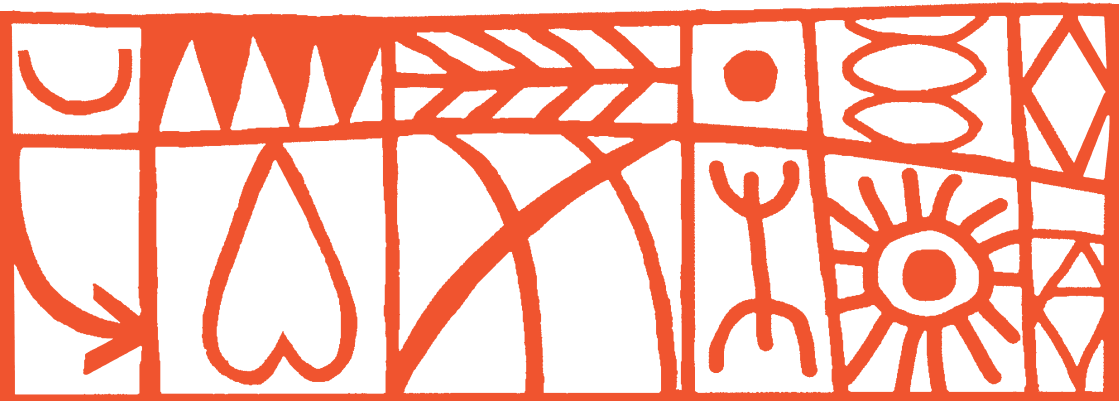


© artwork : @matteoperazzoli



# 45° FESTIVAL VIAGGIATORI & MIGRANTI

Verona 19 - 22 marzo 2026  
Cinema Teatro San Massimo ore 21.00  
Biglietti: intero 6 euro - ridotto 4 euro



**CINELÀ**  
45° FESTIVAL DI CINEMA  
AFRICANO E OLTRE

[cinemaaficano.it](http://cinemaaficano.it)



GIOVEDÌ

19  
MARZO

## LE MER AU LOÏN

di **Saïd Hamich Benlarbi** / Marocco, Belgio, Francia, 2024 – 112'

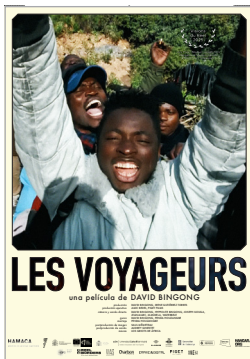
Il film ha riscosso un notevole successo nel circuito dei festival tra il 2024 e il 2025, ottenendo diversi riconoscimenti prestigiosi. È stato presentato in anteprima mondiale alla **Semaine de la Critique** del Festival di Cannes 2024; ha vinto al **Festival National du Film de Tanger 2025** (4 premi) e al **Festival International du Film de Migration d'Agadir 2025** (3 premi).

*“Volevo raccontare l'esilio lontano dai soliti cliché sociologici o miserabilisti. Mi interessava esplorare la vita sentimentale di chi vive nell'ombra, mostrando che anche nella clandestinità esistono il desiderio, l'amicizia e la bellezza”. “Il film è una ballata sul tempo che passa e su come le ferite dell'integrazione si cicatrizzano”.*

Marsiglia, 1990. Nour, un giovane immigrato clandestino di 27 anni, cerca di sbarcare il lunario vivendo una vita di espedienti. La sua esistenza cambia quando incontra Serge, un poliziotto carismatico e imprevedibile, e sua moglie Noémie.

**Ospite Jean-Pierre Piessou Sourou**, mediatore linguistico e culturale

VENERDÌ

20  
MARZO

## LES VOYAGEURS

di **David Bingong** / Camerun, Spagna 2025 – 60'

Il film ha avuto un impatto immediato nel circuito dei festival internazionali, ottenendo prestigiosi premi, tra cui: Visions du Réel 2025: Premio della Giuria per il Miglior Mediometraggio; BFI London Film Festival 2025: Vincitore del Grierson Award. Il film è stato presentato anche all'IDFA di Amsterdam e al Festival del Cinema Africano di Tarifa (FCAT).

*David Bingong descrive spesso il suo film non come un prodotto pianificato, ma come una necessità vitale. “Una videocamera e un paio di canzoni: è così che abbiamo realizzato questo film”. “Tra un tentativo fallito e l'altro, io, l'Artista, devo tenere viva la fiamma della speranza per tutto il gruppo”.*

Girato tra il 2013 e il 2015 ma finalizzato e distribuito nel 2025, il film documenta la vita di un gruppo di migranti subsahariani bloccati al confine tra il Marocco e l'enclave spagnola di Ceuta. In attesa della “boza” (il momento del salto oltre la recinzione verso l'Europa), i protagonisti vivono in condizioni precarie tra boschi e rifugi di fortuna.

**Ospite David Bingong**, regista del film

SABATO  
**21**  
MARZO



## AFRICA BLANCA

di **Azlarabe Alaoui Lamharzi** / Marocco, Francia 2025 – 99'

Il film ha iniziato il suo percorso nei festival internazionali: **Festival National du Film (Tangeri 2025)**, **Marché du Film (Cannes 2024)**. È stato accolto e apprezzato con grande favore in diverse rassegne e festival internazionali. *“Il mio obiettivo finale è contribuire a cambiare le percezioni sull’Africa e suscitare un sentimento di ottimismo e orgoglio, evitando gli stereotipi e il folklore esotico”. “Il film non riguarda solo l’albinismo, ma lo spostamento umano. La situazione degli albi è difficile: esiste il mito che bere il loro sangue possa curare malattie. Volevo denunciare questa ingiustizia attraverso una storia di resilienza”.*

Ousmane è un giovane albino in fuga dal Senegal: per gli stregoni locali il suo corpo è un talismano, per sua madre Aichata è un figlio da salvare a ogni costo. Inizia così un’odissea verso l’Europa attraverso l’inferno del deserto, sospesi tra la ferocia dei trafficanti e la ricerca disperata di un sentiero verso la luce.

**Ospite Lucia Pellegrini**, Associazione Abinit

DOMENICA  
**22**  
MARZO



## LES FOURMIS (THE ANTS)

di **Yassine Fennane** / Marocco 2025 – 96'

*The Ants* è stato uno dei titoli marocchini più discussi e premiati del 2025: **Brussels International Film Festival (FIFB) 2025**: premio Miglior Attrice (Nadia Kounda). **Festival International du Film de Marrakech (FIFM) 2025**: selezionato per la Competizione Ufficiale.

*“Anche le preghiere di una fornicata possono raggiungere il cielo” è il primo dei tanti proverbi che scandiscono The Ants. “L’ispirazione per questo film mi è venuta da un episodio che ho vissuto personalmente: una truffa presso un’agenzia di pulizie che mette in contatto i clienti con le collaboratrici domestiche”.*

Tangeri, la porta tra due mondi, in bilico tra Africa ed Europa. Qui, le vite di tre donne di classi sociali diverse si intrecciano in una ricerca disperata di riscatto. *The Ants* non è solo un racconto di migrazione, ma un intreccio di vulnerabilità e coraggio, dove ogni protagonista lotta per riscrivere il proprio destino, per riscoprire il valore universale della dignità umana.

**Ospite Jessica Cugini**, giornalista



## PRIMO APPUNTAMENTO DI CINELÀ 45° FESTIVAL DI CINEMA AFRICANO E OLTRE

Quattro serate di **VIAGGIATORI&MIGRANTI**, la Sezione che con le tematiche improntate alla sensibilizzazione e all'informazione sul fenomeno delle migrazioni, trova la sua naturale collocazione a marzo nella "Settimana internazionale d'azione contro il razzismo" promossa in Italia dall'UNAR (Ufficio Nazionale Antidiscriminazioni Razziali).

### *i promotori*



*Il Festival aderisce  
alla campagna*



**NELLA MIA CITTÀ  
NESSUNO È STRANIERO**

### *con il patrocinio di*



**UNIVERSITÀ  
di VERONA**



COMUNE DI  
BARDOLINO



COMUNE DI  
BOVOLONE



COMUNE DI  
BUSSOLENGO



COMUNE DI  
MEZZANE DI SOTTO



COMUNE DI  
MONTEFORTE D'ALPONE



COMUNE DI SAN MARTINO  
BUON ALBERGO



COMUNE DI  
SOMMACAMPAGNA



COMUNE DI  
VESTENANOVA

### *main sponsor*

**fondazione  
sanzeno**

### *con la collaborazione e il sostegno di*

