

STORIA DELL'ARTE

Raffaello e Michelangelo

Grandi protagonisti del secondo Rinascimento e delle più importanti imprese pittoriche della Roma papale.

Docente:

Prof.ssa Claudia Petrucci

Laureata in Lettere Moderne con diploma di perfezionamento in Storia dell'Arte Medioevale e Moderna.

21	gennaio 2027
04 - 18	febbraio 2027
04 - 18	marzo 2027
01 - 15 - 29	aprile 2027

Otto incontri il giovedì dalle ore 10.50 alle ore 11.40 presso sede S. Eufemia.

N. 44

STORIA DELL'ARTE

Il linguaggio delle forme

Approccio alla lettura dell'immagine.

Docente:

Prof.ssa Annamaria Conforti Calcagni

Laureata in Lettere con specializzazione in Storia dell'Arte. Ha insegnato a lungo nei licei e all'Università di Verona. Relativamente alla materia di sua competenza ha scritto e pubblicato numerosi saggi e volumi.

27 ottobre 2026

10 novembre 2026

Due incontri il martedì dalle ore 10.50 alle ore 11.40 presso sede S. Eufemia.

STORIA DELL'ARTE

- **Manet**
- **Monet**
- **Boccioni**
- **Magritte**

Docente:

Prof.ssa Teresa Casarotto

Già insegnante di ruolo negli Istituti Superiori e medie di Verona e provincia, diplomata al Liceo Artistico di Verona, in possesso della maturità classica. Ha fatto alcune mostre a Trento, Verona e Milano ed è stata allieva del Maestro Bellomi.

14 - 28	ottobre 2026
11 - 25	novembre 2026
09	dicembre 2026
20	gennaio 2027

Sei incontri il mercoledì dalle ore 16.00 alle ore 16.50 presso sede S. Eufemia.

STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA

Arte contemporanea a Verona

Durante il corso si parlerà delle ricerche più recenti in arte approfittando delle occasioni espositive a Verona e dintorni, in modo da poter offrire agli iscritti la possibilità di vedere realmente le opere di cui si parla.

Docente:

Prof.ssa Camilla Bertoni

Storica dell'arte e Giornalista pubblicista; laureata in lettere con una tesi in Arte Contemporanea e specializzata in Storia dell'Arte, collabora ai quotidiani "Corriere del Veneto" e "Corriere del Trentino" e al mensile "Il Giornale dell'Arte". Tiene corsi di Storia dell'Arte, è curatrice del portale "Archivio Scultura Veronese" e dei portali monografici a esso collegati, è autrice di diverse pubblicazioni.

11 - 25	gennaio 2027
01 - 15	febbraio 2027
01 - 22	marzo 2027

Sei incontri il lunedì dalle ore 10.50 alle ore 11.40 presso sede S. Eufemia.

IL RITRATTO E LA MODA

L'obiettivo principale della fotografia alla sua nascita era quello di ritrarre le persone perché in quel momento doveva concorrere con la pittura. Poi, con la "portabilità" del mezzo, si è sviluppata in una moltitudine di altri campi una di queste è la fotografia di moda. Il ritratto sarà per molti fotografi il trampolino di lancio per la loro carriera ed alcuni svilupperanno tecniche anche molto particolari come Philippe Halsman o Antoine D'Agata. Il confine tra le foto di ritratto e le foto di moda è molto sottile per questo ho scelto di trattarle insieme. Anche la fotografia di moda ha dei portabandiera molto famosi vedi Richard Avedon, Helmut Newton ed altri che vedremo in aula.

Docente:

Prof. Nello Benedetti

Diplomato all'Istituto Tecnico Industriale Statale "G. Ferraris" con indirizzo Elettrotecnica. Appassionato di fotografia, ha frequentato corsi, sia teorici che pratici, tenuti da fotografi professionisti. Collabora già con l'UEP, oltre alla Fondazione Fibrosi Cistica e all'Associazione Alatel Veneto, per alcuni servizi fotografici. Socio fondatore di un'associazione culturale Fotografica.

03 - 17 - 31	marzo 2027
14 - 28	aprile 2027
05	maggio 2027

Sei incontri il mercoledì dalle ore 9.40 alle ore 10.30 presso sede S. Eufemia.