

## CURRICULUM VITAE

### INFORMAZIONI PERSONALI

<b>Nome</b>	Nuzzo Patrizia
<b>Data di nascita</b>	
<b>Profilo Professionale</b>	Istruttore Direttivo
<b>Amministrazione</b>	COMUNE DI VERONA
<b>Incarico attuale</b>	Responsabile della Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea
<b>Indirizzo ufficio</b>	Cortile Mercato Vecchio, 6 - 37121 VERONA
<b>Telefono ufficio</b>	0458001903 - mobile di servizio 3357579604
<b>FAX ufficio</b>	
<b>E-mail istituzionale</b>	patrizia.nuzzo@comune.verona.it

### TITOLI DI STUDIO E PROFESSIONALI E ESPERIENZE LAVORATIVE

<b>Titolo di studio</b>	Laurea in Lettere, 110/110 lode, Facoltà di Lettere e Filosofia Indirizzo moderno-artistico
<b>Altri titoli di studio/profess.</b>	iscritta all'Ordine Nazionale dei Giornalisti, Roma 1988 - iscritta all'Albo dei CTU del Tribunale di Verona
<b>Esperienze Prof.(incarichi)</b>	2024-2019 Curatore Responsabile Collezione d'Arte Moderna e Contemporanea A. Forti; 2016-2018 Responsabile Direzione Artistica delle Collezioni Civiche di Arte Moderna e Contemporanea; 2007-2015 Curatrice Conservatrice Gam; 2001 -2007 Responsabile Ufficio mostre e Comunicazione Gam; incarichi vari come CTU per Tribunale di Verona; 1987-1996 coordinatrice scientifica a tempo determinato per la Galleria d'Arte Moderna Palazzo Forti; 1999 Consulente artistica per le mostre, Casa del Mantegna, Mn; Critico selezionatore per l'Area Veneta per il Premio di Pittura Città di Lissone, Provincia Milano; Partecipazione nel ruolo di curatrice o di coordinatore scientifico ad oltre 50 esposizioni. Cura di ca.110 cataloghi d'arte moderna e contemporanea
<b>Capacità linguistiche</b>	Lingua:INGLESE - Liv.parlato:INTERMEDIO;Liv.scritto:INTERMEDIO. Lingua:TEDESCO - Liv.parlato:SCOLASTICO;Liv.scritto:SCOLASTICO
<b>Capacità uso tecnologie</b>	Buona conoscenza del PC: Microsoft Word, Excel, Access, Nero, Power Point , sistemi informatici di catalogazione e navigazione internet
<b>Altro(convegni,pubb,collab.)</b>	autrice di saggi, regesti, schede biografiche su artisti vari, relatrice conferenze d'arte e master di orientamento scolastico, partecipazione a seminari e corsi formativi ideazione e programmazione di percorsi espositivi volti alla valorizzazione delle collezioni d'arte. Ideazione di iniziative culturali con i soggetti del territorio nell'ottica di una proficua rete di scambi e di reciproca valorizzazione. Pianificazione delle risorse economiche in relazione ai progetti culturali e ai budget a disposizione. Versatilità nelle competenze gestionali e amministrative. Gestione del personale con particolare attenzione alle peculiarità individuali. Coordinamento di personale esterno per allestimenti o per lavori di manutenzione ordinaria o straordinari su edifici storici. Grande cura agli aspetti museografici e museologici delle esposizioni con particolare attenzione alla migliore e corretta fruibilità del pubblico. Formazione degli

## CURRICULUM VITAE

operatori didattici in merito ai percorsi espositivi e ai laboratori rivolti al pubblico. Promozione e valorizzazione delle progettualità attraverso attività di comunicazione inedite e puntuali. Progetti volti all'inserimento di giovani storici dell'arte o studenti dell'Accademia delle Belle Arti nella filiera lavorativa museale.

Campagne di restauro: dalla scelta delle opere ai procedimenti e rapporti con le Soprintendenze. Movimentazione e monitoraggio depositi. Responsabile di campagne di catalogazione di beni artistici su piattaforme digitali.

Capacità di trovare soluzioni agli imprevisti e alle problematiche che possono ostacolare il raggiungimento degli obiettivi prefissati.

Impostazione del lavoro attraverso una collaborazione di squadra volta a stimolare la coesione tra le figure professionali, che a vario titolo operano in contesti museali, rafforzandone il piano motivazionale per il raggiungimento di un buon clima lavorativo.

Documento aggiornato il 28/05/2024 alle ore 13:35:33