

DETERMINA 880 DEL 06/03/2025

OGGETTO: DIREZIONE MUSEI – MOSTRA “FASCISMO RESISTENZA LIBERTÀ. VERONA 1943-1945” – AFFIDAMENTO DIRETTO PER LA REDAZIONE DI CONDITION REPORT – DITTA OCRA RESTAURI SNC – SUBIMPEGNO E IMPEGNO DI SPESA PARI A € 97,60 IVA INCLUSA – CIG B5E0F2A2E0 – PBM 8351 – CLASSIF. 7.6 – FASC. 71.17

LA DIRIGENTE DIREZIONE MUSEI

Visti:

- il D.Lgs. 18 agosto 2000, n. 267, “Testo Unico delle Leggi sull’Ordinamento degli Enti Locali” e in particolare:
 - l’art. 107, che assegna ai dirigenti la competenza in materia di gestione, ivi compresa la responsabilità delle procedure di gara e l’impegno di spesa;
 - l’art. 124, relativo alle pubblicazioni all’albo pretorio;
 - l’art. 183, comma 7, il quale stabilisce che i provvedimenti che comportano impegni di spesa sono trasmessi al responsabile del servizio finanziario e sono esecutivi con l’apposizione del visto di regolarità contabile attestante la copertura finanziaria;
 - l’art. 191, il quale stabilisce le modalità di assunzione degli impegni di spesa;
 - l’art. 192, che prescrive la necessità di adottare apposita determinazione a contrarre per definire il fine, l’oggetto, la forma, le clausole ritenute essenziali del contratto che si intende stipulare, le modalità di scelta del contraente e le ragioni che ne sono alla base;
- il D.Lgs. 31 marzo 2023, n. 36 “Codice dei Contratti Pubblici” e, in particolare:
 - gli artt. 1, 2 e 3 relativi ai principi del risultato, della fiducia e dell’accesso al mercato;
 - l’art. 17, il quale stabilisce che in caso di affidamento diretto, la determinazione a contrarre individua l’oggetto, l’importo e il contraente, unitamente alle ragioni della sua scelta, ai requisiti di carattere generale e, se necessari, a quelli inerenti alla capacità economico-finanziaria e tecnico-professionale e l’Allegato I.1 all’articolo 3, comma 1, lettera d);
 - l’art. 21, che disciplina il ciclo di vita digitale dei contratti pubblici;
 - l’art. 25, comma 2, il quale stabilisce che le stazioni appaltanti e gli enti concedenti utilizzano le piattaforme di approvvigionamento digitale per svolgere le procedure di affidamento e di esecuzione dei contratti pubblici;
 - l’art. 28, relativo alla trasparenza dei contratti pubblici;



- l'art. 48, comma 2, relativo all'interesse transfrontaliero;
- l'art. 49 sul principio di rotazione degli affidamenti;
- l'art. 50, comma 1, lett. b), il quale stabilisce che stazioni appaltanti procedono mediante affidamento diretto dei servizi e delle forniture di importo inferiore a € 140.000,00, anche senza consultazione di più operatori economici assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali anche individuati tra gli iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante;
- l'art. 3 della L. n. 136/2010, in tema di tracciabilità di flussi finanziari;
- il D.Lgs. 14 marzo 2013 n. 33 in materia di pubblicazione nella sezione "Amministrazione Trasparente";
- la determinazione dell'Autorità per la Vigilanza n. 3 del 05/03/2008, in materia di rischi interferenziali;
- la deliberazione del Consiglio n. 86 del 19 Dicembre 2024, immediatamente eseguibile, con la quale è stato approvato il bilancio di previsione 2025/2027 e nota di aggiornamento al DUP 2025/2057, nonché la deliberazione di Giunta Comunale n. 5 del 9 gennaio 2025, dichiarata immediatamente eseguibile, che ha approvato il Piano Esecutivo di Gestione per l'esercizio finanziario 2025/2027;

Premesso che:

- i Musei Civici hanno, come scopo istituzionale, la ricerca storica, scientifica e artistica ai fini della conoscenza del proprio patrimonio culturale e del territorio, nonché della sua piena e migliore valorizzazione;
- il Comune di Verona, ai sensi del proprio Statuto, ha tra i propri compiti la valorizzazione del patrimonio culturale e storico-artistico della città in tutte le sue forme ed espressioni, nonché quello di favorire il progresso della cultura in ogni sua libera manifestazione;
- le azioni di valorizzazione che contraddistinguono i Musei ne favoriscono la conoscenza e la fruizione;
- i Musei rappresentano un punto di riferimento per la memoria e lo sviluppo dell'identità di una comunità, fungendo da centro di produzione culturale che rappresentano valore pubblico;
- nell'ambito dei programmi di valorizzazione dei musei e delle collezioni facenti parte del sistema museale civico, l'Assessorato intende proporre mostre e attività educative aventi lo scopo di valorizzare le collezioni cittadine e far crescere altresì il livello di qualità dell'offerta culturale e turistica veronese;
- tra queste iniziative, la Direzione Musei Civici ha elaborato il progetto espositivo "Fascismo Resistenza Libertà. Verona 1943-1945", si svolgerà presso il Museo di Castelvecchio, Sala Boggian, dal 14 marzo al 27 luglio 2025;
- la Giunta comunale, con provvedimento Rep. n. 667 in data 21 giugno 2024, ha deliberato la realizzazione della mostra;

Considerato che il Mart, Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto, con sede in Corso Bettini 43, 38068 Rovereto, Italia, C.F. 96016110221, P.IVA



01262530221, ha dato riscontro alla richiesta di prestito dei Musei Civici (PG 0428163/2024 del 19/11/2024) dell'opera di Renato Di Bosso, "Spiralando sull'Arena di Verona", 1935, olio su tavola, 88,5 x 88,5 cm per la mostra "Fascismo Resistenza Libertà. Verona 1943-1945", esprimendo parere favorevole alla concessione dell'opera (PG 0471030/2024 del 18/12/2024);

Dato atto che:

- nel contratto di prestito trasmesso dal Mart, Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto, con sede in Corso Bettini 43, 38068 Rovereto, Italia, C.F. 96016110221, P.IVA 01262530221, (PG 0474586/2024 del 20/12/2024) all'articolo 3.4 viene richiamata la presenza del condition report in accompagnamento dell'opera, posto all'interno della cassa e redatto per conto del Mart, Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto, da parte di restauratore appositamente individuato;
- per la redazione del condition report dell'opera "Spiralando sull'Arena di Verona", 1935, olio su tavola, 88,5 x 88,5 cm per la mostra "Fascismo Resistenza Libertà. Verona 1943-1945" è stato individuato l'operatore economico OCRA Restauri snc, con sede legale in Via Dante, 59 - 38068 Rovereto (TN), P.IVA 00689900223, a fronte di un preventivo pari ad € 80,00 IVA esclusa (PG 84175/2025 del 03/03/2025);

Valutata la necessità di dover sostenere il sopraddeito onere al fine di consentire la presenza alla mostra di opere che rivestono una fondamentale importanza nella struttura del progetto scientifico dell'esposizione in argomento;

Specificato che la spesa necessaria per la concessione dell'opera dal Mart, Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto, per un importo pari a € 97,60 IVA inclusa, trova disponibilità nel capitolo 10601 del Bilancio 2025:

Premesso, quindi, che:

- si rende necessario provvedere al servizio di redazione di condition report in andata e ritorno con software Articheck per verifica delle condizioni di conservazione delle opere, documentazione fotografica in digitale dello stato di conservazione ed eventuale segnalazione di problematiche di conservazione, ad esecuzione immediata;
- il presente approvvigionamento ha un valore pari a € 80,00 IVA esclusa;

Dato atto che non sono attive convenzioni Consip di cui all'art. 26, comma 1, della L. 488/1999 e ss.mm.ii., aventi ad oggetto beni comparabili con quelli relativi alla presente procedura di approvvigionamento;

Ritenuto, in ragione dell'importo del servizio da eseguire, di fare ricorso alla procedura di affidamento diretto sulla base della normativa citata in premessa;

Considerato che l'appalto in oggetto:



- ai sensi dell'art. 48, comma 2, del D.Lgs. n. 36/2023 non riveste, come rilevato preliminarmente, un interesse transfrontaliero certo;
- ai sensi dell'art. 58, del D.Lgs. n. 36/2023, non è divisibile in lotti, in quanto l'importo previsto assicura già l'effettiva possibilità di partecipazione da parte delle microimprese, piccole e medie imprese;
- ai sensi dell'art.14, comma 6, del D.Lgs. n. 36/2023 non è un frazionamento di una più ampia prestazione contrattuale volta ad evitare l'applicazione delle norme del codice;
- ai sensi dell'art. 49, del D.Lgs. n. 36/2023, viene affidato nel rispetto del principio di rotazione;

Visto il preventivo presentato, per mezzo di comunicazione elettronica, dall'operatore economico OCRA Restauri snc, con sede legale in Via Dante, 59 - 38068 Rovereto (TN), P.IVA 00689900223, individuato sulla base dell'istruttoria informale effettuata in quanto in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali;

Dato atto che:

- il prezzo offerto pari a € 80,00 IVA esclusa risulta congruo sulla base della comparazione dei prezzi di offerte precedenti per commesse identiche o analoghe;
- ai sensi dell'art. 11, comma 2, del D.Lgs. 36/2023, al personale dipendente impiegato nell'appalto risulta essere applicato il contratto collettivo di riferimento;

Considerato che le caratteristiche del servizio offerto:

- sono conformi alle specifiche tecniche richieste;
- rispondono pienamente all'interesse pubblico che col presente affidamento si intende soddisfare;

Preso atto che l'operatore economico sopra menzionato ha presentato l'autocertificazione relativa al possesso dei requisiti di ordine generale e speciale di cui al Titolo IV della Parte V, Capo II e Capo III del D.Lgs. n. 36/2023, agli atti;

Ritenuto di affidare il servizio di redazione di condition report in andata e ritorno con software Articheck per verifica delle condizioni di conservazione delle opere, documentazione fotografica in digitale dello stato di conservazione ed eventuale segnalazione di problematiche di conservazione dell'opera "Spiralando sul Verona" di Renato di Bosso, 1935, olio su tavola, 88,5 x 88,5 cm per la mostra "Fascismo Resistenza Libertà. Verona 1943-1945" all'operatore economico OCRA Restauri snc, con sede legale in Via Dante, 59 - 38068 Rovereto (TN), P.IVA 00689900223, per un importo complessivo di € 97,60 IVA inclusa;

Rilevato che, ai sensi dell'art. 53 del D.Lgs. n. 36/2023 non è stata richiesta la garanzia definitiva in quanto affidamento diretto di scarsa rilevanza economica;

Dato atto che ai sensi dell'art. 192 del D.Lgs. n. 267/2000:

- il fine che il contratto intende perseguire è la redazione di condition report in andata e ritorno con software Articheck per verifica delle condizioni di

conservazione delle opere, documentazione fotografica in digitale dello stato di conservazione ed eventuale segnalazione di problematiche di conservazione dell'opera "Spiralando sul Verona" di Renato di Bosso, 1935, olio su tavola, 88,5 x 88,5 cm per la mostra "Fascismo Resistenza Libertà. Verona 1943-1945";

- l'oggetto del contratto è quanto sopra indicato;
- il contratto sarà stipulato in forma scritta secondo l'uso commerciale in conformità all'art. 18, comma 1, del D.Lgs. n. 36/2023;
- le clausole negoziali essenziali nonché le caratteristiche funzionali, sono contenute nel preventivo presentato dall'operatore economico, di cui al PG 84175/2025 del 03/03/2025;
- la scelta del contraente è stata effettuata mediante affidamento diretto ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b);

Rilevato, ai sensi dell'art. 26 del D.Lgs. 81/2008, che sono stati condotti accertamenti volti ad appurare l'esistenza di rischi da interferenza nell'esecuzione dell'appalto in oggetto e che non sono stati riscontrati i suddetti rischi, pertanto non è necessario provvedere alla redazione del DUVRI. Non sussistono conseguentemente costi per la sicurezza;

Considerato che si intende procedere con esecuzione anticipata del contratto ai sensi dell'art. 50, comma 6, del D.Lgs. n. 36/2023;

Dato atto che il presente affidamento avviene in assenza di conflitto di interessi, nel rispetto dell'art. 16 del D.Lgs. n. 36/2023, dell'art. 7 del D.P.R. n. 62/2013 e del Codice di comportamento adottato da questa Amministrazione con deliberazione di Giunta n. 676 del 25 giugno 2024;

Dato atto che è stato verificato il rispetto delle regole di finanza pubblica ai sensi dell'art. 183, comma 8, del D.Lgs. n. 267/2000;

D E T E R M I N A

1. di affidare direttamente, per le ragioni indicate in premessa, il servizio di redazione di condition report in andata e ritorno con software Articheck per verifica delle condizioni di conservazione delle opere, documentazione fotografica in digitale dello stato di conservazione ed eventuale segnalazione di problematiche di conservazione dell'opera "Spiralando sul Verona" di Renato di Bosso, 1935, olio su tavola, 88,5 x 88,5 cm per la mostra "Fascismo Resistenza Libertà. Verona 1943-1945", ad esecuzione immediata, all'operatore economico OCRA Restauri snc, con sede legale in Via Dante, 59 - 38068 Rovereto (TN), P.IVA 00689900223, per un importo complessivo di € 80,00 IVA esclusa;
2. di subimpegnare ed impegnare la spesa totale di € 97,60 IVA inclusa, come di seguito specificato e come da scheda allegata:

IMPORTO IVA INCLUSA	CAP	IMPEGNO	BILANCIO
€ 30,44	10601	482	2025
€ 67,16	10601	/	2025



3. di dare atto che i costi relativi alla sicurezza da interferenze sono pari a zero;
4. che è stato verificato il rispetto delle regole di finanza pubblica ai sensi dell'art. 183, comma 8, del D.Lgs. n. 267/2000;
5. di nominare il responsabile unico del progetto nella persona della Dott.ssa Francesca Rossi ai sensi dell'art. 15 del D.Lgs. n. 36/2023;
6. di procedere alla stipula del contratto in forma scritta con il soggetto affidatario secondo l'uso commerciale in conformità all'art. 18, comma 1, del D.Lgs. n. 36/2023;
7. di provvedere al pagamento su presentazione di fatture debitamente controllate e vistate in ordine alla regolarità e rispondenza formale e fiscale;
8. di disporre l'esecuzione anticipata ai sensi dell'art. 50, comma 6, del D.Lgs. n. 36/2023;
9. di dare atto che si procederà al controllo a campione, ai sensi dell'art. 52 del D.Lgs. n. 36/2023, dei requisiti di ordine generale e speciale di cui al Titolo IV della Parte V, Capo II e Capo III del medesimo D.Lgs. n. 36/2023, secondo le modalità indicate dalla circolare comunale n. 11 del 25 marzo 2024;
10. di dare atto che l'esecutività del presente provvedimento è subordinata all'apposizione del visto di regolarità contabile, attestante la copertura finanziaria ai sensi dell'art. 183, comma 7, del D. Lgs. n. 267/2000 e che con esso è immediatamente efficace, ai sensi dell'art. 17, comma 5, del D.Lgs 36/2023;
11. di dare atto altresì che:
 - il presente provvedimento sarà pubblicato all'Albo Pretorio on line, ai sensi dell'art. 124 del D.Lgs. n. 267/2000, secondo le modalità prescritte dall'art. 9, comma 3 dell'allegato 11 del Manuale di gestione informatica dei documenti, approvato dalla Giunta comunale con deliberazione n. 151/2014;
 - si provvederà ad adempiere agli obblighi di trasmissione dei dati e informazioni alla BDNCP, nonché di pubblicazione sul portale "Amministrazione Trasparente" dei dati previsti dagli artt. 37 del D.Lgs. n. 33/2013 e 28 del D.Lgs. n. 36/2023 in materia di trasparenza.

Firmato digitalmente da:
Il Dirigente
ROSSI FRANCESCA