

Cognome Nome

Nuzzo Patrizia

Istruzione e Formazione

Laurea in Lettere, 110/110 lode, Facoltà di Lettere e Filosofia Indirizzo moderno-artistico

iscritta all'Ordine Nazionale dei Giornalisti, Roma 1988 - 2025

iscritta all'Albo dei CTU del Tribunale di Verona

Esperienza Lavorativa

2025-2019 Curatrice Responsabile Collezione d'Arte Moderna e Contemporanea A. Forti, Referente di Sede;
2016-2018 Responsabile Direzione Artistica delle Collezioni Civiche di Arte Moderna e Contemporanea;
2007-2015 Curatrice Conservatrice Gam;
2001 -2007 Responsabile Ufficio mostre e Comunicazione Gam;
incarichi vari come CTU per Tribunale di Verona;
1987-1996 coordinatrice scientifica a tempo determinato per la Galleria d'Arte Moderna Palazzo Forti;
1999 Consulente direzione artistica per le mostre, Casa del Mantegna, Mn;
Critico selezionatore per l'Area Veneta per il Premio di Pittura Città di Lissone, Provincia Milano;
Partecipazione nel ruolo di curatrice o di coordinatore scientifico ad oltre 50 esposizioni. Cura di ca. 110 cataloghi d'arte moderna e contemporanea.
Autrice di saggi, regesti, schede biografiche su artisti vari, relatrice conferenze d'arte e master di orientamento scolastico, partecipazione a seminari e corsi formativi. Ideazione e programmazione di percorsi espositivi volti alla valorizzazione delle collezioni d'arte. Ideazione di iniziative culturali con i soggetti del territorio nell'ottica di una rete di scambi e di reciproca valorizzazione. Pianificazione delle risorse economiche in relazione ai progetti culturali e ai budget a disposizione.

Altre Informazioni

Versatilità nelle competenze gestionali e amministrative. Gestione del personale con particolare attenzione alle peculiarità individuali. Coordinamento di personale esterno per allestimenti o per lavori di manutenzione ordinaria o straordinari su edifici storici. Grande cura agli aspetti museografici e museologici delle esposizioni con particolare attenzione alla migliore e corretta fruibilità del pubblico. Formazione degli operatori didattici in merito ai percorsi espositivi e ai laboratori rivolti al pubblico. Promozione e valorizzazione delle progettualità attraverso attività di comunicazione inedite e puntuali. Progetti volti all'inserimento di giovani storici dell'arte o studenti dell'Accademia delle Belle Arti nella filiera lavorativa museale. Campagne di restauro: dalla scelta delle opere ai procedimenti e rapporti con le Soprintendenze. Movimentazione e monitoraggio depositi. Responsabile di campagne di catalogazione di beni artistici su piattaforme digitali. Capacità di trovare soluzioni agli imprevisti e alle problematiche che possono ostacolare il raggiungimento degli obiettivi prefissati. Impostazione del lavoro attraverso una collaborazione di squadra volta a stimolare la coesione tra le figure professionali, che a vario titolo operano in contesti museali rafforzandone il niano

Competenze Linguistiche

Lingua madre : Italiano

Altre lingue :

Inglese (Intermedio); Tedesco (Scolastico)

Competenze Digitali

Buona conoscenza del PC: Microsoft Word, Excel, Access, Nero, Power Point, sistemi informatici di catalogazione e navigazione internet

Patente di guida

B