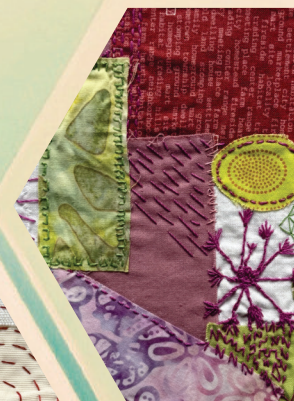


MOSTRA - SALA BIROLI

IL TEMPO

10 ANNI DI PEZZE PAZZE

2026 DAL
19 GIUGNO
AL
21 GIUGNO





Il gruppo delle Pezze Pazze nasce a Verona nel 2016: un progetto promosso dall'Amministrazione Comunale con l'obiettivo di creare uno spazio di incontro e collaborazione attorno al cucito.

All'inizio si configura come laboratorio dedicato alla realizzazione di manufatti individuali, ma dal 2022 l'attività del gruppo si sviluppa nell'ambito di un Patto di Sussidiarietà con il Comune di Verona, che rende il Centro per il Riuso Creativo e la Sostenibilità il luogo in cui vivere un'esperienza creativa, educativa e a favore dell'ambiente. Infatti, le Pezze Pazze hanno a disposizione materiali selezionati tra cui tessuti, filati, merceria e affini che il Centro raccoglie come scarti aziendali.

Ago e filo, in questo contesto, diventano strumenti di costruzione collettiva: un fare condiviso in cui competenze, esperienze e sensibilità differenti si mettono in relazione.

Ogni anno, in base ai materiali e alle idee, il gruppo elabora un nuovo progetto, affrontando diversi temi e tecniche lavorative.

Spesso le loro opere prendono forma a partire dall'esagono, figura essenziale del patchwork, che costituisce l'unità di base e definisce un perimetro condiviso entro cui ciascuna realizza una parte del lavoro collettivo. All'interno di questo spazio, ognuna contribuisce con le proprie capacità e con la propria creatività, prendendo parte alla definizione dell'opera e generando elementi diversi che assumono valore e significato nella composizione collettiva.

Nel tempo, il gruppo ha condiviso pratiche ed esplorato diverse tecniche del cucito artistico: paper piecing, crazy patchwork, boroboro, kawandi, appliqué, miao, atrashii e tintura dei tessuti.





Come negli esagoni che le compongono, le opere delle Pezze Pazze esistono pienamente solo nella loro unione: composizioni corali in cui la differenza diventa elemento costruttivo e la collaborazione ne è il principio fondante.

Attualmente il gruppo è composto da una ventina di donne di varie età ed è aperto a chiunque desideri collaborare e condividere un'esperienza arricchente, creativa e di socializzazione attraverso ago e filo.

Le opere esposte in questa mostra sono venticinque e affrontano, ciascuna a suo modo, il tema del tempo.



