



COMUNICATO STAMPA

Verona 14 Luglio 2007

Il 17 luglio alle ore 21.15 in Corte Mercato Vecchio il Laboratorio Teatrale dell'Università di Verona presenta "RAMM quattro intrecci di passione e potere" tratto da William Shakespeare per la regia di Gloriana Ferlini, interpreti venti studenti dell'Università di Verona.

Nell'ambito del 59° Festival Shakespeariano organizzato dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Verona, **martedì 17 Luglio alle ore 21.15** il Laboratorio Teatrale dell'Università di Verona inaugura la sezione prosa in **Corte Mercato Vecchio** con lo spettacolo **"RAMM quattro intrecci di passione e potere"**.

La rappresentazione teatrale nasce dal lavoro che i partecipanti al Laboratorio hanno condotto su testi shakespeariani sotto la guida di Gloriana Ferlini in collaborazione con gli insegnanti di Storia del Teatro dell'Ateneo veronese che hanno tenuto corsi sull'intreccio tra eros e potere che caratterizza quattro capolavori di Shakespeare: *Riccardo III*, *Antonio e Cleopatra*, *Misura per misura* e *Macbeth*.

«Per l'occasione i quattro testi – spiegano regista e docenti – sono stati ridotti e rimontati in un'unica grande struttura drammatica e il tempo dell'azione scenica di ciascuna vicenda è stato fatto coincidere con una base musicale che determina rigorosamente le fasi della recitazione. «La sfida di costringere i giovani attori a restare all'interno di una griglia musicale è una pratica che li allena all'equilibrio e li obbliga al rispetto dei tempi e degli spazi, dello spartito e delle coreografie, ed è anche un metodo per imporre un'idea di misura a testi per definizione "smisurati" che vanno oltre ad un armonico controllo delle passioni».

Il titolo dello spettacolo è l'acronimo formato dalle iniziali delle opere rappresentate, ma è anche simile alla parola inglese *ram* che significa ariete, rostro di nave, mazza e – come verbo – battere, speronare, conficcare: simbolico intreccio di brama animalesca e volontà di dominio che bene si addicono alla messiscena.

«Gli spazi di Cortile del Mercato Vecchio – concludono regista e docenti – risultano conformi agli argomenti della pièce: la Corte simboleggia l'idea del mercato delle passioni, la Scala rappresenta il tentativo di guadagnare il potere gradino per gradino, il Palazzo della Ragione evoca una giustizia umana non infallibile e la Torre dei Lamberti (che altissima svetta a indicarci un cielo irraggiungibile) ricorda le prigionie e le esecuzioni della Torre di Londra».

Posto unico: 7 euro. Info ai numeri 0458066485 e 0458066488.

ufficio stampa **ESTATE TEATRALE VERONESE**
enrico pieruccini, tel. 0458077417
alessandra rossi, anna biondani
e-mail: estateteatrale@comune.verona.it
