

Ritratti in Nero/Portraits in Black
mostra di fotografia
scatti di Marco Ambrosi, Matteo Danesin, Aldo Sodoma

Centro Internazionale di Fotografia Scavi Scaligeri, Verona dal 15 ottobre 2006 al 7 gennaio 2007

L'Assessorato alla Cultura del Comune di Verona, presenta un progetto fotografico realizzato da ZOO_COM, marchio nato dalla collaborazione di tre fotografi: Marco Ambrosi, Matteo Danesin e Aldo Sodoma.

La mostra sarà illustrata ai giornalisti dai fotografi durante la conferenza stampa che si terrà venerdì 13 ottobre 2006 alle ore 12.00, presso gli Scavi Scaligeri.

Inaugurazione sabato 14 ottobre 2006, ore 12.00

I tre fotografi di ZOO_COOM, pubblicitari di professione, mossi dal desiderio di rendere la fotografia uno strumento di ricerca e relazione sociale, hanno iniziato nel 2003 un progetto comune che considera la fotografia una <<possibilità di narrazione>>: una narrazione durante la quale si rendono dicibili e visibili situazioni che non sarebbero raccontabili in nessun altro modo. Ambrosi, Danesin e Sodoma stanno portando avanti da tre anni un'indagine che si occupa dell'immigrazione africana in Italia, soffermandosi sugli aspetti della vita quotidiana delle comunità africane che si sono stabilite nel territorio veronese e frequentano la Chiesa Pentecostale.

<<Non è semplicemente un'indagine condotta fotografando>>, dice Marco Ambrosi, <<la macchina fotografica ha aperto e consentito relazioni, ha fatto succedere delle cose che hanno fatto bene a noi che fotografiamo e a chi viene fotografato>>.

La mostra, a cura di Gigliola Foschi, e' composta da circa 90 fotografie di vario formato (da cm 40x40 a m 2x1) divise in tre sezioni: Marco Ambrosi racconta gli sguardi dei fedeli al termine del culto domenicale, ritraendoli in uno studio improvvisato, recuperando la tradizione della fotografia da studio dell'Africa Occidentale.

Matteo Danesin racconta le feste della comunità pentecostale, i *servizi* (i matrimoni, i funerali...) e le *dedicazioni* (i battesimi), prendendone parte attivamente come ospite della comunità.

Aldo Sodoma racconta la quotidianità delle famiglie africane immigrate e Verona; entrando con delicatezza nell'intimità delle loro case, ritrae i gesti e le relazioni della vita domestica

La mostra è corredata da installazioni sonore e da un catalogo bilingue di 144 pagine, che sarà in vendita presso il Bookshop del Centro Internazionale di Fotografia Scavi Scaligeri a Euro 30.00.

Brevi biografie dei fotografi (tratte da www.zocom.it)

Marco Ambrosi

Nato nel 1959, Marco Ambrosi inizia a lavorare come fotografo di architettura all'età di venti anni, quindi esplora nuove forme di espressione e si specializza in still life e immagini surreali; di recente il suo interesse si è esteso alla figura umana e al ritratto. Sempre attivo nel campo della sperimentazione, Ambrosi dedica grande impegno ed importanti energie alla ricerca artistica, realizzando opere che gli sono valse riconoscimenti in tutto il mondo. Nel 2003 ha raccolto una parte dei suoi lavori nel volume *La Serra Oscura*, edito da Prearo con testi di Luca Beatrice e Till Neuburg.

Matteo Danesin

Classe 1971, nato da una famiglia di fotografi di forte carisma creativo nella quale trova l'ambiente ideale per sviluppare a sua volta una grande passione per le immagini, inizia ventenne a lavorare come fotografo specializzato in architettura, reportage ed editoria. Affina presto uno stile che, abbinando al rigore strutturale una componente istintiva, esprime la sua personale concezione di umanità e bellezza. Attualmente lavora per alcune delle più importanti aziende ed enti italiani collaborando alla costruzione della loro corporate identity; lavora inoltre per vari editori su temi di architettura e reportage. Nel 2004 è stato premiato con una menzione d'onore al concorso "Talento Fotografico FNAC" con la serie *Il Sacro in Scena*.

Aldo Sodoma

Nato nel 1962, Aldo Sodoma inizia fin da giovanissimo a lavorare come fotografo specializzato in still life e illustrazione fotografica. Scopre più tardi il fascino della figura umana che presto si trasforma in una passione e lo spinge ad esprimere la sua arte nel campo della ritrattistica, della moda e della bellezza. Grazie alla grande professionalità, alle ottime doti organizzative e all'inclinazione alla sperimentazione, Sodoma collabora con successo con importanti agenzie di pubblicità e aziende italiane. Impegnato anche nel campo sociale, ha partecipato a diverse iniziative realizzando fotografie per campagne non-profit.

Con i loro scatti, i fotografi di **ZOO_COM** da oltre vent'anni interpretano e avvicinano al grande pubblico prodotti e marchi delle più note aziende italiane.

I successi ottenuti sono frutto di un approccio analitico, basato sulla discussione e sul confronto, mirato ad ottenere ogni volta la migliore combinazione di creatività e razionalità. Sorto nel Veneto, ZOO_COM si avvale di due studi fotografici situati a Verona e Padova.

Scheda tecnica

La mostra è aperta al pubblico dal 15 ottobre 2006 al 7 gennaio 2007 con il seguente orario:

da martedì a domenica : 10.00 - 19.00 (la biglietteria chiude alle ore 18.30)

Lunedì chiuso; aperto nelle seguenti festività: 1 novembre, 8 dicembre, 26 dicembre, 6 gennaio

Domenica 24 dicembre chiusura ore 17, chiusura biglietteria ore 16.30

Biglietto intero: 4,10 Euro; ridotto: 2,10 Euro; ragazzi fino a 14 anni, scolaresche: 1,00 Euro

Tutte le domeniche, con il solo costo del biglietto d'ingresso, è possibile partecipare alla visita guidata della mostra alle ore 11.00

Sede Espositiva

Cortile del Tribunale (Piazza Viviani) - 37121 Verona

+39 045 8007490

Informazioni

Centro Internazionale di Fotografia Scavi Scaligeri

Cortile del Tribunale 37121 Verona

+39 045 8012512 - 8065857 – 8013732

www.comune.verona.it/scaviscaligeri/

Ufficio Stampa Centro Internazionale di Fotografia Scavi Scaligeri

Caterina Spillari Tel. e fax +39 045 8077391

caterina_spillari@comune.verona.it

RG Ufficio Stampa

Rossana Galbiati Tel e Fax + 39.0344-55012

rg.ufficiostampa@fastwebnet.it