

DETERMINA 5819 DEL 28/11/2024

OGGETTO: DIREZIONE MUSEI – MOSTRA “VERONA 1943-1945” (TITOLO PROVVISORIO). PAGAMENTO DEI DIRITTI DI PRESTITO – SUBIMPEGNO DI SPESA PARI A € 1.220,00 IVA INCLUSA – GALLERIA NAZIONALE D’ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA – CIG B47FDCD259 – PBM 8058 – CLASSIF. 7.6 – FASC. 71.9/2024

LA DIRIGENTE DIREZIONE MUSEI

Visti:

- il D.Lgs. 18 agosto 2000, n. 267, “Testo Unico delle Leggi sull’Ordinamento degli Enti Locali” e in particolare:
 - l’art. 107, che assegna ai dirigenti la competenza in materia di gestione, ivi compresa la responsabilità delle procedure di gara e l’impegno di spesa;
 - l’art. 124, relativo alle pubblicazioni all’albo pretorio;
 - l’art. 183, comma 7, il quale stabilisce che i provvedimenti che comportano impegni di spesa sono trasmessi al responsabile del servizio finanziario e sono esecutivi con l’apposizione del visto di regolarità contabile attestante la copertura finanziaria;
 - l’art. 191, il quale stabilisce le modalità di assunzione degli impegni di spesa;
 - l’art. 192, che prescrive la necessità di adottare apposita determinazione a contrattare per definire il fine, l’oggetto, la forma, le clausole ritenute essenziali del contratto che si intende stipulare, le modalità di scelta del contraente e le ragioni che ne sono alla base;
- il D.Lgs. 31 marzo 2023, n. 36 “Codice dei Contratti Pubblici” e, in particolare:
 - gli artt. 1, 2 e 3 relativi ai principi del risultato, della fiducia e dell’accesso al mercato;
 - l’art. 17, il quale stabilisce che in caso di affidamento diretto, la determinazione a contrarre individua l’oggetto, l’importo e il contraente, unitamente alle ragioni della sua scelta, ai requisiti di carattere generale e, se necessari, a quelli inerenti alla capacità economico-finanziaria e tecnico-professionale e l’Allegato I.1 all’articolo 3, comma 1, lettera d);
 - l’art. 21, che disciplina il ciclo di vita digitale dei contratti pubblici;
 - l’art. 25, comma 2, il quale stabilisce che le stazioni appaltanti e gli enti concedenti utilizzano le piattaforme di approvvigionamento digitale per svolgere le procedure di affidamento e di esecuzione dei contratti pubblici;
 - l’art. 28, relativo alla trasparenza dei contratti pubblici;



- l'art. 48, comma 2, relativo all'interesse transfrontaliero;
- l'art. 49 sul principio di rotazione degli affidamenti;
- l'art. 50, comma 1, lett. b), il quale stabilisce che stazioni appaltanti procedono mediante affidamento diretto dei servizi e delle forniture di importo inferiore a € 140.000,00, anche senza consultazione di più operatori economici assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali anche individuati tra gli iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante;
- l'art. 3 della L. n. 136/2010, in tema di tracciabilità di flussi finanziari;
- il D.Lgs. 14 marzo 2013 n. 33 in materia di pubblicazione nella sezione "Amministrazione Trasparente";
- la determinazione dell'Autorità per la Vigilanza n. 3 del 05/03/2008, in materia di rischi interferenziali;
- la deliberazione del Consiglio n. 77 del 21 dicembre 2023, con la quale è stato approvato il bilancio di previsione 2024/2026, nonché la deliberazione di Giunta Comunale n. 2 del 9 gennaio 2024, che ha approvato il Piano Esecutivo di Gestione per l'esercizio finanziario 2024/2026;

Premesso che:

- i Musei Civici hanno, come scopo istituzionale, la ricerca storica, scientifica e artistica ai fini della conoscenza del proprio patrimonio culturale e del territorio, nonché della sua piena e migliore valorizzazione;
- il Comune di Verona, ai sensi del proprio Statuto, ha tra i propri compiti la valorizzazione del patrimonio culturale e storico-artistico della città in tutte le sue forme ed espressioni, nonché quello di favorire il progresso della cultura in ogni sua libera manifestazione;
- le azioni di valorizzazione che contraddistinguono i Musei ne favoriscono la conoscenza e la fruizione;
- i Musei rappresentano un punto di riferimento per la memoria e lo sviluppo dell'identità di una comunità, fungendo da centro di produzione culturale che rappresentano valore pubblico;
- nell'ambito dei programmi di valorizzazione dei musei e delle collezioni facenti parte del sistema museale civico, l'Assessorato intende proporre mostre e attività educative aventi lo scopo di valorizzare le collezioni cittadine e far crescere altresì il livello di qualità dell'offerta culturale e turistica veronese;
- tra queste iniziative, la Direzione Musei Civici ha elaborato il progetto espositivo "Verona 1943-1945" (titolo provvisorio), si svolgerà presso il Museo di Castelvecchio, Sala Boggian, dal 14 marzo al 27 luglio 2025;
- la Giunta comunale, con provvedimento Rep. n. 667 in data 21 giugno 2024, ha deliberato la realizzazione della mostra;

Considerata la richiesta della Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma, con sede in Viale delle Belle Arti, 131 – 00197 Roma, Italia, P.IVA 17775861002, di ricevere, a fronte del prestito dell'opera di Renato Di Bosso, "Visioni sintetiche del lago di

Garda”, 1942 circa, olio su tavola, 115 x 135 cm per la mostra “Verona 1943-1945” (titolo provvisorio), il pagamento di diritti e/o di oneri amministrativi quale contributo alla preparazione e alla gestione delle pratiche di prestito;

Dato atto che la Galleria Nazionale d’Arte Moderna e Contemporanea, con sede in Viale delle Belle Arti, 131 – 00197 Roma, Italia, P.IVA 17775861002, ha dato riscontro alla richiesta di prestito dei Musei Civici (PG 0203883/2024), esprimendo parere favorevole alla concessione dell’opera indicando il pagamento di un onere finanziario pari a € 1.000,00 IVA esclusa (PG 437513/2024 del 26/11/2024);

Valutata la necessità di dover sostenere i sopraddetti oneri al fine di consentire la presenza alla mostra di opere che rivestono una fondamentale importanza nella struttura del progetto scientifico dell’esposizione in argomento;

Specificato che la spesa necessaria per la concessione dell’opera dalla Galleria Nazionale d’Arte Moderna e Contemporanea, con sede in Viale delle Belle Arti, 131 – 00197 Roma, Italia, P.IVA 17775861002, per un importo pari a €. 1.220,00 IVA inclusa, trova disponibilità nel seguente capitolo del Bilancio 2024:

Prestazione	Importo	capitolo
oneri finanziari legati al diritto di prestito	€ 1.220,00 IVA inclusa	10601 – imp. 3829/1 - bil. 2024

Premesso, quindi, che:

- si rende necessario provvedere al pagamento degli oneri finanziari legati al diritto di prestito dell’opera di Renato Di Bosso, “Visioni sintetiche del lago di Garda”, 1942 circa, olio su tavola, 115 x 135 cm, condizione *sine qua non* per poter procedere al prestito del dipinto per la mostra “Verona 1943-1945” (titolo provvisorio);
- il presente approvvigionamento ha un valore pari a € 1.000,00 IVA esclusa;

Dato atto che non sono attive convenzioni Consip di cui all’art. 26, comma 1, della L. 488/1999 e ss.mm.ii., aventi ad oggetto beni comparabili con quelli relativi alla presente procedura di approvvigionamento;

Ritenuto, in ragione dell’importo del servizio da eseguire, di fare ricorso alla procedura di affidamento diretto sulla base della normativa citata in premessa;

Considerato che l’appalto in oggetto:

- ai sensi dell’art. 48, comma 2, del D.Lgs. n. 36/2023 non riveste, come rilevato preliminarmente, un interesse transfrontaliero certo;
- ai sensi dell’art. 58, del D.Lgs. n. 36/2023, non è divisibile in lotti, in quanto l’importo previsto assicura già l’effettiva possibilità di partecipazione da parte delle microimprese, piccole e medie imprese;
- ai sensi dell’art.14, comma 6, del D.Lgs. n. 36/2023 non è un frazionamento di una più ampia prestazione contrattuale volta ad evitare l’applicazione delle norme del codice;
- ai sensi dell’art. 49, del D.Lgs. n. 36/2023, viene affidato in deroga al principio di rotazione in considerazione dell’importo inferiore a € 5.000,00;

Visto il preventivo, di cui al PG 437513/2024 del 26/11/2024, presentato dalla Galleria Nazionale d’Arte Moderna e Contemporanea, con sede in Viale delle Belle Arti, 131 –

00197 Roma, Italia, P.IVA 17775861002, proprietario dell'opera richiesta in prestito in occasione di "Verona 1943-1945" (titolo provvisorio);

Dato atto che:

- il prezzo offerto pari a € 1.220,00 IVA inclusa risulta congruo in quanto definito da parte della Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma, con sede in Viale delle Belle Arti, 131 – 00197 Roma, Italia, P.IVA 17775861002;
- ai sensi dell'art. 11, comma 2, del D.Lgs. 36/2023, al personale dipendente impiegato nell'appalto risulta essere applicato il contratto collettivo di riferimento;

Considerato che le caratteristiche del servizio offerto:

- sono conformi alle specifiche tecniche richieste;
- rispondono pienamente all'interesse pubblico che col presente affidamento si intende soddisfare;

Ritenuto, pertanto, di provvedere al pagamento dei diritti di prestito richiesti per la gestione del prestito dell'opera di Renato Di Bosso, "Visioni sintetiche del lago di Garda", 1942 circa, olio su tavola, 115 x 135 cm, alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma, con sede in Viale delle Belle Arti, 131 – 00197 Roma, Italia, P.IVA 17775861002;

Dato atto che ai sensi dell'art. 192 del D.Lgs. n. 267/2000:

- il fine che il contratto intende perseguire è il pagamento degli oneri finanziari legati al diritto di prestito del dipinto di Renato Di Bosso, "Visioni sintetiche del lago di Garda", 1942 circa, olio su tavola, 115 x 135 cm, della Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma, per poter procedere al prestito dell'opera in oggetto per la mostra "Verona 1943-1945" (titolo provvisorio);
- l'oggetto del contratto è quanto sopra indicato;
- il contratto sarà stipulato in forma scritta secondo l'uso commerciale in conformità all'art. 18, comma 1, del D.Lgs. n. 36/2023;
- le clausole negoziali essenziali nonché le caratteristiche funzionali, sono contenute nella relazione dell'ente prestatore, di cui al PG 0295874 del 06/08/2024;
- la scelta del contraente è stata effettuata mediante affidamento diretto ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b);

Rilevato, ai sensi dell'art. 26 del D.Lgs. 81/2008, che sono stati condotti accertamenti volti ad appurare l'esistenza di rischi da interferenza nell'esecuzione dell'appalto in oggetto e che non sono stati riscontrati i suddetti rischi, pertanto non è necessario provvedere alla redazione del DUVRI. Non sussistono conseguentemente costi per la sicurezza;

Dato atto che il presente affidamento avviene in assenza di conflitto di interessi, nel rispetto dell'art. 16 del D.Lgs. n. 36/2023, dell'art. 7 del D.P.R. n. 62/2013 e del Codice di comportamento adottato da questa Amministrazione con deliberazione di Giunta n. 676 del 25 giugno 2024;

Dato atto che è stato verificato il rispetto delle regole di finanza pubblica ai sensi dell'art. 183, comma 8, del D.Lgs. n. 267/2000;



DETERMINA

1. per le ragioni indicate in premessa, di disporre il pagamento degli oneri finanziari legati al diritto di prestito del dipinto di Renato Di Bosso, "Visioni sintetiche del lago di Garda", 1942 circa, olio su tavola, 115 x 135 cm per poter procedere al prestito dell'opera in oggetto per la mostra "Verona 1943-1945" (titolo provvisorio), alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, con sede in Viale delle Belle Arti, 131 – 00197 Roma, Italia, P.IVA 17775861002, per un importo complessivo di € 1.000,00 IVA esclusa;
2. di subimpegnare la spesa totale di € 1.220,00 IVA inclusa, suddiviso, per le ragioni indicate in premessa, come di seguito specificato e come da scheda allegata:

Prestazione	Importo	capitolo
oneri finanziari legati al diritto di prestito	€ 1.220,00 IVA inclusa	10601 – imp. 3829/1 - bil. 2024

3. di dare atto che i costi relativi alla sicurezza da interferenze sono pari a zero euro;
4. che è stato verificato il rispetto delle regole di finanza pubblica ai sensi dell'art. 183, comma 8, del D.Lgs. n. 267/2000;
5. di nominare il responsabile unico del progetto nella persona della Dott.ssa Francesca Rossi ai sensi dell'art. 15 del D.Lgs. n. 36/2023;
6. di procedere alla stipula del contratto in forma scritta con il soggetto affidatario secondo l'uso commerciale in conformità all'art. 18, comma 1, del D.Lgs. n. 36/2023;
7. di provvedere al pagamento su presentazione di fatture debitamente controllate e vistate in ordine alla regolarità e rispondenza formale e fiscale;
8. di dare atto che l'esecutività del presente provvedimento è subordinata all'apposizione del visto di regolarità contabile, attestante la copertura finanziaria ai sensi dell'art. 183, comma 7, del D. Lgs. n. 267/2000 e che con esso è immediatamente efficace, ai sensi dell'art. 17, comma 5, del D.Lgs 36/2023;
9. di dare atto altresì che:
 - il presente provvedimento sarà pubblicato all'Albo Pretorio online, ai sensi dell'art.124 del D.Lgs. n. 267/2000, secondo le modalità prescritte dall'art. 9, comma 3 dell'allegato 11 del Manuale di gestione informatica dei documenti, approvato dalla Giunta comunale con deliberazione n. 151/2014;
 - si provvederà ad adempiere agli obblighi di trasmissione dei dati e informazioni alla BDNCP, nonché di pubblicazione sul portale "Amministrazione Trasparente" dei dati previsti dagli artt. 37 del D.Lgs. n. 33/2013 e 28 del D.Lgs. n. 36/2023 in materia di trasparenza.

Firmato digitalmente da:
Il Dirigente
ROSSI FRANCESCA