

DETERMINA 2074 DEL 15/05/2024

**OGGETTO: MUSEI. MUSEO DI STORIA NATURALE - DETERMINAZIONE A CONTRARRE E AFFIDAMENTO DIRETTO ALLA DITTA BLACK & WHITE STUDIO TV DEL SERVIZIO DI MONTAGGIO DI VIDEO PROFESSIONALI - IMPEGNO DI SPESA DI € 502,00 - CIG B19F22EE74 - CODICE PBM 7481 - CLASS. 7.6 FASC. 159/2024**

### **IL DIRIGENTE DELLA DIREZIONE MUSEI**

Visti:

- il D.Lgs. 18 agosto 2000, n. 267, “Testo Unico delle Leggi sull’Ordinamento degli Enti Locali” e in particolare:
  - l’art. 107, che assegna ai dirigenti la competenza in materia di gestione, ivi compresa la responsabilità delle procedure di gara e l’impegno di spesa;
  - l’art. 124, relativo alle pubblicazioni all’albo pretorio;
  - l’art. 183, comma 7, il quale stabilisce che i provvedimenti che comportano impegni di spesa sono trasmessi al responsabile del servizio finanziario e sono esecutivi con l’apposizione del visto di regolarità contabile attestante la copertura finanziaria;
  - l’art. 191, il quale stabilisce le modalità di assunzione degli impegni di spesa;
  - l’art. 192, che prescrive la necessità di adottare apposita determinazione a contrarre per definire il fine, l’oggetto, la forma, le clausole ritenute essenziali del contratto che si intende stipulare, le modalità di scelta del contraente e le ragioni che ne sono alla base;
- il D.Lgs. 31 marzo 2023, n. 36 “Codice dei Contratti Pubblici” e, in particolare:
  - gli artt. 1, 2 e 3 relativi ai principi del risultato, della fiducia e dell’accesso al mercato;
  - l’art. 17, il quale stabilisce che in caso di affidamento diretto, la determinazione a contrarre individua l’oggetto, l’importo e il contraente, unitamente alle ragioni della sua scelta, ai requisiti di carattere generale e, se necessari, a quelli inerenti alla capacità economico-finanziaria e tecnico-professionale e l’Allegato I.1 all’articolo 3, comma 1, lettera d);
  - l’art. 21, che disciplina il ciclo di vita digitale dei contratti pubblici;
  - l’art. 25, comma 2, il quale stabilisce che le stazioni appaltanti e gli enti concedenti utilizzano le piattaforme di approvvigionamento digitale per svolgere le procedure di affidamento e di esecuzione dei contratti pubblici;
  - l’art. 28, relativo alla trasparenza dei contratti pubblici;
  - l’art. 48, comma 2, relativo all’interesse transfrontaliero;



- l'art. 49 sul principio di rotazione degli affidamenti;
- l'art. 50, comma 1, lett. b), il quale stabilisce che le stazioni appaltanti procedono mediante affidamento diretto dei servizi e delle forniture di importo inferiore a € 140.000,00, anche senza consultazione di più operatori economici assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali anche individuati tra gli iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante;
- l'art. 3 della L. n. 136/2010, in tema di tracciabilità di flussi finanziari;
- il D.Lgs. 14 marzo 2013 n. 33 in materia di pubblicazione nella sezione "Amministrazione Trasparente";
- la determinazione dell'Autorità per la Vigilanza n. 3 del 05/03/2008, in materia di rischi interferenziali;
- l'art. 1, comma 512, della L. n. 208/2015 sulle modalità di acquisto di beni e servizi informatici e di connettività;
- la deliberazione del Consiglio n. 77 del 21 dicembre 2023, con la quale è stato approvato il bilancio di previsione 2024/2026, e la nota di aggiornamento al DUP 2024-2026, nonché la deliberazione di Giunta Comunale n. 2 del 9 gennaio 2024, che ha approvato il Piano Esecutivo di Gestione per l'esercizio finanziario 2024/2026;

Premesso che:

- si rende necessario provvedere al servizio di montaggio digitale professionale (audio e video) di 18 filmati in formato 8 e 16 mm e super 8 precedentemente digitalizzati con finalità didattiche e divulgative;
- tali filmati riguardano le attività di ricerca svolte da Francesco Zorzi, ex direttore del Museo di Storia Naturale, nel territorio veronese, in Lombardia, in Trentino Alto Adige, in Puglia ed in Spagna e sono stati girati a partire dagli anni '50 del XX secolo;
- il presente approvvigionamento ha un valore pari ad euro 500,00;

Dato atto che non sono attive convenzioni Consip di cui all'art. 26, comma 1, della L. 488/1999 e ss.mm.ii., aventi ad oggetto beni comparabili con quelli relativi alla presente procedura di approvvigionamento;

Ritenuto, in ragione dell'importo del servizio da eseguire, di fare ricorso alla procedura di affidamento diretto sulla base della normativa citata in premessa;

Considerato che l'appalto in oggetto:

- ai sensi dell'art. 48, comma 2, del D.Lgs. n. 36/2023 non riveste, come rilevato preliminarmente, un interesse transfrontaliero certo;
- ai sensi dell'art. 14, comma 6, del D.Lgs. n. 36/2023 non è un frazionamento di una più ampia prestazione contrattuale volta ad evitare l'applicazione delle norme del codice;
- ai sensi dell'art. 49, del D.Lgs. n. 36/2023, viene affidato in deroga al principio di rotazione trattandosi di affidamento diretto di importo inferiore a 5.000,00 euro;

Visto il preventivo, agli atti, presentato dall'operatore economico Black & White Studio TV, con sede legale a Verona in Via Cacciatori delle Alpi, 17, P.IVA 04423510231, in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali richieste;

Dato atto che il prezzo offerto pari ad euro 502,00 risulta congruo;

Considerato che le caratteristiche del servizio offerto:

- sono conformi alle specifiche tecniche richieste;
- rispondono pienamente all'interesse pubblico che col presente affidamento si intende soddisfare;

Preso atto che l'operatore economico sopra menzionato ha presentato ha presentato l'autocertificazione relativa al possesso dei requisiti di ordine generale e speciale di cui al Titolo IV della Parte V, Capo II e Capo III del D.Lgs. n. 36/2023;

Specificato che sono rispettati i principio del risultato, il principio della fiducia, il principio dell'accesso al mercato, i principi della buona fede e della tutela dell'affidamento nonché il principio dell'auto-organizzazione amministrativa;

Dato atto che l'affidamento farà parte di quelli rispetto ai quali si procederà a controllo a campione, secondo le modalità indicate dalla circolare comunale n. 11 del 25 marzo 2024;

Ritenuto di affidare il servizio di montaggio digitale all'operatore economico Black & White Studio TV, per un importo complessivo di euro 502,00 comprensivo di imposta di bollo;

Rilevato che ai sensi dell'art. 53 del D.Lgs. n. 36/2023 non è stata richiesta la garanzia definitiva per la scarsa rilevanza economica dell'affidamento;

Dato atto che ai sensi dell'art. 192 del D.Lgs. n. 267/2000:

- il fine che il contratto intende perseguire è la valorizzazione e divulgazione delle ricerche scientifiche condotte da Francesco Zorzi, ex direttore del Museo di Storia Naturale;
- l'oggetto del contratto è il servizio di montaggio digitale professionale di filmati;
- il contratto sarà stipulato in forma scritta secondo l'uso commerciale in conformità all'art. 18, comma 1, del D.Lgs. n. 36/2023;
- le clausole negoziali essenziali, nonché le caratteristiche funzionali, sono contenute nella corrispondenza agli atti d'ufficio;
- la scelta del contraente è stata effettuata mediante affidamento diretto ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b);

Rilevato, ai sensi dell'art. 26 del D.Lgs. 81/2008, che sono stati condotti accertamenti volti ad appurare l'esistenza di rischi da interferenza nell'esecuzione dell'appalto in oggetto e che non sono stati riscontrati i suddetti rischi, pertanto non è necessario provvedere alla redazione del DUVRI. Non sussistono conseguentemente costi per la sicurezza;

Dato atto che il presente affidamento avviene in assenza di conflitto di interessi, nel rispetto dell'art. 16 del D.Lgs. n. 36/2023, dell'art. 7 del D.P.R. n. 62/2013 e del Codice di

comportamento adottato da questa Amministrazione con deliberazione di Giunta n. 49 del 5 marzo 2014;

## **DETERMINA**

1. di affidare direttamente, per le ragioni indicate in premessa, il servizio di montaggio digitale professionale (audio e video) di filmati del Museo di Storia Naturale all'operatore economico Black & White Studio TV, Partita IVA 04423510231, con sede a Verona in Via Cacciatori delle Alpi, 17 per un importo di euro 500,00;
2. di impegnare la spesa totale di euro 502,00 comprensivo di imposta di bollo al cap. 12099 del bilancio 2024, impegno come da scheda allegata;
3. di dare atto che i costi relativi alla sicurezza da interferenze sono pari a zero;
4. che è stato verificato il rispetto delle regole di finanza pubblica ai sensi dell'art. 183, comma 8, del D.Lgs. n. 267/2000;
5. di nominare il responsabile unico del progetto nella persona della dott.ssa Francesca Rossi, ai sensi dell'art. 15 del D.Lgs. n. 36/2023;
6. di procedere alla stipula del contratto in forma scritta con il soggetto affidatario secondo l'uso commerciale in conformità all'art. 18, comma 1, del D.Lgs. n. 36/2023;
7. di provvedere al pagamento su presentazione di fattura debitamente controllata e vistata in ordine alla regolarità e rispondenza formale e fiscale;
8. di dare atto che si procederà al controllo a campione, ai sensi dell'art. 52 del D.Lgs. n. 36/2023, dei requisiti di ordine generale e speciale di cui al Titolo IV della Parte V, Capo II e Capo III del medesimo D.Lgs. n. 36/2023, secondo le modalità indicate dalla circolare comunale n. 11 del 25 marzo 2024;
9. di dare atto che l'esecutività del presente provvedimento è subordinata all'apposizione del visto di regolarità contabile, attestante la copertura finanziaria ai sensi dell'art. 183, comma 7, del D. Lgs. n. 267/2000 e che con esso è immediatamente efficace, ai sensi dell'art. 17, comma 5, del D.Lgs 36/2023;
10. di dare atto altresì che il presente provvedimento sarà pubblicato all'Albo Pretorio on line, ai sensi dell'art. 124 del D.Lgs. n. 267/2000 e che si provvederà ad adempiere agli obblighi di pubblicazione sul portale "Amministrazione Trasparente" dei dati previsti dagli artt. 37 del D.Lgs. n. 33/2013 e 28 del D.Lgs. n. 36/2023, in materia di trasparenza.

Firmato digitalmente da:  
Il Dirigente  
ROSSI FRANCESCA