

LABORATORIO DI PITTURA

La docente terrà un corso di approfondimento, per coloro che già hanno acquisito tecniche di base, integrando le conoscenze con cenni di prospettiva, copie dal vero, bianco e nero, chine, acquarello, tempere e pastelli.

Docente:

Prof.ssa Teresa Casarotto

Già insegnante di ruolo negli Istituti Superiori e medie di Verona e Provincia, diplomata al Liceo Artistico di Verona, in possesso della maturità classica. Ha fatto alcune mostre a Trento, Verona e Milano ed è stata allieva del Maestro Bellomi

Il corso si terrà il lunedì mattina a partire dal 19 ottobre 2026, con cadenza settimanale, dalle ore 10.00 alle ore 12.00 presso sede S. Eufemia.

Per la frequenza ai laboratori è necessaria la prenotazione in presenza venerdì 2 ottobre dalle ore 9.30 alle ore 12.00 presso la sede dell'UEP.

**LABORATORIO DI PITTURA
BASE**

Studio del tratteggio, teoria dell'ombra e della luce. Accenni di anatomia e prospettiva. Introduzione all'uso dell'acquerello e suoi pigmenti, acrilico, tempera e olio.

Docente:

Prof.ssa Tiziana Mazzucato

Ha frequentato il Centro di Educazione Artistica Ugo Zannoni sotto la guida della Prof.ssa Ada Bertasi e i corsi di pittura ad olio del pittore Dario Bentivoglio e del Prof. Pietro D'onofrio. Per cinque anni allieva dell'acquarellista Clara Carli Guerresi. Successivamente ha studiato presso l'Accademia Cignaroli e poi con il maestro G. Bucci per la tecnica dell'acquerello e Marica Fasoli per l'iperrealismo.

Il corso si terrà il lunedì pomeriggio a partire dal 19 ottobre 2026, con cadenza settimanale, dalle ore 14.30 alle ore 16.30 presso sede S. Eufemia.

Per la frequenza ai laboratori è necessaria la prenotazione in presenza venerdì 2 ottobre dalle ore 9.30 alle ore 12.00 presso la sede dell'UEP.

N. 61

LABORATORIO DI PITTURA

Il corso si articolerà su nozioni elementari di disegno a matita, carboncino e china, con cenni di prospettiva e composizione dei colori.

Introduzione alle varie tecniche pittoriche: olio, tempera, acrilico e nozioni di tecnica ad acquerello.

Docente:

Prof. Roberto Gatti

Appassionato di arte figurativa. Pratica dagli anni '70 il disegno a matita, carboncino e china. Ha proseguito nella ricerca di altre tecniche quale pittura ad olio, acrilico, tempera. Ha partecipato a vari laboratori artistici UEP con professori come Dario Ballini, Pietro D'Onofrio e Giampaolo Montolli ed ha frequentato lo studio del maestro Sergio Vianello.

Il corso si terrà il martedì mattina a partire dal 20 ottobre 2026, con cadenza settimanale, dalle ore 10.00 alle ore 12.00 presso sede S. Eufemia.

Per la frequenza ai laboratori è necessaria la prenotazione in presenza venerdì 2 ottobre dalle ore 9.30 alle ore 12.00 presso la sede dell'UEP.

LABORATORIO DI PITTURA

Il corso prevede nozioni sulla tecnica del disegno e della prospettiva, necessarie alla preparazione dei dipinti a tempera, acrilico o ad acquerello.

Docente:

Prof. Pierluigi Verlini

Laureato in Matematica presso l'Università di Padova. All'Accademia Cignaroli ha frequentato i corsi di pittura sotto la guida del maestro Aldo Tavella e successivamente è stato allievo di scultura della docente Lorenza Pagano Bonvicini.

Il corso si terrà il mercoledì mattina a partire dal 14 ottobre 2026, con cadenza settimanale, dalle ore 10.00 alle ore 12.00 presso sede S. Eufemia.

Per la frequenza ai laboratori è necessaria la prenotazione in presenza venerdì 2 ottobre dalle ore 9.30 alle ore 12.00 presso la sede dell'UEP.

LABORATORIO DI PITTURA

Corso di introduzione e approfondimento della tecnica di pittura ad acquerello, con esecuzione di disegno preparatorio.

Docente:

Prof. Sergio Uberti

Dopo la laurea in architettura conseguita a Venezia ha frequentato l'Accademia "G.B. Cignaroli" di Verona, dove sotto la guida del prof. Franco Patuzzi ha approfondito la conoscenza dei colori. Ha allestito dieci mostre personali e partecipato a mostre collettive in Italia e all'estero suscitando sempre commenti di approvazione.

Il corso si terrà il mercoledì pomeriggio a partire dal 14 ottobre 2026, con cadenza settimanale, dalle ore 14.30 alle ore 16.30 presso sede S. Eufemia.

Per la frequenza ai laboratori è necessaria la prenotazione in presenza venerdì 2 ottobre dalle ore 9.30 alle ore 12.00 presso la sede dell'UEP.

LABORATORIO DI PITTURA

Il programma del corso sarà così impostato:

- studio elementare del disegno
- pittura con l'uso di pigmenti colorati e colle naturali viniliche o acriliche
- pittura acrilica, tempera e acquerello
- stampa monotipo con colori naturali (terre)

Docente:

Prof. Giampaolo Montolli

Diplomato all'Accademia Cignaroli con il maestro Aldo Tavella per la pittura e il maestro Nereo Tedeschi per le tecniche di stampa, per anni è stato loro assistente durante i corsi accademici.

Il corso si terrà il giovedì mattina a partire dal 15 ottobre 2026, con cadenza settimanale, dalle ore 10.00 alle ore 12.00 presso sede S. Eufemia.

Per la frequenza ai laboratori è necessaria la prenotazione in presenza venerdì 2 ottobre dalle ore 9.30 alle ore 12.00 presso la sede dell'UEP.

LABORATORIO DI PITTURA

Il corso prevede lezioni che riguardano il rapporto tra ciò che vediamo in una copia dal vero, e la sua realizzazione. In particolare la composizione nel disegno, lo studio dei piani di profondità, le luci e le ombre nel chiaroscuro, il colore. Per quanto riguarda le tecniche, si potrà scegliere tra acquerello, acrilico, tempere, o l'olio.

Docente:

Prof.ssa Teresa Fusco Sica

Ha conseguito la laurea in scultura presso l'Accademia di Belle Arti "G.B.Cignaroli" di Verona. Ha lavorato, con incarico di ruolo, nelle scuole secondarie di primo e secondo grado, finendo gli ultimi 14 anni di attività al Liceo Artistico "U. Boccioni" di Verona per la materia di discipline plastiche e scultoree. In pensione dal 2020 offre la sua esperienza nel sociale, a quanti vogliono condividere la passione per la pittura e scultura, nei corsi dell'UEP e della circoscrizione di Borgo Nuovo.

Il corso si terrà il giovedì pomeriggio a partire dal 15 ottobre 2026, con cadenza settimanale, dalle ore 14.30 alle ore 16.30 presso sede S. Eufemia.

Per la frequenza ai laboratori è necessaria la prenotazione in presenza venerdì 2 ottobre dalle ore 9.30 alle ore 12.00 presso la sede dell'UEP.

LABORATORIO DI PITTURA

Si svolgeranno lezioni avanzate di acquerello con approfondimento sull'uso della carta e le sue caratteristiche e su tela.

Studio della prospettiva e teoria delle luci e ombre, del chiaro/scuro e l'integrazione di chine e graffite acquerellate.

Sperimentazione sull'uso dell'acrilico e un accenno all'Iperrealismo e la sua tecnica.

Docente:

Prof.ssa Tiziana Mazzucato

Ha frequentato il Centro di Educazione Artistica Ugo Zannoni sotto la guida della Prof.ssa Ada Bertasi e i corsi di pittura a olio del pittore Dario Bentivoglio e del Prof. Pietro D'Onofrio. Per cinque anni allieva dell'acquarellista Clara Carli Guerresi. Successivamente ha studiato presso l'Accademia Cignaroli e poi con il maestro G. Bucci per la tecnica dell'acquerello e Marica Fasoli per l'Iperrealismo.

Il corso si terrà il venerdì mattina a partire dal 16 ottobre 2026, con cadenza settimanale, dalle ore 10.00 alle ore 12.00 presso sede S. Eufemia.

Per la frequenza ai laboratori è necessaria la prenotazione in presenza venerdì 2 ottobre dalle ore 9.30 alle ore 12.00 presso la sede dell'UEP.

LABORATORIO DI PRATICA CORALE

Il corso è rivolto a coloro i quali intendono far parte del Coro dell'Università dell'Educazione Permanente.

Per poter partecipare i nuovi iscritti dovranno sostenere una prova e verranno selezionati.

Si richiede una minima conoscenza musicale.

Il corso è a numero chiuso per esigenze tecniche.

A coloro che risulteranno idonei sarà richiesta una presenza costante.

Il corso propone un programma di studio di brani a due, tre, quattro voci di genere classico, sacro, moderno, folkloristico e brani legati alle varie ricorrenze e manifestazioni.

Docente:

Prof.ssa Ulrika Calvori Moro

Diplomata in Canto Lirico presso il Conservatorio "G. Tartini" di Trieste.

Il corso si terrà il lunedì mattina a partire dal 19 ottobre, con cadenza settimanale, dalle ore 10.00 alle ore 12.00 presso sede S. Eufemia.

Le audizioni avranno luogo il 1° ottobre 2026 dalle ore 10.00 alle ore 12.00.

LABORATORIO DI ARTI TEATRALI

Livello avanzato

Il Laboratorio Teatrale prosegue con lo studio e l'addestramento alla pratica delle tecniche attoriali atte ad uno "stare in scena" cosciente e responsabile. Si approfondirà lo studio dell'orientamento nello spazio, della coniugazione voce/gesto, la fonazione e la vocalità naturale. Si ripasseranno gli elementi della Dizione italiana e ci si eserciterà ad Articolare correttamente leggendo e recitando. Gli esercizi di Psicotecnica di Scuola Russa guideranno all'ascolto e all'analisi delle emozioni da trasformare in azioni del personaggio. Si indagherà la differenza tra la recitazione in Poesia e in Prosa. Qualora si creassero le condizioni per una possibile andata in scena tecnicamente appagante, si produrrà un testo originale collettivo.

Docente:

Maestra di Teatro Gloriana Ferlini

Regista, drammaturga, coreografa e soprattutto Maestra di Teatro. La sua esperienza di didatta spazia nell'ambito della prosa, del musical, della canzone. Ha lavorato e lavora coi bambini, con gli adolescenti nei Licei, con gli universitari, gli adulti, i diversamente abili, gli ospiti delle comunità per il recupero dalla tossicodipendenza. Ha una formazione di danza terapia ed ha affiancato nel loro lavoro psicoterapeuti, danzatori, registi di opera lirica. Attualmente ha un laboratorio di Teatro a Verona e lavora presso l'Art Voice Academy diretta dal Maestro Diego Basso di Castelfranco Veneto.

Il laboratorio si terrà il giovedì dalle ore 15.00 alle ore 19.00 presso il Teatro Camploy (sala prove), Via Cantarane 38 - Verona.

Ci saranno i provini per i nuovi iscritti nella misura di cinque posti disponibili. Il giorno verrà comunicato sul sito.

LABORATORIO DI GRAFOLOGIA

Nel corso **BASE** verranno introdotte le Categorie Segniche morettiane con l'ausilio di brevi dispense ed esemplificazioni di scritture a livello didattico previo accordo con i partecipanti al Corso.

Docente:

Prof. Enzo Roberto Mafficini

Grafologo Consulente dell'Età Evolutiva, diplomato presso l'Università degli Studi di Urbino – Scuola Diretta a Fini Speciali di Studi Grafologici.

Sono previsti due gruppi di lavoro da sei persone nei seguenti periodi:

BASE

12 - 19 - 26	gennaio 2027
02 - 16 - 23	febbraio 2027

Il martedì mattina dalle ore 9.30 alle ore 11.00 presso sede S. Eufemia.

BASE

14 - 21 - 28	gennaio 2027
04 - 11 - 18	febbraio 2027

Il giovedì mattina dalle ore 9.30 alle ore 11.00 presso sede S. Eufemia.

Per la frequenza ai laboratori è necessaria la prenotazione in presenza venerdì 2 ottobre dalle ore 9.30 alle ore 12.00 presso la sede dell'UEP.

N. 70

LABORATORIO COSTRUZIONE LANTERNE DI WALDORF

Il Laboratorio prevede la costruzione delle lanterne di Waldorf che sono utilizzate in novembre dai bambini per festeggiare l'estate di San Martino.

Docente:

Prof. Leonardo Tonoli

Pensionato da una Pubblica Amministrazione. Da anni appassionato alle varie espressioni d'arte compresa la costruzione di queste particolari lanterne sulle quali ha già tenuto corsi all'UEP.

20 - 27 ottobre 2026

03 novembre 2026

Il corso si terrà il martedì mattina, con cadenza settimanale, dalle ore 10.00 alle ore 12.00 presso sede S. Eufemia.

Per la frequenza ai laboratori è necessaria la prenotazione in presenza venerdì 2 ottobre dalle ore 9.30 alle ore 12.00 presso la sede dell'UEP.

LABORATORIO DI LETTURA CONDIVISA

Il corso si svolgerà con una lezione introduttiva al programma: la lettura silenziosa - la lettura ad alta voce - la lettura espressiva – la lettura interpretata/drammatizzata – come leggere poesia. Per ogni libro presentato saranno tenute due lezioni vicine tra loro.

I parte: presentazione del libro *“L’EREDITÀ”* di Gianni Storrari. Nota biografica dell’autore.

II parte: lettura di pagine – commenti e riflessioni.

I parte: presentazione del libro *“RÊVERIE DA UNA PANCHINA”* di Daniela Marani, (ed. Bonaccorso). Nota biografica dell’autrice.

II parte: lettura di pagine – commenti e riflessioni.

I parte: presentazione del libro *“VOLEVO SOLO PARLARTI”* di Valeria Valbusa (QuiEdit). Nota biografica dell’autrice.

II parte: lettura di pagine – commenti e riflessioni.

I parte: presentazione del libro *“NSG. NON SONO GLAMOUR”* di Cinzia Inguanta (ed. Scatole Parlanti). Nota biografica dell’autrice.

II parte: lettura di pagine – commenti e riflessioni.

Docente:

Prof.ssa Elisa Zoppi

Esperta di Didattica di lettura animata e di scrittura creativa. Dopo la laurea in Pedagogia, ha curato con mandato ministeriale c/o l’Università di Verona la formazione in servizio degli insegnanti. Ha insegnato “Metodi e tecniche di animazione alla lettura” a Scienze della Formazione e “Lettura e dinamiche della comunicazione” a Lettere e Filosofia. Scienze della Comunicazione: Editoria e Giornalismo – Università di Verona. Una volta in pensione ha continuato a occuparsi di percorsi di promozione poetico-letteraria e corsi di formazione. Ha insegnato metodi di scrittura autobiografica, di ricerca di costume e costruzione di testo poetico agli allievi dell’Università della Terza Età di San Martino Buon Albergo e Università del Tempo Libero di Valeggio. Ha pubblicato libri per fare della lettura un indispensabile sostegno della vita. Cura da più di cinque anni la pubblicazione delle recensioni di libri e autori nell’Angolo della Lettura del sito culturale “Il Condominio”.

06 - 20 - 27

aprile 2027

04

maggio 2027

Quattro incontri il martedì dalle ore 15.00 alle ore 16.40 presso sede S. Eufemia.