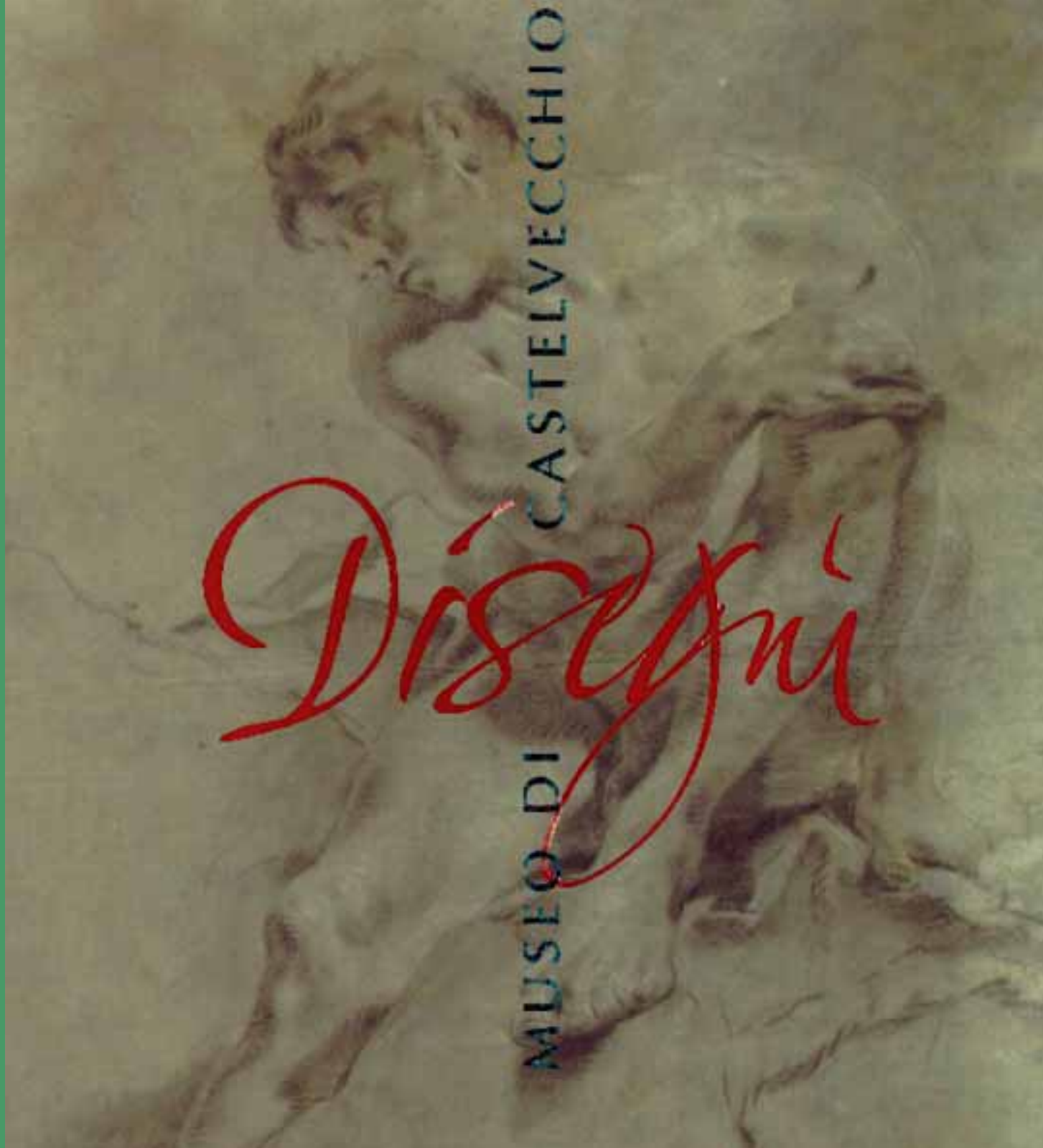


Premi  
sull'immagine  
per continuare



MUSEO DI

CASTELVECCHIO



## Elenco dei disegni in collezione

*La completa consistenza della collezione del museo*

Realizzazione grafica e implementazione del  
catalogo multimediale e pagine web:  
*Fabio Corubolo (corubolo@arena.sci.univr.it)*

L'aver sostenuto la conoscenza e la valorizzazione del patrimonio artistico dei Musei Civici di Verona è, per la Regione del Veneto, motivo di grande orgoglio. Non solo per l'impegno amministrativo, che in ottemperanza ai compiti previsti dalla legge sostiene le attività dei musei del territorio, ma anche perché vediamo oggi compiersi, con l'iniziativa del Museo di Castelvecchio, un lungo lavoro di ricognizione e di ricerca relativo alle collezioni grafiche. L'occasione di una mostra d'arte rappresenta sempre un'importante tappa nella verifica delle metodologie d'indagine, delle nozioni storiche che ne presuppongono l'idea iniziale e della successiva divulgazione dei contenuti, ma senza dubbio acquista particolare risalto quando a essere coinvolte sono le stesse raccolte museali. Il museo oggi non è più la struttura che a molti in passato poteva apparire convenzionale, il luogo "ingessato" della conservazione del patrimonio artistico e culturale, da tenere a distanza di sicurezza per non avvicinarsi troppo a quell'appartato e per niente produttivo ambiente. Oggi i fatti dimostrano come l'istituzione museale, oltre a essere sempre più recepita nel valore di una diretta testimonianza della cultura di un luogo - a maggior ragione per le realtà civiche - abbia raggiunto negli ultimi tempi un ruolo preminente nella cultura della nostra regione. Abbiamo ormai a disposizione dei dati importanti in proposito, che per la natura del nostro intervento ci consentono di avvicinare meglio le realtà museali del territorio veneto. Essi tendono a dimostrare come siano ancora presenti e vivaci i contenuti della tradizione e come, d'altro canto, sia tutta "moderna" la coscienza di volerli conoscere e tramandare, siano essi legati alla cultura antropologica, materiale o storico-artistica. È una ricerca conoscitiva del fenomeno che, per quanto ci riguarda, trova in questo momento tutto lo spazio possibile e, crediamo,

anche la sua piena legittimità nello sperimentare le forme di indagine e di comunicazione più aggiornate. Queste ultime sono motivate dal punto fermo della valorizzazione del bene culturale - e, dunque, muovono dalle indicazioni provenienti dagli operatori impegnati nel campo di una più efficace gestione -, della formazione di specifiche professionalità e, più in generale, dal principio di promozione museale. Varrà la pena di ricordare come in questa fase estremamente dinamica del contesto istituzionale del paese sia da sorvegliare con particolare riguardo il ruolo strategico che i musei verranno a svolgere, così come appare dai contenuti del decreto legislativo n. 112 del 31 marzo 1998 riguardante il "Conferimento di funzioni e compiti amministrativi dello Stato alle Regioni ed agli Enti locali", e quindi dal conseguente compito di coordinamento e di indirizzo che la Regione sarà chiamata a svolgere in rapporto ai beni culturali e ai musei. Se l'aggiornamento della normativa regionale in materia museale dovrà essere necessariamente affrontato, la collaborazione esistente con gli enti competenti del territorio non potrà che dare dei buoni risultati, come appare oggi concretamente con l'iniziativa di Castelvecchio. La pubblicazione dei dati e delle ricerche nel presente catalogo rappresenta l'atto conclusivo di anni di lavoro che, anche grazie al contributo della Regione del Veneto, ha consentito di inventariare e studiare oltre tremila disegni delle civiche raccolte veronesi, dando un decisivo significato all'attività di catalogazione quale imprescindibile momento di conoscenza del patrimonio culturale. Le varie operazioni, senza dubbio lente per la messa a punto delle metodologie e per gli spazi di elaborazione di schede aggiornate, possono richiamare alla mente dei criteri antichi di esplorazione, in cui la direzione del museo e il personale tecnico-scientifico impegnati a portare in fondo l'iniziativa, si sono assunti in parti diverse i carichi amministrativi, la messa a punto dei necessari riscontri nell'individuare e studiare ogni singola opera negli aspetti materiali e stilistici, in modo da of-

fruire al pubblico di studiosi e appassionati l'esatta consistenza di tale patrimonio conservato nei locali del nuovo Civico Gabinetto di Disegni e Stampe nel castello scaligero. Promuovere l'organizzazione di simili iniziative, per la Regione significa riconoscerne la rilevante importanza culturale e in più favorirne la valorizzazione e la fruizione pubblica. Crediamo che tutte queste condizioni si siano verificate a Verona, non solo nella conferma della piena collaborazione con gli organi di tutela, qual è la competente Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici del Veneto, ma soprattutto perché da tempo l'indirizzo del Museo Civico di Castelvechio è segnato dalla conoscenza aggiornata delle proprie collezioni e della loro valorizzazione. Basterà ricordare le occasioni pubbliche di maggiore impatto, come la rassegna dello scorso anno dedicata a "Cento opere per un grande Castelvechio", in cui è stato possibile portare l'attenzione su dipinti di prim'ordine normalmente conservati nei depositi, o, per rimanere all'ambito della grafica, l'importante collaborazione con il massimo museo francese, il Louvre, approdata nel 1993 alla mostra congiunta dei "Disegni Veronesi". Già da questi dati recenti, che tralasciano passate ricerche confluite in esposizioni rilevanti per gli studi e per il pubblico, appare del tutto evidente come la promozione di un museo affondi le sue radici nella progettualità, attraverso la quale è indispensabile decifrare la storia e la natura delle collezioni cui riservare lo spazio necessario per essere studiate a fondo e valorizzate entro quei limiti insormontabili costituiti dalla loro tutela conservativa. In tal senso la catalogazione si dimostra, almeno

per quanto attiene alla fase preliminare della ricerca, ancora lo strumento scientifico più caratterizzato nell'individuazione e nell'indagine conoscitiva dell'opera. La mostra ha il compito di mettere in piena luce una selezione di disegni tra i più rappresentativi della fiorente stagione artistica veronese, ma non trascurando di documentare in catalogo quello che ha rappresentato

lo sforzo - forse più oscuro ma non per questo di minore risalto - più diretto ed efficace sul piano della registrazione dei dati tecnici e scientifici. Appare infatti rilevante la scelta di documentare l'intera consistenza del patrimonio dei disegni nell'elenco finale del catalogo che, diviso per generi (soggetti sacri e profani, cartografia, vedute, ornati e scenografie ... ), fornirà un primo supporto agli studiosi per individuare i fogli nella loro attuale inventariazione e nel loro ambito culturale di appartenenza. Per favorire l'approccio a tale ricchezza di informazioni, la collaborazione con il Museo di Castelvechio porterà all'inserimento delle schede di catalogazione nella banca dati regionale e all'elaborazione di un sistema di ricerca informatica che consentirà il diretto approfondimento delle informazioni tecnico-scientifiche. Senza dubbio in tale contesto si potranno sviluppare le più aggiornate metodologie di informazione, tali da favorire un migliore accesso alla conoscenza del patrimonio culturale dei musei del Veneto. Nel caso di Castelvechio, la messa a punto di nuove fonti di divulgazione di opere edite e inedite comprese nella cospicua raccolta di disegni appare già matura per apprezzarne l'impegno culturale.

**Angelo Tabaro**

*Direttore Regionale della Direzione Cultura*

[pagina  
precedente](#)

[indice](#)

[pagina  
successiva](#)

## Elenco dei disegni in collezione

### Avvertenza

Il seguente elenco dei disegni conservati nel Gabinetto Disegni e Stampe del Museo di Castelvecchio si basa sulla schedatura di inventariazione conclusa nel dicembre 1998 e finanziata dalla Regione Veneto. Allo scopo di facilitare un primo approccio al materiale grafico delle collezioni civiche, questa appendice al catalogo presenta una soggettazione di massima dell'intero fondo suddivisa nelle due grandi categorie *Disegni figurativi* e *Disegni non figurativi*; all'interno della prima sono stati individuati gruppi e sottogruppi in una struttura ramificata che dalla voce più ampia scende via via a distinguere temi più specifici. Non sempre è stato possibile mantenere questa rigida scansione, come nel caso degli album miscelanei. Il termine *Accademia / anatomia* raggruppa non solo i disegni di nudo ma anche studi di pannello, copie da calchi in gesso e dall'antico, insomma tutti i fogli con evidenti caratteri di esercitazione. Per alcuni disegni si è rivelata ambigua e limitativa la netta distinzione tra diversi campi; talvolta, quando possibile, si è preferito mantenere uniti i disegni di uno stesso artista che formano un nucleo omogeneo. Viceversa, la prevalenza dell'elemento urbano o lo specifico carattere topografico hanno suggerito di collocare alcuni paesaggi fra *le Vedute di Verona*. Tutte queste situazioni sono state risolte di volta in volta valutando le esigenze di una più agevole consultazione del fondo.

## DISEGNI FIGURATIVI

### SOGGETTO PROFANO

12339 2B 19v-12342 2B 22r/v  
Carlo Urbino  
(circa 1510/1520 - post 1585)

12344 2B 24  
Carlo Urbino  
(circa 1510/1520 - post 1585)

12353 2B 33, 12354 2B 34  
Giuseppe Bernardino Bison (1762-1844)

12370 2B 50  
veneto XVIII secolo

12392 2B 72r  
Marco Marcola (1740-1798)

12403 2B 18  
Carlo Urbino  
(circa 1510/1520 - post 1585)

12620 2B 80  
Francesco Lorenzi (1723-1787)

12651 2C 127  
Carlo Canella (1800-1879)  
(album 34 fogli)

12652 2C 128  
Carlo Canella (1800-1879)  
(album 32 fogli)

### SOGGETTO PROFANO SOGGETTO SACRO CAMPO APERTO

12653 2C 129  
Carlo Canella (1800-1879)  
(album 42 fogli)

12654 2C 130  
Carlo Canella (1800-1879)  
(album 31 fogli)

12655 2C 131  
Giuseppe Canella (1788-1847) (?)  
(album 36 fogli)

12656 2C 132/3r  
Agostino Comerio (1784-1834)

12670 2B 146  
Carlo Vimercati (circa 1660 - circa 1715)

12683 2B 159  
Michelangelo Buonarroti (1475-1564),  
copia da, XVI secolo

12707 2C 183r/v  
Francesco Personi (1754-1843), attr.

12820 2B 296  
italiano XVIII secolo

12824 2B 300v  
italiano XVII secolo

12827 2B 303r  
veronese XVIII secolo

## DISEGNI FIGURATIVI

12828 2B 304  
veronese XVIII secolo  
12834 2B 305  
Federico Bencovich (1677-1753)

12835 2B 306  
Antonio De Pieri, lo Zoppo  
(1671-1751), attr.

12837 2B 308r  
veneto XVIII secolo

12844 2B 315 B, 12845 2B 316 B  
Remigio Cantagallina  
(1582/1583-1656)

12848 2B 319  
Pierino da Vinci (circa 1529-1553),  
copia da, XVI secolo

12861 2B 332  
veronese XVIII secolo

12864 2B 335-12866 2B 337  
Pietro Nanin (1808-1889)

12868 2B 340  
veneto XVIII secolo

12874 2B 345  
Francesco Lorenzi (1723-1787), attr.

12876 2B 347  
Gregorio Lazzarini (1655-1730)

## SOGGETTO PROFANO

12895 2B 366  
veneto XVII secolo

12897 2B 368  
Jacopo Negretti, Palma il Giovane  
(1544-1628), attr.

12899 2B 370v  
italiano XX secolo?

12904 2B 375  
italiano XVII secolo

12905 2B 376  
veronese XVIII secolo

12935 2B 406  
veneto XVIII secolo

12945 2B 416-12946 2B 417r  
Pietro Nanin (1808-1889)

12947 2B 418r/v, 12948 2B 419  
Pietro Nanin (1808-1889)

12950 2B 421  
Pietro Nanin (1808-1889)

12964 2B 435  
Pietro Nanin (1808-1889)

12971 2B 442  
italiano XVIII secolo

12975 2B 446  
Antonio Campi (circa 1525-1587) (?)

13004 2B 475  
italiano XIX secolo  
13009 2B 479  
italiano XVII secolo

13014 2B 484  
Giovanni Benedetto Castiglione,  
il Grechetto (1609-1665), attr.

13023 2B 492, 13024 2B 493  
Domenico Dalla Rosa (1778-1834)

13035 2C 504  
veronese XVIII secolo

13117 2C 585r  
veronese XVIII secolo

13137 2B 605  
Matteo Brida (1699-1774)

13159 2B 627  
Pietro Rotari (1707-1762)

13164 2B 632v  
veronese XVIII secolo

13206 2C 669v  
Andrea Monga (1794-1861), attr.

13208 2C 671v  
veronese XIX secolo

## DISEGNI FIGURATIVI

13864 2C 701  
Giuseppe Berti (XIX secolo)

13869 2B 703  
Nicolò Dell'Abate (circa 1509, o 1512-1571), maniera di  
16276 2B 710r/v  
veronese XIX secolo

17316 2C 725, 17317 2C 726r/v  
Angelo Recchia (1816-1882)

17319 2C 728  
Angelo Recchia (1816-1882), attr.

17323 2C 732  
Angelo Recchia (1816-1882)

17325 2C 734r/v  
Angelo Recchia (1816-1882), attr.

17328 2C 737  
Angelo Recchia (1816-1882)

17348 2C 757  
veronese XIX secolo

17373 2C 782, 17374 2C 783  
veronese XIX secolo

17379 2C 788v  
Angelo Recchia (1816-1882)

17399 2C 808  
Angelo Recchia (1816-1882)

## SOGGETTO PROFANO

17409 2C 818  
veronese XIX secolo

17411 2C 820v, 17412 2C 821  
Angelo Recchia (1816-1882), attr.

17413 2C 822  
veronese XIX secolo

17424 2C 833  
Angelo Recchia (1816-1882), attr.

17492 2C 841r/v  
Angelo Recchia (1816-1882)

17528 2C 845  
Angelo Recchia (1816-1882)  
(album 48 fogli)

17557 2C 874v  
Angelo Recchia (1816-1882), attr.

17701 2C 985v  
Angelo Recchia (1816-1882), attr.

19329 2C 1163  
Gambaretto (XX secolo)

19687 2C 1218  
Cirinnà (?) (notizie dal 1942)

19709 2C 1219  
Tullio Aschieri (1908 - post 1948)

19890 2B 1230  
veneto XVIII secolo

19891 2B 1231  
veronese XVIII secolo

19893 2B 1233  
veronese XVIII secolo  
22335 2C 1339-22346 2C 1350  
Angelo Recchia (1816-1882)

22365 2B 1323  
Fabrizio Cartolari  
(1720/1729-1816), attr.

22394 2B 1352, 22395 2B 1353  
Fabrizio Cartolari (1720/1729-1816)

22523 2C 1481  
Mario Sironi (1885-1961)

22525 2C 1483-22528 2C 1846r/v  
Mario Sironi (1885-1961)

22617 2C 1575v  
italiano XIX secolo

22890 2C 1848  
Roberto Carraroli (1912-1959)

22900 2C 1858, 22901 2C 1859  
Goretti (XX secolo)

22904 2C 1862  
Amedeo Dino Lonardi (1919)

## DISEGNI FIGURATIVI

22906 2C 1864  
Bergeto (XX secolo)

22908 2C 1868  
Vincenzo Puglielli (1912-1966)

22909 2C 1867  
Ceruti (notizie dal 1847)  
22910 2C 1868, 22911 2C 1869  
Vittorino Bagattini (1908-1983)

23514 2C 1877  
Fortunato Depero (1892-1960)

23532 2C 1882-23564 2C 1914  
Angelo Recchia (1816-1882)

23565 2C 1915  
Angelo Recchia (1816-1882)  
(album 24 fogli)

23635 2C 1933v  
veronese fine XIX - inizio XX secolo

25185 2C 1940, 25186 2C 1941  
Carlo Scarpa (1906-1978)

25508 2B 2024v  
bottega di Paolo Farinati (1524-1606)

30607 2B 2105v  
bottega di Paolo Farinati (1524-1606)

30895 2C 2150r/v  
Angelo Recchia (1816-1882)

## SOGGETTO PROFANO

32187 2C 2813  
Angelo Recchia (1816-1882)

### *Accademia / anatomia*

3737 3B1960  
Giacomo Franco (1550-1620),  
copia da, XVII secolo

4180 2B 101v  
Annibale Carracci (1560-1609),  
copia da, XVII-XVIII secolo  
12347 2B 27r/v  
Carlo Urbino  
(circa 1510/1520 - post 1585)

12641 2B 121  
Antonio Balestra (1666-1740)

12643 2B 105  
Giambettino Cignaroli (1706-1770)

12656 2C 132/1-2  
Agostino Comerio (1784-1834)

12703 2B 179  
Francesco Personi (1754-1843)

12715 2C 191, 12716 2C 192  
veronese XVIII secolo

12718 2C 194  
veronese XVIII secolo

12720 2C 196v  
Francesco Personi (1754-1843), attr.

12748 2B 224  
Francesco Personi (1754-1843), attr.

12827 2B 303v  
veronese XVIII secolo

12850 2B 321  
italiano XVI secolo

12854 2B 325  
toscano XVI secolo

12869 2B 340-12873 2B 344  
veneto XVIII secolo

12875 2B 346  
Francesco Lorenzi (1723-1787)

12886 2B 357  
toscano XVI secolo

12888 2B 359  
italiano XIX secolo

13031 2C 500  
Giovanni Fracasso (notizie dal 1808  
al 1847), attr.

13032 2B 501  
Francesco Lorenzi (1723-1787)

## DISEGNI FIGURATIVI

13033 2C 502  
veronese XIX secolo

13034 2C 503  
veronese XIX secolo

13043 2B 512, 13044 2B 513  
veronese XVIII secolo

13046 2B 514-13056 2B 524  
veronese XVIII secolo  
13059 2B 527  
veronese XVIII secolo

13060 2B 528  
Antonio Bonacina (XVIII secolo)

13089 2B 557, 13090 2B 558  
Louis Dorigny (1654-1742)

13093 2C 561  
veronese XVIII-XIX secolo

13111 2C 579  
italiano XVIII secolo

13112 2B 580  
Saverio Dalla Rosa (1745-1821)

13113 2B 581  
Giambattista Tiepolo (1696-1770)

13114 2C 582-13116 2C 584  
Paolino Caliari (1763-1835)

## SOGGETTO PROFANO

13117 2C 585v  
veronese XVIII secolo

13118 2C 586  
Paolino Caliari (1763-1835)

13119 2C 587  
veronese XIX secolo

13120 2C 588  
veronese XVIII-XIX secolo

13121 2B 589  
veronese XIX secolo

13122 2B 590  
veronese XVIII-XIX secolo

13123 2C 591  
veronese XIX secolo

13124 2C 592  
Giovanni Fracasso (notizie dal 1808  
al 1847)

13126 2B 594  
Felice Cappelletti  
(circa 1698 - post 1738)

13138 2B 606  
bolognese XVIII secolo

13140 2B 608-13142 2B 610  
Matteo Brida (1699-1774)

13143 2B 611  
veronese XVIII secolo

13207 2C 670, 13208 2C 671r  
Andrea Monga (1794-1861)

16281 2C 715  
veronese XIX secolo

17315 2C 724  
Angelo Recchia (1816-1882)

17318 2C 727  
Angelo Recchia (1816-1882), attr.

17326 2C 735v  
Angelo Recchia (1816-1882)

17329 2C 738, 17330 2C 739r/v  
Angelo Recchia (1816-1882)

17336 2C 745-17338 2C 747  
Angelo Recchia (1816-1882)

17352 2C 761-17355 2C 764  
Angelo Recchia (1816-1882)

17357 2C 766  
Angelo Recchia (1816-1882)

17368 2C 777r  
veronese XIX secolo

## DISEGNI FIGURATIVI

17370 2C 779  
Angelo Recchia (1816-1882), attr.

17376 2C 785v  
Angelo Recchia (1816-1882)

17386 2C 795, 17387 2C 796  
Angelo Recchia (1816-1882), attr.

17389 2C 798  
Angelo Recchia (1816-1882)

17391 2C 800  
Angelo Recchia (1816-1882), attr.

17400 2C 809-17405 2C 814r  
Angelo Recchia (1816-1882), attr.

17406 2C 815  
Angelo Recchia (1816-1882), attr.

17529 2C 846-17548 2C 865r/v  
Angelo Recchia (1816-1882)

17550 2C 867r/v-17552 2C 869  
Angelo Recchia (1816-1882)

17555 2C 872-17557 2C 874r  
Angelo Recchia (1816-1882), attr.

17558 2C 875-17568 2C 885r  
Angelo Recchia (1816-1882)

17569 2C 886, 17570 2C 887  
Giovanni Bocati (metà XIX secolo)

## SOGGETTO PROFANO

17571 2C 888  
veronese XIX secolo

17572 2C 889-17577 2C 894  
Angelo Recchia (1816-1882)

17578 2C 895  
veronese XIX secolo

17579 2C 896-17582 2C 899r  
Angelo Recchia (1816-1882)

17583 2C 900-17587 2C 904  
Angelo Recchia (1816-1882)

17588 2C 905-17596 2C 913  
veronese XIX secolo

17597 2C 914-17599 2C 916  
Angelo Recchia (1816-1882)

17602 2C 919-17619 2C 936  
Angelo Recchia (1816-1882)

17621 2C 938-17625 2C 942  
Angelo Recchia (1816-1882)

17626 2C 943v  
veronese XIX secolo

17627 2C 944  
Angelo Recchia (1816-1882), attr.

17633 2C 950  
Angelo Recchia (1816-1882), attr.

17661 2C 1045  
Angelo Recchia (1816-1882)

17667 2C 951-17671 2C 955  
Angelo Recchia (1816-1882)

17673 2C 957-17701 2C 985r  
Angelo Recchia (1816-1882)

17702 2C 986-17704 2C 988  
Angelo Recchia (1816-1882), attr.

17706 2C 990  
Angelo Recchia (1816-1882), attr.

17708 2C 992-17711 2C 995  
Angelo Recchia (1816-1882)

17712 2C 996r/v, 17713 2C 997  
veronese XIX secolo

17715 2C 999r/v-17723 2C 1007  
veronese XIX secolo

17725 2C 1009-17760 2C 1044  
Angelo Recchia (1816-1882)

17762 2C 1046-17820 2C 1104  
Angelo Recchia (1816-1882)

17939 2C 1119-17953 2C 1133  
Elisa Belloni (notizie dal 1894)

## DISEGNI FIGURATIVI

17956 2C 1134-17962 2C 1140  
Elisa Belloni (notizie dal 1894)

19210 2B 1162  
Gaetano Cignaroli (1747-1826)

22347 2B 1305-22364 2B 1322  
Fabrizio Cartolari (1720/1729-1816)

22366 2B 1324-22387 2B 1357  
Fabrizio Cartolari (1720/1729-1816)

22389 2B 1359-22393 2B 1351  
Fabrizio Cartolari (1720/1729-1816)

22396 2B 1354r/v  
Fabrizio Cartolari (1720/1729-1816)

22612 2C 1570  
francese XIX secolo

22613 2C 1571-22615 2C 1573  
italiano XIX secolo

22617 2C 1575r  
italiano XIX secolo

22618 2C 1576-22626 2C 1584r/v  
italiano XIX secolo

23610 2C 1924v  
Carlo Cetti (notizie dal 1882  
al 1890) (?)

23611 2C 1925  
Giuseppe Romeo Cristani (1855-1920)

## SOGGETTO PROFANO

23612 2C 1926  
veronese XIX secolo

23613 2C 1927  
Giovanni Tascheri  
(1841 - post 1904)

23614 2C 1928  
G. Minchetti (XIX secolo)

23635 2C 1933r  
veronese fine XIX - inizio XX secolo

23636 2C 1934  
Gaetano Pasetti (XIX secolo)

23637 2C 1935r  
veronese XIX secolo

30877 2C 2132  
veronese XIX secolo

### *Allegoria / emblemi*

1530 2B 11  
Marco Marcola (1740-1798)

1532 2B 13  
Marco Marcola (1740-1798)

12355 2B 35  
olandese XVII secolo

12383 2B 63  
italiano XVII secolo

12618 2B 78  
Francesco Lorenzi (1723-1787)

12632 2B 92  
Francesco Lorenzi (1723-1787)

12636 2B 96  
Francesco Lorenzi (1723-1787)

12664 2B 140  
Benigno Bossi (1727-1792)

12698 2B 174  
Francesco Personi (1754-1843), attr.

12704 2B 180  
Francesco Personi (1754-1843), attr.

12752 2B 228-12762 2B 238r  
italiano XIX secolo

12763 2B 239, 12764 2B 240r  
italiano XIX secolo

12765 2B 241-12768 2B 244r  
italiano XIX secolo

12769 2B 245, 12770 2B 246r  
italiano XIX secolo

12771 2B 247-12774 2B 550r  
italiano XIX secolo

## DISEGNI FIGURATIVI

12775 2B 251r  
italiano XIX secolo

12776 2B 252-12810 2B 286  
italiano XIX secolo

12825 2B 301  
Giulio Carpioni (circa 1613-1689), maniera di

12842 2B 313  
veneto XVII secolo

12846 2B 317  
veronese XVIII secolo

12847 2B 318  
veronese XVII secolo

12851 2B 322  
Francesco Personi  
(1754-1843), attr.

12858 2B 329  
italiano XVIII secolo

12863 2B 334  
italiano XVIII secolo

12910 2B 381  
veronese XIX secolo

12941 2B 412  
Pietro Nanin (1808-1889)

12965 2C 436  
A. D'Andrea (XX secolo)

## SOGGETTO PROFANO

13006 2B 477  
veronese XIX secolo

13057 2B 525  
italiano XIX secolo

13062 2B 530  
Louis Dorigny (1654-1742)

13065 2B 533  
Louis Dorigny (1654-1742)

13125 2B 593  
veronese XVIII secolo

13135 2B 603  
Matteo Brida (1699-1774)  
13145 2B 613  
veneto XVII-XVIII secolo

13148 2B 616, 13149 2B 617  
Francesco Lorenzi (1723-1787)

13191 2C 659  
veronese XX secolo

17340 2C 749  
Angelo Recchia (1816-1882), attr.

17363 2C 772  
veronese XIX secolo

17364 2C 773  
Angelo Recchia (1816-1882)

17376 2C 785r  
Angelo Recchia (1816-1882)

17384 2C 793  
Angelo Recchia (1816-1882)

17426 2C 835  
Angelo Recchia (1816-1882)

17630 2C 947-17632 2C 949  
veronese XIX secolo

22616 2C 1574  
Raffaello Sanzio (1483-1520),  
copia da, XIX secolo

25397 2A 1942-25401 2A 1946  
Giandomenico Cignaroli (1724-1793)  
***Animali***

12388 2B 68  
Pietro Rotari (1707-1762)

12396 2B 76  
Pietro Rotari (1707-1762), attr.

12836 2B 307  
fiammingo XVII secolo

12841 2B 312  
italiano XVII secolo

12843 2B 314  
veneto XVII secolo

## DISEGNI FIGURATIVI

12857 2B 328r  
italiano XIX secolo

17333 2C 742-17335 2C 744  
Angelo Recchia (1816-1882)

19628 2C 1194  
veronese XX secolo

22541 2C 1499r  
Mario Sironi (1885-1961)

### ***Botanica***

12881 2B 352  
veronese XVII secolo

17925 2C 1105-17929 2C 1109  
Elisa Belloni (notizie dal 1894)

### ***Letteratura***

12378 2B 58  
veronese XVIII secolo

12914 2B 385-12924 2B 395  
Pietro Nanin (1808-1889)

12986 2B 457  
Marco Marcola (1740-1798)

13144 2B 612  
Nicolas Mignard (1606-1668),  
copia da, XVII secolo

19861 1C3248-19867 1C3254  
Albino Siviero, Verossi (1904-1945)

## SOGGETTO PROFANO

23610 2C 1924r  
Carlo Cetti (notizie dal 1882 al 1890) (?)

### ***Mitologia***

1297 2B 1  
Piero di Giovanni Bonaccorsi,  
Perin Del Vaga (1501-1547), bottega di

1312 2B 3  
veneto XIX secolo

1531 2B 12  
Marco Marcola (1740-1798)

1533 2B 14  
Giambattista Marcola (1704-1776)

4039 2B 15  
veronese XVII secolo

4180 2B 101r  
italiano XVII-XVIII secolo

4232 2B 106  
veronese XVIII secolo

12357 2B 37-12359 2B 39  
Alessandro Marchesini (1663-1738)

12362 2B 42  
italiano XVII secolo

12363 2B 43  
veronese XVII secolo

12376 2B 56  
Alessandro Marchesini (1663-1738)

12382 2B 62  
Marco Marcola (1740-1798)

12391 2B 71  
veronese XVIII secolo

12625 2B 85  
Francesco Lorenzi (1723-1787)

12656 2C 132/3v-8  
Agostino Comerio (1784-1834)

12665 2B 141-12668 2B 144  
Paolo Farinati (1524-1606),  
copia da, XVIII secolo  
12671 2B 147  
Felice Cappelletti  
(circa 1698 - post 1738)

12674 2B 150, 12675 2B 151  
Agostino Carracci (1557-1602),  
copia da, XVII secolo

12678 2B 154  
Carlo Maratta (1625-1713),  
copia da, XVIII secolo

12706 2C 182  
Francesco Personi  
(1754-1843), attr.

## DISEGNI FIGURATIVI

12708 2C 184-12710 2C 186  
Francesco Personi (1754-1843)

12719 2C 195  
Francesco Personi  
(1754-1843), attr.

12724 2B 200-12734 2B 210  
Francesco Lorenzi (1723-1787)

12736 2B 212  
Francesco Lorenzi (1723-1787)

12738 2B 214, 12739 2B 215  
Francesco Lorenzi (1723-1787)

12838 2B 309  
Giulio Carpioni (circa 1613-1678), maniera di

12839 2B 310, 12840 2B 311  
italiano XVIII secolo

12853 2B 324  
Pietro Nanin (1808-1889)

12882 2B 353  
italiano XVI secolo

12912 2B 383  
bolognese XVII secolo

12976 2B 447  
Paolo Farinati (1524-1606),  
copia da, XVI-XVII secolo

## SOGGETTO PROFANO

12977 2B 448-12985 2B 456  
Marco Marcola (1740-1798)

12987 2B 458-12994 2B 465  
Marco Marcola (1740-1798)

12997 2B 468, 12998 2B 469  
Marco Marcola (1740-1798)

13002 2C 473  
Domenico Dalla Rosa  
(1778-1834)

13008 2B 478  
Odoardo Perini (1671-1757)

13011 2B 481  
Alessandro Turchi (1578-1649)

13058 2B 526  
italiano XVII secolo

13061 2B 529  
Louis Dorigny (1654-1742)

13064 2B 532  
Louis Dorigny (1654-1742)

13067 2B 535-13071 2B 539  
Louis Dorigny (1654-1742)

13073 2B 541-13080 2B 548  
Louis Dorigny (1654-1742)

13082 2B 550, 13083 2B 551  
Louis Dorigny (1654-1742)

13087 2B 555  
Louis Dorigny (1654-1742)

13094 2B 562  
Marcantonio Bassetti  
(1586-1630)

13097 2B 565  
Paolo Farinati (1524-1606),  
copia da, XIX secolo

13098 2B 566  
italiano XIX secolo

13100 2B 568-13103 2B 571  
Paolo Farinati (1524-1606),  
copia da, XIX secolo

13150 2B 618  
Francesco Lorenzi (1723-1787)

13156 2B 624  
Francesco Personi (1754-1843), attr.

13165 2B 633  
veronese XVIII secolo

13168 2B 636  
veronese XVIII secolo

## DISEGNI FIGURATIVI

13172 2B 640-13174 2B 642  
Marco Marcola (1740-1793)

13177 2B 645  
Annibale Carracci (1560-1609),  
copia da, XIX secolo

13183 2B 651  
Francesco Personi (1754-1843)

13185 2B 653-13187 2B 655  
Francesco Personi (1754-1843), attr.

13210 2B 673-13222 2B 685  
veronese XIX secolo

16278 2B 712  
veronese XIX secolo

17365 2C 774  
Angelo Recchia (1816-1882)

17421 2C 830v  
Angelo Recchia (1816-1882), attr.

17425 2C 834  
Angelo Recchia (1816-1882), attr.

22320 2C 1303  
Luigi Marai (notizie dal 1851 al 1897)

22321 2C 1304  
Luciano Mozzetto (notizie dal 1854)

22434 2C 1392  
Gaetano Avesani (?-1845)

## SOGGETTO PROFANO

22896 2B 1854  
Enea Vico (1523-1567), copia da,  
XVI secolo

30896 2B 2151  
veronese XVII secolo

### ***Ritratto***

12616 2C 103  
Giovanni Tascheri (1841 - post 1904)

12644 2C 119  
R. Pasini (metà XIX secolo)

12673 2B 149  
Pietro Nanin (1808-1889)

12681 2C 157  
Giambattista Da Persico (1777-1845)

12694 2B 170- 12696 2C 172  
Francesco Personi (1754-1843), attr.

12700 2B 176- 12702 2B 178  
Francesco Personi (1754-1843), attr.

12712 2C 188  
Francesco Personi (1754-1843), attr.

12721 2C 197-12723 2C 199  
Francesco Personi (1754-1843)

12740 2C 216  
Francesco Personi (1754-1843)

12742 2C 218-12747 2B 223  
Francesco Personi (1754-1843), attr.

12749 2B 225, 12750 2B 226  
Francesco Personi (1754-1843), attr.

12900 2C 371  
italiano XX secolo

12931 2B 402  
Pietro Nanin (1808-1889)

12934 2B 405  
Pietro Nanin (1808-1889)

13027 2B 496  
Giambattista Da Persico (1777-1845)

13180 2C 648-13182 2C 650  
Francesco Personi (1754-1843)

13310 2B 659  
Francesco Lorenzi (1723-1787)

16032 2C 707  
italiano XIX secolo

16067 2C 707  
veronese XIX secolo

17320 2C 729-17322 2C 731  
Angelo Recchia (1816-1882)

## DISEGNI FIGURATIVI

- 17324 2C 733  
Angelo Recchia (1816-1882)
- 17326 2C 735r  
Angelo Recchia (1816-1882)
- 17327 2C 736  
Angelo Recchia (1816-1882), attr.
- 17331 2C 740, 17332 2C 741  
Angelo Recchia (1816-1882)
- 17546 2C 863  
Angelo Recchia (1816-1882)
- 17963 2C 1141-17965 2C 1143  
Elisa Belloni (notizie dal 1894)
- 17973 2C 1145  
Paolino Caliarì (1763-1835)
- 19019 2C 1160r/v  
Angelo Zamboni (1895-1939)
- 19598 2C 1164  
Angelo Dall'Oca Bianca (1858-1942)
- 19616 2C 1182  
Angelo Dall'Oca Bianca (1858-1942)
- 19962 2C 1281  
Giovanni Segantini (1858-1899)
- 22397 2C 1395r  
Giuseppe Romeo Cristani (1855-1920)

## SOGGETTO PROFANO

- 22568 2C 1526  
italiano XIX secolo
- 23566 2C 1916  
S. Ermina  
(fine XIX - inizio XX secolo)
- 23629 2C 1931, 23630 2C 1932  
Napoleone Nani (1841-1899)
- 23642 2C 1933  
Gino Severini (1883-1966)
- 25158 2C 1935-25160 2C 1937  
Bice Ferrari (XIX secolo)
- 30630 2C 114  
Alberto Stringa (1880-1931)
- 30897 2B 2152  
Giuseppe Longhi (1766-1831)
- 32188 2C 64  
Benvenuto Ronca (1881-1944)
- Scena di genere***
- 12617 2B 77  
veneziano XVIII secolo
- 12889 2B 360  
veneto XVIII secolo

- 12901 2B 372r  
veneto XIX secolo
- 12903 2B 374  
veneto XIX secolo
- 12906 2B 377, 12907 2B 378  
Pietro Nanin (1808-1889)
- 12913 2B 384  
vicentino XVI secolo
- 13175 2B 643  
Marco Marcola (1740-1793)
- 17379 2C 788r  
Angelo Recchia (1816-1882)
- 18634 2C 1157  
Marianna Alberti (XIX secolo)
- 19609 2C 1175  
Angelo Dall'Oca Bianca  
(1858-1942)
- 19856 2C 1224, 19857 2C 1225  
veronese XIX secolo
- Storia***
- 7000 1B2645  
Alfonso Basilio Lasinio (1766-1839)

## DISEGNI FIGURATIVI

12345 2B 25  
Giovanni Guerra (1544-1618) (?)

12351 2B 31  
veneto XVII secolo

12361 2B 41  
veneto XVII secolo

12930 2B 401r  
Pietro Nanin (1808-1889)

12932 2B 403  
Pietro Nanin (1808-1889)

12937 2B 408-12940 2B 411  
Pietro Nanin (1808-1889)

13005 2B 476  
veronese XIX secolo

13091 2B 559  
Louis Dorigny (1654-1742)

13129 2B 597  
lombardo XVII secolo

13147 2B 615  
Francesco Lorenzi (1723-1787)

13169 2B 607  
Matteo Brida (1699-1774)

13313 2B 695  
Michelangelo Cornale (?-1733)

## SOGGETTO SACRO

17314 2C 723  
Karl Pawlowitsch Brüllov  
(1799-1852), copia da, XIX secolo

17343 2C 752  
veronese XIX secolo

17359 2C 768  
Angelo Recchia (1816-1882), attr.

23582 2C 1921  
Paolino Caliarì (1764-1835)

## SOGGETTO SACRO

12392 2B 72v  
veronese XVIII secolo

12689 2C 165  
Pietro Nanin (1808-1889)

12693 2C 169  
Pietro Nanin (1808-1889)

12820 2B 296  
italiano XVIII secolo

12837 2B 308v  
veneto XVIII secolo

12892 2B 363  
italiano XVI secolo

12894 2B 365  
veneto XIX secolo

12898 2B 369, 12899 2B 370r  
Raffaello Sanzio (1483-1520),  
copia da, XVIII secolo

12951 2B 422  
Pietro Nanin (1808-1889)

12995 2B 466, 12996 2B 467  
Marco Marcola (1740-1798)

12999 2B 470  
Domenico Dalla Rosa (1778-1834)

13000 2B 471  
italiano XIX secolo

13072 2B 540  
Louis Dorigny (1654-1742)

13084 2B 552  
Louis Dorigny (1654-1742)

13151 2B 619  
Francesco Lorenzi (1723-1787)

13162 2B 630  
Antonio Balestra (1666-1740),  
copia da, XVIII secolo

17349 2C 758  
Angelo Recchia (1816-1882)

## DISEGNI FIGURATIVI

17378 2C 787  
veronese XIX secolo

17382 2C 791  
Angelo Recchia (1816-1882), attr.

17385 2C 794  
Angelo Recchia (1816-1882), attr.

17395 2C 804  
Angelo Recchia (1816-1882)

17396 2C 805, 17397 2C 806  
veronese XIX secolo

17398 2C 807  
Angelo Recchia (1816-1882), attr.

17407 2C 816  
Angelo Recchia (1816-1882), attr.

17408 2C 817  
veronese XIX secolo

17421 2C 830r  
Angelo Recchia (1816-1882), attr.

17427 2C 836  
Angelo Recchia (1816-1882), attr.

17568 2C 885v  
Angelo Recchia (1816-1882)

19892 2B 1232  
veronese XVIII secolo

## SOGGETTO SACRO

25434 2B 1949  
Marcantonio Bassetti (1586-1630)

### *Allegoria*

12352 2B 32  
Giambattista Canal (1745-1825) (?)

12896 2B 367  
veneziano XVIII secolo

13063 2B 531  
Louis Dorigny (1654-1742)

13139 2B 607  
Matteo Brida (1699-1774)

17369 2C 778  
veronese XIX secolo

17388 2C 797  
Angelo Recchia (1816-1882)

17390 2C 799  
Angelo Recchia (1816-1882), attr.

17410 2C 819  
Angelo Recchia (1816-1882), attr.

### *Madonna / Madonna col Bambino / Madonna e santi / Madonna col Bambino e santi*

4064 2B 16  
Giovanni Francesco Barbieri,  
Guercino (1591-1666), copia da, XVIII secolo

4078 2B 17  
Giovanni Francesco Barbieri,  
Guercino (1591-1666), copia da, XVIII secolo

12375 2B 55  
Guglielmo Caccia, Moncalvo  
(1568-1625)

12393 2B 73  
veronese XVII secolo

12619 2B 79  
Francesco Lorenzi (1723-1787)

12622 2B 82  
Antonio Balestra (1666-1740)

12623 2B 83  
Giuseppe Angeli (1712-1798)

12624 2B 84  
Giambettino Cignaroli (1706-1770)

12630 2B 90  
Francesco Lorenzi (1723-1787)

12631 2B 91  
Francesco Lorenzi (1723-1787)

12634 2B 94  
Francesco Lorenzi (1723-1787)

12635 2B 95  
veronese XVIII secolo

## DISEGNI FIGURATIVI

12661 2B 137  
veronese XIX secolo

12669 2B 145  
Giovanni Fracasso  
(notizie dal 1808 al 1847)

12684 2B 160, 12685 2B 161  
Pietro Nanin (1808-1889)

12691 2C 167, 12692 2C 168  
Pietro Nanin (1808-1889)

12699 2B 175  
Francesco Personi  
(1754-1843), attr.

12823 2B 299  
veneto XVII secolo

12852 2B 323v  
veronese XVIII secolo

12856 2B 327  
italiano XVIII secolo

12879 2B 350  
veronese XVIII secolo

12883 2B 354  
italiano XVIII secolo

12911 2B 382  
italiano XVII secolo

## SOGGETTO SACRO

12930 2B 401v  
Pietro Nanin (1808-1889)

12942 2B 413, 12943 2B 414  
Pietro Nanin (1808-1889)

12953 2B 424  
Pietro Nanin (1808-1889), attr.

12956 2B 427  
Pietro Nanin (1808-1889)

12960 2B 431  
Pietro Nanin (1808-1889)

12962 2B 433  
Pietro Nanin (1808-1889)

12968 2B 439  
veneto XIX secolo

12969 2B 440  
Paolino Caliari (1763-1835)

13001 2B 472  
Domenico Dalla Rosa (1778-1834)

13020 2C 489  
Battista Buonajuti (XIX secolo)

13026 2B 495  
Domenico Dalla Rosa (1778-1834)

13038 2C 507  
Giovanni Fracasso (notizie dal 1808  
al 1847)

13086 2B 554  
Marcantonio Bassetti (1586-1630)

13092 2B 560  
veronese XVIII secolo

13096 2C 564  
Giuseppe Buffetti (1751-1812), attr.

13108 2B 576  
Domenico Dalla Rosa (1778-1834), attr.

13133 2B 601  
veronese XVIII secolo

13136 2B 604  
veronese XVIII secolo

13160 2B 628  
veronese XVIII secolo

13164 2B 632r  
veronese XVIII secolo

13179 2B 647  
veronese XVIII secolo

13197 2B 660  
Saverio Dalla Rosa (1745-1821)

13226 2B 688  
veronese XX secolo

16033 2C 708  
italiano XIX secolo

## DISEGNI FIGURATIVI

16279 2B 713  
veronese XIX secolo

17339 2C 748  
Angelo Recchia (1816-1882), attr.

17342 2C 751  
veronese XIX secolo

17344 2C 753  
veronese XIX secolo

17345 2C 754  
Angelo Recchia (1816-1882)

17356 2C 765  
Angelo Recchia (1816-1882)

17358 2C 767  
veronese XIX secolo

17361 2C 771  
Angelo Recchia (1816-1882)

17371 2C 780  
Angelo Recchia (1816-1882), attr.

17375 2C 784  
Angelo Recchia (1816-1882)

17380 2C 789  
Angelo Recchia (1816-1882), attr.

17383 2C 792  
Angelo Recchia (1816-1882)

## SOGGETTO SACRO

17415 2C 824  
Angelo Recchia (1816-1882), attr.

17417 2C 826, 17418 2C 827r  
Angelo Recchia (1816-1882)

17423 2C 832  
Angelo Recchia (1816-1882), attr.

17582 2C 899v  
Angelo Recchia (1816-1882)

22392 2B 1350  
Pietro Nanin (1808-1889), attr.

### ***Santi***

1358 2B 5  
Pietro Nanin (1808-1889)

1411 2B 6  
Giovanni Mauro della Rovere  
(1575-1640)

12343 2B 23  
Alessandro Gherardini  
(1655-1726)

12348 2B 28, 12349 2B 29  
Francesco Lorenzi (1723-1787)

12356 2B 36  
veneto XVII secolo

12374 2B 54  
Jacopo Zanguidi, Bertoja  
(1544-1573/1574)

12384 2B 64  
Matteo Brida (1699-1774)

12389 2B 69  
Antonio Balestra (1666-1740)

12390 2B 70  
italiano XVII secolo

12395 2B 75  
veronese XVIII secolo

12629 2B 89  
Francesco Lorenzi  
(1723-1787) (?)

12640 2B 100  
Francesco Lorenzi (1723-1787)

12657 2B 133  
Claudio Ridolfi (1570-1644)

12672 2B 148  
Pietro Nanin (1808-1889)

12687 2C 163  
Pietro Nanin (1808-1889)

12705 2C 181  
Francesco Personi (1754-1843)

12711 2C 187  
Francesco Personi  
(1754-1843), attr.

## DISEGNI FIGURATIVI

12717 2C 193  
veronese XVIII secolo

12735 2B 211  
Francesco Lorenzi (1723-1787)

12737 2B 213  
Francesco Lorenzi (1723-1787)

12824 2B 300r  
Guido Reni (1575-1642),  
copia da, XVII secolo

12826 2B 302  
veronese XVII secolo

12849 2B 320  
Giovanni Battista Trotti, Malosso  
(1556-1619)

12852 2B 323r  
veronese XVIII secolo

12859 2B 330  
Pietro Nanin (1808-1889)

12860 2B 331  
Alessandro Marchesini (1663-1738)

12862 2B 333  
veronese XVIII secolo

12880 2B 351  
veronese XVI secolo

## SOGGETTO SACRO

12887 2B 358  
lombardo XVII secolo

12893 2B 364  
italiano XVII secolo

12902 2B 373  
italiano XIX secolo

12957 2B 428  
Pietro Nanin (1808-1889)

12961 2B 432  
Pietro Nanin (1808-1889)

13010 2B 480  
veronese XVIII secolo

13021 2C 490, 13022 2C 491  
Domenico Dalla Rosa  
(1778-1834)

13099 2B 567  
italiano XIX secolo

13106 2B 574  
Gaetano Zancon (1770-1817)

13166 2B 634, 13167 2B 635  
Pietro Rotari (1707-1762)

13171 2B 639  
Antonio da Trento  
(attivo circa 1527), copia da,  
XVIII secolo

13184 2B 652  
Francesco Personi (1754-1843)

13223 2B 686-13225 2B 687  
veronese XX secolo

16280 2B 714  
Carlo Bustaffa (notizie dal 1829)

17340 2C 749  
Angelo Recchia (1816-1882), attr.

17350 2C 759, 17351 2C 760  
Angelo Recchia (1816-1882)

17362 2C 771  
Angelo Recchia (1816-1882)

17366 2C 775, 17367 2C 776  
Angelo Recchia (1816-1882), attr.

17372 2C 781  
Angelo Recchia (1816-1882), attr.

17377 2C 786  
Angelo Recchia (1816-1882), attr.

17392 2C 801r/v  
Angelo Recchia (1816-1882)

17411 2C 820r  
Angelo Recchia (1816-1882), attr.

## DISEGNI FIGURATIVI

17416 2C 825  
Angelo Recchia (1816-1882)

17418 2C 827v-17420 2C 829  
Angelo Recchia (1816-1882), attr.

17422 2C 831  
Angelo Recchia (1816-1882), attr.

23616 2C 1930  
Giambattista Tiepolo (1696-1770),  
copia da, XX secolo

25440 2B 1955v  
bottega di Paolo Farinati  
(1524-1606)

### ***Storia***

12855 2B 326  
Raffaello Sanzio (1483-1520),  
copia da, XVIII secolo

13016 2B 486  
Pietro Antonio Perotti  
(1712-1793)

13037 2C 506  
Raffaello Sanzio (1483-1520),  
copia da, XVIII secolo

13104 2B 572  
italiano XIX secolo

13105 2B 573  
Matteo Brida (1699-1774)

## SOGGETTO SACRO

13134 2B 602  
Matteo Brida (1699-1774)

17381 2C 790r  
Angelo Recchia (1816-1882), attr.

### ***Antico Testamento***

1345 2B 4  
veronese fine XVII secolo

1529 2B 10  
Orazio Farinati  
(1558/1561 - ante 1627)

4200 2B 102  
veronese XVIII secolo

8443 3B3028  
Pietro Santi Bartoli  
(seconda metà XVII secolo),  
copia da, XVII secolo

12339 2B 19r  
Carlo Urbino  
(circa 1510/1520 - post 1585)

12350 2B 30  
veneto XVIII secolo

12365 2B 45  
Carlo Caliari (1570-1596)

12379 2C 59  
romano XVII secolo

12385 2B 65  
Louis Dorigny (1654-1742)

12387 2B 67  
Felice Cappelletti  
(circa 1698 - post 1738)

12394 2B 74  
Francesco Lorenzi (1723-1787)

12621 2B 81  
Francesco Lorenzi (1723-1787)

12626 2B 86  
Francesco Lorenzi (1723-1787)

12628 2B 88  
Francesco Lorenzi (1723-1787)

12663 2B 139  
Michel Dorigny (1616-1665),  
copia da, XVI secolo

12878 2B 349  
Antonio Tempesta (1555?-1630),  
copia da, XVII secolo

12885 2B 356  
olandese XVII secolo

12936 2B 407  
Pietro Nanin (1808-1889)

## DISEGNI FIGURATIVI

12944 2B 415  
Pietro Nanin (1808-1889)

12949 2B 420  
Pietro Nanin (1808-1889)

12974 2B 445  
Antonio Balestra (1666-1740)

13003 2B 474  
Cirillo Jacob Gasperij  
(notizie dal 1772)

13012 2B 482  
Marco Marcola (1740-1798)

13036 2C 505  
italiano XVIII secolo

13095 2B 563  
veronese XVIII secolo

13131 2B 599, 13132 2B 600  
veronese XVIII secolo

13152 2B 620  
Simone Brentana (1656-1742)

13154 2B 622  
Simone Brentana (1656-1742),  
copia da, XVIII secolo

13170 2B 638  
veronese XVIII secolo

13176 2B 644  
veronese XVIII secolo

## SOGGETTO SACRO

17626 2C 943r  
veronese XIX secolo

17629 2C 946  
Angelo Recchia (1816-1882)

23615 2C 1929  
Stegagno (XIX secolo)

23637 2C 1935v  
Stegagno (XIX secolo), attr.

25433 2B 1948  
Marcantonio Bassetti (1586-1630)

***Nuovo Testamento***

1303 2B 2  
Nanin Pietro (1808-1889)

1457 2B 7, 1458 2B 8  
Carlo Urbino  
(circa 1510/1520 - post 1585)

8440 3B3025-8442 2B 3027  
Pietro Santi Bartoli (seconda metà XVII secolo),  
copia da, XVII secolo

12360 2B 40  
Alessandro Marchesini (1663-1738)

12364 2B 44  
Pietro Malombra (1556-1618) (?)

12371 2B 51  
Felice Cappelletti (circa 1698 - post 1738)

12372 2B 52  
veronese XVIII secolo

12373 2B 53  
Paolino Caliari (1764-1835), attr.

12377 2B 57  
veronese XVIII secolo

12380 2B 60  
veneto XVII secolo

12386 2B 66  
Giambattista Lanceni (1659-1737) (?)

12633 2B 93  
Giovanni Murari (1669 - post 1718) (?)

12659 2B 135  
Fapani (?) Bergamasco  
(XVIII secolo?)

12660 2B 136  
Agostino Ugolini (1755-1824)

12687 2C 163, 12688 2C 164  
Pietro Nanin (1808-1889)

12690 2C 166  
Pietro Nanin (1808-1889)

## DISEGNI FIGURATIVI

12867 2B 338  
italiano XVIII secolo

12877 2B 348  
italiano XVIII secolo

12884 2B 355  
Louis Dorigny (1654-1742)

12890 2B 361, 12891 2B 362  
Michelangelo Buonarroti  
(1475-1564), copia da, XIX secolo

12908 2B 379  
veneto XVIII secolo

12909 2B 380  
veronese XVIII secolo

12925 2B 396-12929 2B 400  
Pietro Nanin (1808-1889)

12933 2B 404  
Pietro Nanin (1808-1889)

12952 2B 423  
Pietro Nanin (1808-1889)

12954 2B 425, 12955 2B 426  
Pietro Nanin (1808-1889)

12958 2B 429, 12959 2B 430  
Pietro Nanin (1808-1889)

12963 2B 434  
Pietro Nanin (1808-1889)

## SOGGETTO SACRO

13013 2B 483  
Paolino Caliari (1763-1835)

13019 2C 488  
Giuseppe Buffetti (1751-1812)

13025 2B 494  
Pietro Nanin (1808-1889)

13030 2C 499  
Elisabetta Ferrari (1841-1921)

13042 2C 511  
Luigi Polfranceschi (XVIII-XIX secolo)

13066 2B 534  
Louis Dorigny (1654-1742)

13081 2B 549  
Louis Dorigny (1654-1742)

13088 2B 556  
Felice Cappelletti  
(circa 1698 - post 1738)

13110 2B 578  
Pietro Nanin (1808-1889)

13127 2B 595  
Battista del Moro (circa 1514 - circa 1575)

13130 2B 598  
Scarafia (seconda metà XVIII secolo?) (?)

13146 2B 614  
veronese XVIII secolo

13153 2B 621  
veronese XVIII secolo

13155 2B 623  
veneto XVIII secolo

13161 2B 629  
Antonio Balestra (1666-1740),  
copia da, XVIII secolo

13163 2B 631  
veronese XVIII secolo

13178 2B 646  
italiano XVII secolo

13308 2C 158  
italiano XIX secolo

17341 2C 750  
Angelo Recchia (1816-1882), attr.

17393 2C 802  
veronese XIX secolo

17394 2C 803  
Angelo Recchia (1816-1882), attr.

17414 2C 823r  
Angelo Recchia (1816-1882), attr.

17414 2C 823v  
veronese XIX secolo

## DISEGNI FIGURATIVI

17628 2C 945  
Angelo Recchia (1816-1882), attr.

### CAMPO APERTO

17368 2C 777v  
veronese XIX secolo

17966 2C 1144r/v  
italiano XX secolo

22541 2C 1499v  
Mario Sironi (1885-1961)

25548 2B 2064v  
bottega di Paolo Farinati  
(1524-1606)

30875 2C 2130  
Ettore Colla (1896-1968)

## CAPRICCIO - CARTOGRAFIA TOPOGRAFIA - PAESAGGIO - VEDUTA

### CAPRICCIO

12637 2B 97, 12638 2B 98  
Francesco Guardi (1712-1793)

30626 2C 2124  
italiano XX secolo

### CARTOGRAFIA / TOPOGRAFIA

13228 2C 690-13230 2C 692  
Abramo Massalongo (1824-1860)

18213 2C 1154  
francese XIX secolo

22578 2C 1536r  
francese XIX secolo

22705 2C 1663  
veronese XIX secolo

22767 2C 1725  
francese XIX secolo

25435 2B 1950  
bottega di Paolo Farinati (1524-1606)

25555 2B 2071  
bottega di Paolo Farinati (1524-1606)

25588 2B 2086  
italiano XIX secolo

### PAESAGGIO

12639 2B 99r/v  
Remigio Cantagallina  
(1582/1583?-1656)

12658 2C 134  
Andrea Monga (1794-1861)

12713 2C 189, 12714 2C 190  
Francesco Personi (1754-1843)

12811 2B 287  
italiano XVII secolo

12821 2B 297  
italiano XVII secolo

12822 2B 298  
veneto XVIII secolo

12844 2B 315 A, 12845 2B 316A  
Remigio Cantagallina  
(1582/1583-1656)

13015 2B 485  
Bernardo Zilotti (1716-1783)

13040 2C 509, 13041 2C 510  
Eleonora Marchi (XIX secolo)

17494 2C 843  
veronese XIX secolo

## DISEGNI FIGURATIVI

17935 2C 1115, 17936 2C 1116  
Elisa Belloni (notizie dal 1894)

17937 2C 1117  
veronese XIX secolo

17938 2C 1118  
Elisa Belloni (notizie dal 1894)

19961 2C 1280  
Giovanni Segantini (1858-1899)

22891 2C 1849  
Alberto Stringa (1880-1931)

22892 2C 1850  
italiano XX secolo

30629 2C 115  
Alberto Stringa (1880-1931)

30878 2C 2133-30888 2C 2143  
Pietro Ronzoni (1781-1862)

30892 2C 2147  
Pietro Ronzoni (1781-1862)

## VEDUTA

13311 2B 693  
Antonio Tempesta (1555?-1630),  
copia da, XIX secolo

19715 2C 1223  
G. Bighignoli (XX secolo)

## CAPRICCIO - CARTOGRAFIA TOPOGRAFIA - PAESAGGIO - VEDUTA

22893 2C 1851  
italiano XIX secolo

22905 2C 1863  
A.B. (XX secolo)

22907 2C 1865  
Aldo Ettore Kessler (1884-1974)

### ***Veduta di Verona***

12972 2C 443 (Volargne)  
Giambattista Banterle  
(XIX secolo)

16650 2C 721  
Mario Paolo Payetta (1890-1977)

17446 1C2932  
(Rocca del Garda)  
Angelo Recchia (1816-1882)

18784 2C 1158  
(Ponte di Veja)  
italiano XIX secolo

19204 2C 1161  
G. Bighignoli (XX secolo)

22431 2C 1389, 22432 2C 1390  
Ercole Calvi (1824-1900)

22433 2C 1391  
veronese XIX secolo

22899 2C 1857  
veronese XIX secolo

22902 2C 1860r/v  
Albino Siviero, Verossi (1904-1945)

22903 2C 1861  
Renzo Biasion (1915-1983)

23567 2C 1917  
italiano XIX secolo

30631 2C 2127  
Domenico Quaglio (1786-1837)

30636 2C 2128  
S. Vedovelli (notizie dal 1863)

30889 2C 2144  
(Costermano)  
Pietro Ronzoni (1781-1862)

30890 2C 2145r  
(Affi)  
Pietro Ronzoni (1781-1862)

30890 2C 2145v  
Pietro Ronzoni (1781-1862)

30891 2C 2146  
(Affi)  
Pietro Ronzoni (1781-1862)

## DISEGNI FIGURATIVI

30893 2C 2148  
Pietro Ronzoni (1781-1862)

30894 2C 2149  
(Affi)  
Pietro Ronzoni (1781-1862)

## ARCHITETTURA

### *Studi, progetti, copie*

12901 2B 372v  
italiano XIX secolo

12973 2B 444  
veneto XVIII secolo

13107 2C 575  
Sebastiano Finco (XIX secolo)

13189 2C 657  
R. Gerola (XX secolo)

13199 2B 662-13201 2B 664  
Giuseppe Barbieri (1777-1838)

13202 2B 665, 13203 2B 666  
veronese XIX secolo

13205 2C 668v  
Andrea Monga (1794-1861)

16030 2C 705  
veronese XIX secolo

## ARCHITETTURA - DECORAZIONE ORNATO - SCENOGRAFIA - STEMMI

19858 2C 1226-19860 2C 1228  
veronese XIX secolo

22423 2C 1381  
italiano XIX secolo

22430 2C 1388  
italiano XIX secolo

22435 2C 1393-22437 2C 1395  
italiano XVIII-XIX secolo

22501 2C 1459  
italiano XIX secolo

22501 2C 1549  
Gaetano Avesani (?-1845)

22511 2C 1469  
italiano XIX secolo

22512 2C 1470, 22513 2C 1471  
veronese XIX secolo

22516 2C 1474  
italiano XIX secolo

22518 2C 1476-22520 2C 1478r/v  
veronese XIX secolo

22531 2C 1489  
Carlo Amati (notizie dal 1846)

22531 2C 1489  
italiano XIX secolo

22532 2C 1490-22536 2C 1494  
italiano XIX secolo

22546 2C 1503-22551 2C 1508  
Andrea Monga (1794-1861)

22552 2C 1509  
Andrea Monga (1794-1861)

22552 2C 1510  
Andrea Monga (1794-1861)

22553 2C 1511-22556 2C 1514r/v  
Andrea Monga (1794-1861)

22557 2C 1515r/v  
italiano XIX secolo

22558 2C 1516, 22559 2C 1517  
Andrea Monga (1794-1861)

22560 2C 1518  
italiano XIX secolo

22561 2C 1519  
Andrea Monga (1794-1861)

22564 2C 1522r/v, 22565 2C 1523r  
Andrea Monga (1794-1861)

22566 2C 1524  
Andrea Monga (1794-1861)

## DISEGNI FIGURATIVI

22569 2C 1527-22575 2C 1533  
Gaetano Avesani (?-1845)

22578 2C 1536v  
italiano XIX secolo

22582 2C 1540-22584 2C 1542  
Gaetano Avesani (?-1845)

22590 2C 1548  
italiano XIX secolo

22592 2C 1550-22594 2C 1552  
Gaetano Avesani (?-1845)

22595 2C 1553-22599 2C 1557r/v  
Pietro Orseolo Massalongo  
(1854-1901)

22600 2C 1558  
Giambattista Pozzi (XIX secolo)

22601 2C 1559r/v-22603 2C 1561  
Gaetano Avesani (?-1845)

22606 2C 1564-22611 2C 1569  
Gaetano Avesani (?-1845)

22627 2C 1585-22633 2C 1591  
veronese XIX secolo

22691 2C 1649r  
veronese XIX secolo

22695 2C 1653-22697 2C 1655  
Gaetano Avesani (?-1845)

## ARCHITETTURA

22698 2C 1656  
italiano XIX secolo

22699 2C 1657  
veronese XIX secolo

22700 2C 1658, 22701 2C 1659  
Gaetano Avesani (?-1845)

22702 2C 1660  
italiano XIX secolo

22702 2C 1720  
italiano XIX secolo

22703 2C 1661  
Gaetano Avesani (?-1845)

22704 2C 1662  
veronese XIX secolo

22704 2C 1662  
veronese XIX secolo

22706 2C 1664  
veronese XIX secolo

22707 2C 1665, 22708 2C 1666  
Gaetano Avesani (?-1845)

22709 2C 1667  
italiano XIX secolo

22710 2C 1668, 22711 2C 1669  
Gaetano Avesani (?-1845)

22712 2C 1670, 22713 2C 1671  
veronese XIX secolo

22714 2C 1672-22716 2C 1674  
Gaetano Avesani (?-1845)

22717 2C 1675  
veronese XIX secolo

22718 2C 1676, 22719 2C 1677  
Gaetano Avesani (?-1845)

22720 2C 1678-22723 2C 1681  
veronese XIX secolo

22742 2C 1700-22744 2C 1702  
veronese XX secolo

22745 2C 1703  
italiano XIX secolo

22746 2C 1704-22748 2C 1706  
Gaetano Avesani (?-1845)

22749 2C 1707, 22750 2C 1708  
italiano XIX secolo

22751 2C 1709  
Giuseppe Mazza  
(1779-1847)

22752 2C 1710/1-6  
veronese XIX secolo

## DISEGNI FIGURATIVI

22753 2C 1711  
Francesco Bazerla  
(1826-1891)

22754 2C 1712  
veronese XIX secolo

22755 2C 1713  
Giuseppe Mazza (1779-1847)

22756 2C 1714  
veronese XX secolo

22757 2C 1715  
Giuseppe Barbieri (1777-1838)

22761 2C 1719  
Pietro Orseolo Massalongo  
(1854-1901)

22767 2C 1725  
Gaetano Avesani (?-1845)

22776 2C 1734-22780 2C 1738  
italiano XIX secolo

22781 2C 1739  
Pietro Orseolo Massalongo (1854-1901)

22782 2C 1740  
italiano XIX secolo

22783 2C 1741  
veronese XIX secolo

## ARCHITETTURA

22784 2C 1742-22790 2C 1748  
Pietro Orseolo Massalongo (1854-1901)

22796 2C 1754-22800 2C 1758  
Pietro Orseolo Massalongo (1854-1901)

22802 2C 1760, 22803 2C 1761  
Pietro Orseolo Massalongo (1854-1901)

22805 2C 1763, 22806 2C 1764  
Pietro Orseolo Massalongo (1854-1901)

22813 2C 1771r  
italiano XIX secolo

22818 2C 1776r/v  
lombardo XIX secolo

22824 2C 1782  
italiano XIX secolo

22826 2C 1784  
Pietro Orseolo Massalongo  
(1854-1901)

22827 2C 1785, 22828 2C 1786  
italiano XIX secolo

22829 2C 1787-22832 2C 1790  
veronese XIX secolo

22833 2C 1791  
italiano XIX secolo

22834 2C 1792  
Carlo Amati (XIX secolo)

22835 2C 1793, 22836 2C 1794  
veronese XIX secolo

22837 2C 1795-22839 2C 1797  
italiano XIX secolo

22840 2C 1798  
lombardo XIX secolo

22841 2C 1799  
Gaetano Avesani (?-1845)

22842 2C 1800r/v  
italiano XIX secolo

22843 2C 1801  
veronese XIX secolo

22844 2C 1802  
italiano XIX secolo

22845 2C 1803  
Francesco Bazerla (1826-1891) (?)

22846 2C 1804, 22847 2C 1805  
italiano XIX secolo

22848 2C 1806  
Francesco Bazerla (1826-1891)

22849 2C 1807, 22850 2C 1808  
italiano XIX secolo

## DISEGNI FIGURATIVI

22894 2C 1852, 22895 2C 1853  
Gaetano Avesani (?-1854)

22898 2C 1856  
veronese XIX secolo

22912 2C 1870  
italiano XIX secolo

23189 2C 1874, 23190 2C 1875  
Carlo Ederle (1760-1835)

23191 2C 1876r/v  
veronese XIX secolo

23528 2C 1878  
italiano XIX secolo

23530 2C 1880  
Pietro Orseolo Massalongo  
(1854-1901)

23568 2C 1918  
Angelo Gottardi (1826-1911)

23569 2C 1919, 23570 2C 1920  
veronese XIX secolo

25183 2C 1939, 25184 2C 1940  
Mario Rogolotti (1915-1961)

25432 2B 1947  
bottega di Paolo Farinati (1524-1606)

25436 2B 1951r/v, 25437 2B 1952r/v  
bottega di Paolo Farinati (1524-1606)

## ARCHITETTURA

25438 2B 1953v  
bottega di Paolo Farinati  
(1524-1606)

25441 2B 1956r/v-25444 2B 1959  
bottega di Paolo Farinati  
(1524-1606)

25448 2B 1963, 25449 2B 1964  
bottega di Paolo Farinati (1524-1606)

25451 2B 1966  
bottega di Paolo Farinati (1524-1606)

25453 2B 1968  
bottega di Paolo Farinati (1524-1606)

25455 2B 1970r/v-25461 2B 1976  
bottega di Paolo Farinati  
(1524-1606)

25464 2B 1979  
bottega di Paolo Farinati (1524-1606)

25469 2B 1984  
bottega di Paolo Farinati (1524-1606)

25501 2B 2016r/v, 25502 2B 2017  
bottega di Paolo Farinati (1524-1606)

25507 2B 2022  
bottega di Paolo Farinati (1524-1606)

25510 2B 2026v  
bottega di Paolo Farinati (1524-1606)

25513 2B 2029r/v  
bottega di Paolo Farinati (1524-1606)

25521 2B 2037r/v  
bottega di Paolo Farinati (1524-1606)

25522 2B 2038v-22525 2B 2041  
bottega di Paolo Farinati (1524-1606)

25527 2B 2043  
bottega di Paolo Farinati (1524-1606)

25528 2B 2044v, 25529 2B 2045  
bottega di Paolo Farinati (1524-1606)

25535 2B 2051  
bottega di Paolo Farinati (1524-1606)

25537 2B 2053  
bottega di Paolo Farinati (1524-1606)

25539 2B 2055  
bottega di Paolo Farinati (1524-1606)

25556 2B 2072  
bottega di Paolo Farinati (1524-1606)

25563 2B 2079  
bottega di Paolo Farinati (1524-1606)

25566 2B 2082, 25567 2B 2083  
bottega di Paolo Farinati (1524-1606)

## DISEGNI FIGURATIVI

25587 2B 2085  
A. Zorzi (XIX secolo)

30601 2B 2099  
bottega di Paolo Farinati (1524-1606)

30607 2B 2105r  
bottega di Paolo Farinati (1524-1606)

30615 2B 2113, 30616 2B 2114  
bottega di Paolo Farinati (1524-1606)

30618 2B 2116  
bottega di Paolo Farinati (1524-1606)

30621 2B 2119  
bottega di Paolo Farinati (1524-1606)

30623 2B 2121r/v  
bottega di Paolo Farinati (1524-1606)

30627 2C 2125  
Gaetano Avesani (?-1845)

30874 2C 2129  
veronese XIX secolo

30876 2C 2131  
Ferdinando Albertolli (1781-1844)

31507 2C 2153- 32186 2C 2812  
Carlo Scarpa (1906-1978)

## ARCHITETTURA

### *Elementi architettonici*

12697 2B 173  
Francesco Personi (1754-1843)

13204 2C 667  
Andrea Monga (1794-1861)

19894 2C 1234-19905 2C 1245  
veronese XX secolo

22854 2C 1812  
Pietro Orseolo Massalongo  
(1854-1901)

25438 2B 1953r  
bottega di Paolo Farinati  
(1524-1606)

25445 2B 1960r/v-25447 2B 1962  
bottega di Paolo Farinati (1524-1606)

25450 2B 1965v  
bottega di Paolo Farinati (1524-1606)

25494 2B 2009  
bottega di Paolo Farinati (1524-1606)

25503 2B 2018  
bottega di Paolo Farinati (1524-1606)

25506 2B 2021  
bottega di Paolo Farinati (1524-1606)

25508 2B 2023r  
bottega di Paolo Farinati (1524-1606)

25512 2B 2028  
bottega di Paolo Farinati (1524-1606)

25528 2B 2044r  
bottega di Paolo Farinati (1524-1606)

25530 2B 2046  
bottega di Paolo Farinati (1524-1606)

25543 2B 2059v  
bottega di Paolo Farinati (1524-1606)

25545 2B 2061  
bottega di Paolo Farinati (1524-1606)

25547 2B 2063  
bottega di Paolo Farinati (1524-1606)

25548 2B 2064r  
bottega di Paolo Farinati (1524-1606)

25557 2B 2973  
bottega di Paolo Farinati (1524-1606)

30602 2B 2100  
bottega di Paolo Farinati (1524-1606)

30606 2B 2104  
bottega di Paolo Farinati (1524-1606)

30622 2B 2120v  
bottega di Paolo Farinati (1524-1606)

## DISEGNI FIGURATIVI

22562 2C 1520  
italiano XIX secolo

22576 2C 1534  
Gaetano Avesani (?-1845), attr.

### ***Ordini architettonici***

12656 2C 132/9v, 12656 2C 132/10  
veneto XIX secolo

12656 2C 132/11v  
veneto XIX secolo

12656 2C 132/12v, 12656 2C 132/13r/v  
veneto XIX secolo

12656 2C 132/14v  
veneto XIX secolo

12656 2C 132/15v  
veneto XIX secolo

12656 2C 132/16v  
veneto secolo XIX

12656 2C 132/17v  
veneto XIX secolo

22454 2C 1412v  
piemontese XIX secolo

22604 2C 1562, 22605 2C 1563  
italiano XIX secolo

## ARCHITETTURA

22683 2C 1641  
veronese XIX secolo

22724 2C 1682-22741 2C 1699  
italiano XIX secolo

22763 2C 1721-22766 2C 1724  
Marco Antonio Pagan de Paganis  
(1817 - post 1870)

22813 2C 1771v-22815 2C 1773r/v  
italiano XIX secolo

22816 2C 1774r/v  
Giovanni Franchini (XIX secolo)

22817 2C 1775  
italiano XIX secolo

22819 2C 1777-22822 2C 1779  
italiano XIX secolo

22823 2C 1781  
Francesco Bazerla (1826-1891)

22851 2C 1809-22853 2C 1811  
italiano XIX secolo

22855 2C 1813, 22856 2C 1814  
italiano XIX secolo

22857 2C 1815  
Gaetano Tamini (XIX secolo)

22858 2C 1816-22871 2C 1829  
italiano XIX secolo

22872 2C 1830  
Giuseppe Bazerla (XIX secolo)

22873 2C 1831-22879 2C 1837  
italiano XIX secolo

22880 2C 1838  
Francesco Bazerla (1826-1891)

22881 2C 1839-22889 2C 1847r/v  
italiano XIX secolo

## DECORAZIONE / ORNATO

12627 2B 87  
Andrea Urbani (1711-1797) (?)

12642 2B 104  
Bartolomeo Ridolfi  
(circa 1520 - circa 1570) (?)

12720 2B 196r  
Francesco Personi (1754-1843), attr.

12751 2B 227  
Francesco Personi (1754-1843), attr.

12762 2B 238v  
italiano XIX secolo

12764 2B 240v  
italiano XIX secolo

## DISEGNI FIGURATIVI

12768 2B 244v  
italiano XIX secolo

12770 2B 246v  
italiano XIX secolo

12774 2B 250v  
italiano XIX secolo

12775 2B 251v  
italiano XIX secolo

12857 2B 328v  
italiano XIX secolo

13128 2B 596  
italiano XVIII secolo

13157 2B 625  
italiano XIX secolo

13188 2B 656  
Angelo Finali (1709 - circa 1773),  
copia da, XIX secolo

13206 2C 669r  
Andrea Monga (1794-1861), attr.

17346 2C 755  
veronese XIX secolo

17347 2C 756  
Angelo Recchia (1816-1882)

17381 2C 790  
Angelo Recchia (1816-1882), attr.

## DECORAZIONE/ORNATO

17405 2C 814v  
Angelo Recchia (1816-1882), attr.

17553 2C 870  
Angelo Recchia (1816-1882)

17930 2C 1110-17934 2C 1114  
Elisa Belloni (notizie dal 1894)

17974 2C 1146-17976 2C 1148  
Felice Scala (XIX secolo)

19889 2B 1229  
veneto XVIII secolo

22385 2C 1543  
Giuseppe Romeo Cristani (1855-1920)

22397 2C 1395v-22402 2C 1360r/v  
Giuseppe Romeo Cristani (1855-1920)

22403 2C 1361Ar  
Giuseppe Romeo Cristani (1855-1920)

22403 2C 1361Bv  
Giuseppe Romeo Cristani (1855-1920)

22403 2C 1361Cv  
Giuseppe Romeo Cristani (1855-1920)

22404 2C 1362-22415 2C 1373r/v  
Giuseppe Romeo Cristani  
(1855-1920)

22416 2C 1374-22422 2C 1380  
italiano XIX secolo

22424 2C 1382-22429 2C 1387  
italiano XIX secolo

22438 2C 1396-22454 2C 1412r  
italiano XIX secolo

22455 2C 1413-22500 2C 1458  
italiano XIX secolo

22502 2C 1460-22510 2C 1468  
italiano XIX secolo

22521 2C 1479, 22522 2C 1481  
italiano XIX secolo

22524 2C 1482  
Mario Sironi (1885-1961) (?)

22529 2C 1487, 22530 2C 1488  
italiano XIX secolo

22542 2C 1500-22545 2C 1503  
Giuseppe Romeo Cristani (1855-1920)

22563 2C 1521  
Andrea Monga (1794-1861), attr.

22586 2C 1544-22589 2C 1547  
Giuseppe Romeo Cristani (1855-1920)

22634 2C 1592, 22635 2C 1593  
veronese XIX secolo

## DISEGNI FIGURATIVI

22636 2C 1594  
Giuseppe Bazerla (XIX secolo)

22637 2C 1595-22650 2C 1608  
veronese XIX secolo

22664 2C 1622, 22665 2C 1623  
Giuseppe Bazerla (XIX secolo)

22666 2C 1624-22682 2C 1640  
veronese XIX secolo

22684 2C 1642-22690 2C 1648  
veronese XIX secolo

22691 2C 1649v-22694 2C 1652  
veronese XIX secolo

22758 2C 1716-22760 2C 1718  
Francesco Bazerla (1826-1891)

22825 2C 1783  
italiano XIX secolo

25439 2B 1954, 25440 2B 1955r  
bottega di Paolo Farinati (1524-1606)

25450 2B 1965r  
bottega di Paolo Farinati (1524-1606)

25452 2B 1967  
bottega di Paolo Farinati (1524-1606)

25454 2B 1969r/v  
bottega di Paolo Farinati (1524-1606)

## DECORAZIONE/ORNATO

25462 2B 1977r/v, 25463 2B 1978 A-B  
bottega di Paolo Farinati (1524-1606)

25467 2B 1982  
bottega di Paolo Farinati (1524-1606)

25470 2B 1985  
bottega di Paolo Farinati (1524-1606)

25472 2B 1987-25490 2B 2005  
bottega di Paolo Farinati (1524-1606)

25492 2B 2007, 25493 2B 2008  
bottega di Paolo Farinati (1524-1606)

25495 2B 2010, 25496 2B 2011  
bottega di Paolo Farinati (1524-1606)

25498 2B 2013r/v-25501 2B 2016r/v  
bottega di Paolo Farinati (1524-1606)

25504 2B 2019, 25505 2B 2020  
bottega di Paolo Farinati (1524-1606)

25509 2B 2025r/v, 25510 2B 2026r  
bottega di Paolo Farinati (1524-1606)

25511 2B 2027r/v  
bottega di Paolo Farinati (1524-1606)

25514 2B 2030r/v-25516 2B 2032  
bottega di Paolo Farinati (1524-1606)

25517 2B 2033  
italiano XVIII secolo

25518 2B 2034  
bottega di Paolo Farinati (1524-1606)

25522 2B 2038r  
bottega di Paolo Farinati (1524-1606)

25526 2B 2042  
bottega di Paolo Farinati (1524-1606)

25531 2B 2047-25534 2B 2050  
bottega di Paolo Farinati (1524-1606)

25536 2B 2052r/v  
bottega di Paolo Farinati  
(1524-1606)

25538 2B 2054  
bottega di Paolo Farinati  
(1524-1606)

25540 2B 2056-25543 2B 2059r  
bottega di Paolo Farinati (1524-1606)

25544 2B 2060  
bottega di Paolo Farinati (1524-1606)

25546 2B 2062  
italiano XVIII secolo

25551 2B 2067, 25552 2B 2068  
bottega di Paolo Farinati (1524-1606)

25558 2B 2074-25562 2B 2078  
bottega di Paolo Farinati (1524-1606)

## DISEGNI FIGURATIVI

25564 2B 2080, 25565 2B 2081  
bottega di Paolo Farinati (1524-1606)

25568 2B 2084  
bottega di Paolo Farinati (1524-1606)

30603 2B 2101  
bottega di Paolo Farinati (1524-1606)

30605 2B 2103  
bottega di Paolo Farinati (1524-1606)

30608 2B 2106  
bottega di Paolo Farinati (1524-1606)

30617 2B 2115  
bottega di Paolo Farinati (1524-1606)

30619 2B 2117  
bottega di Paolo Farinati (1524-1606)

30622 2B 2121r  
bottega di Paolo Farinati (1524-1606)

30624 2B 2122r/v, 30625 2B 2123  
bottega di Paolo Farinati (1524-1606)

25554 2B 2070v  
italiano XVIII secolo

## SCENOGRAFIA - STEMMI

### SCENOGRAFIA

12646 2B 122  
Giovanni Garbini  
(seconda metà XVIII secolo) (?)

12676 2B 152, 12677 2B 153  
Giuseppe Segusini (1801-1876)

12812 2B 288-12819 2B 295  
italiano XVIII secolo

16277 2B 711  
Tranquillo Orsi (1771-1845)

17313 2C 722  
veneto XVIII secolo

22897 2C 1855  
italiano XVIII secolo

25519 2B 2035, 25520 2B 2036  
italiano XVIII secolo

25554 2B 2070r  
italiano XVIII secolo

### STEMMI

12970 2C 441  
veneto XIX secolo

13205 2C 668r  
Andrea Monga (1794-1861)

13309 2C 159  
italiano XX secolo

17360 2C 769  
Angelo Recchia (1816-1882)

25465 2B 1980r/v, 25466 2B 1981  
bottega di Paolo Farinati (1524-1606)

25468 2B 1983  
bottega di Paolo Farinati (1524-1606)

25471 2B 1986  
bottega di Paolo Farinati (1524-1606)

25491 2B 2006  
bottega di Paolo Farinati (1524-1606)

25549 2B 2065, 25550 2B 2066  
bottega di Paolo Farinati (1524-1606)

25553 2B 2069  
bottega di Paolo Farinati (1524-1606)

30604 2B 2102  
bottega di Paolo Farinati (1524-1606)

30609 2B 2107r/v-30614 2B 2112  
bottega di Paolo Farinati (1524-1606)

30620 2B 2118  
bottega di Paolo Farinati (1524-1606)

## **DISEGNI FIGURATIVI**

25589 2A 2087  
veronese XVI secolo

## **DISEGNO SCIENTIFICO-DOCUMENTARIO**

12967 2B 438  
Francesco Personi (1754-1843)

13018 2C 487  
Luigi Trezza (1752-1823)

13158 2B 626  
italiano XIX secolo

17554 2C 871  
italiano XIX secolo

22514 2C 1472  
italiano XX secolo

22538 2C 1496, 22539 2C 1497  
italiano XIX secolo

22578 2C 1536-22581 2C 1539  
Pietro Orseolo Massalongo (1854-1901)

22768 2C 1726-22775 2C 1733  
Pietro Orseolo Massalongo (1854-1901)

22791 2C 1749-22795 2C 1753  
Pietro Orseolo Massalongo (1854-1901)

22804 2C 1762  
Pietro Orseolo Massalongo (1854-1901)

## **DISEGNO SCIENTIFICO- DOCUMENTARIO**

22807 2C 1765-22812 2C 1770  
Pietro Orseolo Massalongo (1854-1901)

23529 2C 1879  
Pietro Orseolo Massalongo  
(1854-1901), attr.

23531 2C 1881  
Pietro Orseolo Massalongo  
(1854-1901), attr.

30628 2C 2126  
Giovanni Ciotta (1824-1903)

## **DISEGNI NON FIGURATIVI**

### **DISEGNI NON FIGURATIVI**

22540 2C 1498  
Mario Sironi (1885-1961)

23168 1C3637  
Sakuno (XX secolo)

25801 2C 2088/1-12  
Giovanni Meloni (1940)