

Selezione per un posto Dirigente Cultura – Direzione Musei

**Prima prova scritta
16 marzo 2022 ore 10.00**

Prova A (traccia estratta)

Quesito 1

Quali azioni deve porre in essere il dirigente nell'ipotesi in cui riceva una segnalazione anonima circa gravi comportamenti contrari ai doveri d'ufficio da parte di un dipendente assegnato all'unità organizzativa diretta dal dirigente medesimo.

Quesito 2

Le fonti di finanziamento, pubbliche e private, dei musei italiani nell'ambito del vigente quadro normativo.

Quesito 3

Il DPCM 171/2014 e il DM 23 dicembre dello stesso anno hanno previsto la creazione del Sistema Museale Nazionale. A partire da questi riferimenti normativi e da quelli adottati successivamente, in particolare il DM 313/2018, se ne descrivano le caratteristiche generali, le condizioni di accesso al sistema e i nodi problematici della sua attuazione.

Prova B

Quesito 1

La responsabilità dirigenziale nell'ambito del quadro normativo generale sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle pubbliche amministrazioni.

Quesito 2

La rendicontazione economica e sociale nelle diverse forme di gestione dei musei pubblici: principi generali e norme specifiche.

Quesito 3

La normativa statale in materia di musei è stata profondamente innovata a partire dal Testo unico del 1999, dal Codice dei beni culturali e del paesaggio e infine, in modo più radicale, con il DPCM 171/2014 e il DM del 23 dicembre dello stesso anno. Con quali conseguenze e ripercussioni, dirette e indirette, sull'insieme dei musei, pubblici e privati, non statali?

Prova C

Quesito 1

Il Piano Triennale di Prevenzione della Corruzione e della Trasparenza di un Ente Locale: finalità, contenuti e iter di approvazione, con particolare riferimento al ruolo del RPCT e dei dirigenti.

Quesito 2

Le forme di gestione dei musei pubblici in Italia: analogie e differenze tra musei statali e musei di enti locali.

Quesito 3

Il museo è stato riconosciuto come istituto dalla normativa statale italiana in tempi relativamente recenti. Nell'illustrare sinteticamente la recente evoluzione del quadro normativo in ambito museale, se ne mettano in rilievo i nodi problematici.