

Cento opere per un grande Castelvecchio
Elenco delle opere esposte

1.

IGNOTO DELLA METÀ DEL XV SECOLO

Battesimo di Cristo

tempera su tavola, cm 152 x 189

[inv. 5740-1B787]

2.

IGNOTO DEL XV SECOLO

San Domenico

tempera su tavola, cm 62 x 38,5

[inv. 7-1B794]

3.

IGNOTO DELL' INIZIO DEL XVI SECOLO

Croce processionale

tempera su tavola, cm 48 x 40

[inv. 35-1B257]

4.

ANTONIO BADILE II (1424/1425 – ante 1512)

Madonna col bambino e i santi Biagio e Sebastiano

tempera su tavola, cm 163 x 151

[inv. 255-1B385]

5.

ANTONIO BADILE II (1424/1425 – ante 1512)

Madonna dei cherubini

tempera su tavola, cm 337 x 231

[inv. 252-1B360]

6.

BOTTEGA DI ANTONIO BADILE II (inizio del XVI secolo)

Matrimonio mistico di santa Caterina

tempera su tavola, cm 156 x 112

[inv. 285-1B696]

7.

MATTEO DE' FEDELI (metà del XV secolo – ante 1505)

Crocifissione

tempera su tavola, cm 82 x 51

[inv. 91-1B746]

8.

FRANCESCO MORONE (1471 ca. – 1529) E BOTTEGA

Lavanda dei piedi

olio su tela, cm 236 x 218

[inv. 1439-1B305]

9.

GIOVANNI CAROTO (1488/89 – post 1562)

Lavanda dei piedi

olio su tela, cm 91 x 154

[inv. 1252-1B250]

10.

ZENONE VERONESE (1484 – 1552/1554)

Madonna col bambino, santa Elisabetta e san Giovannino

olio su tavola, cm 48 x 40

[inv. 5178-1B96]

11.

GIROLAMO DAI LIBRI (1474 ca. – 1555)

Madonna col bambino e i santi Rocco e Sebastiano

olio su tela, cm 185 x 145

[inv. 1313-1B252]

12.

GIROLAMO DAI LIBRI (1474 ca. – 1555)

Battesimo di Cristo

olio su tela, cm 187 x 150

[inv. 1292-1B253]

13.

GIANFRANCESCO CAROTO (1480 ca. – 1555 ca.)

L'arcangelo Michele caccia Lucifero

olio su tela, cm 96 x 125

[inv. 1363-1B154]

14.

GIANFRANCESCO CAROTO (1480 ca. – 1555 ca.)

Tentazione di Cristo

olio su tela, cm 98 x 113

[inv. 1362-1B112]

15.

PAOLO MORANDO detto il CAVAZZOLA (1486 ca. – 1522)

L'arcangelo Michele e san Paolo

olio su tela, cm 85 x 125

[inv. 1388-1B302]

16.

PAOLO MORANDO DETTO IL CAVAZZOLA (1486 ca. – 1522)

I santi Pietro e Giovanni battista

olio su tela, cm 85 x 125

[inv. 1388-1B307]

17.

NICOLA GIOLFINO (1476 – 1555)

Madonna col bambino in gloria, i santi Matteo e Girolamo e il committente

olio su tela, cm 250 x 152

[inv. 1318-1B249]

18.

BOTTEGA DI PATINIER

Paesaggio con san Girolamo

olio su tavola, cm 47 x 67

[inv. 5533-1B2269]

19.

IGNOTO DELLA PRIMA METÀ DEL XVI SECOLO

Atalanta e Meleagro

olio su tavola, cm 81 x 112

[inv. 5798-1B1297]

20.

GEROLAMO MARCHESI (1466/80 – post 1531)

Deposizione

olio su tavola, cm 24 x 14

[inv. 921-1B118]

21.

IGNOTO DELLA PRIMA METÀ DEL XVI SECOLO

Incoronazione della Vergine

tempera su tavola, cm 213 x 166

[inv. 1098-1B1586]

22.

DOMENICO BRUSASORCI (1516 ca. – 1567)

Adorazione dei magi

olio su tela, cm 252 x 158

[inv. 4271-1B2064]

23.

DOMENICO BRUSASORCI (1516 ca. – 1567)

Ritratto di Bonucio Moscardo

olio su tela, cm 112 x 89

[inv. 1526-1B38]

24.

PITTORE CREMONESE DELL INIZIO DEL XVI SECOLO

Natività con san Girolamo

tempera su tavola, cm 91 x 82

[inv. 964-1B184]

25-31.

JACOPO LIGOZZI (1547 – 1627)

Cavalcata di Carlo V e Clemente VII

affresco staccato, 13 pezzi, m 1,39 x 29,59 complessivi (esposti i nn. 4-7, 9-11)

[inv. 1466-1B1415, 1416, 1417]

32.

FELICE BRUSASORCI (1539/40 – 1605)

Sacra famiglia con santa Caterina

olio su tela, cm 92 x 104

[inv. 5613-1B212]

33.

FELICE BRUSASORCI (1539/40 – 1605)

Maddalena penitente

olio su paragone, cm 18 x 17

[inv. 4312-1B1653]

34.

ORAZIO FARINATI (1559 – 1616 ca.)

Discesa al Limbo

olio su paragone, cm 44 x 30

[inv. 4020-1B146]

35.

BERNARDINO INDIA (1528 – 1590)

Ritratto di prelado

olio su paragone, cm 22 x 15

[inv. 5375-1B1955]

36.

IGNOTO

Resa di una città

olio su paragone, cm 26 x 40

[inv. 4307-1B748]

37.

IGNOTO DELLA PRIMA METÀ DEL XVII SECOLO

Ritratto di giovane come santo martire

olio su paragone, cm 20 x 20

[inv. 4313-1B2090]

38.

PROSPERO FONTANA (1512 – 1597)

Sacra famiglia

olio su tavola, cm 54 x 57

[inv. 1587-1B84]

39.

BARBARA LONGHI (1552 – 1638)

Sacra famiglia

olio su tela, cm 98 x 76

[inv. 4061-1B179]

40.

SANTE CREARA (1571 – 1630)

Annunciazione

olio su paragone, cm 30 x 24

[inv. 4316-1B981]

41.

GIAMBATTISTA BARCA (1594 ca. – 1650)

Visione di san Bernardino

olio su paragone, cm 43 x 24

[inv. 4305-1B1652]

42.

IGNOTO DA JAN BRUEGHEL DEI VELLUTI

L'entrata degli animali nell'Arca di Noè

olio su rame, cm 55 x 72

[inv. 6193-1B488]

43.

IGNOTO DELL' INIZIO DEL XVII SECOLO

Ritratto di Alfonsina Gonzaga

olio su paragone, cm 20,5 x 15,5

[inv. 5324-1B957]

44.

IGNOTO DELL' INIZIO DEL XVII SECOLO

Ritratto di una figlia di Alfonsina Gonzaga (?)

olio su paragone, cm 20,5 x 15,5

[inv. 5325-1B956]

45.

BOTTEGA DI CARLO SARACENI

Giuditta

olio su rame, cm 34 x 27

[inv. 5409-1B1002]

46.

IGNOTO DELLA PRIMA METÀ DEL XVII SECOLO

San Girolamo

olio su rame, cm 27 x 19

[inv. 5339-1B1949]

47.

MARCANTONIO BASSETTI (1586 – 1630)

Annunciazione

olio su rame, cm 47 x 25

[inv.5234-1B1242]

48.

MARCANTONIO BASSETTI (1586 – 1630)

Tabernacolo con il Trionfo dell'Eucarestia e l'Annunciazione

olio su tavola, cm 75 x 58

[inv. 6487-1B933]

49.

PASQUALE OTTINO (1578 – 1630)

Cena in Emmaus

olio su tela, cm 107 x 158

[inv. 6412-1B890]

50.

SANTE CREARA (1571-1630)

Ritratto di dama con crocefisso

olio su tela, cm 111 x 90

[inv. 5606-1B282]

51.

PITTORE VERONESE DEL XVII SECOLO

Ritratto di Antonia (?) Giusti Bevilacqua-Lazise

Olio su tela, cm 79,5 x 69,5

[inv. 30841]

52.

PITTORE VENETO DEL XVII SECOLO

Ritratto di Agostino (?) Giusti

Olio su tela, cm 79 x 69

[inv. 30842]

53.

DOMENICO TINTORETTO (1560 – 1635)

Cristo coronato di spine

olio su tela, cm 112 x 81

[inv. 1151-1B713]

54.

DOMENICO TINTORETTO (1560 – 1635) E BOTTEGA

Ritratto di ammiraglio veneziano

olio su tela, cm 110 x 89

[inv. 1602-1B710]

55.

CLAUDIO RIDOLFI (1570 – 1644)

Padre eterno

olio su tela, cm 53 x 46

[inv. 1282-1B1620]

56.

ANTONIO GIAROLA detto il CAVALIER COPPA (1597 ca. – 1674)

Ritratto di Giovambattista Cassani

olio su tela, cm 97 x 74

[inv. 6555-1B279]

57.

IGNOTO VERONESE DELL' INIZIO DEL XVII SECOLO

Deposizione

olio su tela, cm 45 x 33

[inv. 6589-1B937]

58.

FRA SEMPLICE DA VERONA (1589 ca. – 1654) e bottega ?

Adorazione dei Magi

olio su tela, cm 189 x 153

[inv. 5689-1B5]

59.

ERCOLE PROCACCINI IL GIOVANE (1605 – 1675/1680)

Incoronazione di spine

olio su tela, cm 36 x 28

[inv. 5194-1B509]

60.

ERCOLE PROCACCINI IL GIOVANE (1605 – 1675/1680)

Ecce homo

olio su tela, cm 36 x 28

[inv. 5194-1B509]

61.

ORTENSIO CRESPI (1578 ca. – ante 1631)

San Francesco

olio su tavola, cm 30 x 30

[inv. 4256-1B422]

62.

JOSEPH HEINTZ IL GIOVANE (1605-1678)

Ratto di Proserpina

olio su tela, cm 33 x 48

[inv. 6696-1B1046]

63.

JACOB JORDAENS (1593 – 1678) e bottega

Susanna e i vecchioni

olio su tela, cm 197 x 225

[inv. 1795-1B830]

64.

IGNOTO DEL XVII SECOLO

La morte arriva a tavola

olio su tela, cm 103 x 128,5

[inv. 6351-1B665]

65.

IGNOTO da THEODOOR VAN THULDEN

L'incontro tra Ferdinando Cardinale Infante di Spagna e Ferdinando di Svezia sul campo della battaglia di Nördlingen

olio su tavola, cm 29 x 39

[inv. 5421-1B220]

66.

LOUIS (?) GRANDET (seconda metà del XVII secolo)

Massacro di Orfeo

olio su tela, cm 225 x 410

[inv. 5885-1B609]

67.

CARLO CIGNANI (1628 – 1719)

La Carità

olio su tela, cm 130 x 190

[inv. 4080-1B56]

68.

CIRO FERRI (1634 – 1689)

Nozze mistiche di santa Caterina

olio su tela, cm 108 x 96

[inv. 4060-1B201]

69.

LUCA GIORDANO (1634 – 1705)

Cerere

olio su tela, cm 144 x 102

[inv. 1658-1B1647]

70.

ANTONIO CALZA (1653 – 1725)

Battaglia

olio su tela, cm 97 x 124,5

[inv. 5934-1B 844]

71.

BOTTEGA DI ANTONIO CALZA (fine del XVII secolo)

Battaglia

olio su rame, cm 14 x 21

[inv. 5569-1B717]

72.

BOTTEGA DI ANTONIO CALZA (fine del XVII secolo)

Battaglia

olio su tavola, cm 14,5 x 22

[inv. 5570-1B716]

73.

BOTTEGA DI ANTONIO CALZA (fine del XVII secolo)

Battaglia

olio su rame, cm 14 x 22

[inv. 5571-1B718]

74-83.

ANTONIO CIFRONDI (1657 – 1730)

Calendario ligneo dorato con i mesi di Gennaio, Febbraio, Marzo, Aprile, Maggio, Giugno, Ottobre, Novembre, Dicembre

olio su cartone, cm 5,7 x 11,3 ciascuno

[inv. 23511-1B3687]

84.

ANTONIO BELLUCCI (1654 – 1727)

Giuseppe e la moglie di Putifarre

olio su tela, cm 168 x 254

[inv. 4144-1B64]

85.

SIMONE BRENTANA (1656 – 1742)

Immacolata Concezione e i Santi Diego e Pietro d'Alcantara

olio su tela, cm 266 x 140

senza numero

86.

SIMONE BRENTANA (1656 – 1742)

San Giuseppe avvertito in sogno dall'angelo

olio su tela, cm 96 x 105

[inv. 6014-1B803]

87.

SIMONE BRENTANA (1656 – 1742)

Sacra famiglia

olio su tela, cm 77 x 68

[inv. 6407-1B745]

88.

LOUIS DORIGNY (1654 – 1742)

Ercole

olio su tela, cm 120x88

89.

LOUIS DORIGNY (1654 – 1742)

San Stanislao visitato durante la malattia dalla Vergine col bambino

olio su tela, cm 114 x 225

[inv. 5690-1B2035]

90.

LOUIS DORIGNY (1654 – 1742)

San Stanislao riceve l'Eucarestia dall'angelo

olio su tela, cm 115 x 220

[inv. 5691-1B2036]

91.

LOUIS DORIGNY (1654 – 1742)

San Stanislao in estasi viene soccorso dai confratelli

olio su tela, cm 115 x 220

[inv. 5647-1B2028]

92.

LOUIS DORIGNY (1654 – 1742)

San Stanislao affida a san Lorenzo la supplica per la madonna

olio su tela, cm 111 x 232

[inv. 5651-1B2030]

93.

LOUIS DORIGNY (1654 – 1742)

L'Assunta chiama san Luigi a far parte della Compagnia di Gesù

olio su tela, cm 115 x 220

[inv. 5650-1B2029]

94.

LOUIS DORIGNY (1654 – 1742)

San Luigi cede al fratello Rodolfo i suoi diritti al principato

olio su tela, cm 109 x 200

[inv. 5650-1B2031]

95.

LOUIS DORIGNY (1654 – 1742)

San Luigi soccorre un appestato davanti a Santa Maria della Consolazione

olio su tela, cm 109 x 195

[inv. 5682-1B2033]

96.

FRANCESCO PEREZZOLI detto il FERRARINO (1661 – 1722)

Madonna col bambino e i santi Giuseppe, Anna e Gioacchino

olio su tela, cm 230 x 137

[inv. 1149-1B503]

97.

PIETRO ANTONIO ROTARI (1707 – 1762)

San Vincenzo Ferrer resuscita un bambino

olio su tela, cm 92,5 x 48,5

[inv. 23207-1B3651]

98.

NICOLA MARCOLA ? (1738 ca – 1770)

Sacrificio di Ifigenia

olio su tela, cm 61 x 46

[inv. 5531-1B2267]

99.

TOMMASO PORTA (1686 – 1766)

Paesaggio con Venere e Cupido che appaiono a Enea e ad Ecate

olio su tela, cm 83 x 118

[inv. 6268-1B1031]

100.

TOMMASO PORTA (1686 – 1766)

Paesaggio con Mercurio che consegna il pomo a Paride

olio su tela, cm 83 x 118

[inv. 6269-1B1038]

101.

SEBASTIANO LAZZARI (notizie dal 1753 al 1791)

Finto asse

olio su tela, cm 71 x 61

[inv. 16036-1B2675]

102.

GIOVANNI ZEBELLANA (1457 – post 1504)

Sant'Anna metterza

legno di pero dipinto, cm 145 x 75

[inv. 1513-4B147]

103.

IGNOTO DA DONATELLO

Madonna col bambino

stucco con tracce di policromia, cm 84 x 56 x 14

[inv. 1534-4B154]

104.

PAOLO FARINATI (1524 - 1606)

Sant'Antonio abate

terracotta dorata, cm 101 x 52

[inv. 4159-4B232]

105.

PAOLO FARINATI (1524 - 1606)

San Bartolomeo

terracotta dorata, cm 98 x 56

[inv. 4159-4B259]