

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Arzone Antonella
Data di nascita	9/5/1960
Profilo Professionale	Istruttore Direttivo Culturale
Amministrazione	COMUNE DI VERONA
Incarico attuale	-
Indirizzo ufficio	Museo di Castelvecchio - corso Castelvecchio, 2 - 37121 VERONA
Telefono ufficio	3384928173 - 0458062620
FAX ufficio	0458062652
E-mail istituzionale	antonella.arzone@comune.verona.it

TITOLI DI STUDIO E PROFESSIONALI E ESPERIENZE LAVORATIVE

Titolo di studio	Diploma di Laurea Magistrale in Lettere con indirizzo archeologico presso l'Università di Roma La Sapienza, 1984 (110 e lode)
Altri titoli di studio/profess.	- Dottorato di ricerca in Scienze Storiche e Antropologiche, Università di Verona, 2009-2011; - Diploma di Specializzazione in Archeologia-Storia dell'Arte antica, Università di Roma, 1985-1987 (70/0 e lode); - Docente vincitore di tre concorsi pubblici a cattedra per l'accesso ai ruoli della scuola secondaria di 1° grado e di 2° grado.
Esperienze Prof.(incarichi)	- Comune di Verona, Musei Civici: Referente Museo di Castelvecchio, Curatore collezioni d'arte medievale e moderna e numismatica (1.9.2010 - 1.9.2016 in comando dall'Ufficio Scolastico Regionale del Veneto); - Ministero della Istruzione: Docente di ruolo in materie letterarie e latino nei licei e negli istituti magistrali dal 1992 al 2010; - Ministero della Istruzione: Docente di ruolo in materie letterarie nella scuola secondaria di primo grado dal 1986 al 1992; - Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio per le province di Verona, Vicenza e Treviso: collaborazione per lo studio delle monete antiche rinvenute negli scavi archeologici a Verona e provincia, dal 1987 e continua; - Centro di Catalogazione Informatica dei Beni Numismatici della Regione Veneto: collaborazione al progetto Ritrovamenti monetali di età romana nel Veneto (RMRVe); - Ausiliario della polizia giudiziaria in qualità di delegato della Soprintendenza Archeologica per il Veneto, Nucleo Operativo di Verona per la rilevazione di attività fraudolente nel corso della manifestazione fieristica VeronaFil. - Comune di Verona, Direzione Musei d'arte Monumenti, Museo di Castelvecchio: incarichi di redazione di schede di catalogazione di materiale numismatico, 2002-2005; - Università di Padova, Dipartimento di Scienze dell'Antichità: incarico di

CURRICULUM VITAE

catalogazione di monete, 1999-2001;
- Soprintendenza Archeologica per il Veneto: incarichi di redazione di schede di catalogazione di materiale archeologico e numismatico di età romana, 1986-1991; 1999-2004.

Capacità linguistiche

Lingua:INGLESE - Liv.parlato:INTERMEDIO;Liv.scritto:SCOLASTICO.

Lingua:FRANCESE - Liv.parlato:INTERMEDIO;Liv.scritto:SCOLASTICO

Capacità uso tecnologie

Familiarità con i più consueti programmi di videoscrittura (pacchetto Microsoft Office® e analoghi software Open source) e di catalogazione informatica di beni culturali. Conoscenza elementare di Adobe Photoshop

Altro(convegni,pubb,collab.)

INCARICHI PARTICOLARI:

- Organizzazione dei cicli annuali di conferenze di storia dell'arte del Museo di Castelvecchio.
 - Redazione dei progetti del Servizio Civile Nazionale per la Direzione Musei d'arte e referente dei volontari.
 - Organizzazione di incontri culturali in occasione delle giornate Mobility Day del Comune di Verona e di rassegne dei Musei Civici come "Visti da vicino, visti con te".
- Organizzazione di cicli di concerti negli spazi dei Musei Civici in collaborazione con Enti ed Associazioni esterne.
- Organizzazione della "Notte Europea dei Musei".

PUBBLICAZIONI

MONOGRAFIE

1. Arzone A., Biondani F., Calomino D. 2015, Ritrovamenti monetali di età romana nel Veneto. Provincia di Verona: Verona, Padova.
2. Arzone A., Cappiotti F. 2017, Sylloge Nummorum Graecorum Italia. Civici Musei d'Arte Verona, Roma.
3. Arzone A., Marinello A. 2019, Lead Tokens, Tessere di piombo, Modena 2019.

SAGGI, ARTICOLI SCIENTIFICI

1. Arzone A. 1986, L'apoteosi degli imperatori nell'antica Roma, in "Bollettino della Società Letteraria di Verona", n. 9/10/11, anni 1983/1984/1985, pp. 41-62.
2. Arzone A. 1991, La pace di Volubilis, in "Archeologia Viva", anno X, n. 15 Nuova Serie, pp. 10-17.
3. Arzone A. 1987a, Nota preliminare al ritrovamento di monete romane e medievali nello scavo archeologico del Cortile del Tribunale di Verona, in "Rivista Italiana di Numismatica", LXXXIX, pp. 199-207.
4. Arzone A. 1987b, Verona: monete provenienti dallo scavo archeologico del fabbricato del Monte dei Pegni, in "Quaderni di Archeologia del Veneto", III, pp. 123-135.
5. Arzone A. 1987-1988, Monete rinvenute nell'ambito di una casa romana ad Archi di Castelrotto, in "Annuario Storico della Valpolicella", 1987-1988, pp. 45-52.
6. Arzone A. 1988, Concordia Sagittaria: Quartiere Nord-Ovest. Relazione preliminare delle campagne 1982-1987. Le monete, in "Quaderni di

Archeologia del Veneto", IV, pp. 190-199.

7. Arzone A. 1989, Concordia Sagittaria: Quartiere Nord-Ovest. Relazione preliminare delle campagne 1988. Le monete, in "Quaderni di Archeologia del Veneto", V, pp. 135-140.

8. Arzone A. 1996, Monete rinvenute nei livelli tardo antichi nello scavo del Capitolium di Verona, in "Quaderni di Archeologia del Veneto", XII, pp. 158-167.

9. Arzone A. 2001, Un ripostiglio di denari dall'alveo dell'Adige, in *Inspecto nummo. Scritti di numismatica, medaglistica e sfragistica offerti dagli allievi a Giovanni Gorini, a cura di Andrea Saccocci*, Padova, pp. 37-62.

10. Arzone A. 2008, Un ripostiglio di età romanica rinvenuto nella pieve di San Giovanni a Bovolone, in *Restituzioni 2008. Tesori d'arte restaurati*, XIV edizione, Vicenza, pp. 174-181.

11. Arzone A. 2008, Le monete, in *L'area del Capitolium di Verona. Ricerche storiche ed archeologiche*, a cura di G. Cavaliere Manasse, Verona, pp. 531-582.

12. Arzone A. 2012, L'iconografia rateriana e il sigillo medievale di Verona: appunti per una ricerca, in *La più antica veduta di Verona. L'iconografia rateriana. L'archetipo e l'immagine tramandata*, Atti del seminario di studi (Verona 2011), a cura di A. Arzone, E. Napione, Verona, pp. 183-198.

13. Arzone A. 2012, Quello che l'iconografia rateriana non rappresenta. Qualche riflessione a margine, in *La più antica veduta di Verona. L'iconografia rateriana. L'archetipo e l'immagine tramandata*, Atti del seminario di studi (Verona 2011), a cura di A. Arzone, E. Napione, Verona, pp. 199-203.

14. Arzone A. 2013, in *Le monete ritrovate in Lessinia e negli Alti pascoli*, in *Tracce di antichi pastori nell'Alta Lessinia*, a cura di U. Sauro, M. Migliavacca, V. Pavan, F. Saggiaro, D. Azzetti, Verona, pp. 220-235.

15. Arzone A., Biondani F. 2014, La circolazione monetaria a Verona in età romana: i dati dei lavori d'Adige (1887-1894), "Archeologia Veneta", XXXVII, pp. 82-123.

16. Arzone A. 2015, Le monete repubblicane; Le monete nel contesto tardo-antico, in *Archeologia e storia sul Monte Castelon di Marano di Valpolicella*, a cura di B. Bruno e G. Falezza, Mantova, pp. 165-170; 321-332.

17. Arzone A. 2016, Una zecca nella città romana di Grumentum nel III sec. a.C., Grumentum e lo sviluppo delle città nell'Italia meridionale, "British Archaeological Reports" 2830, pp. 327-339

18. Arzone A., E. Napione, T. Medici 2017, Frammenti dell'arte di corte dal palazzo di Cansignorio Della Scala: il bicchiere decorato a smalto con la scala araldica, "Verona Illustrata" n. 30, pp. 5-27, 1 tav.

19. Arzone A. 2018, Monete e stratificazioni urbane a Verona, in *Numismatica e Archeologia. Monete, stratigrafie e contesti. Dati a confronto*, Workshop Internazionale di Numismatica (Roma, 28-30

settembre 2011), a cura di G. Pardini, N. Parise, F. Marani, Roma, pp. 57-73.

20. Arzone A. 2018, I falsi in numismatica, in L'arte non vera non può essere arte, Atti del ciclo di conferenze promosse dal Comando Carabinieri TPC, in collaborazione con il Consiglio Nazionale Anticontraffazione (CNAC-MiSE), il Ministero per i beni e le attività culturali e l'università degli Studi Roma Tre (ottobre-dicembre 2017), Roma, pp. 435-451.

21. Arzone A. 2018, Le monete d'oro rinvenute nella tomba romana di Corrubio (Verona), "Verona Illustrata. Rivista del Museo di Castelvecchio", n. 31, pp. 5-23, 2 tavv.

22. Arzone A. 2018, Le monete, in L'anfiteatro di Aquileia. Ricerche d'archivio e nuove indagini di scavo, a cura di P. Basso, Quingentole (Mantova), pp. 137-150.

23. Arzone A. 2020, Rinvenimenti monetali dall'Anfiteatro di Verona, "Rivista Italiana di Numismatica e Scienze Affini", CXXI, pp. 13-48.

24. Arzone A. 2020, Le monete dalle prime indagini di scavo dalla "domus del mitreo" di Tarquinia, in A. Mastrocinque et al. (edited by), La domus del Mitreo a Tarquinia, BAR S2983, Oxford 2020, pp.

25. Arzone A. 2020, Alcune riflessioni sul ripostiglio della Venèra (Verona) e sui grandi tesori monetali di carattere pubblico, in I. Baldini Lippolis, A.L. Morelli (a cura di), Beni da conservare. Forme di tesaurizzazione in età romana e medievale, Bologna, pp. 33-54. (ISBN: 978-88-7849-155-7)

26. Arzone A. 2020, Le medaglie di Giovan Francesco Caroto e di Giulio Della Torre, in F. Rossi, G. Peretti, E. Rossetti (a cura di), Caroto. Giovan Francesco Caroto (1480 - circa 1555), ed. Silvana, pp.

27. Arzone A. 2021, Il tesoro riscoperto nella collezione civica numismatica veronese, "Verona Illustrata. Rivista del Museo di Castelvecchio", n. 34, pp. 69-84, 4 tavv.

Documento aggiornato il 21/03/2022 alle ore 10:51:27