

LETTURE DANTESCHE

**OMBRE, LUCI E COLORI NELLA
DIVINA COMMEDIA
Parte II**

Lezioni frontali con lettura, analisi testuale e approfondimento dei canti e dei personaggi del Poema Dantesco.

Dieci lezioni su dieci canti del poema dantesco.

Ogni lezione sarà supportata da materiale didattico multimediale.

Docente:

Prof.ssa Dorana Cuselli

Laureata in Lettere, facoltà di Lettere e Filosofia, presso l'Università degli studi di Padova, già docente di ruolo negli Istituti Superiori Statali di Verona. Già referente di progetti educativi-formativi del Ministero della Pubblica Istruzione. Docente membro commissione per Concorso promosso da Rotary Club Verona Scaligero "L'attualità di DANTE" per triennio Licei di Verona e Provincia (anno 2015). Conferenza su "I ricordi affettivi di Dante: Cacciaguida" per club Rotary International (17/06/2019). Docente formatore e conferenziere presso il Centro Scaligero degli Studi Danteschi dal 2012 al 2022.

07 - 21	ottobre 2025
04 - 18	novembre 2025
02 - 09	dicembre 2025
13 - 27	gennaio 2026
10 - 24	febbraio 2026

Dieci incontri il martedì dalle ore 16.00 alle ore 16.50 presso sede S. Eufemia.

SOCIOLOGIA DELL'INFORMAZIONE

**LE NUOVE FRONTIERE
DELLA COMUNICAZIONE DI MASSA**

- Intelligenza artificiale, limiti e opportunità
- Social e intelligenza artificiale, serve una nuova etica
- I social, regole per un uso consapevole
- Notizie, falsità e manipolazioni nell'era del web

Docente:

Dott.ssa Elena Cardinali

Laureata in Pedagogia, indirizzo di Filosofia. Dopo aver insegnato storia e filosofia in un istituto privato, collaborando nel contempo a L'Arena, è stata poi assunta dallo stesso giornale nel 1988. In pensione dal 2020, dopo aver passato la maggior parte della sua vita in cronaca, ha scritto numerosi articoli dedicati al sociale e alla storia veronese, in particolare riguardo al suo patrimonio artistico e ai siti di interesse turistico. Collabora tuttora con siti giornalistici.

19	novembre 2025
03 - 17	dicembre 2025
21	gennaio 2026

Quattro incontri il mercoledì dalle ore 9.40 alle ore 10.30 presso sede S. Eufemia.

**LETTERATURA E CULTURA GRECA
E NEO-GRECA**

**L'Odissea al femminile: incontri
e ricordi di donne ed eroine del mito**

Nell'isola dei Feaci, al cospetto di principi e di donne di stirpe regale, la voce affascinante del protagonista/narratore rievoca immagini di personaggi femminili incontrati durante il suo viaggio ultraterreno: i loro racconti leggendari e le storie straordinarie testimoniano la memoria delle vicende umane ed il rimpianto degli eventi lieti o tristi che hanno reso unica ed esemplare la loro vita mortale.

Docente:

Prof.ssa Velia Gristina Rebonato

Già insegnante di Lingua e Letteratura Latina e Greca presso il Liceo Classico "S. Maffei" di Verona.

15 - 29	ottobre 2025
12 - 26	novembre 2025
10	dicembre 2025
07 - 21	gennaio 2026
04	febbraio 2026
04 - 18	marzo 2026

Dieci incontri il mercoledì dalle ore 15.00 alle ore 15.50 presso sede S. Eufemia.

STORIA DEL GIORNALISMO

- La stampa e la radio del regime fascista
- Il ritorno della libertà
- Avvento della TV e cambiamenti nella stampa

Docente:

Prof. Lorenzo Reggiani

Giornalista professionista, già caposervizio del settore Cultura e Spettacoli del quotidiano "L'Arena". Già docente all'Università di Verona per il corso di laurea magistrale in Editoria e Giornalismo.

08 - 22	ottobre 2025
05 - 19	novembre 2025
03 - 17	dicembre 2025
14 - 28	gennaio 2026
11 - 25	febbraio 2026
11	marzo 2026

Undici incontri il mercoledì dalle ore 15.00 alle ore 15.50 presso sede S. Eufemia.

FILOSOFIA

I FILOSOFI, IL LOGOS E LA NATURA

Durante lo svolgimento del corso si riprenderà l'analisi dei rapporti tra la filosofia e la natura già iniziata l'anno precedente: dalla filosofia del periodo umanistico rinascimentale all'epoca illuministica, sino alle attuali riflessioni sull'ambiente. Si prenderà inoltre spunto dal pensiero antico, moderno e contemporaneo per proseguire ed approfondire il tema del *logos*. Ogni lezione sarà corredata dagli elementi basilari del discorso filosofico, tenendo conto dell'apparato critico e dei riferimenti bibliografici. Ci si potrà avvalere di strumenti multimediali, quali proiezioni ipertestuali ed altri sussidi audiovisivi.

Docente:

Prof. Giorgio Sarcheletti

Docente di Storia e Filosofia nelle scuole superiori di Verona. Docente dal 1988 e già Rettore dell'UEP.

16 - 30	ottobre 2025
13 - 27	novembre 2025
11	dicembre 2025
08 - 22	gennaio 2026
05 - 19	febbraio 2026
05	marzo 2026

Dieci incontri il giovedì dalle ore 16.00 alle ore 16.50 presso sede S. Eufemia.

CORSO DI ESTETICA

Affettività e pensiero nel tempo della tecnica

Quella del pensiero è un'esperienza di confine con cui gli opposti – *pathos e logos* (la dimensione affettiva che del pensiero è radice e la parola che lo manifesta) – si incontrano e si congiungono. È con lo stupore, con l'inquietudine – con la tonalità emotiva che, mentre ci *risveglia*, pone in questione il *dato di fatto* – che l'atto del pensare ha inizio.

Da tempo, tuttavia, la tecnica moderna – di cui peraltro non vanno ignorate le straordinarie potenzialità emancipative – tende a ridurre il pensiero a mero *calcolo*: facoltà logico-combinatoria che, rimuovendo la domanda di senso tradizionalmente posta dalla ragione, trasforma quest'ultima in razionalità strumentale, in *forma di dominio* dell'uomo sulla natura e su se stesso. Una tale trasformazione è all'origine di quel fenomeno di *declino dell'affetto* che alcuni tra i più importanti pensatori del Novecento – muovendosi in uno spazio di confine tra indagine sociologica e riflessione filosofica sull'arte – hanno esplorato, in modo vario e diverso, all'interno delle loro opere.

Nel nostro tempo, in cui il pensiero umano rischia di allontanarsi sempre più dalla vita affettiva e di allinearsi all'intelligenza calcolante delle macchine diventando a sua volta macchinico, si impone allora l'esigenza di ricondurre, sempre e di nuovo, l'atto istitutivo del pensare alla passione che lo origina.

- **Simmel**: il denaro e la metropoli. L'uomo *blasé*: l'indifferenza come “grado zero” della vita emotiva
- **Benjamin**: aura e *choc*. Opera d'arte e riproducibilità tecnica: singolarità e serialità.
- **Horkheimer e Adorno**: razionalità strumentale ed “eclissi della ragione”. Miti di ieri e di oggi: dall'astuzia di Ulisse all'industria culturale. Anders: “analfabetismo emotivo” dell'uomo nell'età della tecnica
- **Baudrillard**: simulazione e “realtà integrale”. Intelligenza artificiale e alterità del pensiero

Docente:**Prof. Giorgio Franck**

Giorgio Franck ha insegnato Estetica nell'Istituto Universitario di Architettura di Venezia e nella Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Verona. Con l'editore Feltrinelli ha pubblicato i libri “La passione della notte” (1982), “Esistenza e fantasma. Ontologia dell'oggetto estetico” (1989), e “Forme del paradosso. Il doppio volto dell'opera tra Baudelaire e Nietzsche” (1996). Presso Mimesis: “Il feticcio e la rovina. Società dello spettacolo e destino dell'arte” (2010). È coautore di “Crucialità del tempo”, a cura di Massimo Cacciari, Liguori, 1980. Suoi numerosi saggi sono apparsi su riviste di filosofia e su cataloghi di mostre.

20	ottobre 2025
03 - 17	novembre 2025
01	dicembre 2025

Quattro incontri il lunedì dalle ore 16.00 alle ore 16.50 presso sede S. Eufemia.

LO SPAZIO

La corsa verso lo spazio

Si assiste a un rinnovato interesse per lo spazio.

Gli Stati Uniti hanno varato il programma Artemis per ritornare sulla Luna ma molte altre nazioni hanno come obiettivo lo spazio. In primo luogo la Cina che ha un programma spaziale molto ambizioso. Ma pure l'India il Giappone, la Turchia, l'Unione Europea e altri stati hanno in programma missioni spaziali.

La spazio serve per la guerra

L'interesse per lo spazio ha una motivazione fondamentale: chi controlla lo spazio controlla la terra. Tutti gli stati stanno costituendo una rete satellitare. La più famosa è Starlink di Elon Musk. Che comunque è controllata dal governo USA. Ma si assiste a una corsa alla messa in orbita di satelliti che dovranno costituire reti simili a Starlink. Lo scopo è chiaro. Come ha ampiamente dimostrato la guerra in Ucraina il controllo dello spazio è fondamentale per il controllo della terra e dei mari. In definitiva è fondamentale per la guerra.

L'uomo alla conquista dello Spazio

La sfida USA vs URSS: I satelliti e l'uomo in orbita attorno alla Terra. La conquista della Luna. Il movente era quello di essere i primi.

La missione Artemide

La riconquista della Luna. La NASA con il contributo di varie agenzie spaziali ha dato inizio a un programma per ritornare sulla Luna. Artemide era la sorella di pollo. Si vuole sottolineare la continuità. Diversità tra il progetto Artemide e il vecchio programma Apollo. Artemide ha come obiettivo la permanenza sulla Luna.

Le sonde e l'esplorazione del sistema solare

Le motivazioni erano scientifiche. Esplorazione dei pianeti interni: Mercurio, Venere e Marte. Esplorazione dei pianeti esterni: Giove, Saturno, Urano, Nettuno e Plutone

Le sonde nell'immensità dello spazio.

Docente:

Prof. Francesco Biondani

Laurea in Ingegneria a Bologna. Ha lavorato da sempre nel settore dell'informatica presso l'Olivetti e poi in proprio. Appassionato e cultore di storia e di musica, suona il piano, ha seguito e segue tuttora le vicende delle esplorazioni spaziali.

15 - 29 ottobre 2025

12 - 26 novembre 2025

10 dicembre 2025

Cinque incontri il mercoledì dalle ore 15.00 alle ore 15.50 presso sede S. Eufemia.