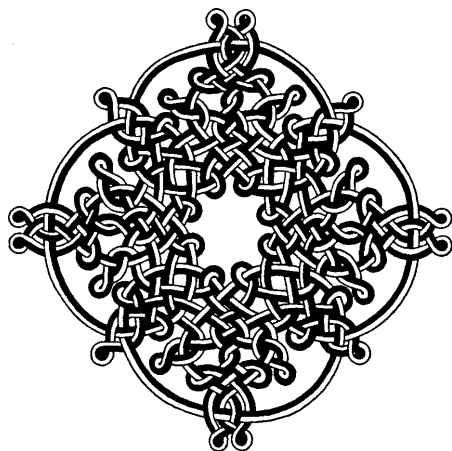


Sommario degli articoli apparsi su  
VERONA ILLUSTRATA



*Rivista del Museo di Castelvecchio*

1988, n. 1

ANNA MARIA SPIAZZI *Un documento storico-geografico in Padova nel Trecento. Il planisfero di Giusto*

GINO CASTIGLIONI *Il calamo felice. Noterella su Feliciano decoratore*

RENATO BERZAGHI *Uno sconosciuto ciclo mantovano di Giulio Campi. Gli amori di Giove in palazzo Aldegatti*

ANNA MARIA CONFORTI CALCAGNI *La collezione di disegni di Federico Morando*

MARIOLINA OLIVARI *Un sorprendente martirio di S. Alessandro di Pietro Vecchia e alcune problematiche di restauro legate alle soppressioni*

SERGIO MARINELLI *Alessandro Maffei davanti a Namur. La pittura francese a Verona nella tarda età barocca*

ISABELLA GAETANI DI CANOSSA *Tre lettere di Giambattista Tiepolo e altri documenti inediti su palazzo Canossa*

PAOLA MARINI *È dolce folleggiare a tempo e a luogo. Scenografia e decorazione in due sale veronesi del 1780*

[segue Sommario articoli Verona Illustrata]

1989, n. 2

GEMMA SENA CHIESA *Antiche gemme a Castelvecchio*

GIAN MARIA VARANINI *Castelvecchio come residenza nella tarda età scaligera*

GINO CASTIGLIONI «*Frixii et figure et miniadure facte de intajio*». *Tra silografia e miniatura in alcuni incunaboli veneziani*

ANGELA DILLON BUSSI *I libri decorati di Girolamo Rossi. Illustrazione libraria a Venezia nella seconda metà del Quattrocento*

SERGIO MARINELLI *Seguito alla «Miniatura veronese del Rinascimento»*

SYLVIE BÉGUIN *Un projet de Battista Del Moro*

GIULIANA ERICANI «*Poenitentia Sive Estasis*». *Una Maddalena di Pietro Liberi a Dossobuono di Villafranca Veronese*

LICIA CARUBELLI *Presenze veronesi a Crema: Giambettino e Giandomenico Cignaroli*

ALESSANDRO CORUBOLO *Disegni di Francesco Lorenzi e Giandomenico Cignaroli per il libro veronese del secondo Settecento*

PIERRE ROSENBERG *Fragonard à Vérone. Fragonard et Véronèse*

GIORGIO MARINI *Per Domenico Pellegrini. Incisioni, lettere, documenti*

1990, n. 3

GIAN MARIA VARANINI *Un pittore veneziano a Rovereto nel 1470*

SHIGETOSHI OSANO «*Johannes belinus me fecit*». *Ipotesi per un altro Giovanni Bellini veneziano*

[segue Sommario articoli Verona Illustrata]

HANS-JOACHIM EBERHARDT *Un San Giuseppe carpentiere di Ansuino da Forlì*

AGOSTINO CONTÒ *La società Maufer-Confalonieri e la stampa quattrocentesca di Virgilio*

CATERINA LIMENTANI VIRDIS *Willem Key e Verona: un indizio*

CHIARA RIGONI *Domenico Brusasorci e Giovanni De Mio. Due episodi del Manierismo a Vicenza*

DENISE MODONESI *Due tracce di Bernardino India*

MARIOLINA OLIVARI *Su alcuni dipinti veneti a Bergamo*

SERGIO MARINELLI *Settecento: minore o sconosciuto?*

DANIELA FERRARI *Fonti archivistiche romane di interesse mantovano. Alcuni disegni di palazzo ducale presso l'Hofkammerarkiv*

1991, n. 4

GIAN PAOLO MARCHI *Due codici miniati per Antonio della Scala*

ULRIKE BAUER-EBERHARDT *Antonio Maria da Villafora. Opere sconosciute a Monaco*

GIULIANA ERICANI *“Giovanni Zebellana intaliador, Leonardo da Verona depintore”. Una traccia per la scultura lignea veronese tra Quattrocento e Cinquecento*

ANNAMARIA CONFORTI CALCAGNI *Il palazzo Manuelli-Guarienti a Verona*

GIANVITTORIO DILLON *Il Parmigianino di Agostino Giusti*

SERGIO MARINELLI *Ritorno al Seicento*

[segue Sommario articoli Verona Illustrata]

GINO CASTIGLIONI *Un dipinto di Santo Creara al Monte di Pietà*

MARINA REPETTO CONTALDO *Santo Creara e dintorni*

LUCIANO ROGNINI *L'inventario del 1630 di Pasquale Ottino*

FRANCESCO FRANGI *Un notturno 'caravaggesco' di Dario Pozzo*

ALESSANDRO CORUBOLO *Antonio Balestra per il libro*

FLAVIA PESCI *Note veronesi su Manzù*

1992, n. 5

MARINA REPETTO CONTALDO *Proposte per l'attività giovanile di Nicola Giolfino e precisazioni cronologiche*

LUCIANO ROGNINI *Antonio Badile cartografo*

FABRIZIO LELLI *Un'opera sconosciuta dell'alchimista e cabalista veronese Zefiriele Tommaso Bovio (1521-1609)*

CHARLES AVERY *Giuseppe de Levis (1552-1611/14) and his relatives in the bronze casting industry in Verona*

HÉLÈNE SUEUR *Propositions pour Pasquale Ottino dessinateur*

ANGELO MAZZA *Corollario veneto*

SERGIOMARINELLI *Louis Dorigny: due rapimenti d'amore*

MARIOLINA OLIVARI *Di alcune attribuzioni bergamasche 'sfortunate' a Giambettino e Giandomenico Cignaroli*

[segue Sommario articoli Verona Illustrata]

1993, n. 6

GIAN MARIA VARANINI *Il cantiere della chiesa dei Santi Giacomo e Lazzaro alla Tomba di Verona nel Quattrocento*

LANFRANCO FRANZONI «*Tectum suffictari more Iesuatorum*»

FEDERICO DAL FORNO *La galleria di quadri dei marchesi Sagramoso di San Fermo*

PIERPAOLO BRUGNOLI *Una lettera di Bernardo Canigiani al pittore Felice Brusasorci*

SANDRA SICOLI *Un'aggiunta a Pietro Damini*

ANGELO MAZZA *Una pala di Pietro Novelli a Castiglione delle Stiviere*

CHIARA RIGONI *La galleria Leoni Montanari a Vicenza*

ALESSANDRO MORANDOTTI *Paolo Pagani: il ciclo Leoni Montanari e altre suggestioni*

JEAN GUILLEMAIN *Les antiquaires français et l'Albin du comte Giusti*

SERGIO MARINELLI *La veduta di Verona di Antonio Joli*

GIORGIO MARINI «*Con la propria industria e sua professione*». *Nuovi documenti sulla giovinezza di Bellotto*

PAOLO RIGOLI *Scenografi e 'apparatori' a Verona in epoca veneziana*

PAOLA AZZOLINI *Note su Agostino Pegrassi*

[segue Sommario articoli Verona Illustrata]

1994, n. 7

JASMINKA DE LUIGI POMORISHATZ *Smalti danesi e altri oggetti medievali nel Museo Canoniale di Verona*

LUCIANO ROGNINI *Lorenzo da Salò «eccellente intagliatore» ed il coro di Sant'Anastasia*

STEFANO LODI *La fabbrica della cappella di San Biagio*

ANDREA BACCHI *Un appunto su Filippo da Verona*

FRANCESCA ROSSI *Una cucina di Jacopo Bassano e il suo modello nordico*

SERGIO MARINELLI *Note da Felice Brusasorci a Pietro Ricchi*

ANGELO MAZZA *I «Giocatori di carte» di Pietro Ricchi*

CHIARA RIGONI *Pietro Ricchi a Vicenza*

ALESSANDRO CORUBOLO *Cuori barocchi: devozione e surrealismo in due edizioni veronesi del Seicento*

CATHERINE WHISTLER *«Hercules and the Centaurs»: Giambattista Tiepolo's design for the Palazzo Canossa in Verona and a lost fresco by Domenico Tiepolo in Madrid*

LINO VITTORIO BOZZETTO *Castelvecchio in alcuni disegni ottocenteschi del Kriegs Archiv di Vienna*

[segue Sommario articoli Verona Illustrata]

1995, n. 8

DOMINIQUE CORDELLIER (con la collaborazione di Catia Bergonzoni, Paola Marini, Bernadette Py, Gian Maria Varanini) *Documenti e Fonti su Pisanello (1395-1581 circa)*

Questo numero della rivista è uscito in coincidenza con le mostre dedicate a Pisanello a Parigi, Musée du Louvre e a Verona, museo di Castelvecchio nel 1966.

1996, n. 9

GIAN MARIA VARANINI *Facciate affrescate a Verona alla fine del Quattrocento: una scheda d'archivio*

NICHOLAS PENNY *The 'Madonna and Child' by Francesco Morone in the National Gallery in London and its relative in the Museo di Castelvecchio*

GIANNI PERETTI *Fra Giovanni, Girolamo Dai Libri, Dürer*

GINO CASTIGLIONI *Modelli illustri per i Dai Libri: Mantegna e Perugino*

SERGIO MARINELLI *Ipotesi per il primo Cinquecento veronese*

MARINA REPETTO CONTALDO *Michael di Bernardo de Fachai di Verona pinxit anno 1541*

GIULIANA ERICANI *Tra Padova e Verona. Dipinti e disegni inediti di Paolo Farinati e Felice Brusasorci*

HÉLÈNE SUEUR *Note sur Marcantonio Bassetti et ses copies d'après les maîtres*

MARIOLINA OLIVARI *Per Antonio Cifroni miniatore con altre giunte al pittore clusonese*

[segue Sommario articoli Verona Illustrata]

1997, n. 10

ALESSANDRO CECCHI *Per Jacopo Ligozzi disegnatore di apparati festivi e costumi teatrali*

BENEDETTA BASEVI *Su alcuni disegni veronesi a Genova*

GEORGE KNOX *The Collection of Ercole Giusti at Verona*

ALESSANDRO CORUBOLO *Le incisioni di Louis Dorigny*

MARIOLINA OLIVARI *Segnalazioni veronesi*

SERGIO MARINELLI *Intorno a Dorigny e Brentana*

CHIARA RIGONI *Simone Brentana nella diocesi di Vicenza*

PAOLO RIGOLI *Inediti d'archivio per Simone Brentana*

1998, n. 11

MARIA CLELIA GALASSI *La produzione 'seriale' nella bottega di Giovanni Bellini: indagini sulle due Madonne del Museo di Castelvecchio*

GIANNI PERETTI *Appunti su Paolo Morando*

ORNELLA MATARRESE *I Maganza per il Palazzo del Podestà di Vicenza e un'ipotesi per il Palazzo Pretorio di Verona*

PAOLO RIGOLI *Gli ultimi anni di Schulenburg a Verona*

SERGIO MARINELLI *I gessi di Alessandro Puttinati*

*Indici 1988-1998 a cura di Paolo Rigoli*