

DETERMINA 613 DEL 13/02/2025

OGGETTO: DIREZIONE MUSEI – MOSTRA “FASCISMO RESISTENZA LIBERTÀ. VERONA 1943-1945” – AFFIDAMENTO DIRETTO DEL SERVIZIO ASSICURATIVO DI DIPINTI DEL MART MUSEO DI ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA DI TRENTO E ROVERETO E DELLA GALLERIA NAZIONALE D’ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA DI ROMA – A.G.E. ASSICURAZIONI GESTIONE ENTI S.R.L. – IMPEGNO DI SPESA PARI A € 600,00 IVA ESENTE – CIG B59984C32C – PBM 8309 – CLASSIF. 7.6 – FASC. 71.13/2024

LA DIRIGENTE DIREZIONE MUSEI

Visti:

- il D.Lgs. 18 agosto 2000, n. 267, “Testo Unico delle Leggi sull’Ordinamento degli Enti Locali” e in particolare:
 - l’art. 107, che assegna ai dirigenti la competenza in materia di gestione, ivi compresa la responsabilità delle procedure di gara e l’impegno di spesa;
 - l’art. 124, relativo alle pubblicazioni all’albo pretorio;
 - l’art. 183, comma 7, il quale stabilisce che i provvedimenti che comportano impegni di spesa sono trasmessi al responsabile del servizio finanziario e sono esecutivi con l’apposizione del visto di regolarità contabile attestante la copertura finanziaria;
 - l’art. 191, il quale stabilisce le modalità di assunzione degli impegni di spesa;
 - l’art. 192, che prescrive la necessità di adottare apposita determinazione a contrattare per definire il fine, l’oggetto, la forma, le clausole ritenute essenziali del contratto che si intende stipulare, le modalità di scelta del contraente e le ragioni che ne sono alla base;
- il D.Lgs. 31 marzo 2023, n. 36 “Codice dei Contratti Pubblici” e, in particolare:
 - gli artt. 1, 2 e 3 relativi ai principi del risultato, della fiducia e dell’accesso al mercato;
 - l’art. 17, il quale stabilisce che in caso di affidamento diretto, la determinazione a contrarre individua l’oggetto, l’importo e il contraente, unitamente alle ragioni della sua scelta, ai requisiti di carattere generale e, se necessari, a quelli inerenti alla capacità economico-finanziaria e tecnico-professionale e l’Allegato I.1 all’articolo 3, comma 1, lettera d);
 - l’art. 21, che disciplina il ciclo di vita digitale dei contratti pubblici;



- l'art. 25, comma 2, il quale stabilisce che le stazioni appaltanti e gli enti concedenti utilizzano le piattaforme di approvvigionamento digitale per svolgere le procedure di affidamento e di esecuzione dei contratti pubblici;
- l'art. 28, relativo alla trasparenza dei contratti pubblici;
- l'art. 48, comma 2, relativo all'interesse transfrontaliero;
- l'art. 49 sul principio di rotazione degli affidamenti;
- l'art. 50, comma 1, lett. b), il quale stabilisce che stazioni appaltanti procedono mediante affidamento diretto dei servizi e delle forniture di importo inferiore a € 140.000,00, anche senza consultazione di più operatori economici assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali anche individuati tra gli iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante;
- l'art. 3 della L. n. 136/2010, in tema di tracciabilità di flussi finanziari;
- il D.Lgs. 14 marzo 2013 n. 33 in materia di pubblicazione nella sezione "Amministrazione Trasparente";
- la determinazione dell'Autorità per la Vigilanza n. 3 del 05/03/2008, in materia di rischi interferenziali;
- la deliberazione del Consiglio n. 86 del 19 Dicembre 2024, immediatamente eseguibile, con la quale è stato approvato il bilancio di previsione 2025/2027 e nota di aggiornamento al DUP 2025/2057, nonché la deliberazione di Giunta Comunale n. 5 del 9 gennaio 2025, dichiarata immediatamente eseguibile, che ha approvato il Piano Esecutivo di Gestione per l'esercizio finanziario 2025/2027;

Premesso che:

- i Musei Civici hanno, come scopo istituzionale, la ricerca storica, scientifica e artistica ai fini della conoscenza del proprio patrimonio culturale e del territorio, nonché della sua piena e migliore valorizzazione;
- il Comune di Verona, ai sensi del proprio Statuto, ha tra i propri compiti la valorizzazione del patrimonio culturale e storico-artistico della città in tutte le sue forme ed espressioni, nonché quello di favorire il progresso della cultura in ogni sua libera manifestazione;
- le azioni di valorizzazione che contraddistinguono i Musei ne favoriscono la conoscenza e la fruizione;
- i Musei rappresentano un punto di riferimento per la memoria e lo sviluppo dell'identità di una comunità, fungendo da centro di produzione culturale che rappresentano valore pubblico;
- nell'ambito dei programmi di valorizzazione dei musei e delle collezioni facenti parte del sistema museale civico, l'Assessorato intende proporre mostre e attività educative aventi lo scopo di valorizzare le collezioni cittadine e far crescere altresì il livello di qualità dell'offerta culturale e turistica veronese;



- tra queste iniziative, la Direzione Musei Civici ha elaborato il progetto espositivo “Fascismo Resistenza Libertà. Verona 1943-1945”, si svolgerà presso il Museo di Castelvecchio, Sala Boggian, dal 14 marzo al 27 luglio 2025;
- la Giunta comunale, con provvedimento Rep. n. 667 in data 21 giugno 2024, ha deliberato la realizzazione della mostra;

Considerato che i Musei Civici hanno richiesto al Mart, Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto, con sede in Corso Bettini 43, 38068 Rovereto, Italia, C.F. 96016110221, P.IVA 01262530221, il prestito dell’opera di Renato Di Bosso, *Spiralando sull’Arena di Verona*, 1935, olio su tavola, 88,5 x 88,5 cm, ricevendone riscontro favorevole;

Dato atto che secondo il contratto di prestito del Mart, Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto il Richiedente deve provvedere ad assicurare le opere in prestito attraverso la ditta A.G.E. Assicurazioni Gestione Enti s.r.l.;

Considerato che i Musei Civici hanno richiesto alla Galleria Nazionale d’Arte Moderna e Contemporanea di Roma, con sede in Viale delle Belle Arti, 131 – 00197 Roma, Italia, P.IVA 17775861002, il prestito dell’opera di Renato Di Bosso, *Visioni sintetiche del lago di Garda*, 1933, olio su tavola, 115 x 135 cm, ricevendone riscontro favorevole;

Dato atto che la Galleria Nazionale d’Arte Moderna e Contemporanea ha richiesto di provvedere ad assicurare l’opera in prestito attraverso la ditta A.G.E. Assicurazioni Gestione Enti s.r.l.;

Specificato che con nota PG 57904/2025 del 10/02/2025 la ditta A.G.E. Assicurazioni Gestione Enti s.r.l., con sede in via Marconi, 3, 40122 Bologna, Italia, C.F. 04117010373, P.IVA 02732260365, ha presentato un preventivo per copertura assicurativa “da chiodo a chiodo” delle due opere sopraindicate pari a € 600,00 IVA esente;

Dato atto che la somma di € 600,00 IVA esente si ritiene congrua e compatibile con il servizio;

Ritenuto pertanto di dover procedere all’affidamento del servizio di copertura assicurativa “da chiodo a chiodo” dei dipinti di Renato Di Bosso, *“Spiralando sull’Arena di Verona”*, 1935, olio su tavola, 88,5 x 88,5 cm, di proprietà del Mart, Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto e *“Visioni sintetiche del lago di Garda”*, 1933, olio su tavola, 115 x 135 cm, della Galleria Nazionale d’Arte Moderna e Contemporanea di Roma, alla ditta A.G.E. Assicurazioni Gestione Enti s.r.l., con sede in via Marconi, 3, 40122 Bologna, Italia, C.F. 04117010373, P.IVA 02732260365 per l’importo complessivo pari a € 600,00 IVA esente;

Premesso, quindi, che:

- per la ragioni citate in premessa, si rende necessario provvedere al servizio di copertura assicurativa “da chiodo a chiodo” dei dipinti di Renato Di Bosso, *“Spiralando sull’Arena di Verona”*, 1935, di proprietà del Mart, Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto e *“Visioni sintetiche del lago di Garda”*, 1933, di proprietà della Galleria Nazionale d’Arte Moderna e Contemporanea di Roma, dal 27/2/2025 al 15/08/2025, ad esecuzione immediata;
- il presente approvvigionamento ha un valore pari a € 600,00 IVA esente;

Dato atto che non sono attive convenzioni Consip di cui all’art. 26, comma 1, della L. 488/1999 e ss.mm.ii., aventi ad oggetto beni comparabili con quelli relativi alla presente procedura di approvvigionamento;



Ritenuto, in ragione dell'importo del servizio da eseguire, di fare ricorso alla procedura di affidamento diretto sulla base della normativa citata in premessa;

Considerato che l'appalto in oggetto:

- ai sensi dell'art. 48, comma 2, del D.Lgs. n. 36/2023 non riveste, come rilevato preliminarmente, un interesse transfrontaliero certo;
- ai sensi dell'art. 58, del D.Lgs. n. 36/2023, non è divisibile in lotti, in quanto l'importo previsto assicura già l'effettiva possibilità di partecipazione da parte delle microimprese, piccole e medie imprese;
- ai sensi dell'art.14, comma 6, del D.Lgs. n. 36/2023 non è un frazionamento di una più ampia prestazione contrattuale volta ad evitare l'applicazione delle norme del codice;
- ai sensi dell'art. 49, del D.Lgs. n. 36/2023, viene affidato nel rispetto del principio di rotazione ed in ottemperanza a quanto specificato nei contratti di prestito dei prestatori Mart, Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto e Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma;

Visto il preventivo presentato dall'operatore economico A.G.E. Assicurazioni Gestione Enti Srl Broker di Assicurazioni, con sede legale in Via Marconi 3 – 40122 Bologna, P.IVA 02732260365, individuato sulla base dei contratti di prestito inoltrati da parte dei richiedenti sopra indicati e in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali;

Dato atto che:

- il prezzo offerto pari a € 600,00 IVA esente risulta congruo sulla base della comparazione dei prezzi per commesse identiche o analoghe;
- ai sensi dell'art. 11, comma 2, del D.Lgs. 36/2023, al personale dipendente impiegato nell'appalto risulta essere applicato il contratto collettivo di riferimento;

Considerato che le caratteristiche del servizio offerto:

- sono conformi alle specifiche tecniche richieste;
- rispondono pienamente all'interesse pubblico che col presente affidamento si intende soddisfare;

Ritenuto di affidare il servizio di copertura assicurativa "da chiodo a chiodo" dei dipinti di Renato Di Bosso, *"Spiralando sull'Arena di Verona"*, 1935, di proprietà del Mart, Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto e *"Visioni sintetiche del lago di Garda"*, 1933, di proprietà della Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma, dal 27/2/2025 al 15/08/2025, all'operatore economico A.G.E. Assicurazioni Gestione Enti Srl Broker di Assicurazioni, con sede legale in Via Marconi 3 – 40122 Bologna, P.IVA 02732260365, per un importo complessivo di € 600,00, IVA esente;

Dato atto che ai sensi dell'art. 192 del D.Lgs. n. 267/2000:

- il fine che il contratto intende perseguire è il servizio di copertura assicurativa "da chiodo a chiodo" dei dipinti di Renato Di Bosso, *"Spiralando sull'Arena di Verona"*, 1935, di proprietà del Mart, Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto e *"Visioni sintetiche del lago di Garda"*, 1933, di proprietà



della Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma, dal 27/2/2025 al 15/08/2025;

- l'oggetto del contratto è quanto sopra indicato;
- il contratto sarà stipulato in forma scritta secondo l'uso commerciale in conformità all'art. 18, comma 1, del D.Lgs. n. 36/2023;
- le clausole negoziali essenziali nonché le caratteristiche funzionali, sono contenute nel preventivo presentato dall'operatore economico, di cui al PG 57904/2025 del 1/02/2025;
- la scelta del contraente è stata effettuata mediante affidamento diretto ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b);

Rilevato, ai sensi dell'art. 26 del D.Lgs. 81/2008, che sono stati condotti accertamenti volti ad appurare l'esistenza di rischi da interferenza nell'esecuzione dell'appalto in oggetto e che non sono stati riscontrati i suddetti rischi, pertanto non è necessario provvedere alla redazione del DUVRI. Non sussistono conseguentemente costi per la sicurezza;

Dato atto che il presente affidamento avviene in assenza di conflitto di interessi, nel rispetto dell'art. 16 del D.Lgs. n. 36/2023, dell'art. 7 del D.P.R. n. 62/2013 e del Codice di comportamento adottato da questa Amministrazione con deliberazione di Giunta n. 676 del 25 giugno 2024;

Dato atto che è stato verificato il rispetto delle regole di finanza pubblica ai sensi dell'art. 183, comma 8, del D.Lgs. n. 267/2000;

D E T E R M I N A

1. di affidare direttamente, per le ragioni indicate in premessa, il servizio di copertura assicurativa "da chiodo a chiodo" dei dipinti di Renato Di Bosso, "*Spiralando sull'Arena di Verona*", 1935, di proprietà del Mart, Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto e "*Visioni sintetiche del lago di Garda*", 1933, di proprietà della Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma, esposti presso il Museo di Castelvecchio alla mostra "*Fascismo Resistenza Libertà. Verona 1943-1945*", ad esecuzione immediata, all'operatore economico A.G.E. Assicurazioni Gestione Enti Srl Broker di Assicurazioni, con sede legale in Via Marconi 3 – 40122 Bologna, P.IVA 02732260365, per un importo complessivo di € 600,00 IVA esente;
2. di impegnare la spesa totale di € 600,00 IVA esente, al cap. 10701/10 bilancio 2025, come da scheda allegata;
3. di dare atto che i costi relativi alla sicurezza da interferenze sono pari a zero;
4. che è stato verificato il rispetto delle regole di finanza pubblica ai sensi dell'art. 183, comma 8, del D.Lgs. n. 267/2000;
5. di nominare il responsabile unico del progetto nella persona della Dott.ssa Francesca Rossi ai sensi dell'art. 15 del D.Lgs. n. 36/2023;
6. di procedere alla stipula del contratto in forma scritta con il soggetto affidatario secondo l'uso commerciale in conformità all'art. 18, comma 1, del D.Lgs. n. 36/2023;
7. di provvedere al pagamento su presentazione di fatture debitamente controllate e vistate in ordine alla regolarità e rispondenza formale e fiscale;



8. di dare atto che l'esecutività del presente provvedimento è subordinata all'apposizione del visto di regolarità contabile, attestante la copertura finanziaria ai sensi dell'art. 183, comma 7, del D. Lgs. n. 267/2000 e che con esso è immediatamente efficace, ai sensi dell'art. 17, comma 5, del D.Lgs 36/2023;

9. di dare atto altresì che:

- il presente provvedimento sarà pubblicato all'Albo Pretorio on line, ai sensi dell'art.124 del D.Lgs. n. 267/2000, secondo le modalità prescritte dall'art. 9, comma 3 dell'allegato 11 del Manuale di gestione informatica dei documenti, approvato dalla Giunta comunale con deliberazione n. 151/2014;
- si provvederà ad adempiere agli obblighi di trasmissione dei dati e informazioni alla BDNCP, nonché di pubblicazione sul portale "Amministrazione Trasparente" dei dati previsti dagli artt. 37 del D.Lgs. n. 33/2013 e 28 del D.Lgs. n. 36/2023 in materia di trasparenza.

Firmato digitalmente da:
Il Dirigente
ROSSI FRANCESCA