

DETERMINA 765 DEL 21/02/2024

OGGETTO: MUSEI – DETERMINAZIONE A CONTRARRE E CONTESTUALE AGGIUDICAZIONE MEDIANTE AFFIDAMENTO DIRETTO DEL SERVIZIO TRIENNALE DI INTERVENTI DI CONSERVAZIONE E MANUTENZIONE DI DIPINTI SU TAVOLA E TELA, AFFRESCHI, CORNICI, SCULTURE LAPIDEE E LIGNEE CONSERVATI NEI MUSEI D'ARTE, DEPOSITI, UFFICI COMUNALI E SEDI DI ENTI PUBBLICI – PERIODO 2024-2026 ALLA DITTA PEVIANI PIERANGELO - IMPEGNO DI SPESA: € 40.870,00,00 IVA INCLUSA – CONTRIBUTO ANAC: € 35,00 - CIG A047DCA6D2 - PBM 7159 - CLASSIF. 7.5 - FASC. 13/2024

LA DIRIGENTE DELLA DIREZIONE MUSEI

Visti:

- il D.Lgs. 18 agosto 2000, n. 267, “Testo Unico delle Leggi sull'Ordinamento degli Enti Locali” e in particolare:
 - l'art. 107, che assegna ai dirigenti la competenza in materia di gestione, ivi compresa la responsabilità delle procedure di gara e l'impegno di spesa;
 - l'art. 124, relativo alle pubblicazioni all'albo pretorio;
 - l'art. 183, comma 7, il quale stabilisce che i provvedimenti che comportano impegni di spesa sono trasmessi al responsabile del servizio finanziario e sono esecutivi con l'apposizione del visto di regolarità contabile attestante la copertura finanziaria;
 - l'art. 191, il quale stabilisce le modalità di assunzione degli impegni di spesa;
 - l'art. 192, che prescrive la necessità di adottare apposita determinazione a contrattare per definire il fine, l'oggetto, la forma, le clausole ritenute essenziali del contratto che si intende stipulare, le modalità di scelta del contraente e le ragioni che ne sono alla base;
- il D.Lgs. 31 marzo 2023, n. 36 “Codice dei Contratti Pubblici” e, in particolare:
 - gli artt. 1, 2 e 3 relativi ai principi del risultato, della fiducia e dell'accesso al mercato;
 - l'art. 17, il quale stabilisce che in caso di affidamento diretto, la determinazione a contrarre individua l'oggetto, l'importo e il contraente, unitamente alle ragioni della sua scelta, ai requisiti di carattere generale e, se necessari, a quelli inerenti alla capacità economico-finanziaria e tecnico-professionale e l'Allegato I.1 all'articolo 3, comma 1, lettera d);
 - l'art. 25, comma 2, il quale stabilisce che le stazioni appaltanti e gli enti concedenti utilizzano le piattaforme di approvvigionamento digitale per svolgere le procedure di affidamento e di esecuzione dei contratti pubblici;
 - l'art. 48, comma 2, relativo all'interesse transfrontaliero;
 - l'art. 49 sul principio di rotazione degli affidamenti;



- l'art. 50, comma 1, lett. b), il quale stabilisce che stazioni appaltanti procedono mediante affidamento diretto dei servizi e delle forniture di importo inferiore a € 140.000,00, anche senza consultazione di più operatori economici assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali anche individuati tra gli iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante;
- l'art. 3 della L. n. 136/2010, in tema di tracciabilità di flussi finanziari;
- il D.Lgs. 14 marzo 2013 n. 33 in materia di pubblicazione nella sezione "Amministrazione Trasparente";
- l'art. 29 del D. Lgs. n. 50/2016, sui principi in materia di trasparenza, così come richiamato dall'art. 225, comma 2, del D. Lgs. n. 36/2023;
- la determinazione dell'Autorità per la Vigilanza n. 3 del 05/03/2008, in materia di rischi interferenziali;
- la deliberazione del Consiglio n. 77 del 21 dicembre 2023, con la quale è stato approvato il bilancio di previsione 2024/2026 del Comune di Verona e nota di aggiornamento al DUP 2024-2026, nonché la deliberazione di Giunta Comunale n. 2 del 9 gennaio 2024, che ha approvato il Piano Esecutivo di Gestione per l'esercizio finanziario 2024/2026;

Premesso che:

- che la Direzione Musei Civici ha tra i propri compiti la valorizzazione, la promozione, la conoscenza e la salvaguardia delle collezioni, anche tramite la conservazione preventiva e gli interventi di manutenzione sui beni;
- che ai sensi dell'art.29 del D.Lgs. 42/2004 Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio, la conservazione del patrimonio culturale è assicurata mediante una coerente, coordinata e programmata attività di studio, prevenzione, manutenzione e restauro e che per:
 - *prevenzione* si intende il complesso delle attività idonee a limitare le situazioni di rischio connesse al bene culturale nel suo contesto;
 - *manutenzione* si intende il complesso delle attività e degli interventi destinati al controllo delle condizioni del bene culturale e al mantenimento dell'integrità, dell'efficienza funzionale e dell'identità del bene e delle sue parti;
 - *restauro* si intende l'intervento diretto sul bene attraverso un complesso di operazioni finalizzate all'integrità materiale ed al recupero del bene medesimo, alla protezione ed alla trasmissione dei suoi valori culturali;

Rilevata la necessità garantire il servizio triennale (2024-2025-2026) di conservazione e manutenzione di dipinti su tavola e tela, affreschi, cornici, sculture lapidee e lignee di proprietà comunale conservati nei Musei d'Arte, depositi, uffici comunali e sedi di enti pubblici;

Specificato che il servizio oggetto dell'affidamento comprende le seguenti attività:

- rimozione di depositi e polveri atmosferiche;
- puliture superficiali;
- verniciature;
- consolidamento/riadesione di piccoli sollevamenti e di parti a rischio di stacco;
- ritocchi e stuccature di piccole lacune;
- disinfestazione di tarli e risanamento dei supporti;
- fissaggio di parti staccate e a rischio di stacco;



- assistenza in occasione di imballaggi, movimentazioni, trasporti, allestimenti;
- redazione di *condition report*.

Specificato, inoltre, che per le opere che necessitano di interventi di manutenzione il Museo mette a disposizione del restauratore un apposito spazio c/o il Museo degli Affreschi "G.B. Cavalcaselle", ove sviluppare la parte del servizio che sia possibile in questa sede, in maniera che le manutenzioni possano essere eseguite spostando le opere il meno possibile, e che le operazioni di manutenzione conservativa e preventiva avverranno sotto il coordinamento del Curatore delle collezioni di Arte Medievale e Moderna dott. Luca Fabbri,

Specificato che nel caso di interventi per cui risulti necessario il trasporto delle opere presso un laboratorio esterno, la ditta aggiudicataria del servizio è tenuta alla copertura delle spese di trasporto e assicurative, nonché all'esecuzione della campagna fotografica pre e fine restauro (digitale e non professionale) e che questi interventi dovranno essere precisati in un progetto dettagliato, che sarà preventivamente sottoposto all'approvazione della competente Soprintendenza. A fine lavori sarà richiesta una relazione degli interventi svolti.

Dato atto che l'ambiente riservato al restauratore presso i Musei Civici sarà visibile presso il Museo degli Affreschi G.B. Cavalcaselle in occasione del sopralluogo che dovrà essere richiesto dalla ditta almeno 10 giorni prima della scadenza del termine di presentazione delle offerte, ed effettuato entro e non oltre il terzo giorno precedente al termine suddetto, con il dott. Luca Fabbri (tel. 3334930464; luca.fabbri@comune.verona.it);

Specificato, altresì, che detto sopralluogo è facoltativo;

Premesso, quindi, che:

- si rende necessario provvedere al servizio di conservazione e manutenzione di dipinti su tavola e tela, affreschi, cornici, sculture lapidee e lignee di proprietà comunale conservati nei Musei d'Arte, depositi, uffici comunali e sedi di enti pubblici, di durata triennale (2024-2025-2026);
- il presente approvvigionamento ha un valore pari a € 33.500,00 IVA esclusa;

Dato atto che non sono attive convenzioni Consip di cui all'art. 26, comma 1, della L. 488/1999 e ss.mm.ii., aventi ad oggetto beni comparabili con quelli relativi alla presente procedura di approvvigionamento;

Ritenuto di utilizzare la piattaforma SINTEL considerato l'art. 1, comma 450, della L. n. 296/2006, come modificato dall'art. 1, comma 130, della L. n. 145/2018, che prevede l'obbligo di ricorso al Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione ovvero ad altri mercati elettronici istituiti ai sensi dell'art. 328 ovvero al sistema telematico messo a disposizione dalla centrale regionale di riferimento per lo svolgimento delle relative procedure, relativamente agli acquisti di beni e servizi di importo pari o superiore a 5.000,00 euro e di importo inferiore alla soglia comunitaria;

Ritenuto altresì di fare ricorso alla procedura di affidamento diretto sulla base della normativa citata in premessa;

Considerato che l'appalto in oggetto:

- ai sensi dell'art. 48, comma 2, del D.Lgs. n. 36/2023 non riveste, come rilevato preliminarmente, un interesse transfrontaliero certo;
- ai sensi dell'art. 58, del D.Lgs. n. 36/2023, non è divisibile in lotti, in quanto l'importo previsto assicura già l'effettiva possibilità di partecipazione da parte delle microimprese, piccole e medie imprese;
- ai sensi dell'art.14, comma 6, del D.Lgs. n. 36/2023 non è un frazionamento di una più ampia prestazione contrattuale volta ad evitare l'applicazione delle norme del codice;
- ai sensi dell'art. 49, del D.Lgs. n. 36/2023, avviene nel rispetto del principio di rotazione;

Vista l'offerta presentata dall'operatore economico Peviani Pierangelo individuato sulla base dell'istruttoria informale effettuata, con sede legale in Via Sogare 19, 37138 Verona , P.IVA 04085730234, in quanto in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali, confermato mediante trattativa Diretta tramite MEPA/SINTEL con ID n. 178681670;

Dato atto che:

- il prezzo offerto pari a € 33.500,00 IVA esclusa risulta congruo a seguito di comparazione dei prezzi di offerte precedenti per commesse identiche o analoghe e di analisi dei prezzi praticati ad altre Amministrazioni;
- ai sensi dell'art. 11, comma 2, del D.Lgs. 36/2023, al personale dipendente impiegato nell'appalto risulta essere applicato il contratto collettivo di riferimento;
- è stata verificata la congruità del costo della manodopera indicato dall'operatore economico ai sensi dell'art. 41, comma 14, del D.Lgs. n. 36/2023;

Considerato che le caratteristiche del servizio offerto:

- sono conformi alle specifiche tecniche richieste;
- rispondono pienamente all'interesse pubblico che col presente affidamento si intende soddisfare;
- rispondono ai criteri ambientali minimi di cui all'art. 57, comma 2, del D.Lgs. 36/2023;

Ricordato che l'operatore economico ha certificato tramite piattaforma elettronica il possesso dei seguenti requisiti:

- Requisiti generali

- non trovarsi in alcuna delle cause di esclusione di cui all'art. 94 del D. Lgs. n. 36/2023
- non trovarsi nella situazione prevista dall'art. 53, comma 16-ter, del d.lgs. del 2001 n. 165
- essere in possesso dei requisiti previsti dall'art.100 del D. Lgs. n. 36/2023
- Requisiti di idoneità professionale (art. 100 del D. Lgs. n. 36/2023):

- L'operatore dovrà essere iscritto presso il Registro delle Imprese della Camera di Commercio competente e aver denunciato l'espletamento di un'attività coerente, ovvero riconducibile con quella oggetto del servizio di cui trattasi;
- l'operatore dovrà essere in possesso della qualifica di restauratore di beni culturali ai sensi del Codice Dei Beni Culturali d.lgs. n.42 del 2004;
- la qualifica di restauratore ai sensi dell'art. 29 co. 7 del D.Lgs. 42/2004 e del D.M. n. 86/2009 nei settori denominati "1. Materiali lapidei, musivi e derivati", "2. Superfici decorate dell'architettura", "3. Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile", "4. Manufatti scolpiti in legno, arredi e strutture lignee";

Preso atto che l'operatore economico sopra menzionato ha presentato tramite piattaforma elettronica:

- DGUE relativa al possesso dei requisiti di ordine generale di cui al Titolo IV, Capo II, della Parte V (artt. da 94 e 95) e 100 requisiti speciali del Codice dei contratti e relativo PASSOE di cui all'art. 2, comma 3, lett. b) della delibera ANAC 464/2022, per l'espletamento delle relative verifiche di legge;
- la dichiarazione integrativa di essere edotto dagli obblighi derivanti dal codice di comportamento adottato dalla stazione appaltante approvato con deliberazione di Giunta n. 49 del 5 marzo 2014 e si è impegnato ad osservare e far osservare ai propri dipendenti e collaboratori il suddetto codice e il Patto d'Integrità del Comune di Verona;
- l'autocertificazione relativa al possesso dei requisiti di idoneità professionale;

Ritenuto di affidare il servizio all'operatore economico Peviani Pierangelo, con sede legale in Via Sogare 19, 37138 Verona , P.IVA 04085730234, per un importo complessivo di € 40.870,00 IVA inclusa, cui si sommano €35,00 dovuti quale contributo ANAC ;

Rilevato che ai sensi dell'art.117 del D.Lgs. n. 36/2023, l'operatore economico dovrà costituire la garanzia definitiva in misura pari al 5% dell'importo contrattuale come stabilito dall'art. 53 D.Lgs. n. 36/2023;

Dato atto che ai sensi dell'art. 192 del D.Lgs. n. 267/2000:

- il fine che il contratto intende perseguire è l'affidamento del servizio di conservazione e manutenzione di dipinti su tavola e tela, affreschi, cornici, sculture lapidee e lignee di proprietà comunale conservati nei Musei d'Arte, depositi, uffici comunali e sedi di enti pubblici, di durata triennale (2024-2025-2026);
- l'oggetto del contratto è l'affidamento diretto del servizio di conservazione e manutenzione di dipinti su tavola e tela, affreschi, cornici, sculture lapidee e lignee di proprietà comunale conservati nei Musei d'Arte, depositi, uffici comunali e sedi di enti pubblici, di durata triennale (2024-2025-2026) alla ditta Peviani Pierangelo, con sede legale in Via Sogare 19, 37138 Verona , P.IVA 04085730234;
- il contratto sarà stipulato in forma scritta secondo l'uso commerciale in conformità all'art. 18, comma 1, del D.Lgs. n. 36/2023;



- le clausole negoziali essenziali nonché le caratteristiche funzionali, sono contenute nella documentazione pubblicata sulla piattaforma elettronica Aria Sintel e nel Foglio patti e condizioni per forniture e servizi, agli atti d'ufficio;
- la scelta del contraente è stata effettuata mediante affidamento diretto ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b);

Rilevato, ai sensi dell'art. 26 del D.Lgs. 81/2008, che sono stati condotti accertamenti volti ad appurare l'esistenza di rischi da interferenza nell'esecuzione dell'appalto in oggetto e che, come da nota PG 18889/2024, non sono stati riscontrati i suddetti rischi, pertanto non è necessario provvedere alla redazione del DUVRI. Non sussistono conseguentemente costi per la sicurezza;

Ritenuto opportuno, per assicurare la copertura finanziaria di un contratto pluriennale e per garantire la continuità di un servizio connesso con le funzioni fondamentali dell'ente, di impegnare per gli anni 2024-2025-2026 la somma di € 40.870,00 IVA compresa, come di seguito indicato:

- anno 2024: € 13.623,33 sul cap. 10540/15 – bilancio 2024;
- anno 2025: € 13.623,33 sul cap. 10540/15 – bilancio 2025;
- anno 2026: € 13.623,34 sul cap. 10540/15 – bilancio 2026;

Dato atto che il presente affidamento avviene in assenza di conflitto di interessi, nel rispetto dell'art. 16 del D.Lgs. n. 36/2023, dell'art. 7 del D.P.R. n. 62/2013 e del Codice di comportamento adottato da questa Amministrazione con deliberazione di Giunta n. 49 del 5 marzo 2014;

Verificato il rispetto delle regole di finanza pubblica ai sensi dell'art. 183, co. 8 del D.Lgs. 267/2000;

D E T E R M I N A

1. di aggiudicare mediante affidamento diretto, per le ragioni indicate in premessa, il servizio di conservazione e manutenzione di dipinti su tavola e tela, affreschi, cornici, sculture lapidee e lignee di proprietà comunale conservati nei Musei d'Arte, depositi, uffici comunali e sedi di enti pubblici, di durata triennale (2024-2025-2026), all'operatore economico: Peviani Pierangelo, con sede legale in Via Sogare 19, 37138 Verona, P.IVA 04085730234, per un importo complessivo di euro € 33.500,00 IVA esclusa – CIG A047DCA6D2;
2. di impegnare la spesa totale di € 40.870,00 IVA inclusa, come di seguito specificato e come da scheda allegata:
 - anno 2024: € 13.623,33 sul cap. 10540/15 – bilancio 2024;
 - anno 2025: € 13.623,33 sul cap. 10540/15 – bilancio 2025;
 - anno 2026: € 13.623,34 sul cap. 10540/15 – bilancio 2026;
3. di impegnare ai fini del pagamento del contributo di gara a favore di ANAC € 35,00 sul capitolo 10540/15 del bilancio 2024;
4. di dare atto che i costi relativi alla sicurezza da interferenze sono pari a zero euro;
5. che è stato verificato il rispetto delle regole di finanza pubblica ai sensi dell'art. 183, comma 8, del D.Lgs. n. 267/2000;



6. di nominare il responsabile unico del progetto nella persona della Dott.ssa Francesca Rossi ai sensi dell'art. 15 del D.Lgs. n. 36/2023;
7. di procedere alla stipula del contratto in forma scritta con il soggetto affidatario secondo l'uso commerciale in conformità all'art. 18, comma 1, del D.Lgs. n. 36/2023;
8. di provvedere al pagamento su presentazione di fatture debitamente controllate e vistate in ordine alla regolarità e rispondenza formale e fiscale;
9. di dare atto che l'esecutività del presente provvedimento è subordinata all'apposizione del visto di regolarità contabile, attestante la copertura finanziaria ai sensi dell'art. 183, comma 7, del D. Lgs. n. 267/2000 e che con esso è immediatamente efficace, ai sensi dell'art. 17, comma 5, del D.Lgs 36/2023;
10. di dare atto altresì che il presente provvedimento sarà pubblicato all'Albo Pretorio on line, ai sensi dell'art. 124 del D.Lgs. n. 267/2000 e che si provvederà ad adempiere agli obblighi di pubblicazione sul portale "Amministrazione Trasparente" dei dati previsti dagli artt. 37 del D.Lgs. n. 33/2013 e 29 del D. Lgs. n. 50/2016, sui principi in materia di trasparenza, così come richiamato dall'art. 225, comma 2, del D. Lgs. n. 36/2023.

Firmato digitalmente da:
Il Dirigente
ROSSI FRANCESCA