

MODULO A conforme al Regolamento per l'attuazione della sussidiarietà orizzontale mediante interventi di cittadinanza attiva (D.C.C. n. 10 del 2 marzo 2017)¹

**PROPOSTA DI COLLABORAZIONE PER L'ATTUAZIONE DI INTERVENTI CURA E VALORIZZAZIONE
DEI BENI COMUNI DELLA CITTA'**

AL COMUNE DI VERONA
DIREZIONE AFFARI GENERALI
Piazza Bra, 1 – 37121

In conformità a quanto previsto dal *Regolamento per l'attuazione della sussidiarietà orizzontale mediante interventi di cittadinanza attiva*, approvato con Deliberazione di Consiglio comunale n. 10, del 2 marzo 2017,

il/la sottoscritto/a: Nome: Luciano Cognome: Corsi

Denominazione dell'associazione Associazione delle Due Valli

residente/con sede in Verona via Piazza Penne Nere n. 2

CAP 37141 C.F. 93134600233 - p.iva 03055260230

e-mail info@associazioneduevalli.it

in qualità di soggetto:

- ☐ Proponente;
☒ Proponente e referente per i seguenti e ulteriori co-proponenti:

Nome/Denominazione:

Ematite - dr.ssa Elisabetta Garonzi

Ecomuseo Preafita - Emanuela Businaro

presenta una proposta di collaborazione per l'attuazione di interventi di cura e valorizzazione dei beni comuni della città, come di seguito illustrata:

- 1) Ambito/i di intervento (indicare uno o più):
- ☐ Ambiente e sua salubrità;
 - ☒ Gestione di edifici e spazi pubblici/privati ad uso pubblico;
 - ☐ Trasporti pubblici e mobilità sostenibile;
 - ☐ Salute e qualità della vita;
 - ☒ Attività sociali;
 - ☒ Partecipazione e aggregazione;
 - ☐ Educazione alla cittadinanza ed alla legalità;

¹ Modello di proposta da utilizzare nel caso di interventi di cura non occasionali presentati da associazioni, cittadini, associazioni su base locale, altri soggetti associativi, (es. associazioni, consorzi, fondazioni, pro-loco, ecc.).

- ☐ Sviluppo sostenibile;
- ☐ Cultura, sport e tempo libero;
- ☐ Valorizzazione degli elementi caratteristici del territorio;
- ☐ Opere di manutenzione del patrimonio pubblico comunale (arredo urbano, verde pubblico, viabilità, edifici, strutture, altro);
- ☒ Altro (specificare) formazione lavoro disabili ed integrazione sociale; promozione turistico museale

2) Descrizione illustrativa dell'intervento e sue motivazioni:

Gestione della Bastia per la realizzazione di eventi musicali e teatrali, gestione della ex Polveriera per attività museale e convegni, utilizzo dell'ex abitazione custode per attività didattica e inserimento nel mondo del lavoro a favore di persone adulte con disabilità diverse; utilizzo per presenza costante custode guardiania e apertura museale;

3) Obiettivi:

valorizzazione del sito, promozione turistica dello stesso, manutenzione del verde e dell'area coltivata con olivi-frutteto-ortaggi; formazione a favore di soggetti adulti portatori di "disabilità" per inserimento nel mondo del lavoro con particolare riferimento alla ristorazione ed al mondo agricolo.

4) Utenti/destinatari:

tutti i cittadini relativamente all'aggregazione ed alla socialità; persone adulte con disabilità intellettiva, handicap motori, reinserimento social

5) Risorse umane, strumentali ed economiche necessarie alla realizzazione dell'intervento, con indicazione di voci di spesa e di introito, oggetto poi di rendicontazione periodica (semestrale/annuale):

Volontari delle Associazioni, figure professionali adeguate alle varie fasi del progetto. Simpatizzanti operanti in varie categorie imprenditoriali per specifiche attività didattiche/formative. Introiti derivanti dall'attività di eventi, dalla vendita di prodotti enogastronomici prodotti in loco, donazioni, sponsorizzazioni, contributi specifici da Istituzioni Pubbliche: il tutto a sostegno delle spese necessarie a garantire i servizi oggetto della sussidiarietà e del progetto sociale.

6) Sostenibilità nel tempo dei risultati dell'intervento (loro replicabilità):

La replicabilità delle iniziative sociali si prevede a partire dal terzo anno. I servizi di guardiania e manutenzione fin dal possesso dell'area.

7) Tempi e modalità di realizzazione dell'intervento:

la complessità del progetto sociale ed il riscontro mediatico dello stesso necessitano di una durata non inferiore ai sei anni, replicabili.

8) Eventuale indicazione di:

- a) Professionalità coinvolte: settore sociale, settore culturale/storico/turistico, settore ecologico ambientale, settore spettacoli
- b) Fonti di finanziamento: proprie, pubbliche e private.
- c) Tavole grafiche (in allegato).

Qualora la presente proposta di collaborazione trovi avvio, l'intervento di cura e valorizzazione verrà disciplinato con un patto di sussidiarietà, ai sensi dell'art. 14 del *Regolamento* di cui sopra, integralmente richiamato.

In tal caso, il Comune si impegna a promuovere un'adeguata informazione sulla proposta di collaborazione presentata, attraverso la pagina web istituzionale e gli altri mezzi a tal fine previsti, ivi incluso l'invio della proposta alle Circoscrizioni interessate.

Conseguentemente verrà previsto un tempo congruo di pubblicazione della proposta al fine di acquisire le osservazioni di tutti i cittadini interessati ed ogni contributo od apporto utile a far emergere gli interessi coinvolti, nonché gli eventuali effetti pregiudizievoli della proposta medesima.

Nel caso vi siano più proposte di collaborazione riguardanti lo stesso bene comune, tra esse non integrabili, la scelta della proposta da sottoscrivere verrà effettuata attraverso procedure di tipo partecipativo.

Le dichiarazioni di cui al presente modulo sono rese in sostituzione di certificazioni e atti di notorietà, in consapevolezza delle sanzioni penali previste in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi degli artt. 46, 47 e 76, D.P.R. n. 445/2000 s.m.i.

Si autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi del D.Lgs. n. 196/2003 e s.m.i.

Data, 03 Agosto 2020

ASSOCIAZIONE DUE VALLI
Piazza Penne Nere, 2 - 37041 MONTORIO (VR)
C. I. 0010000023
P.IVA 0305526 023 0
Iscr. Regione Veneto PS/VR96
Iscr. Provincia di Verona n. 171

**SI ALLEGA FOTOCOPIA DI UN DOCUMENTO DI IDENTITA' IN CORSO DI VALIDITA' DEL SOGGETTO
PROPONENTE SOTTOSCRITTORE**

Note Informative:

- La proposta di collaborazione dovrà essere presentata con procedura telematica all'indirizzo: sussidiarieta@comune.verona.it;
- Nel caso i soggetti proponenti siano più di uno, dovrà essere indicato un proponente come referente unico ai fini della presentazione della proposta e per l'inoltro di eventuali comunicazioni;
- Verranno resi noti, ai recapiti ivi indicati, gli Uffici comunali coinvolti per competenza, i tempi istruttori necessari per la valutazione della proposta, tenuto conto della complessità della stessa e degli elementi conoscitivi forniti, nonché ogni altra comunicazione di rilievo;
- La presente proposta ed ogni relativa informazione sono visibili sulla pagina web *Verona per la sussidiarietà* del sito istituzionale del Comune di Verona;
- Per ogni informazione sulla presente proposta è possibile contattare la Direzione Affari Generali ai numeri: 045/8077287-8077232 e/o scrivere all'indirizzo mail: sussidiarieta@comune.verona.it.



PROGETTO CASTELLO DI MONTORIO

"Inclusione sociale e lavorativa per persone con svantaggio"



..." anzitutto il diritto che ha ogni uomo e ogni donna con disabilità, in qualunque paese del mondo, ad una vita dignitosa. Non si tratta solo di soddisfare determinati bisogni, ma più ancora di vedere riconosciuto il proprio desiderio di accoglienza e di autonomia..."

Papa Giovanni Paolo II

Google Maps
Castello di Montorio

ORTO
FRUTETO

CASA
EX CUSTODE

BASTIA

EX POLVERIERA



Immagini ©2018 Google, Dati cartografici ©2018 Google 20 m

ASSOCIAZIONE DUE VALLI

Piazza Penne Nere, 2 - 37041 MONTOLIO (VR)

T.F. 0313460.023.3

P.IVA 0305526.023.0

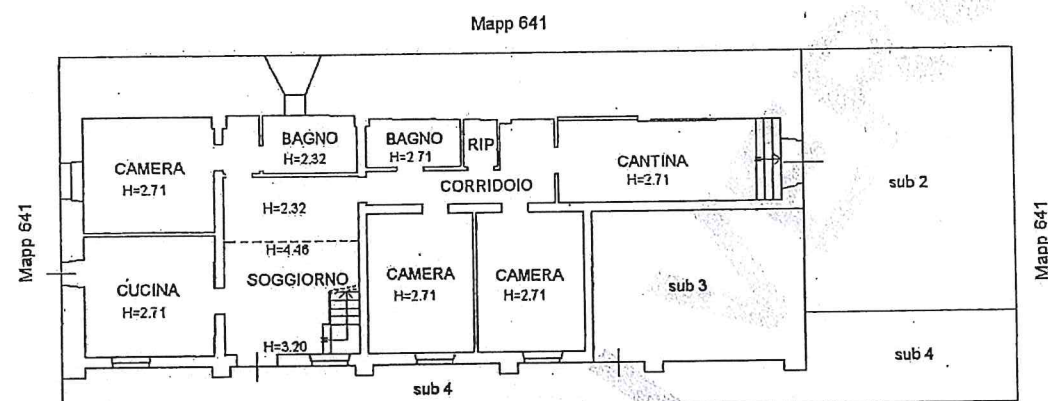
☒ Regione Veneto PS/VR96

📍 Provincia di Verona n. 171



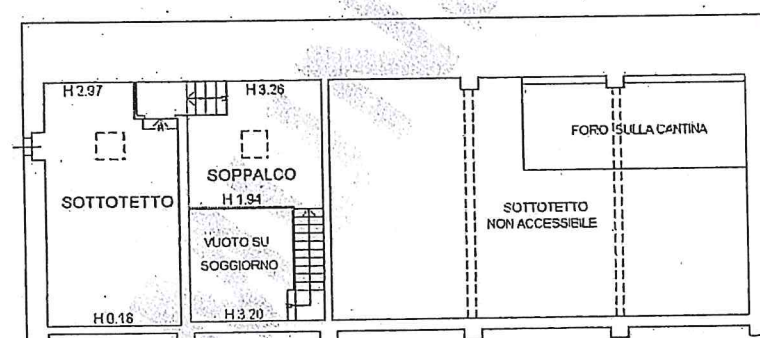
Dichiarazione protocollo n. del	
Planimetria di u.i.u. in Comune di Verona	
Via Castel Montorio civ. 10	
Identificativi Catastali:	Compilata da:
Sezione:	Fratton Manuela
Foglio: 134	Iscritto all'albo:
Particella: 640	Geometra Dipendente Pubblico
Subalterno: 1	Prov. N.

cheda n. 1 Scala 1:200



Mapp 641

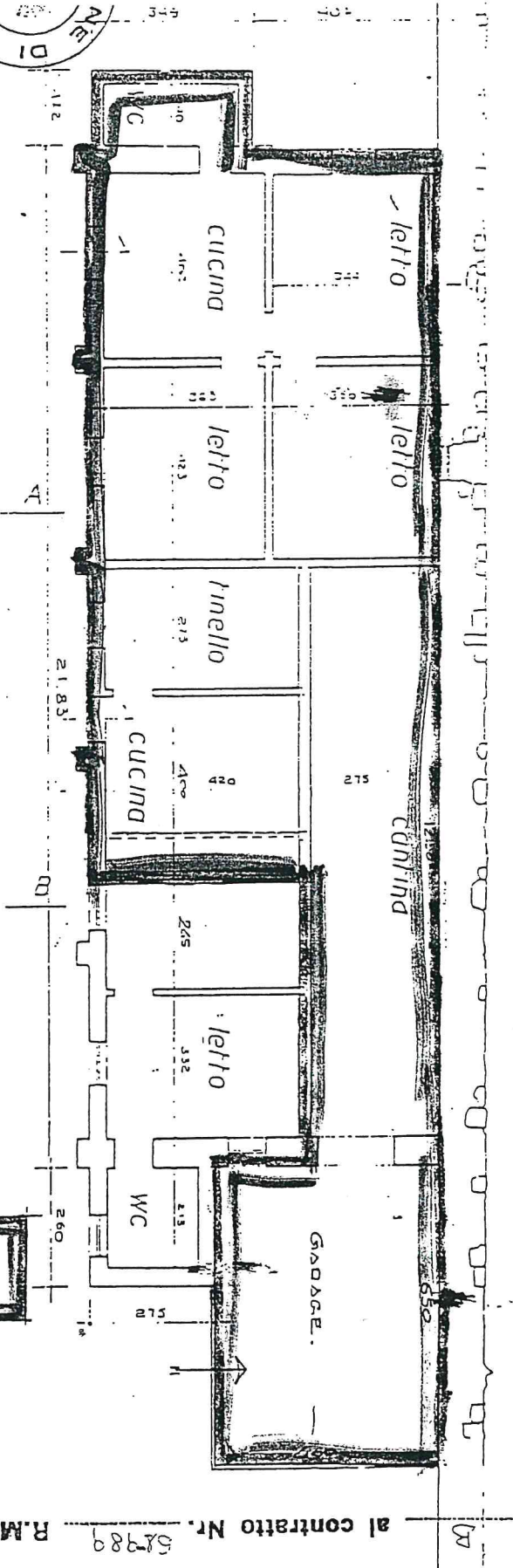
PIANO TERRA



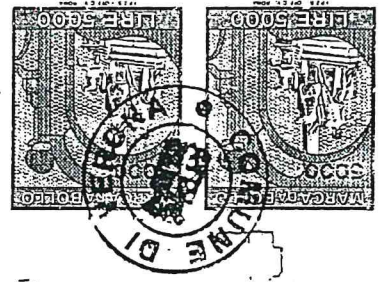
PIANO PRIMO



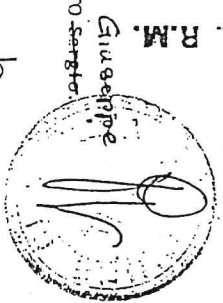
STATO ATTUALE E MODIFICATO
ABITAZIONE ALL'INTERNO DELLA BASTIA - CASTEL MONTE



L'Assessore Delegato ai Contratti
P. IL SINDACO
Roberto



IL TECNICO COMUNALE
(geom. E. PELLEGRINI)



PROIZIONE USATA DAL SIG. PASETTO

legato al contratto Nr. 08989 R.M.

CASTELLO DI MONTORIO – PROPOSTA DI SUSSIDIARIETA’

RELAZIONE INTEGRATIVA AL PROT. 0237890/2018 DEL 25/7/2018

Spett.le Amministrazione,

facendo seguito alla proposta di collaborazione per l’attuazione della sussidiarietà presentata nel 2018 con cui, in data 20/5/2019 trattazione n.ro 40, la Giunta Comunale di Verona ha accolto la proposta, siamo a fornire ulteriori elementi per lo sviluppo del progetto in considerazione delle prescrizioni derivanti dal Covid 19.

La scrivente **Associazione delle Due Valli**, quale capofila proponente, opera nel settore della Promozione Sociale. Ha operato nell’area della bastia con concessione n.ro 415 del 10.12.2010 scaduta il 31.12.2019

Per lo sviluppo del presente progetto si avvale di associazioni/ enti che condividono gli obiettivi sociali e culturali e che in itinere metteranno a disposizione la loro professionalità senza perseguire scopi di lucro. Attualmente affiliati al progetto sono:

- 1) **Associazione Ecomuseo Preafita:** attività museale, convegni, visite guidate ai siti storico-culturali del territorio;
- 2) **Associazione Ematite:** con operatori che svolgono attività nel sociale con particolare specializzazione nel coordinamento del personale oss in ambito scolastico e domiciliare; gestione di case di riposo per non autosufficienti, gestione di servizi per la disabilità adulta in centri diurni e/o appartamenti e/o hab di formazione lavoro in ambito agricolo e ristorazione. Gestione di gruppi di gioco terapeutico, avvicinamento-accompagnamento e reinserimento alle attività lavorative per ospiti con diverse disabilità o problematiche sociali.

L’area interessata al progetto individua specifici “siti” con cui identificare gli obiettivi da realizzare durante il periodo oggetto della concessione, e precisamente:

- a) BASTIA
- b) EX POLVERIERA
- c) ABITAZIONE EX CUSTODE
- d) ORTO abitazione ex custode

Nell’area della **Bastia** saranno promosse iniziative finalizzate all’aggregazione delle varie categorie di cittadini mediante l’organizzazione di eventi teatrali, musicali, mini fiere per la promozione dei prodotti tipici del territorio, interscambi folkloristici e culturali con altre realtà similari, momenti di incontro con scolaresche, ecc.



natura formativa ed esperienziale, che conducono verso un modello di co progettazione che mira a costruire le basi della progettazione partecipata. In ambito sociale è una prospettiva metodologica che prevede la collaborazione dei vari attori di una comunità (cittadini o gruppi sociali destinatari di un'iniziativa, amministratori e tecnici) che, attraverso spazi e momenti di elaborazione, sono coinvolti nell'ideazione o nella realizzazione comune di un progetto con ricadute positive sui partecipanti e il loro gruppo di appartenenza.

CASTELLO DI MONTORIO 2.0

Dimora a lungo disabitata, ma di storie antiche. A pochi passi da Verona, conserva intorno a sé la bellezza custodita dalla natura. È il luogo dal quale si può ri-partire, quando la speranza diventa contenitore di progetti, sogni e possibilità. Il contesto di per sé è già strumento che offre l'opportunità, grazie alla sua storia ed alla presenza di aree verdi, di poter sviluppare modelli di educazione out door e sviluppo di comunità, anche in condizioni di sicurezza rispetto alla necessità di contenimento dei contagi da COVID 19.

Al contempo può potenzialmente rappresentare uno spazio che offre possibilità di incontro tra le realtà profit e no profit, con l'obiettivo di costruire opportunità per i cittadini di Verona, e non solo, di condivisione ed esperienza significative.

Ci piace pensare che in questi momenti di grossa crisi, che gli economisti ci suggeriscono essere l'inizio di tempi più difficili e complessi che inizieranno dopo l'estate, il Castello possa diventare quel luogo in cui, ad esempio:

- *Costruire aule didattiche out door, non solo per i/le ragazzi e i/le bambine, in supporto alla didattica tradizionale.*
- *Valorizzare tradizioni culturali e popolari locali.*
- *Valorizzare il patrimonio eno-gastronomico del territorio attraverso la produzione, in collaborazione con aziende del territorio, di prodotti di qualità e ad alto impatto sociale.*
- *Offrire opportunità di svago e divertimento a nuclei familiari e singoli nel rispetto delle normative vigenti sul distanziamento fisico.*
- *Offrire spazi di restituzione alla comunità locale per i percettori di misure di contrasto alla povertà affinché possano attivarsi a fronte del contributo statale ricevuto.*
- *Agevolare processi inclusivi per persone in situazione di particolare vulnerabilità determinata da, ad esempio, condizione di disabilità o sopravvenuta emergenza economica.*

Esempio di LABORATORIO DI REINSERIMENTO AL LAVORO PER ADULTI IN DIFFICOLTA'

Prevede l'inserimento di 7 utenti al giorno

Impegno giornaliero di 4 ore

Giornate di inserimento 245 (50 settimane)

Figure professionali: Responsabile del progetto + 1 tutor- educatore

Azione 4: Azioni di fundraising circolare e diffuso su tutte le agenzie del territorio per la valorizzazione di progetti di natura collettiva rivolti alla cittadinanza.

Nello specifico ad integrazione del primo Welfare di natura pubblica e obbligatoria che risponde a prestazioni di tipo essenziali proponiamo la sostenibilità economica dei progetti anche nell'inclusione del secondo welfare (fondazioni, aziende profit e terzo settore, bandi europei e a tiratura nazionale, eventi di autofinanziamento, piattaforme di crowdfunding).

Viste le potenzialità del luogo e le prospettate sinergie con le aziende agricole del territorio, pensiamo altresì che le aree verdi potrebbero essere il contesto dentro il quale si sviluppano attività produttive che possono altresì essere fonte di vendita al dettaglio di servizi o prodotti.

DURATA DELLA SUSSIDIARIETA':

La realizzazione dei nostri obiettivi necessita di un periodo di "preparazione" di un anno per poi, passo dopo passo, consolidarsi nei successivi cinque. Naturalmente rinnovabili per lo stesso periodo di anni sei.

OGGETTO DELLA SUSSIDIARIETA':

I servizi di guardiania e manutenzione delle aree verdi rappresenta la contropartita nel contratto di sussidiarietà con l'Amministrazione.

PATTI ACCESSORI ALLA SUSSIDIARIETA':

Si chiede pertanto il PATROCINIO all'iniziativa. Su tutti i materiali promozionali e pubblicitari, social, sito internet sarà inserito il logo del Comune di Verona. Annualmente, subordinate al calendario degli eventi, l'Amministrazione potrà concordare degli spazi per eventi e manifestazioni.

Associazione delle Due Valli  il Presidente
Luciano Corsi

Verone 03 Aprile 2020

Seduta del 20/05/2019**Trellazione n° 40****Presidente: FEDERICO SBOARINA****Assiste: CRISTINA PRATIZZOLI**

Componente	Presente	Componente	Presente
SBOARINA FEDERICO	SI	POLATO DANIELE	SI
ZANOTTO LUCA	SI	RANDO FILIPPO	NO
BERTACCO STEFANO	SI	SEGALA ILARIA	SI
BRIANI FRANCESCA	SI	TOFFALI FRANCESCA	NO
NERI EDI MARIA	SI	ZAVARISE NICOLÒ	SI
PADOVANI MARCO	SI		

Relatore: NERI EDI MARIA**Repertorio n° 856**

Oggetto: PATRIMONIO ESPROPRI - CONCESSIONI AMMINISTRATIVE - ALLOGGIO DI CUSTODIA DEL COMPLESSO STORICO MONUMENTALE "CASTELLO DI MONTORIO" E TERRENO DI PERTINENZA DELL'IMMOBILE.

La Giunta Comunale, nella seduta del 20 maggio 2019, presa in esame la relazione di par
oggetto, ha ritenuto di accogliere la proposta dell'Associazione Due Valli, della Cooperativa
Cercate e dell'Ecomuseo Preafita per la gestione dell'intero compendio, nei termini illustrati
mediante specifico patto di sussidiarietà.

L'ufficio proponente è pertanto invitato a predisporre gli atti necessari per
perfezionamento della pratica.

IL SEGRETARIO GENERALE
Firmato digitalmente da:
CRISTINA PRATIZZOLI

IL SINDACO
Firmato digitalmente da:
FEDERICO SBOARINA

Il Castello di Montorio

Molti particolari lasciano credere che, parte dell'attuale Castello di Montorio, sia di origine romana o, almeno, sia stato ricostruito nello stesso luogo dove sorgeva un qualche stabilimento militare dell'antica Roma. Confermano questo alcuni frammenti di una lapide, idoletti di bronzo, monete e medaglie che sono stati rinvenuti.

Il Castello, come lo si vede ora, è certamente di dimensioni minori di quello antico. Nessuno sa chi l'abbia costruito. Si sa solo che Ottone III, imperatore di Germania, nel 955 lo donò a Otberto Vescovo di Verona e ai suoi successori.

Nel 1119 nel mezzo del Castello di Montorio, era presente una chiesa, nei resti del muro della quale sono intagliate alcune lettere, dalle quali si deduce che, quella era stata la Piroccchia di Montorio e che fu consacrata da Bernardo Vescovo di Verona, nell'anno 1119, in onore della Vergine Maria.

Nel 1141 la famiglia veronese dei Crescenzi possedeva il castello di Montorio, forse come vassalla dei Vescovi di Verona che l'avevano in feudo; questa famiglia era in guerra con un'altra famiglia veronese, quella dei Sanbonifacio. Nell'anno 1156 i Sanbonifacio assaltarono i Crescenzi, conquistarono il Castello e lo diedero alle fiamme.

Nell'anno 1157 il conte Guido Guerra, generale dell'imperatore Federico Barbarossa prese ed incendiò, per la seconda volta, il Castello di Montorio.

Nel 1207 Montorio, dalla giurisdizione Vescovile, passò sotto quella della città.

Dal Comune il Castello passò più tardi agli Scaligeri che compirono importanti lavori.

Si vuole che siano di quell'epoca le vecchie case che fanno tutt'ora parte del paese.

Tramontata questa Signoria, la zona divenne possesso dei Visconti e poi dei Carraresi e fu proprio tra le sue mura che nel 1405 venne siglata la dedizione di Verona alla Repubblica di Venezia.

Nel 1439 il Castello di Montorio, fu fortificato unitamente ad altri 18 castelli del veronese.

Nel 1484 il Castello venne donato dalla Veneta Repubblica, a Roberto Sanseverino.

In seguito, nel 1652, il Castello passò ai Marchesi di Canossa. Più tardi, eretto in Contea, fu comperato dai Roncali di Bergamo.

Il castello fu acquistato nel 1820 dal Governo Austriaco che, più tardi, ne fece abbassare le torri perchè non avessero a disturbare l'attività del nuovo forte Preara, nato sempre sulla collina a poche centinaia di metri dal Castello.

Delle sette torri che poco più di un secolo prima ornavano il complesso, solo quattro sono rimaste parzialmente in piedi.

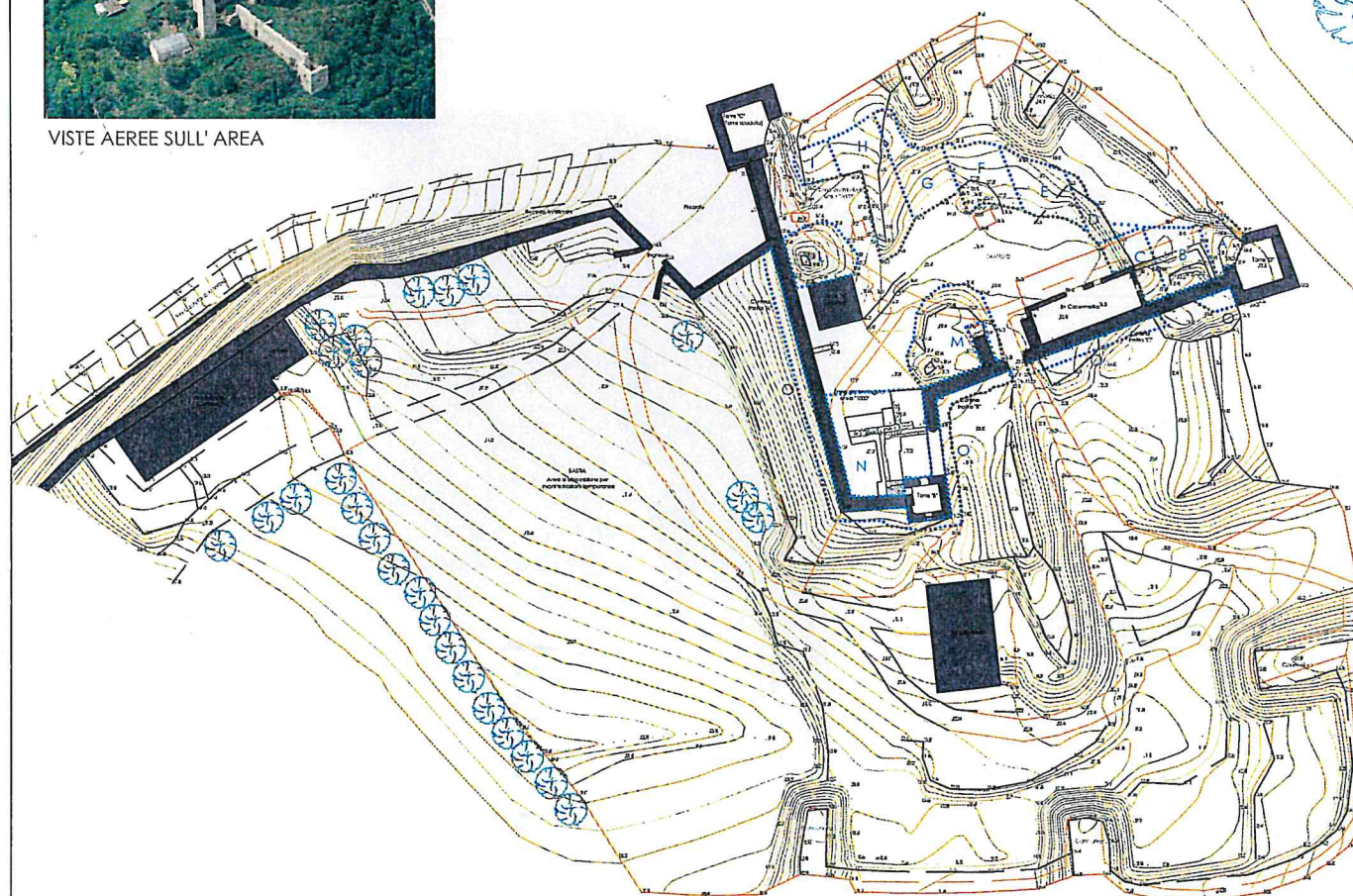
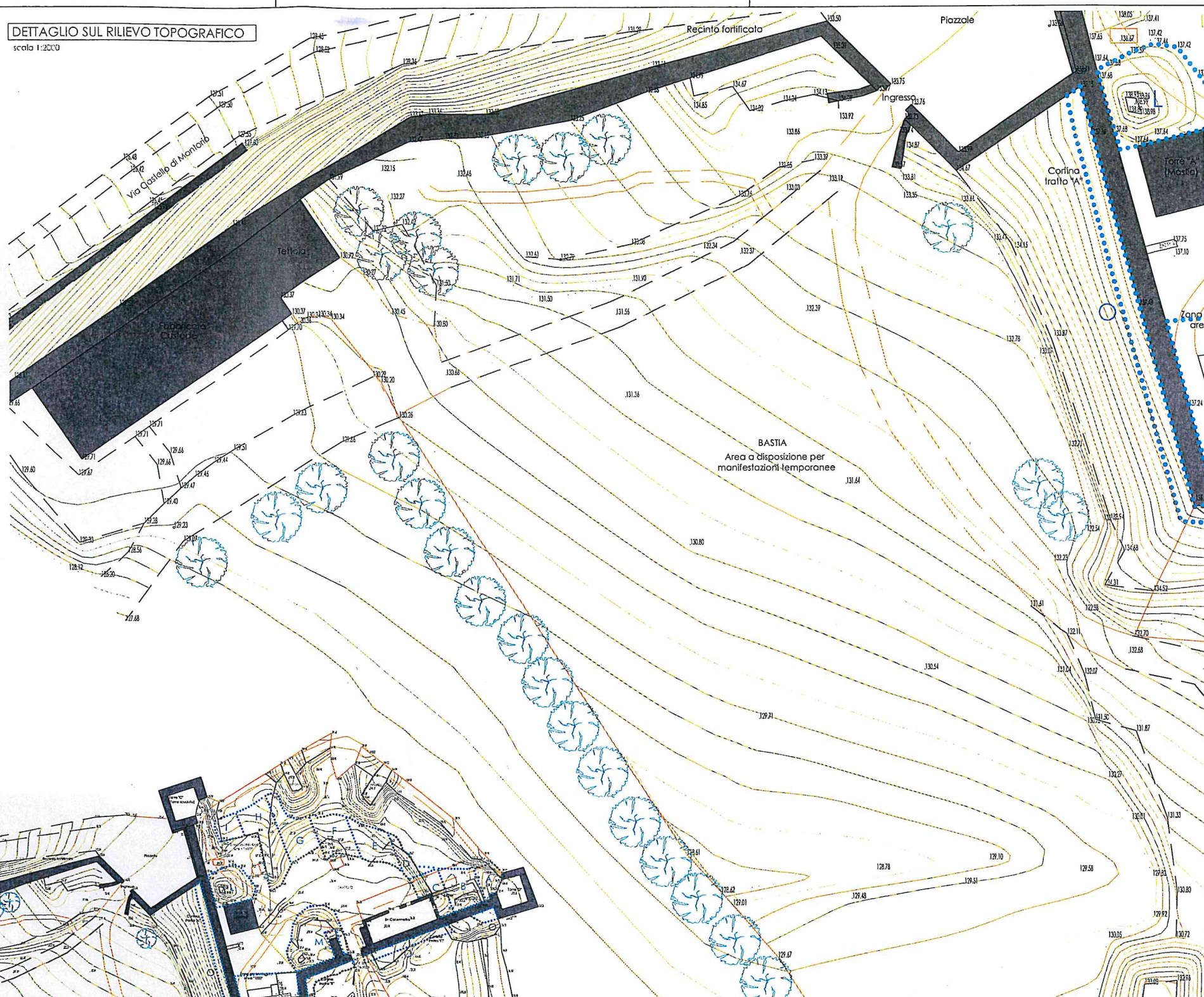
Rimangono le due torri angolari a nord-est e a sud-est e il mastio isolato, staccato di circa un metro e mezzo dalla cerchia muraria. Mozzata è la torre che custodiva l'unico ingresso.



VISTE AEREE SULL' AREA

DETTAGLIO SUL RILIEVO TOPOGRAFICO

scala 1:2000



RILIEVO TOPOGRAFICO DELL' AREA DEL CASTELLO

scala 1:5000



ESTRATTO DA CTR

STRUTTURA DI SERVIZIO PER MANIFESTAZIONI CULTURALI PRESSO IL CASTELLO DI MONTORIO

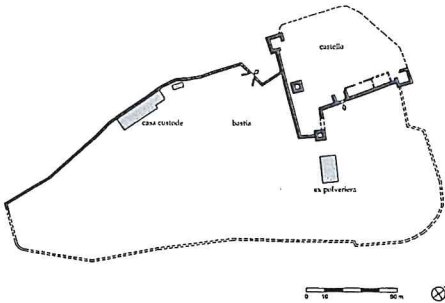
COMUNE DI VERONA
OGGETTO: rilievo topografico

data: 09/03/2015

studio di architettura
Ing. arch. Marco Giacomini
Via Intendente, 61 - 37139 Verona
Tel. 045 8206124 - Fax 045 8206123
Email: m.giacomini@studiozacco.it
collaboratori: arch. J. Elsa ZACCARIA
Ing. Pamela MAZZOCCO

Tavola n.
01_s

PLANIMETRIA GENERALE



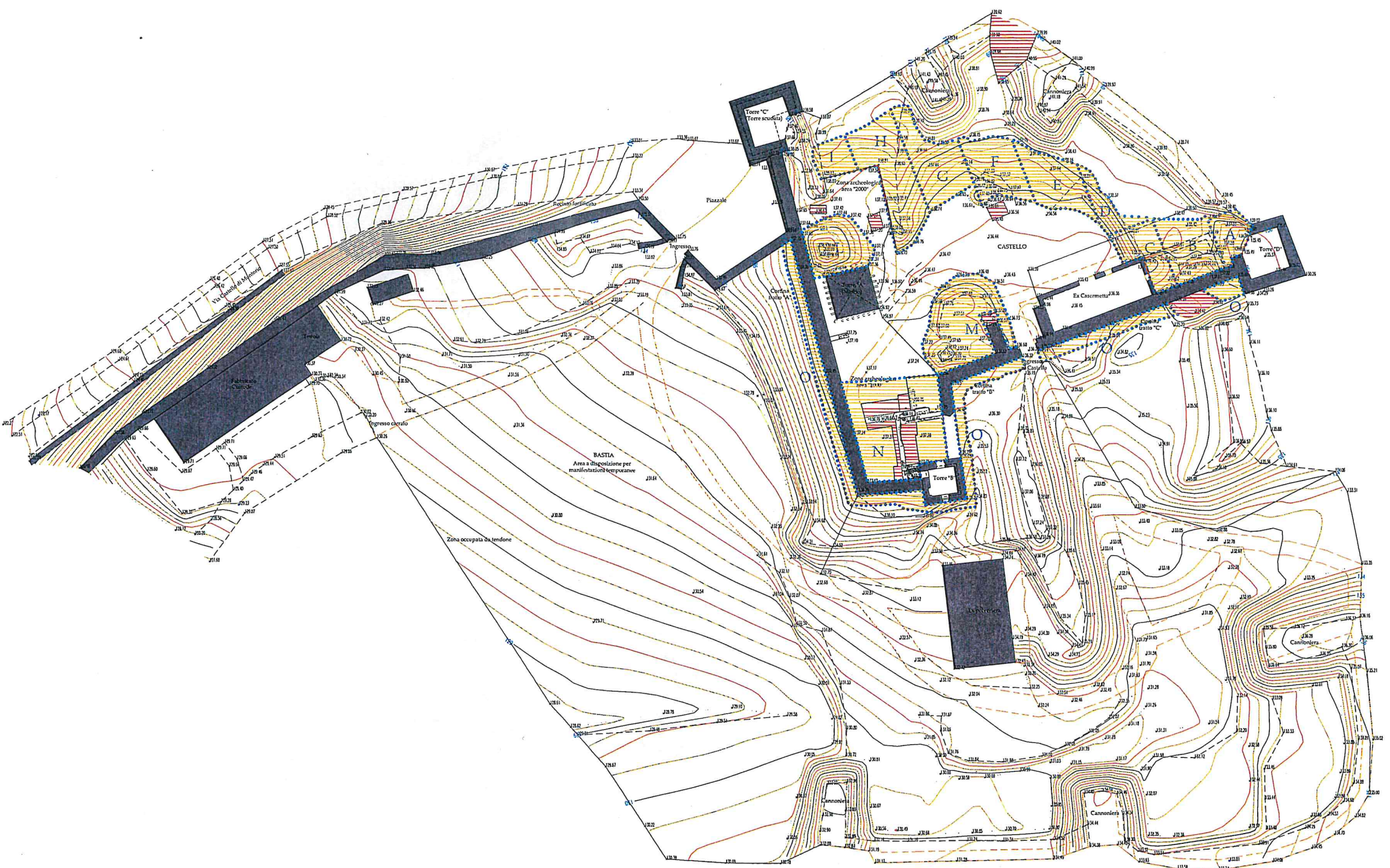
LEGENDA RILIEVO TOPOGRAFICO

- Curve di livello
- Curve di livello aus.
- Curve di livello fond.
- Unglie
- Cigli
- Recinzioni
- Punti di quota
- Stazioni
- Sezioni

N.B.
Il presente costituisce il rilievo quotato del terreno oggetto dell'intervento di sistemazione dell'area del Castello di Montorio.
Le quote altimetriche sono riferite sul livello medio del mare.
I punti rilevati (con strumentazione GPS) sono quelli materializzati dalla crocetta con indicata a fianco la quota del punto (ad esempio 21.8).
Alcune linee delle recinzioni all'esterno del lotto rilevato, le alberature, i manufatti, ecc., quando non materializzati dalla crocetta, sono da considerarsi semplici linee di vestizione e come tali vanno interpretate.

LEGENDA

- Scavi
- Rincreti
- Percorsi di progetto
- Aree di scavo (riferimento al computo)



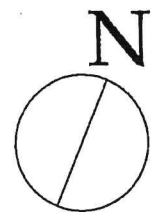


COMUNE DI VERONA
AREA RISORSE ECONOMICHE
STAFF TECNICO PATRIMONIO



CASTELLO DI MONTORIO

Scala 1:1000



120

CASTEL
MONTORIO

VILLA
BIONDAN

