

**STORIA DELL'ARTE**

**LEONARDO RAFFAELLO MICHELANGELO**

Protagonisti delle più importanti commissioni artistiche delle Corti italiane del Cinquecento e testimoni del nuovo ruolo dell'artista genio, colto e raffinato del Rinascimento.

*Docente:*

*Prof.ssa Claudia Petrucci*

*Laureata in Lettere Moderne con diploma di perfezionamento in Storia dell'Arte Medioevale e Moderna.*

<b>07 - 14 - 28</b>	<b>ottobre 2025</b>
<b>11 - 25</b>	<b>novembre 2025</b>
<b>09</b>	<b>dicembre 2025</b>
<b>20 - 27</b>	<b>gennaio 2026</b>

Otto incontri il martedì dalle ore 10.50 alle ore 11.40 presso sede S. Eufemia.

**N. 40**

**STORIA DELL'ARTE**

**IL LINGUAGGIO DELLE FORME**

Approccio alla lettura dell'immagine.

**Docente:**

**Prof.ssa Annamaria Conforti Calcagni**

*Laureata in Lettere con specializzazione in Storia dell'Arte. Ha insegnato a lungo nei licei e all'Università di Verona. Relativamente alla materia di sua competenza ha scritto e pubblicato numerosi saggi e volumi.*

<b>26</b>	<b>marzo 2026</b>
<b>09 - 23 -</b>	<b>aprile 2026</b>
<b>07</b>	<b>maggio 2026</b>

Quattro incontri il giovedì dalle ore 10.50 alle ore 11.40 presso sede S. Eufemia.

**STORIA DELL'ARTE**

- Gauguin
- Van Gogh
- Morisot
- Fattori
- Boccioni
- Hopper

***Docente:***

***Prof.ssa Teresa Casarotto***

*Già insegnante di ruolo negli Istituti Superiori e medie di Verona e provincia, diplomata al Liceo Artistico di Verona, in possesso della maturità classica. Ha fatto alcune mostre a Trento, Verona e Milano ed è stata allieva del Maestro Bellomi.*

<b>15 - 29</b>	<b>ottobre 2025</b>
<b>12 - 26</b>	<b>novembre 2025</b>
<b>10</b>	<b>dicembre 2025</b>
<b>07</b>	<b>gennaio 2026</b>

Sei incontri il mercoledì dalle ore 16.00 alle ore 16.50 presso sede S. Eufemia.

## STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA

### ARTE CONTEMPORANEA A VERONA

Durante il corso si parlerà delle ricerche più recenti in arte approfittando delle occasioni espositive a Verona e dintorni, in modo da poter offrire agli iscritti la possibilità di vedere realmente le opere di cui si parla.

**Docente:**

**Prof.ssa Camilla Bertoni**

*Storica dell'arte e Giornalista pubblicitaria; laureata in lettere con una tesi in Arte Contemporanea e specializzata in Storia dell'Arte, collabora ai quotidiani "Corriere del Veneto" e "Corriere del Trentino" e al mensile "Il Giornale dell'Arte". Tiene corsi di Storia dell'Arte, è curatrice del portale "Archivio Scultura Veronese" e dei portali monografici a esso collegati, è autrice di diverse pubblicazioni.*

<b>20</b>	<b>ottobre 2025</b>
<b>03 - 17 - 24</b>	<b>novembre 2025</b>
<b>01 - 15</b>	<b>dicembre 2025</b>

Sei incontri il lunedì dalle ore 9.40 alle ore 10.30 presso sede S. Eufemia.

## I GRANDI MAESTRI DEL COLORE NELLA FOTOGRAFIA

*“La foto non deve documentare la realtà ma interpretarla. La realtà ce l’abbiamo tutti intorno ma è chi fa la foto che decide cosa vuole esprimere. La realtà è un po’ come un blocco di marmo. Ci puoi tirar fuori un posacenere o la Pietà di Michelangelo”.*

Questo è il pensiero del grande maestro del colore Franco Fontana, analizzando le sue opere e di altri grandi come Joel Meyerowitz o Steve McCurry, cercheremo di capire come usare il colore ed i relativi accostamenti. Una foto a colori sembra facile, in realtà è più impegnativa di una in bianco/nero.

**Docente:**

**Prof. Nello Benedetti**

*Diplomato all’Istituto Tecnico Industriale Statale “G. Ferraris” con indirizzo Elettrotecnica. Appassionato di fotografia, ha frequentato corsi, sia teorici che pratici, tenuti da fotografi professionisti. Collabora già con l’UEP, oltre alla Fondazione Fibrosi Cistica e all’Associazione Alatel Veneto, per alcuni servizi fotografici. Socio fondatore di un’associazione culturale Fotografica.*

**08 - 15 - 22**

**aprile 2026**

**06**

**maggio 2026**

Quattro incontri il mercoledì dalle ore 10.50 alle ore 11.40 presso sede S. Eufemia.