

Conferenze

MEDICINA

- Manifestazioni cliniche più comuni delle malattie gastrointestinali
- Il tumore del colon
- Medico e paziente: ancora incomprensione

Docente:

Prof. Arrigo Battocchia.

Laureato in Medicina e Chirurgia. Specializzato in cardiologia, malattie dell'apparato digerente, del sangue e del metabolismo e medicina interna. Primario dell'Azienda Ospedaliera di Verona dal 1984 al 2007. Professore a contratto all'Università degli Studi di Verona.

08 - 22 ottobre 2025

05 novembre 2025

Tre incontri il mercoledì dalle ore 9.40 alle ore 10.30 presso sede S. Eufemia.

Conferenze

MEDICINA PREVENTIVA EDUCAZIONE ALLA SALUTE

Si tratterà di esposizioni medico-specialistiche orientate alla chiarezza e concisione, costruite nel rispetto dell'accuratezza scientifica, ma con scopi divulgativi anche per i non addetti alla materia.

Per tale motivo l'intera esposizione degli argomenti verrà effettuata tramite uso di immagini che accompagneranno la spiegazione verbale, con sperabile coinvolgimento degli uditori durante l'esposizione e nello spazio di discussione/domande.

Malattie infettive : se le conosci, se le riconosci...le eviti

- La malaria: sembrava una malattia del passato, che ha fatto la nostra storia.
Invece...
- La malaria oggi : nuova malattia da importazione. Informazione, prevenzione e difesa
- Si è parlato di epidemie...la spagnola, epidemia lontana ma non tanto
Storia, diffusione ed avvenimenti collegati
- Una epidemia vicina. Ieri il Covid. Il piano nazionale di difesa e i suoi effetti
- La Tuberculosis. Pericolo del passato. Minaccia del presente

Docente:

Dott.ssa Carla Enrica Foglietta

Già Vice Ispettrice per le tre Venezie delle Infermiere Volontarie della Croce Rossa Italiana. Laureata in Medicina e Chirurgia, si è specializzata in Igiene e Medicina Preventiva presso l'Università di Verona. Ha lavorato presso la Direzione Sanitaria delle UU.LL.SS.SS. n. 33 e n. 22 del Veneto, operando nel campo dell'Organizzazione dei Servizi Sanitari Territoriali e Ospedalieri. È stata Direttore Medico degli Ospedali della Ulss n. 22, con responsabilità organizzativa diretta nell'ambito della assistenza ospedaliera, della medicina preventiva, della medicina del lavoro. Successivamente è stata Direttore del Servizio Qualità ed Accreditamento per l'ULSS 22 con compiti di valutazione di idoneità delle strutture sanitarie e socio sanitarie pubbliche e private.

13 - 27

marzo 2026

10 - 24

aprile 2026

08

maggio 2026

Cinque incontri il venerdì dalle ore 10.50 alle ore 11.40 presso sede S. Eufemia.

Conferenze

ELEMENTI DI TOSSICOLOGIA

LA NATURA VELENOSA

Dopo il tour “domestico” dell’anno scorso, questa volta affronteremo l’aspetto più naturalistico della tossicologia.

Nei tre incontri parleremo di piante, funghi e animali velenosi con un occhio più attento su quelli nostrani:

- Funghi
- Piante
- Animali

Docente:

Dott.ssa Matilde Bacchion

Laureata in Medicina e Chirurgia presso l’Università di Verona e Specialista in Chirurgia Generale. Ha lavorato presso l’Ospedale Pederzoli e attualmente è Dirigente Medico del Centro AntiVeleni presso l’Azienda Ospedaliera Universitaria Integrata. Professoressa a contratto per l’Università di Medicina e Chirurgia di Verona e coinvolta in diversi progetti di divulgazione medica per il cittadino.

01 - 15 - 29 aprile 2026

Tre incontri il mercoledì dalle ore 15.00 alle ore 15.50 presso sede S. Eufemia.

Conferenze

PSICOLOGIA

IL BENESSERE PSICOLOGICO NELL'ANZIANO

Approfondimento sull'importanza del benessere psicologico per gli anziani, con focus sulle tecniche di invecchiamento attivo, per promuovere uno stile di vita sano e consapevole.

Docente:

Dott.ssa Giada Turra

Psicologa Libera Professionista con master in Psicologia Clinica Breve Strategica, attualmente in formazione presso il Centro di Terapia Strategica di Arezzo. Specializzata in Psicologia Scolastica, Psicologia Giuridica e Lingua dei Segni Italiana. Svolge la libera professione sia privatamente che presso enti del Terzo Settore, per cui effettua visite protette, consulenze, formazioni, conduzione di gruppi di supporto. Aree di competenza: si occupa di Consulenze e Sostegno psicologici, Interventi psicologici in ambito scolastico, Percorsi e interventi formativi, Consulenze e Interventi psicologici in Lingua dei Segni Italiana (LIS).

09 - 23 marzo 2026

Due incontri il lunedì dalle ore 9.40 alle ore 10.30 presso sede S. Eufemia.

Conferenze

**L'EPICA LATINA IN VIRGILIO
E IN LUCANO**

Il corso si propone di illustrare, attraverso l'analisi dell'Eneide e del Bellum Civile e la lettura di passi significativi, le caratteristiche dei due poemi, soffermandosi in particolare sulle differenze, sia sul piano ideologico sia su quello compositivo, considerate anche in rapporto con la diversa temperie culturale di cui sono espressione.

Lezione 1 e 2: Eneide: modelli, struttura, ideologia, personaggi

Lezione 3 e 4: Bellum Civile: l'epos storico, il rapporto con l'Eneide, i personaggi

Docente:

Prof.ssa Daniela Ceoletta

Dopo la maturità classica conseguita presso il liceo "S. Maffei" si è laureata presso l'Università di Padova in Filologia Bizantina col Chiar.mo Prof. Filippo Pontani con il quale ha poi collaborato per alcuni anni nell'ambito del programma culturale del Dipartimento di Studi Bizantini e Neogreci. Abilitata all'insegnamento di Italiano, Storia, Geografia, Latino e Greco, vincitrice di concorso, ha insegnato dapprima all'Istituto Magistrale Carlo Montanari di Verona e poi presso il Liceo "S. Maffei". È stata Professore a contratto presso l'Università degli Studi di Verona per l'insegnamento di Lingua Latina. Da oltre dieci anni collabora ai programmi dell'Associazione di Cultura Classica e del Centrum Latinitatis Europae, sia facendo parte del Consiglio direttivo, sia con lezioni e conferenze.

03 - 17 - 31 marzo 2026

14 aprile 2026

Quattro incontri il martedì dalle ore 9.40 alle ore 10.30 presso sede S. Eufemia.

Conferenze

FILOSOFIA E FILOSOFI

Presentazione di alcune tematiche filosofiche fondamentali e della terminologia che ne è derivata per comprendere quanto questo abbia contribuito a formare la nostra cultura occidentale.

Il ciclo d'incontri si rivolge pertanto a tutti coloro che si approcciano per la prima volta alla filosofia o a chi intende riaffrontarla partendo proprio dall'inizio della sua storia . Ogni incontro verterà sulla presentazione della figura di un autore, sul problema affrontato e il lessico basilare che ne è derivato, tenendo conto dell'apparato critico storico e contemporaneo e i contestuali riferimenti bibliografici.

Ci si avvarrà, per quanto possibile, di strumenti multimediali strutturati e proiettati con personal computer o materiali audiovisivi.

Il programma sarà in linea di massima così articolato:

- Evoluzione ed evoluzione autodiretta
- Lo *slancio vitale* (H. Bergson)
- La diversità umana (T. Todorov)
- Umanesimo e umanità; un immaginario possibile

Docente:

Prof.ssa Rita Ruffo

Laureata in Pedagogia indirizzo filosofico presso l'Università di Verona e già docente di Scuola Primaria, ha poi insegnato Storia e Filosofia presso Licei Scientifici di Verona e Provincia.

10 - 17 - 24 - 31 ottobre 2025

07 - 14 novembre 2025

Sei incontri il venerdì dalle ore 9.40 alle ore 10.30 presso sede S. Eufemia.

Conferenze

SIAMO CELLULE: DALL'EMBRIONE AL BAMBINO, ALL'ADULTO, AL VECCHIO

Descrizione degli aspetti biologici che vanno dalla formazione della prima cellula embrionale all'espansione, all'avvicendamento e alle differenti attività delle migliaia di miliardi di cellule nelle differenti stagioni della vita.

In una lezione si affronterà il problema della resistenza dei batteri agli antibiotici: *Come si origina e quali sono le strategie per combatterla.*

Docente:

Dott. Mauro Negri

Laureato in Medicina e Chirurgia. Specializzato in Biologia Clinica. Già medico dell'Azienda Ospedaliera Universitaria Integrata di Verona. Già docente di Metodologie diagnostiche di biochimica e biologia molecolare presso l'Università degli Studi di Verona. Autore di diverse pubblicazioni su riviste scientifiche internazionali. Esperienze di divulgatore scientifico.

17 - 31	ottobre 2025
14 - 28	novembre 2025
12	dicembre 2025
09	gennaio 2026

Sei incontri il venerdì dalle ore 9.40 alle ore 10.30 presso sede S. Eufemia.

Conferenze

LA SICUREZZA IN AMBITO DOMESTICO

Misure di prevenzione per i principali rischi desunti dall'analisi statistiche infortuni domestici: cadute, tagli, scottature, sostanze chimiche, urti, uso elettrodomestici, incendio, elettricità, gas, attività hobbistica, fai da te, giardinaggio. Check list casa sicura. Obblighi del proprietario e dell'affittuario. Gestione delle emergenze: chiamata dei soccorsi, cosa fare e cosa non fare.

Docente:

Ing. Alberto Albertini

Laurea in ingegneria civile. Abilitazione all'esercizio della professione di ingegnere. Professionista antincendio. Già responsabile del Servizio di Prevenzione e Protezione presso una ditta agroalimentare, formazione RSPP e formatore di sicurezza dei lavoratori e relativi aggiornamenti secondo Accordo Stato e Regione.

15 - 29 ottobre 2025

Due incontri il mercoledì dalle ore 10.50 alle ore 11.40 presso sede S. Eufemia.

Conferenze

PREISTORIA ANTICA

- La “sacca dell’evoluzione” contenente oggetti che hanno fatto la Preistoria
- L’uomo di Neanderthal della grotta di Denisova in Siberia e il Neanderthal della grotta di Baishiya in Cina. Ultimi ritrovamenti
- Il ponte di Veja: frequentazione umana della grotta durante il Paleolitico
- Pitture e oggetti dell’arte durante il Paleolitico superiore
- L’architettura della mia Lessinia: villaggi di pietra

Docente:

Prof. Alberto Castagna

Ispettore onorario per la Soprintendenza (zona operativa Lessinia). Responsabile nella direzione del Museo Geopaleontologico e Preistorico e del Sant’Anna d’Alfaedo. Vicepresidente dei Musei di Camposilvano e Sant’Anna. Guida turistica ambientale patentata con licenza rilasciata dalla Regione Veneto. Membro regionale “Interventi per lo sviluppo della ricerca speleologica e per la conservazione del patrimonio speleologico del Veneto” (legge Regionale). Collaboratore del Museo di Storia Naturale di Verona per la sezione di preistoria. Membro dell’Associazione Figli della Shoah. Membro del comitato dei quaderni culturali della Valpolicella.

18	dicembre 2025
15 - 29	gennaio 2026
12 - 26	febbraio 2026

Cinque incontri il giovedì dalle ore 16.00 alle ore 16.50 presso sede S. Eufemia.

Conferenze

CULTURA RUSSA

**STORIA, LETTERATURA, ARTE,
TRADIZIONI RUSSE**

- Storia – Crollo dell’Urss - come vivevano e cosa erano le ex-Repubbliche Sovietiche (paesi del Caucaso) prima dell’URSS e come vivono adesso dopo 30 anni della sua dissoluzione
- Letteratura: *Iosif Brodskij* - grande poeta russo, Premio Nobel, destino formidabile
- Musica-Arte-Poesia nel XVIII secolo. Piotr Ciajkovskij “Le Stagioni-12 mesi”, Paesaggi russi dei pittori itineranti, poesie dei sommi poeti russi contemporanei dedicate alle stagioni
- Tradizioni – Artigianato russo, feste popolari e religiose in Russia, usi e costumi

Docente:

Prof.ssa Marina Ignatovic Contato

Ha conseguito due lauree, una in lingue straniere e l’altra in lingua russa e letteratura russa presso le università di Minsk, Bielorussia (ex-Unione Sovietica). Insegnante di lingue (inglese, russo, italiano per stranieri) ed informatica, traduttrice, interprete. Per diversi anni ha lavorato come consulente per alcune società europee nei progetti a lungo termine finanziati dalla Commissione Europea nei Paesi dell’ex Urss e dell’Europa Centrale. Attualmente (tra le altre attività) collabora con diverse scuole di lingue in Italia ed all’estero nell’organizzazione e nello svolgimento delle attività didattiche.

26 febbraio 2026

12 - 26 marzo 2026

09 - 23 aprile 2026

07 maggio 2026

Sei incontri il giovedì dalle ore 10.50 alle ore 11.40 presso sede S. Eufemia.

I CITTADINI VOLANO

L'aeroplano, che rappresenta una delle espressioni caratteristiche del Novecento, e intimamente legato alla nostra idea di modernità, mantiene una posizione importante nella vita quotidiana e nell'immaginario. L'aeroplano non è stato inventato da politici e militari, è stato inventato dai poeti. Attraverso il mito e la storia dell'arte ripercorriamo un percorso millenario.

- ***Il mito del volo.*** Vogliamo attraverso il nostro intervento illustrare la presenza del mito del volo in numerose esperienze letterarie del novecento. Il mito in letteratura serve e aiuta a raccontare storie e soprattutto a restituire una memoria antichissima, rilevando gli aspetti immutabili della storia umana
- ***I futuristi spiccano il volo.*** In principio furono treni, automobili e motocicli, che entrando nello spazio del quadro incarnarono l'attrazione dei futuristi per il progresso e la velocità. Poi l'arte andò alla conquista degli spazi infiniti del cielo e nacque l'aeropittura. Erano gli anni Venti e il mondo si appassionava agli aerei come più tardi avrebbe fatto con le imprese degli astronauti
- ***Viaggio sulla Luna.*** Storia di un sogno. Visitare il "pianeta d'argento", conquistare il silenzioso globo che rischiarà ogni notte, è stato il sogno dell'uomo di età moderna. Tra Cinque e Settecento, infatti, dall'epoca delle grandi scoperte geografiche al secolo dei Lumi, scrittori, scienziati, uomini di fede e di cultura hanno tentato in ogni modo di concretizzare questa inafferrabile visione
- ***Rosina Ferrario, la prima donna aviatrice in Italia.*** Oltre ad amare il volo, era appassionata di tutto ciò che le potesse regalare un brivido nella quotidianità, a cominciare dalla montagna, dove si dedicava allo scii, alle escursioni, alle arrampicate, e volò anche con la mongolfiera. Come in altri casi di donne coraggiose, anche lei si scontra con un mondo totalmente maschile

Docente:

T. Col. Alessio Meuti

Già Ufficiale dell'Aeronautica Militare, ha comandato il 72° Gruppo IT di Bovolone VR. Presidente dell'associazione di cultura aeronautica "Il Circolo del 72". Ricercatore e appassionato di storia aeronautica, ha realizzato un sito dedicato alla poesia, alla letteratura e alle altre espressioni artistiche del Novecento legato alla nascita e all'evoluzione del volo umano.

05 - 19 febbraio 2026

05 - 19 marzo 2026

Quattro incontri il giovedì dalle ore 10.50 alle ore 11.40 presso sede S. Eufemia.

Conferenze del Circolo Astrofili Veronesi

IL CIELO NEGLI OCCHI, LE STELLE NEL CUORE

Un percorso di cinque lezioni a carattere astronomico, dove cercheremo di portare i discenti a emozionarsi nel comprendere le meraviglie dei fenomeni celesti, mantenendo costantemente acceso l'interesse sull'astronomia, fino all'innamoramento.

I temi proposti saranno:

- **La Luna:** il nostro satellite
- **Meraviglie del cosmo:** oggetti che popolano l'Universo
- **La ricerca delle supernove:** le scoperte dall'Osservatorio Astronomico Monte Baldo
- **La teoria del Big Bang:** alla scoperta delle origini dell'Universo
- **La stella di Betlemme:** tra realtà storica e astronomica per riscoprire lo spirito del Natale

A completamento di questo percorso una visita dell'Osservatorio Astronomico del Monte Baldo "A. Gelodi" durante le ore diurne, per l'osservazione del Sole, e/o durante le ore serali, per l'osservazione dei pianeti e delle stelle.

Docente:

Prof. Raffaele Belligoli

Segretario del Circolo Astrofili Veronesi "A. Cagnoli", responsabile della ricerca di supernove extragalattiche presso l'Osservatorio Astronomico Monte Baldo "A. Gelodi" a Novezzina. Primo scopritore veronese di supernove extragalattiche: la prima nel 2012: 2012fm, seguite dalla 2013ff e dalla 2020gpe. Collaboratore di ANS Collaboration, nata nel 2005, sulla scia della lunga esperienza maturata ad Asiago dal dott. Ulisse Munari sul coinvolgimento di astrofili in esperienze di ricerca astronomica a profilo professionale.

15 - 29	ottobre 2025
12 - 26	novembre 2025
10	dicembre 2025

Cinque incontri il mercoledì dalle ore 9.40 alle ore 10.30 presso sede S. Eufemia.

Conferenze

THE LOST TRIBES

“Le tribù perdute”

- **JIVARO:** un nome che rievoca paura, terrore e violenza. In Amazzonia al confine tra Ecuador e Perù, nel folto della foresta, nella zona dei non contattati, vivono tribù che praticano ancor oggi di nascosto, il sacro rito della mummificazione e rimpicciolimento delle teste dei nemici uccisi, la cosiddetta Tzanzas, li abbiamo contattati

Presentazione TV di Alberto Angela

- **POLINESIA SUB + SAHARA:** il Pacifico paradiso dei sub, fauna straordinaria ed avventura mozzafiato. Nel secondo documentario voleremo nel deserto del Sahara per conoscere i Tuareg, i famosi uomini blu
- **LADAKHI:** tra le catene dell'Himalaya e il Karacoram in un paesaggio austero e severo, tra i 3500 e i 5400 metri, vivono tribù nomadi e sedentarie che conducono una vita isolata e ancestrale. Scopriremo la loro cultura ed assisteremo a riti e matrimoni
- **KATAY EXPLORATION (CINA):** un immenso paese ricco di cultura, arte e crogiolo di minoranze etniche. Conosceremo una delle tribù più interessanti, il clan dei Sangos Miaos. Questa etnia è denominata la tribù dalla lunghe corna per la curiosa abitudine delle loro donne di portare sul capo una mezza luna di legno, adornata con fili di seta
- **OMO RIVER (ETHIOPIA):** nel 1897 il capitano Vittorio Bottego organizzò una spedizione in Etiopia lungo la valle dell'Omo per mappare il territorio, purtroppo cade in un'imboscata delle tribù locali e fu ucciso. Noi più fortunati abbiamo contattato i veri discendenti Mursi, Karo, Hammer, conditi con spari di Kalasnikof
- **DOVE VOLA IL CONDOR (PERÙ):** tra i picchi innevati della cordigliera delle Ande, tra i 4000/5000 anni a.C. si svilupparono popoli che per astronomia,

tecniche agricole di irrigazione superarono la cultura europea. Nella fascia peruviana sorsero i nuclei dei Ciavin, Paracas Nasca, Tiuanaco. Scopriremo gli Urus che vivono in isole galleggianti sul lago Titicaca e l'impero dei quattro punti cardinali, gli Incas

- **I POPOLI DELLA SILK ROAD (AFGHANISTAN):** nel 326 a.C. Alessandro Magno al comando del suo esercito di 50.000 uomini, attraverso il passo Khiber al confine con l'Afghanistan, iniziò la conquista dell'attuale Pakistan. Durante l'invasione alcuni soldati disertarono e si mescolarono alle tribù locali dando origine a ceppi misti, i Kalash e gli Hunza, biondi con occhi chiari

Docente:

Prof. Giorgio Fedrigoli

Vive a Verona e si occupa di pubblicità, realizzazione di spot, redazionali, istituzionali e documentari etnici in qualità di regista. Ha partecipato come ospite alla trasmissione promossa da RAI 3 "L'Avventura". Tiene conferenze presso scuole, enti, banche e club. Collabora con Alberto Angela nella trasmissione televisiva "Passaggio a nord-ovest".

16 - 30	ottobre 2025
13 - 27	novembre 2025
11	dicembre 2025
08 - 22	gennaio 2026

Sette incontri il giovedì dalle ore 10.50 alle ore 11.40 presso sede S. Eufemia.

Conferenze

STORIA DELL'ARREDAMENTO

Dalla secessione Viennese alla Modernità: mobili, oggetti, arredi e decorazioni nella Vienna tra il 1897 e il 1919. La secessione viennese, periodo di ricchissimi fermenti stilistici, rompe con il passato e fa da apripista allo Jugendstijl di Otto Wagner, Hoffman e in seguito alla Bauhaus.

Docente:

Arch. Anna Paola Stefani

Laureata allo IUAV a Venezia nel 1988. Conseguito nello stesso anno l'Esame di Stato si è iscritta all'ordine degli Architetti di Venezia. Ha lavorato alla realizzazione di diversi restauri a Venezia e in provincia. Per la Regione del Veneto ha collaborato all'allestimento di diverse mostre a Venezia a Palazzo Grassi, Fondazione Cini, Musei e Palazzo Ducale. A Verona dal 2000, ha lavorato a Palazzo Forti e ultimamente anche come interior design a Doha, Qatar.

04 - 18 novembre 2025

02 - 16 dicembre 2025

Quattro incontri il martedì dalle ore 10.50 alle ore 11.40 presso sede S. Eufemia.

Conferenze

PROGETTO DI LETTURA

Il corso si svolgerà con una lezione introduttiva al programma: la lettura ad alta voce - la lettura silenziosa - leggere poesia - la lettura interpretata/drammatizzata..

Per ogni libro presentato saranno tenute due lezioni vicine tra loro.

1° INCONTRO IN DUE PARTI:

I parte: presentazione del libro *La Bellezza non è un frutto proibito* di Anna Uberti Note biografiche dell'autrice - Presentazione della storia - Lettura di qualche pagina

II parte: percorso di lettura condivisa con i partecipanti

2° INCONTRO IN DUE PARTI

I parte: Presentazione del libro *Segni oltre la finestra* (Bonaccorso Ed.) di Sabrina Ginocchio. Note biografiche dell'autrice - Presentazione della storia - Lettura di qualche pagina

II parte: percorso di lettura condivisa con i partecipanti

3° INCONTRO IN DUE PARTI

I parte: Presentazione del libro *Frammenti d'anima* (Bonaccorso Ed.) di Silveria Gonzato Passatelli - Note biografiche dell'autrice - Presentazione della storia - Lettura di qualche pagina

II parte: percorso di lettura condivisa con i partecipanti

4° INCONTRO IN DUE PARTI

I parte: Presentazione del libro *Andare Pensando* (Positive press..) di Luigi Giuseppe Grezzana - Note biografiche dell'autore - Presentazione della storia - Lettura di qualche pagina

II parte: percorso di lettura condivisa con i partecipanti

Docente:

Prof.ssa Elisa Zoppi

Esperta di Didattica di lettura animata e di scrittura creativa. Dopo la laurea in Pedagogia, ha curato con mandato ministeriale c/o l'Università di Verona la formazione in servizio degli insegnanti. Ha insegnato "Metodi e tecniche di animazione alla lettura" a Scienze della Formazione e "Lettura e dinamiche della comunicazione" a Lettere e Filosofia. Scienze della Comunicazione: Editoria e Giornalismo – Università di Verona. Una volta in pensione ha continuato a occuparsi di percorsi di promozione poetico-letteraria e corsi di formazione. Ha insegnato metodi di scrittura autobiografica, di ricerca di costume e costruzione di testo poetico agli allievi dell'Università della Terza Età di San Martino Buon Albergo e Università del Tempo Libero di Valeggio. Ha pubblicato libri per fare della lettura un indispensabile sostegno della vita. Cura da più di cinque anni la pubblicazione delle recensioni di libri e autori nell'Angolo della Lettura del sito culturale "Il Condominio".

Introduzione al corso mercoledì 18 marzo 2026

dalle ore 9.40 alle ore 10.30.

Lunedì 23 marzo 2026 dalle ore 10.50 alle ore 11.40

e martedì 24 marzo dalle ore 9.40 alle ore 10.30.

Mercoledì 31 marzo 2026 dalle ore 9.40 alle ore 10.30

e mercoledì 1° aprile dalle ore 9.40 alle ore 10.30.

Giovedì 16 aprile 2026 dalle ore 10.50 ore 11.40

e venerdì 17 aprile dalle ore 9.40 alle ore 10.30.

Lunedì 20 aprile 2026 dalle ore 9.40 alle ore 10.30

e martedì 21 aprile dalle ore 9.40 alle ore 10.30.

Nove incontri presso sede S. Eufemia.

Conferenze

**II DIALETTO VERONESE
E LA GRAMMATICA**

- Il dialetto veronese: il suo costituirsi storico
- Gli assi portanti della sua struttura: grammatica, lessico

Docente:

Prof. Marcello Bondardo

Già insegnante al Liceo Classico di Verona. È uno dei massimi dialettologi dell'Italia contemporanea. Autore di una notevole Grammatica Storica del Veronese. Ha collaborato al Grande Dizionario Veronese Italiano di Giorgio Rigobello.

16 - 30 ottobre 2025

13 novembre 2025

Tre incontri il giovedì dalle ore 15.00 alle ore 15.50 presso sede S. Eufemia.

Conferenze

LETTERATURA DI VIAGGIO

La letteratura di viaggio da Omero a Kerouac

Un approccio metodologico sintetico e puntiforme alla storia della letteratura di viaggio suddivisa per genere, con la lettura di alcune pagine dei testi più significativi.

Prima parte

- Introduzione e premessa
- Definizione di letteratura odepórica o di viaggio
- Le origini
- Le esplorazioni ed il viaggio scientifico

Seconda parte

- La colonizzazione
- Il viaggio allegorico
- Il Grand Tour ed il periodo d'oro della letteratura di viaggio
- Verona nello sguardo di alcuni noti viaggiatori

Terza parte

- Viaggi statici, i nonviaggi
- La letteratura di viaggio al femminile
- La letteratura di viaggio contemporanea

Docente:

Prof. Giovanni Guerreschi

Laureato in Urbanistica presso lo IUAV di Venezia con una tesi sulle "Implicazioni territoriali del turismo dalla sua nascita all'affermazione quale fenomeno sociale".

Laureato successivamente in Architettura presso la stessa Facoltà. Iscritto all'Albo degli Architetti della provincia di Verona dal 2001. Dal 1985 ha esercitato la professione di Urbanista e poi di Architetto. Già docente di Geografia presso gli Istituti di Istruzione Secondaria Superiore. Viaggiatore instancabile e fotografo.

16 - 23 - 30 ottobre 2025

Tre incontri il giovedì dalle ore 16.00 alle ore 16.50 presso sede S. Eufemia.

Conferenze

**GRANDI PERSONAGGI DEL VENETO
PEDEMONTANO**

GUIDO GOZZANO: A cavallo fra Otto e Novecento ascoltiamo un'intensa voce poetica tra lucido disincanto e struggente desiderio di vita. Guido Gozzano, nonostante la brevità della vita, è l'autore più rappresentativo e più maturo del movimento Crepuscolare in Italia.

CARLO GOLDONI: Una pacifica ma determinante riforma del teatro comico italiano. L'autore veneziano, tra ampi consensi e feroci critiche, ha trasformato la Commedia, e insieme al testo, la figura e il ruolo dell'attore professionista.

Docente:

Prof.ssa Serena Elisabetta Dal Mas

Laureata a Padova, in Lettere Classiche discutendo una tesi di Letteratura Greca. Ha insegnato Italiano e Latino al Liceo Scientifico "A. Messedaglia" fino al 2007, dirigendo anche il Dipartimento di Lettere e tenendo vari corsi di aggiornamento per colleghi. Ha tenuto corsi di Letteratura Italiana e Latina al Centro "Toniolo" e cicli di conferenze nei comuni di Garda, Lazise, Peschiera, Bardolino, Cologna Veneta e presso l'Università Popolare dell'Alto Adige, a Bolzano. Attualmente collabora anche con la Società Dante Alighieri di Merano. Ha pubblicato due saggi sulla rivista "Studi Buzzatiani".

14 - 28 aprile 2026

Due incontri il martedì dalle ore 15.00 alle ore 15.50 presso sede S. Eufemia.

Conferenze

VARIETÀ...IN VARIE ETÀ

Viaggio nella canzone italiana nella prima metà del '900 attraverso la storia d'Italia

Nel corso di ARTI DEL '900 si parla questa volta di canzoni... inframezzate da pillole di avvenimenti di Storia d'Italia dalla Grande Guerra al Festival di Sanremo. I generi del Varietà dal Caffè-Concerto, al Tabarin, al Teatro di Rivista. Testi, curiosità ed aneddoti delle canzoni da Ciribiribin a Grazie dei Fior. Citazioni di personaggi, autori, interpreti da Petrolini al Quartetto Cetra

Docente:

Prof. Mauro Dal Fior

Storico di Arti del '900. Conferenziere. Poeta. "Poetattore" in reading di Teatro-Canzone dal jazz, al rock, dalla canzone d'autore alla musica popolare con recital anche in dialetto veronese. Ha al suo attivo Serate di Poesia Futurista, mostre di Poesia Visiva, partecipazione a rassegne di Poesia Sonora e Performing Art. Fra gli anni '70 e '80 nelle compagnie "La Barcaccia" e "Teatro Perché" dirette da Giorgio Totola. Suoi libri di poesia: "Ritagli" costruito con i ritagli di giornale (1989) - "Versinjazz" dedicato al jazz e ai suoi musicisti (2006) - "Sbalonade gialoblu" poesie satiriche sull'Hellas (2012) - "Risoamaro" poesie satiriche (2023).

13 - 27 marzo 2026

10 - 24 aprile 2026

Quattro incontri il venerdì dalle ore 9.40 alle ore 10.30 presso sede S. Eufemia.

Conferenze

VITA E PENSIERO DI SANT'AGOSTINO

- La figura storica di Sant'Agostino
- Dio creatore, l'anima e il tempo
- La polemica contro il manicheismo e la Città di Dio

Docente:

Prof. Giovanni Perez

Si è laureato presso il Magistero di Verona in Pedagogia a Orientamento filosofico, con una tesi di laurea sugli inediti di metafisica di Giuseppe Zamboni. E' stato docente presso vari Istituti scolastici di Storia della Filosofia e Storia. Membro del Circolo filosofico veronese "Giuseppe Zamboni", è stato anche docente presso la Fondazione "Giuseppe Toniolo" e nella Libera Università Lupatottina. Nel 2002 ha fondato le Edizioni Vita Nova. Autore di varie pubblicazioni, si è particolarmente dedicato alla filosofia del Novecento, con particolare riguardo alle correnti spiritualistiche.

06 - 20 novembre 2025

04 dicembre 2025

Tre incontri il giovedì dalle ore 16.00 alle ore 16.50 presso sede S. Eufemia.

Conferenze

**RICOGNIZIONI INTORNO
ALLA QUESTIONE MORALE**

**La distinzione tra Bene e Male è ancora
importante?**

Il problema morale, fondato sulla distinzione tra le categorie di bene e di male, è oggetto di appassionante analisi da parte non solo di pensatori, scienziati, uomini di cultura in genere, perché riguarda ciascuno di noi, quando diventano urgenti e inevitabili le due domande tra loro speculari: “Che cosa posso fare?” e poi quell’altra: “Che cosa devo fare?”.

Gli interrogativi riguardanti il problema morale hanno da sempre accompagnato il cammino delle varie civiltà, dapprima in stretta connessione con le religioni, fino all’età moderna, quando ha preso corpo un’etica cosiddetta laica o, addirittura, nelle sue espressioni più radicali, esplicitamente atea.

La civiltà scientifica e tecnologica attuale, lungi dall’aver eliminato la questione morale, perché oltre ad averla posta al centro della nostra attenzione, ha formulato inedite domande che attendono risposte sulle quali è assai difficile trovare un’unanimità di vedute, com’è dimostrato dalle aspre contrapposizioni intorno ai temi della Bioetica.

- Il problema morale nel pensiero greco delle origini.
- Il problema morale nel pensiero cristiano. Sant’Agostino.
- La modernità. Genesi e sviluppi dell’etica laica. La sintesi di Kant.
- Il conflitto delle etiche nel Novecento.
- Il problema morale nell’attuale civiltà tecnico-scientifica.
- Se e come è possibile dare un fondamento etico all’agire umano.

Docente:

Prof. Giovanni Perez

Si è laureato presso il Magistero di Verona in Pedagogia a Orientamento filosofico, con una tesi di laurea sugli inediti di metafisica di Giuseppe Zamboni. E' stato docente presso vari Istituti scolastici di Storia della Filosofia e Storia. Membro del Circolo filosofico veronese "Giuseppe Zamboni", è stato anche docente presso la Fondazione "Giuseppe Toniolo" e nella Libera Università Lupatottina. Nel 2002 ha fondato le Edizioni Vita Nova. Autore di varie pubblicazioni, si è particolarmente dedicato alla filosofia del Novecento, con particolare riguardo alle correnti spiritualistiche.

14 - 28 ottobre 2025

11 - 25 novembre 2025

09 - 16 dicembre 2025

Sei incontri il martedì dalle ore 16.00 alle ore 16.50 presso sede S. Eufemia.

Conferenze

**CONVERSAZIONI MUSICALI
“A ZONZO” TRA IL TEATRO
FILARMONICO E L’ARENA**

Ciclo di incontri dedicati alla programmazione delle stagioni artistiche del Teatro Filarmonico e dell’Arena. Attraverso i titoli in cartellone, esploreremo le vite dei compositori, le trame, le curiosità e gli aneddoti legati al mondo dell’opera. Stimoleremo l’interesse verso il teatro musicale, analizzando gli intricati aspetti della produzione artistica, quali la musica, il testo e la rappresentazione scenica. Un viaggio emozionante nel cuore della creazione teatrale vi aspetta. Unitevi a noi per esplorare l’affascinante mondo del teatro musicale!

Docente:

Dott. Davide Da Como

Davide da Como, dopo gli studi in Economia all’Università di Trento, porta la sua passione per l’opera lirica alla Fondazione Arena di Verona, dove si occupa della formazione del pubblico, organizzando incontri di approfondimento per avvicinare nuovi spettatori al mondo dell’opera. Con competenze interdisciplinari promuove la cultura operistica in modo coinvolgente. Grazie alla sua dedizione e creatività, contribuisce a creare esperienze significative per gli amanti della musica e per chi desidera scoprire questo affascinante universo artistico.

20 marzo 2026

10 aprile 2026

08 maggio 2026

Tre incontri il venerdì dalle ore 10.50 alle ore 11.40 presso sede S. Eufemia.

Conferenze

**ROBOTICA E INTELLIGENZA
ARTIFICIALE**

- La robotica. I concetti geometrici fondamentali, il funzionamento integrato di sensori e motori, la programmazione dei robot e la teleoperazione
- L'applicazione della robotica alla produzione industriale e le applicazioni non convenzionali: spazio, difesa, protezione civile, medicina e chirurgia
- L'intelligenza artificiale. Di che cosa si tratta e quante forme ha: i metodi simbolici e le reti neurali, l'apprendimento automatico, e i sistemi "profondi"
- Le applicazioni dell'Intelligenza Artificiale all'analisi dei dati, alla pianificazione e l'interpretazione delle misure per la comunicazione con le persone, rischi e sicurezza
- I sistemi ciber-fisici: dai termostati intelligenti ai robot che ragionano. I vari modi di usare l'intelligenza artificiale. Il problema dell'addestramento e dei dati
- Alcuni esempi di applicazioni: le automobili autonome. I robot chirurgici. L'addestramento mediante i dati degli interventi e i test di chirurgia

Docente:

Ing. Paolo Fiorini

Si è laureato in Ingegneria Elettronica all'Università di Padova, ha conseguito il MS in Ingegneria Elettrica alla UCI (University of California, Irvine USA) e il Ph.D. in Ingegneria Meccanica alla UCLA (University of California, Los Angeles, USA). Ha lavorato presso la Zeltron di Udine ed è stato membro dello staff tecnico del NASA-JPL del Caltech (Pasadena, California USA). Nel Novembre 2000 è rientrato all'Università di Verona dove è stato Professore Ordinario di Informatica fino al 2023. Ha fondato il laboratorio di robotica ALTAIR e intelligenti che ha ricevuto numerosi finanziamenti. Ha fondato alcune start-up, tra cui Needleeye Robotics, che sviluppa un sistema di diagnosi e terapia per il tumore alla prostata.

21	novembre 2025
19	dicembre 2025
16 - 23 - 30	gennaio 2026
06	febbraio 2026

Sei incontri il venerdì dalle ore 9.40 alle ore 10.30 presso sede S. Eufemia.

Conferenze

APPROCCIO BASE ALL'UTILIZZO DEL COMPUTER

- **Introduzione ai browser e alla navigazione online:** spiegare come utilizzare un browser (come Chrome, Edge o Safari), cercare informazioni su Google e capire i termini di base come URL, link e schede
- **Email e comunicazione digitale:** insegnare come creare un indirizzo email, leggere e inviare messaggi, allegare file e riconoscere i tentativi di phishing.
- **Sicurezza online:** condividere consigli su come creare password sicure, riconoscere truffe online, evitare siti non sicuri e proteggere le proprie informazioni personali.
- **Uso di social media:** introduzione a piattaforme come Facebook, WhatsApp o Instagram per connettersi con familiari e amici, condividere foto e partecipare a gruppi di interesse.
- **Servizi online utili:** mostrare come effettuare acquisti online in sicurezza, accedere a servizi bancari o prenotare appuntamenti medici e biglietti per eventi.
- **Applicazioni e gestione di file:** spiegare come scaricare e utilizzare applicazioni utili, organizzare documenti sul computer e utilizzare strumenti di base come Word o PDF
- **Attacchi informatici:** malware, virus, phishing e intrusioni basate su accesso non autorizzato. Cosa è il dark web e perché è meglio evitarlo

Docente:

Arch. Paolo Baratta

Laureato in architettura nel 1979, fino all'84 in stage come grafico pubblicitario e editoriale a Milano. Nell'85 inizia a lavorare nel settore dell'informatica con il primo Commodore 2000. Negli anni '90 responsabile new media (internet e varie) presso varie agenzie. Dal 2013 al 2023 docente di "Applicazioni Multimediali, Web (design interfacce uomo macchine) e Fotografia" presso C.F.P. Istituto Canossiano, Area tecnico-professionale. Docente senior presso la Regione Veneto.

17 - 24 - 31
07 - 21 - 28
05

ottobre 2025
novembre 2025
dicembre 2025

Sette incontri il mercoledì dalle ore 10.50 alle ore 11.40 presso sede S. Eufemia.

Conferenze

**EVOLUZIONE DEL QUADRO POLITICO
EUROPEO E MONDIALE**

- Primo bilancio ad un anno dal ritorno di Trump alla Casa Bianca: aspetti politico-militari ed economico-finanziari
- L'Unione europea nel nuovo contesto mondiale: al tavolo o nel menù?

Docente:

Dott. Giorgio Anselmi

Laureato in Lettere all'Università di Padova e in Filosofia all'Università di Milano. Profondo conoscitore della storia e delle Istituzioni dell'Unione Europea, responsabile di importanti organizzazioni e autore di pubblicazioni a supporto dell'Unione Europea.

19 febbraio 2026

05 marzo 2026

Due incontri il giovedì dalle ore 9.40 alle ore 10.30 presso sede S. Eufemia.

N. 93

Conferenze

BLAISE PASCAL

Grandezza e miseria dell'uomo.

Docente:

Prof. Alessandro Garzotti

Laureato in Giurisprudenza presso l'Università di Padova e laureato in Filosofia presso l'Università di Verona. Docente di materie Giuridiche ed Economiche presso l'Istituto Tecnico Commerciale "L. Pindemonte". Preside presso Istituti Tecnici Commerciali di Verona. Ha svolto funzioni di Vice Pretore Onorario presso il Tribunale di Verona e di Giudice di Pace presso gli Uffici di Cavalese e Verona.

06 - 20 - 27

marzo 2026

Tre incontri il venerdì dalle ore 9.40 alle ore 10.30 presso sede S. Eufemia.

Conferenze

**IL POTERE NASCOSTO DELLA
GENTILEZZA:
COSTITUZIONE ITALIANA,
DIRITTO MITE, MEDITAZIONE**

Nelle conferenze si esamineranno i seguenti argomenti:

- Che cosa è la gentilezza. Differenze con cortesia, umiltà, remissività. Gentilezza e coraggio
- L'abitudine al linguaggio non gentile nei social
- Il linguaggio laico e gentile della nostra Costituzione
- Gentilezza e autocontrollo nella politica, equilibrio fra i poteri, "checks and balances"
- Il "velo di ignoranza" (e quindi di gentilezza verso tutti): la teoria della giustizia di John Rawls
- Il "diritto mite". Prendersi cura della vita e della morte
- Familiari di vittime degli "anni di piombo" che si incontrano nel segno della gentilezza (Gemma Calabresi e Licia Pinelli)
- Gentilezza e compassione nelle pratiche meditative

Docente:

Avv. Luciano Butti

Laureato in Giurisprudenza, è stato magistrato penale tra il 1984 e il 1997, ed è poi passato alla professione forense. Dal 2000 è professore a contratto di diritto internazionale dell'ambiente presso l'Università di Padova. Tra il 2016 e il 2017 ha svolto un periodo di ricerca presso l'Università di Cambridge. E' membro effettivo dell'Accademia di Agricoltura Scienze e Lettere di Verona. Raggiunta l'età della pensione, ha ricominciato a studiare: attualmente è iscritto a un Master biennale dell'Università di Padova su "La pratica della meditazione dalle tradizioni al contemporaneo", che si concluderà nell'ottobre 2025.

28 novembre 2025
12 dicembre 2025
09 gennaio 2026

Tre incontri il venerdì dalle ore 9.40 alle ore 10.30 presso sede S. Eufemia.

Conferenze

DIRITTO DI FAMIGLIA

- Vari tipi di adozione
- Le crisi matrimoniali
- La responsabilità genitoriale
- Diritto internazionale privato in tema di rapporti familiari
- Usufrutto, uso e abitazione, diritti antichi ma sempre molto attuali, aspetti pratici

Docente:

Dott. Ciro Raiola

Laurea in Giurisprudenza conseguita all'Università degli Studi Federico II di Napoli. Magistrato dal 1971 fino a settembre 1990, in servizio prima alla Procura della Repubblica di Melfi poi al Tribunale di Lagonegro e infine al Tribunale di Napoli svolgendo tutte o quasi le funzioni affidate ai magistrati. Notaio nel Distretto Notarile di Verona dal settembre 1990 fino a dicembre 2020.

03 - 10 - 17 - 24 marzo 2026

Quattro incontri il martedì dalle ore 9.40 alle ore 10.30 presso sede S. Eufemia.

01 aprile 2026

Un incontro il mercoledì dalle ore 9.40 alle ore 10.30 presso sede S. Eufemia.

Conferenze

**I DIRITTI INVIOLABILI DELLA
COSTITUZIONE**

- La Costituzione: democrazia, sovranità, divisione dei poteri
- La Costituzione e le permanenti criticità del processo penale
- Il progetto di una riforma costituzionale del giusto processo; il tema della separazione delle carriere dei magistrati
- La Costituzione italiana e il principio di laicità
- Dibattito di fine corso

Docente:

Dott. Stefano Dragone

*Già Procuratore della Repubblica circondariale a Verona,
Presidente del Tribunale di sorveglianza di Venezia, Pro-
curatore della Repubblica a Trento.*

07 - 21 novembre 2025

05 - 19 dicembre 2025

13 febbraio 2026

Cinque incontri il venerdì dalle ore 10.50 alle ore 11.40
presso sede S. Eufemia.

Conferenze dell'Associazione ADO

MEDICINA PALLIATIVA

Accompagnare con dignità al fine vita

- Dalla medicina della malattia alla medicina della persona
(Dr. Massimo Gastaldo - Medico Palliativista - ADO)
- Prendere decisioni difficili alla fine della vita: cosa decidere e con chi?
(Dr.ssa Kathrin Ohnsorge - Bioeticista - ADO)
- Ascoltare la persona. La Medicina narrativa: conversazione, comunicazione, condivisione (Dr. Gianvito Romanelli - Medico Palliativista - ADO)
- La dignità della vita residua: l'accudimento alla persona: assistenza domiciliare di operatori per l'igiene (Dott.ssa Manuela Dallago - Infermiera Palliativista, Coordinatrice assistenza ADO)
- Il lutto e la sua elaborazione: i miti, gli interventi di facilitazione, il lutto complicato e l'accettazione (Dr.ssa Amelia Massignan - Psicologa ADO)
- I luoghi e i modi delle Cure Palliative: curare a casa o in struttura, le opportunità nell'ULSS 9 (Dr.ssa Chiara Recchia - MMG Palliativista ADO)

Relatori:

Dr. Massimo Gastaldo

Presidente ADO. Medico Palliativista

Dr.ssa Kathrin Ohnsorge

Bioeticista - ADO

Dr. Gianvito Romanelli

MMG e Medico palliativista

I.P. Manuela Dallago

Infermiera palliativista- coordinatrice assistenza ADO

Dr.ssa Chiara Recchia

MMG palliativista – ADO

Dott.ssa Amelia Massignan

Psicologa ADO

13 - 27 **ottobre 2025**

10 - 24 **novembre 2025**

19 **gennaio 2026**

09 **febbraio 2026**

Sei lezioni il lunedì dalle ore 15.00 alle ore 15.50 presso sede S. Eufemia.

Conferenze dell'Associazione Alzheimer

ALZHEIMER ITALIA VERONA ODV

- Decadimento cognitivo: il medico risponde (Presidente Onorario Maria Grazia Ferrari - Dott. Silvano Pedron, medico geriatra)
- La relazione efficace e consigli pratici per la gestione quotidiana del malato: (Presidente Onorario Maria Grazia Ferrari - Dott.ssa Chiara Borsati, psicologa)
- La terapia della musica (Presidente Onorario Maria Grazia Ferrari - Dott. Carlo Tregambe, musicoterapeuta)
- Le attività di stimolazione cognitiva per allenare la memoria: (Presidente Onorario Maria Grazia Ferrari - Dott.ssa Giulia Campedelli, psicologa)
- L'importanza del movimento nell'invecchiamento: (Presidente Onorario Maria Grazia Ferrari - Dott.ssa Sara Righetti, psicomotricista)

Relatori:

Prof.ssa Maria Grazia Ferrari

Presidente Onorario dell'Associazione Alzheimer Verona ODV, fondatrice del primo centro diurno socioriabilitativo per l'Alzheimer. Già insegnante presso gli istituti statali.

Dott. Silvano Pedron

Medico Geriatra

Dott.ssa Chiara Borsati

Psicologa

Dott. Carlo Tregambe

Musicoterapeuta

Dott.ssa Giulia Campedelli

Psicologa

Dott.ssa Sara Righetti

Psicomotricista

13 - 27 febbraio 2026

20 marzo 2026

10 - 24 aprile 2026

Cinque incontri il venerdì dalle ore 9.40 alle ore 10.30 presso sede S. Eufemia.

Conferenze dell'Associazione ADO

LA BIOLOGIA DELL'INVECCHIAMENTO

“Perché il nostro corpo invecchia”

Invecchiamento cellulare, telomeri e tumori

“Immunosenescenza”

Come invecchia il nostro sistema immunitario

“L'invecchiamento nel mondo animale”

Meduse, squali e la biologia dell'immortalità

Docente:

Dott. Matteo Scandola

Ha conseguito la laurea magistrale in Biotecnologie Mediche. Co-autore di uno studio in campo immunologico. Da tre anni lavora come formatore e consulente presso una multinazionale di dispositivi medici. Ha completato un master di 2° livello in sperimentazione clinica.

14 - 28 aprile 2026

05 maggio 2026

Tre incontri il martedì dalle ore 9.40 alle ore 10.30 presso sede S. Eufemia.

Conferenze

**L'ASSISTENZA SANITARIA
COME STA CAMBIANDO**

- **L'ASSISTENZA SANITARIA DI BASE:** *il medico di medicina generale, ruolo, evoluzione, le case di Comunità*
- **L'ASSISTENZA SPECIALISTICA:** *modalità di erogazione, il problema delle liste d'attesa*
- **L'ASSISTENZA RESIDENZIALE:** *le case di riposo, invecchiamento della popolazione, criticità, liste di attesa*

Docente:

Dott.ssa Pia Poppini

Laureata in Medicina e Chirurgia presso l'Università di Bologna, specialità in Igiene e Medicina Preventiva e corso specialistico di Organizzazione dei Servizi Sanitari presso la regione Veneto. Dal 1982 in servizio nell'Azienda ULSS 9 (ex 20) con vari incarichi dirigenziali. Direttore del Distretto I Verona Città fino a luglio 2022 (quiescenza dal lavoro). Contestualmente ruolo di Direttore della Funzione Territoriale: coordinamento dell'attività del Territorio dei quattro distretti dell'ULSS 9 - Assistenza Primaria (Medicina Generale, Pediatria, Specialistica, Continuità Assistenziale/ex Guardia Medica), Disabilità e Non Autosufficienza, Infanzia Adolescenza e Famiglia, Servizio Farmaceutico, Servizio Tossicodipendenze con progetti assistenziali afferenti a queste aree. Collaborazione con il Comitato dei sindaci contro le emergenze causate dalla Pandemia COVID-19 e recentemente, dalla carenza di medici di medicina generale.

22 - 29

aprile 2026

06

maggio 2026

Tre incontri il mercoledì dalle ore 10.50 alle ore 11.40 presso sede S. Eufemia.

Conferenze

**STRUTTURA, STORIA ED EVOLUZIONE
DEL JAZZ DAL BLUES
AL BOOGIE WOOGIE**

Dopo la guerra civile a seguito della “liberazione” dei neri dalla schiavitù, quelli che non accettarono di rimanere nelle fattorie, diventarono degli sbandati: nasce così il **BLUES** che ha la caratteristica di raccontare le disgrazie della vita, della miseria e dei rapporti fra uomo e donna.

1) IL BLUES è un canto popolare nero-americano degli Stati Uniti. Elemento essenziale del Blues è la “blue note” (nota incerta tra la nona aumentata e la terza abbassata) scaturita dall’incontro fra la scala pentatonica africana e la scala eptatonica europea. Il Blues è di ispirazione profana e adatto all’espressione di sentimenti individuali. Il Blues trae origine dai canti di lavoro degli schiavi (work songs) e dalle grida di richiamo dei campi di cotone e di grano e si diffuse nella seconda metà dell’ottocento, dopo l’emancipazione degli schiavi, negli stati contadini del sud e in particolare nell’area del Mississippi. Il Blues costituisce la prima espressione musicale nera autoctona. Seguendo le migrazioni delle masse nere verso il nord industriale, il Blues si è successivamente evoluto nei ghetti delle città (Atlanta, Memphis, St. Louis, Detroit, Chicago).

2) Sul finire del secolo XIX nasce il **RAGTIME** come genere pianistico nato dalla fusione di strutture musicali europee con i ritmi africani. Il più famoso compositore di ragtime è **SCOTT JOPLIN**, Nero, la cui musica oggi fa parte dei programmi dei conservatori. Il ragtime poi viene suonato da formazioni **DIXIELAND** nate a New Orleans nei primi anni del ‘900, i cui rappresentanti più famosi sono King Oliver e Louis Armstrong. **Il Ragtime** è un genere musicale, nato come musica da ballo nei quartieri a luci rosse di alcune città statunitensi (Saint Louis e New Orleans). Raggiunse la massima notorietà tra la fine del XIX secolo e i primi due decenni del XX. Suonato prevalentemente al pianoforte, talvolta accompagnato da orchestra, era caratte-

rizzato da un ritmo sincopato. La parola ragtime, in inglese, significa “tempo stracciato”, “a brandelli”. La fusione del **BLUES** (originale dei neri-americani) con il **RAGTIME** (che risente dell’influsso europeo) ha dato origine al **JAZZ** che nel tempo acquistò la dimensione di spettacolo con le cantanti degli anni venti su cui primeggiava Bessie Smith, la massima esponente di questa compenetrazione tra “ragtime” pianistico e il “blues”.

3) Negli anni ‘30 nasce il **BOOGIE WOOGIE** come evoluzione pianistica del blues, di cui conserva la struttura variando in modo particolare il modo di accompagnare che diventa ripetitivo e ossessionante. Un blues a tempo veloce che ha trovato negli anni trenta una sua forma orchestrale a Kansas City (Count Basie). I più famosi pianisti di questo genere sono stati neri. Questo tipo di musica ebbe il suo massimo successo durante la guerra mondiale portato in Europa dalle truppe americane

Dal “boogie woogie” derivano le varie forme si “rhythm and blues” (versione nera) da cui discende il “rock” (versione bianca).

Il “rock”, fondendosi con l’altra matrice del canto popolare, il “gospel” darà vita al “funky”, alla “soul music” ed infine alla “disco music”.

Musicisti:

La Original Perdido Jazz Band prende il nome da una delle vie di New Orleans (la Perdido Street nel quartiere di Storyville) ed è la più longeva delle formazioni jazz veronesi (1950; fondatori: il trombettista Giannantonio Bresciani detto Sabù ed il banjoista Gianni Romano). Il repertorio si basa su musiche pervenute dalla prima discografia del periodo post-bellico e degli anni ‘50, particolarmente quella di Louis Armstrong Hot Five – Hot Seven, suonate nello stile “New Orleans”, il primo jazz dei negri d’America. La O.P.J.B. ha pubblicato sei CD, di cui il secondo in occasione del centenario della nascita di Louis Armstrong: “Happy Birthday Satchmo”. L’8 settembre 2024 è venuto a mancare il leader carismatico Giannantonio Bresciani. Pur orfana di presentatore, voce recitante, cantante e trombettista la OPJB continua la sua attività sempre nel segno della guida

spirituale di Louis Armstrong, dal più puro stile New Orleans ad aperture di marca Swing.

Sax alto: *Davide Vincenzi*

Trombone: *Saulo*

Clarinetto: *Alessandro Manfredi*

Banjo: *Gianni Romano*

Basso tuba: *Gioele Moniga*

Batteria: *Daniele Disarò*

Voce: *Lorena Strozzi*

16 - 30 aprile 2026
07 maggio 2026

Tre incontri il giovedì dalle ore 15.30 alle ore 16.20 presso sede S. Eufemia.

21 aprile 2026

Un incontro il martedì dalle ore 15.30 alle ore 16.20 presso sede S. Eufemia.

DIRITTO PENALE

- Brevi cenni sul processo penale (iter procedurale, come si sviluppa e cosa mira - differenza tra il processo penale e il processo civile);
- La parte civile nel processo penale (ruolo e caratteristica di questa peculiare figura e recenti sviluppi del legislatore);
- Le trappole della rete (internet, privacy, cyberbullismo e reati specifici nel mondo dei social network);
- Il reato della truffa, tipologia del fenomeno e casi pratici (in particolare le truffe ai danni degli anziani);

Docente:

Avv. Pietro Zannini

Svolge la professione di Avvocato presso il Tribunale di Verona e si occupa di Diritto penale e di Diritto civile.

19 - 26 marzo 2026

09 - 23 aprile 2026

Quattro incontri il giovedì dalle ore 16.00 alle ore 16.50 presso sede S. Eufemia.

Conferenze

SUCCESSIONE A CAUSA DI MORTE

IL DIRITTO DELLE SUCCESSIONI

- Eredità e Legato
- La successione legittima, testamentaria e necessaria
- I Testamenti

Docente:

Avv. Flavia Pomari

Ha conseguito la Laurea in Giurisprudenza presso l'Università di Pavia. Docente di ruolo in materie giuridiche ed economiche per la scuola secondaria superiore. Ha svolto attività di patrocinatore legale in collaborazione con uno studio legale di Verona e ha collaborato in varie occasioni, sempre con funzioni di docente, con il Collegio dei geometri di Verona.

02 - 09 marzo 2026

Due incontri il lunedì dalle ore 15.00 alle ore 15.50 presso sede S. Eufemia.