



in collaborazione con

VOLKSWAGEN
GROUP ITALIA S.P.A.

COMUNICATO STAMPA

23 maggio 2007

VERONA - La nuova edizione di **VERONA JAZZ** si terrà nella città scaligera dal **17 al 25 giugno** e aprirà l'Estate Teatrale Veronese 2007. Quest'anno i concerti sono al **Teatro Romano** e in **Corte Mercato Vecchio** da poco restituita al suo antico splendore. Organizzato dall'**Assessorato allo Spettacolo** del Comune di Verona in collaborazione con **VOLKSWAGEN GROUP ITALIA S.P.A.**, il Festival vuole ripercorrere l'ormai centenaria storia della musica afroamericana dalle sue origini alle contaminazioni dei nostri giorni. S'inizierà **domenica 17 giugno** con una straordinaria serata in Corte Mercato Vecchio, un'autentica "sfida" a base di ragtime e blues dedicata agli anni d'oro delle orchestre. Gli onori di casa saranno fatti dalla **STORYVILLE JAZZ BAND** e dalla **ORIGINAL PERDIDO JAZZ BAND** che daranno il benvenuto alla **JIMMY LAROCCA ORIGINAL DIXIELAND JAZZ BAND**, erede storica e di sangue, di quella diretta dal padre di Jimmy **NICK LAROCCA** che nel lontano 26 Febbraio 1917 registrò i brani "Dixieland Jass One Step" e "Livery Stable Blues": il primo 78 giri della storia del jazz. **Lunedì 18**, in Corte Mercato Vecchio, appuntamento con lo strepitoso repertorio del pianista Thelonius Monk, interpretato dal quintetto guidato dall'istrionico pianista **ALEXANDER VON SCHLIPPENBACH** che, lasciato da parte l'idioma della free music, affronta filologicamente

con il progetto **MONK'S CASINO** le composizioni di uno dei "grandissimi" della musica del ventesimo secolo. **Martedì 19** il festival si trasferisce al **Teatro Romano**: un doppio set che prevede il **NUOVO OTTETTO ITALIANO**, formazione composta da alcuni "vecchi leoni" come Gianni Cazzola e Gianni Basso e da più giovani musicisti, che ripropone il suono inconfondibile dell'Ottetto di Oscar Valdambri che fece la storia del jazz italiano a partire dagli anni Cinquanta, e di seguito lo straordinario concerto in "anteprima mondiale" del nuovo progetto acustico "MIDSUMMER NIGHT QUARTET" del chitarrista-compositore americano **AL DI MEOLA**. Già protagonista di molte stagioni del jazzrock, Al Di Meola arriva a Verona Jazz 2007 con una formazione che prevede anche la chitarra di **Peo Alfonsi**, la fisarmonica di **Fausto Beccalossi** e le percussioni del cubano **Gumbi Ortiz**.

Il giorno seguente, **mercoledì 20**, si ritorna a **Corte Mercato Vecchio** per un doppio appuntamento. Aprirà la serata il mainstream jazz del trio del pianista-compositore **ANTONIO CIACCA**, reduce da una tournée americana dove ha riscosso grandissimi consensi. In chiusura la scoppiettante musica di **SWEET ALPS** di Michael Loesch che eseguirà un repertorio jazz arrangiato per una formazione che richiama quelle bandistiche.

Di grandissimo spessore la serata di **giovedì 21**, il giorno della celebrazione del genio di Jacob Gershowitz, alias George Gershwin, di cui quest'anno ricorre il settantesimo anniversario della scomparsa, avvenuta a soli trentotto anni, l'11 luglio del 1937. Per questo eccezionale evento la direzione artistica ha scelto, tra l'imponente repertorio gershwiniano, le composizioni del *Songbook* e l'opera *Porgy & Bess*. Al **Teatro Romano**, per l'occasione, la voce di **FRANCESCA SORTINO**, ospite del trio capitanato da **ELIOT ZIGMUND**, ridarà vita ad alcune tra le più celebri canzoni scritte dall'autore americano con il fratello **ISRAEL** (a.k.a. IRA). A seguire, la rilettura filologica di **PORGY & BESS** ad opera dell'**ORCHESTRA JAZZ DELLA SARDEGNA** con la tromba solista di **PAOLO FRESU**. Si tratta della leggendaria partitura scritta da altri due monumenti della musica del Novecento, ovvero Gil Evans e Miles Davis, per la registrazione di uno dei capolavori della discografia davisiana avvenuta nel '58 a New York.

Al **Teatro Romano** **venerdì 22** altri due interessantissimi concerti. Aprirà un set di piano solo della giovane rivelazione del jazz internazionale, il cubano **HAROLD LOPEZ-NUSSA TORRES** e di seguito il nuovo progetto jazzistico della cantante israelo-yemenita **NOA** che renderà omaggio ai grandi autori della musica afroamericana e alle loro canzoni insieme ad alcuni brani originali.

VERONA JAZZ 2007 chiuderà i battenti **lunedì 25** in **Corte Mercato Vecchio**, con un concerto all'insegna dello swing della **EAST BAY CALIFORNIA JAZZ ENSEMBLE**.

PROGRAMMA

Domenica 17 giugno

CORTE MERCATO VECCHIO

JIMMY LAROCCA ORIGINAL DIXIELAND JAZZ BAND

ORIGINAL PERDIDO JAZZ BAND

STORYVILLE JAZZ BAND

Lunedì 18 giugno

CORTE MERCATO VECCHIO

MONK'S CASINO – Alexander Von Schlippenbach plays Monk –

Alexander Von Schlippenbach: pianoforte

Axel Doerner: tromba

Rudi Mahall: clarinetto basso

Jan Roder: contrabbasso

Uli Jennessen: batteria

Martedì 19 giugno

TEATRO ROMANO

NUOVO OTTETTO ITALIANO

Andrea Tofanelli – tromba

Claudio Chiara – sax alto

Gianni Basso – sax tenore

Fulvio Albano - sax baritono

Dino Piana – trombone

Renato Sellani – pianoforte

Riccardo Fioravanti– contrabbasso

Gianni Cazzola – batteria

AL DI MEOLA & MIDSUMMER NIGHT QUARTET

- prima mondiale -

Al Di Meola: chitarra acustica

Peo Alfonsi: chitarra acustica

Fausto Beccalossi: fisarmonica

Gumbi Ortiz: percussioni

Mercoledì 20 giugno

CORTE MERCATO VECCHIO

ANTONIO CIACCA TRIO

Antonio Ciacca: pianoforte

: contrabbasso

: batteria

SWEET ALPS

- concerto jazz per banda -

di Michael Lösch

direzione: Helga Plankensteiner

solista: Florian Branböck, sassofono

Hans Tutzer: sax soprano e alto

Igmund Hofer, Jürgen Federer: clarinetto

Tobias Mair, Manfred Kirchler, Martin Rottensteiner, Paolo Trettel: tromba

Sabina Gasser, Paul Brugger: corno francese

Mock Hannes: trombone

Peter Cazzanelli: trombone basso
Petermair Hannes, Lorenz Mahlknecht: euphonium
Gigi Grata, Michael Hengl: basso tuba
Michael Lösch: organo
Peter Paul Hofman: batteria

Giovedì 21 giugno

TEATRO ROMANO

ELIOTT ZIGMUND Trio with special guest FRANCESCA SORTINO

Eliott Zigmund: batteria

Lorenzo Conte: batteria

Paolo Birro: pianoforte

Francesca Sortino: voce

“Porgy and Bess” di Gil Evans da G. Gershwin

ORCHESTRA JAZZ DELLA SARDEGNA

PAOLO FRESU: tromba solista

Direzione, arrangiamento - Giovanni Agostino Frassetto

Flauto - Aldo Nicolichia

Dante Casu: sax alto (clarinetti) -

Luca Lanza: sax alto (soprano)

Massimo Carboni: sax tenore (soprano, alto)

Teodoro Ruzzettu: sax tenore (clarinetto)

Marco Maiore: sax baritono

Giuseppe Sotgiu, Giovanni Sanna Passino, Pietro Pilo Raffaele Polcino Luca Uras: tromba

Gavino Mele, Roberto Chelo: corno

Salvatore Moraccini, Emiliano Desole: trombone

Maurizio Ligas: trombone basso

Mariano Tedde: pianoforte -

Roberto Tola: chitarra

Alessandro Zolo: contrabbasso e basso elettrico

Luca Piana: batteria e percussioni

Venerdì 22 giugno

TEATRO ROMANO

HAROLD LOPEZ - NUSSA TORRES

Harold Lopez-Nussa Torres: pianoforte

NOA “Sings jazz”

Noa: voce

Gil Dor: chitarre

Yoprai Oron: basso acustico

Yaaki Levy: batteria

Lunedì 25 giugno

CORTE MERCATO VECCHIO

EAST BAY CALIFORNIA JAZZ ENSEMBLE

BIGLIETTI

Servizio biglietteria Palazzo Barbieri, angolo via Leoncino, n. 61

Tel. 045/8066485 e 045/8066488

Ore 10.30-13.00 e 16.00-19.00 - Dal lunedì al sabato e nei giorni festivi di spettacolo

Vendita biglietti dei concerti al TEATRO ROMANO anche tramite circuito UNITICKET (numero verde Unicredit Banca 800323285) e CALL CENTER (Tel. 899111178), e Box Office, via Pallone, 12/a - Verona (tel.899199057)

prezzi concerti al Teatro Romano

platea numerata euro 18,00

gradinata euro 10,00

gradinata ridotta euro 8,00

prezzi concerti in Corte Mercato Vecchio

posto unico euro 7,00

Nei giorni di spettacolo vendita dei biglietti nei luoghi di rappresentazione dalle ore 20.00

direzione artistica Estate Teatrale Veronese: **Gian Paolo Savorelli**

consulenza artistica VERONA JAZZ: **Lelio Tagliaferro**

organizzazione tecnica: **LAMS**

comunicazione e accrediti stampa VERONA JAZZ

tel. 0458344290 e-mail: beppe.montresor@tin.it
