



COMUNICATO STAMPA

Verona 16 agosto 2007

Il 22 agosto alle ore 21 al Teatro Romano è di scena la sensualità di “Tango Metropolis”, musical sulla storia del tango da un’idea originale di Daniel Binelli, Pilar Alvarez e Claudio Hoffmann. Al bandoneón e alla direzione d’orchestra Daniel Binelli. Tra gli interpreti la coppia campione del mondo di tango coreografico. Il 25 brindisi con il pubblico a cui sarà offerto il *Passo Doble*, un vino prodotto in Argentina.

Dopo il grande successo dei Momix che hanno fatto registrare sette “esauriti” va in scena dal 22 al 25 agosto alle ore 21 al Teatro Romano “Tango Metropolis”, musical sulla storia del tango da un’idea di Daniel Binelli, Pilar Alvarez e Claudio Hoffmann. Composizione, arrangiamenti e direzione musicale sono a cura di Daniel Binelli. Lo spettacolo è in collaborazione col Centro Porsche Verona e con Masi Agricola che la sera del 25 agosto offrirà agli spettatori una degustazione del vino “Passo Doble” prodotto in Argentina nello stile elegante della tradizione delle Venezie.

La performance si propone come un moderno musical sul tango, un’affascinante susseguirsi di suoni, luci e danze che ripercorrono un secolo di vita del più famoso ballo argentino, dai primordi fino ai giorni nostri.

In primo luogo “Tango Metropolis” è una carrellata di destini: personaggi di strada in cerca di riscatto si spingono di notte per le strade di un’ostile e sorprendente Buenos Aires e nel caos inebriante della città esprimono le loro inquietudini, le loro insicurezze e le loro aspettative attraverso il ritmo pulsante della danza argentina.

Una successione di scene sfacciate e sensuali offre uno scorcio nostalgico sul mondo brulicante di vita e passione del Rio de la Plata, dove il tango nasce nei bordelli tra il 1880 e il 1890 ed è caratterizzato fin dagli inizi dall’intima connessione tra musica e movimenti audaci e quasi selvaggi. La danza diventa in breve tempo un modo di vivere, un mondo a parte che al di fuori dei postriboli viene interpretato solo da coppie di uomini, non volendo le donne del popolo comprometersi con un ballo inizialmente da prostitute.

I brani musicali che accompagnano le seducenti coreografie avvicinano esperienze musicali stilisticamente diverse: dal Piazzolla di “Libertango”, al Rodriguez della “Cumparsita” attraverso la nostalgia della Milonga fino a giungere alla forte e vitale consapevolezza del tango contemporaneo di Binelli e del suo bandoneón, capace di

unire il passato col presente: dal suono e dal lamento del suo strumento nasce un flusso armonico e melodico di grande energia, grazie al quale gli artisti possono mettere in mostra la perfezione della loro danza e le loro eccezionali capacità espressive.

Sul palco si alterneranno dieci danzatori – tra i quali anche la coppia Marcela Vespasiano e Ivan Romero, campioni del mondo di “tango coreografico” – accompagnati da un’orchestra di cinque elementi diretta da Daniel Binelli.

Per festeggiare l’evento Masi Agricola proporrà, il giorno 25 a fine spettacolo, un brindisi con il pubblico a cui sarà offerto il “Passo Doble”: uno speciale vino prodotto in Argentina con la tecnica dell'appassimento e della doppia fermentazione. Un vino che ha in sé la natura argentina, generosa, forte ed esuberante, e lo stile dei vini delle Venezie, piacevole, elegante e sempre cordiale.

Info e prevendita: 0458066485 0458066488

ufficio stampa ESTATE TEATRALE VERONESE
enrico pieruccini, tel. 0458077417
anna biondani, lara guereschi
e-mail: estateteatrale@comune.verona.it
