Comune di Verona



Le ragazze e i ragazzi alla scoperta di Verona 2025-2026

Proposte didattiche per le scuole del Comune di Verona

anno scolastico 2025-2026

a cura
dell'Assessorato alle Politiche Educative e Scolastiche

43ª edizione

Comune di Verona
Direzione Servizi Formativi e dell'Istruzione
Via Bertoni, 4 - 37122 Verona
tel. 045.8079659/52
fax 045.8079640
e-mail: iragazziallascopertadiverona@comune.verona.it

Dirigente Direzione Servizi Formativi e dell'Istruzione
Antonella Cherchi

Responsabile Ufficio Progetti Educativi, Didattici e Ricreativi
Emanuela Placchi

Segreteria Organizzativa
Anastasia Moscatelli
Simonetta Rizzotti

Segreteria Amministrativa
Patrizia Lessi

Finito di stampare nel mese di agosto 2025
Editrice La Grafica - Vago di Lavagno (Verona)

Indice

Nidi

Scuola dell'infanzia

Scuola primaria

Scuola secondaria di I grado

Scuola secondaria di II grado

Istituzioni

Visita al Palazzo Comunale 14
Direzione Servizi ai Cittadini 15
Polizia Locale 16
Centro per il Riuso Creativo e la Sostenibilità 18
Servizio Politiche del Lavoro 19
Centro Formazione Antiviolenza P. e. t. r. a. 20
Centro Culturale "6 maggio 1848" 21
Ufficio Statistica e Qualità dei Servizi 22
Questura 23
Vigili del Fuoco 24
Comando Prov.le Carabinieri 24
Aeroporto Militare di Villafranca 25
Agenzia delle Entrate: educazione... 26
Associazione Nazionale Alpini... 27
AVIS Comunale di Verona 28
Trenitalia S.p.A. 29
Gruppo AGSM AIM 30
AMIA Verona S.p.A. 31
Progetto Scuola Ferrovia 32

Storia Arte Cultura Educazione

Due passi nella storia 36
Archivio Generale del Comune di Verona 40
Biblioteca Civica 41
Biblioteche di quartiere 42
La Capitolare di Verona... 43
Verona Minor Hierusalem... 44
30 Passi. Diritti... 47
Atelier creativi dell'Accademia di Belle Arti... 48
Safari in città 50
Centro di Documentazione "L'Arca è..." 50
I Lions per la scuola 51
L'alcolismo: parliamone a scuola 54
Ceramicando - Laboratori di ceramica con Bette Sautto 55
Ass.ne Filatelica Numismatica... 56
A.N.E.D. 57
Fondazione AIRC... 59
La porta che si apre dall'interno... 61
Obiettivo Adolescenza 64
A spasso per Verona... 65
Ist. veronese per la storia della Resistenza... 68
Studio Persona 73
Archeonaute: l'archeologia tra i banchi 76
Ass.ne Culturale Vivere La Storia 79
COSP Verona ETS 80
Gli Angeli del Bello vanno a Scuola 83
Dislessia, più la conosci più la comprendi 84
Campo di concentramento di Montorio 86
Disegnare il Futuro - Scuola viva, pillole di DiF 87
Vivere lo yoga attraverso la cultura dei nativi Americani 88
Leggere e scrivere è un gioco 89
Centro Psico-Pedagogico e Orto Botanico... 90
Progetto E-Healty skills... 93
Percorsi di formazione sull'Educazione Finanziaria 96
Associazione Chiese Vive 100
Percorso artigianale di lavorazione a telaio 101
Back to school 102
Corso di fumetto 103

Cinema Musica Teatro

Centro Audiovisivi 106
Casa Shakespeare Teatro e Museo Interattivo 107
Associazione Culturale Teatrale La Bugia APS 110

Fondazione AIDA ETS 111
Teatro Stabile di Verona 113
BAM!BAM! Teatro ETS 115
Associazione Il Giardino dei Linguaggi 116
Modus Spazio Cultura 118
Giochiamo al teatro... 121
Associazione Memoria Immagine 123
ERSILIA - Centro Veneto Promozione Danza e Spettacolo 125
C.E.A. Verona 128
Fondazione Arena di Verona 129
Progetto Favolavà - Una Miniera Volante in città 130

Museo è didattica

I Musei del Comune di Verona

Museo di Storia Naturale 136
Museo Lapidario Maffeiano 142
Museo Archeologico al Teatro Romano 145
Anfiteatro Arena 149
Museo degli Affreschi alla Tomba di Giulietta 150
Museo di Castelvecchio 152
Casa di Giulietta 158
Galleria d'Arte Moderna "Achille Forti"... 159
Centro Internazionale di Fotografia Scavi Scaligeri 164

Museo è inoltre...

Archivio di Stato 166
Museo di Storia dell'Informatica 167
Museo Miniscalchi-Erizzo 169
Visita il Children's Museum Verona 171
Museo della Radio Galleria G. Marconi 172
Un viaggio nella storia - Fondazione Fioroni 173
La scuola in Giardino - Giardino Giusti 175
Museo Archeologico Nazionale di Verona 179
Palazzo Maffei - Casa Museo 182
Ma-Museo africano 185
Museo Nicolis di Villafranca di Verona 186

Scienza & Digitale

Laboratori scientifici 190
Bit&Bot 192
Verona FabLab 193
Circolo Astrofili Veronesi "A. Cagnoli" 195
Ass.ne EmpiricaMente... 199
Associazione Geologica Mineralogica Veronese 200
Cruz in the Bush 202

Muoviamoci sul territorio

Comando Unità Tutela Forestale... 206
Risorgiva "La Fossa Bova" 208
Fattoria Didattica La Genovesa 210
Biosphaera s.c.s. 211
Giardino... di Marzana 214
Parco Natura Viva 215
Fiume Adige: Parco... 217
Le Risorgive di Montorio 218
Tinture naturali... 218
Il "tam tam" del tamburo... 219
L'amico albero 219
Catene e reti alimentari... 220
Le buone erbe dei campi 220
Esplorare, scoprire, vivere la natura... 221
Fattoria Didattica La Valverde 223
Canoa Club Pescantina... 225
L'Adige e i mestieri 227
Lab. alla scoperta degli alberi... 228
Introduzione all'Orientamento 228
Radici. Camminate filosofiche 229
Riuso e riciclo perché... 229

Una sola parola. Plastica 230
La Voce delle Piante 230
Adige Rafting 231
I laboratori di Villa Buri 232
Archeoland di Stallavena 235
Parco Giardino Sigurtà 236
Un animale per amico nel percorso stradale 239
LAV 240
Il Parco delle Cascate di Molina 242
Una Giornata in Campagna 245
GardaFarm Verona 246
Parco Valle del Menago 248
Laboratori in natura con gli animali 251
Club Alpino Italiano - C.A.I. 252
Grotta di Fumane... 253
Il Bosco dei Poeti... 257
Crusca Riding Club ASD 259
La Terra dei Rari 260
Villa Pompei Perez Sagramoso 261
Scuole a Forte Monte Tesoro 263
Fattoria Didattica Villa Are 265

Valorizziamo le differenze

Luoghi extra-ordinari... 270
"Raccontamela giusta"... 273
YoungCaritas... 276
Progetto "Conoscere per accogliere..." 278
Amnesty International - Raccontare i DIRITTI 279
Laboratori CESTIM 280
Younicef 282
Progetto "Si può fare perché no?" 283
Faber Academy 284
Medici Senza Frontiere 285
Non possiamo accoglierli tutti 287
Cooperativa Le Rondini 289

Chi produce e chi vende

Frantoio per olive Salvagno 294
Redoro Frantoi Veneti... 294
Veronamercato Centro Agroalimentare... 295
Riseria Ferron "Pila Vecia" 296
Ass.ne Banco Alimentare... 297
Cantine di Verona S.C.A. 298

Indici tematici

Incontri formativi per gli insegnanti

Centro Formazione Antiviolenza P.e.t.r.a. 20
Centro di Documentazione "L'Arca è..." 50
I Lions per la scuola 51
Fondazione AIRC nelle scuole 59
La porta che si apre dall'interno 61
Studio Persona 73
COSP Verona 80
Dislessia, più la conosci più la comprendi 84
Leggere e scrivere è un gioco 89
Progetto E-Healty skills: dipendenze, benessere digitale e life skills per i ragazzi 93
Associazione Culturale Teatrale La Bugia APS 110
Fondazione AIDA ETS 111
Bit&Bot 192
Associazione Verona FabLab 193

Proposte per le famiglie

Centro Formazione Antiviolenza P.e.t.r.a. 20
Centro di Documentazione "L'Arca è..." 50
I Lions per la scuola 51
L'alcolismo: parliamone... 54
La porta che si apre dall'interno 61
A spasso per Verona ASTER srl 65
COSP Verona 80
Gli Angeli del Bello vanno a scuola 83
Progetto E-Healty skills: dipendenze, benessere digitale e life skills per i ragazzi 93
Museo di Storia dell'Informatica 167
Visita il Children's Museum Verona 171
Museo della Radio Galleria G. Marconi 172
La scuola in Giardino - Giardino Giusti 175
Bit&Bot 192
Circolo Astrofili Veronesi "A. Cagnoli" 195

Giardino Officinale di Marzana 214
Parco Natura Viva 215
Esplorare, scoprire, vivere la natura... 221
Fattoria Didattica La Valverde 223
I laboratori di Villa Buri 232
Archeoland di Stallavena 235
GardaFarm Verona 246
Scuole a Forte Monte Tesoro 263
Frantoio per olive Salvagno 294
Redoro Frantoi Veneti di Grezzana 294

Indice alfabetico dei soggetti proponenti

A.N.E.D. - Ass.ne Nazionale Ex Deportati nei Campi Nazisti 57
A.N.I.Ma.S.S. ODV 278
Aeroporto Militare di Villafranca 25
Agenzia delle Entrate 26
AID - Associazione Italiana Dilessia 84
Alcolisti Anonimi e Ass.ne Familiari Alcolisti Al-Anon 54
AMIA Verona S.p.A. 31
Amnesty International - Sezione Italiana 279
Archivio di Stato 166
Ass.ne 30 passi. Diritti verso la libertà 47
Ass.ne Adige Rafting 231
Ass.ne Angeli del Bello ODV 83
Ass.ne Archeoland Lupo Azzurro 235
Ass.ne Archeonaute Onlus 76
Ass.ne Banco Alimentare "G. Biondani" ODV 297
Ass.ne CESTIM - Cento Studi Immigrazione 280
Ass.ne Chiese Vive 100
Ass.ne Culturale BAM!BAM! Teatro ETS 115
Ass.ne Culturale Il Giardino dei Linguaggi 116
Ass.ne Culturale Teatrale La Bugia APS 110
Ass.ne Culturale Tesoro della Lessinia 263
Ass.ne Culturale Vivere La Storia 79
Ass.ne Dopolavoro Ferroviario 32
Ass.ne ERSILIA - Centro Veneto Promozione Danza e Spettacolo 125
Ass.ne Figli della Shoah 86
Ass.ne Filatelica ... Scaligera 56
Ass.ne Fossa Bova ODV 208
Ass.ne Gea Onlus e Impresa Sociale Tramedistoria (Parco Valle del Menago) 248
Ass.ne Geologica Mineralogica Veronese 200
Ass.ne Indipendenze APS 61
Ass.ne La Fraternità ODV 273
Ass.ne La Raganella ETS 227-230
Ass.ne LessiniaViva 221
Ass.ne Memoria Immagine 123
Ass.ne Mereketenghe ETS 121
Ass.ne Museo Nicolis 186
Ass.ne Nazionale Alpini 27
Ass.ne One Bridge To Idomeni ETS 287
Ass.ne Ponyècultura 239
Ass.ne Scientifico Culturale EmpiricaMente 199
Ass.ne Sportiva Dilettantistica Canoa Rafting Pescantina Bussolengo ASD 225
Ass.ne Sportiva Dilettantistica Crusca Riding Club ASD 259
Ass.ne Sportiva Dilettantistica Equestre Horse Valley ASD 251
Ass.ne Verona FabLab 193
Ass.ne Villa Buri Onlus 232
Aster S.R.L. 65
Azienda ULSS 9 Scaligera 93
AVIS Comunale di Verona ODV 28
Bertolini C. (Bit&Bot) 192
Biadego M. (Studio Persona) 73
Biasi V. (Safari in città) 50
C.E.A. Verona - Centro di Educazione Artistica "U. Zannoni" 128
C.O.S.P. Verona - Comitato per l'Orientamento Scolastico e Professionale 80
Calogero A. (Corso di fumetto) 103
Cantine di Verona S.C.A. 298
Caritas Diocesana Veronese 276
Casa Shakespeare Teatro 107
Centro Agroalimentare di Verona 295
Centro di Servizio per il Volontariato di Verona ODV 102
Chiesa Evangelica Valdese 270
Chiesa Ortodossa Romena di Sant'Elia 271
Children's Museum Verona 171
Circolo Astrofili Veronesi "A. Cagnoli" 195
Club Alpino Italiano C.A.I. 252
Comando Provinciale Carabinieri 24
Comando Unità Tutela Forestale Carabinieri 206
Comitato Prov.le UNICEF di Verona 282

COMUNE DI VERONA

Assessorato Cultura 106, 136-164
Assessorato Decentramento (Centro Culturale "6 maggio 1848") 21
Assessorato Parità di Genere Area Servizi alla Persona (Centro Formazione Antiviolenza P.e.t.r.a.) 20
Assessorato Politiche Educative e Scolastiche 14, 36, 190
Assessorato Servizi Demografici e Statistica 15
Biblioteche 41-42
Direzione Generale - ICT e Transizione Digitale - Gestione Flussi Documentali e Conservazione (Archivio Generale del Comune di Verona) 40
Direzione Generale - ICT e Transizione Digitale (Ufficio Statistica e Qualità dei Servizi) 22
Direzione Polizia Locale e Protezione Civile 16
Direzione Promozione dei Diritti e Sussidiarietà (Centro per il Riuso Creativo e la Sostenibilità) 18
Direzione Promozione dei Diritti e Sussidiarietà (Servizio Politiche del Lavoro) 19
Direzione Servizi Zerosei (Centro Pedagogico L'Arca) 50
Consiglio Islamico di Verona - U.CO.I.I. 272
Cooperativa Biosphaera 211
Cooperativa Energie Sociali ONLUS 217-220
Cooperativa Sociale Il Ponte 90
Cooperativa Sociale La Genovesa 210
Cooperativa Sociale Mag Verona 96
Cooperativa Sociale Pedagogika 89
Croce M. (Cruz in the Bush) 202
Fattoria Didattica Corte del Gal 245
Fattoria Didattica Il Bosco dei Poeti 257
Fattoria Didattica La Terra dei Rari 260
Fattoria Didattica La Valverde 223
Fattoria Didattica Villa Are 265
Fondazione Accademia di Belle Arti 48
Fondazione Arena di Verona 129
Fondazione AIDA ETS 111
Fondazione AIRC - Comitato Veneto Trentino-Alto Adige 59
Fondazione Biblioteca Capitolare 43
Fondazione Carlon - Palazzo Maffei 182
Fondazione Fevoss Santa Toscana 284
Fondazione Fioroni 173
Fondazione L'Ancora ETS 214
Fondazione Museo Miniscalchi-Erizzo 169
Fondazione Verona Minor Hierusalem 44
Forgiatore di Elementi di Sautto Giuseppe 55
Frantoio Salvagno 294
GardaFarm Verona 246
Giardino Giusti S.R.L. 175
Gruppo AGSM AIM 30
Immersive Parks S.r.l. (Parco Natura Viva) 215
Impresa Culturale ArcheoVea 253
Istituto Comprensivo "Falcone-Borsellino" (Disegnare il Futuro) 87
Istituto veronese per la storia della Resistenza 68
LAV 240
Leonetti N. (Progetto "Si può fare perché no?") 283
Lions Club Verona 51
Ma-Museo africano 185
Manni K. - Panacci D. (Obiettivo Adolescenza) 64
Medici Senza Frontiere 285
Modus Impresa Sociale S.R.L. 117
Museo Archeologico Nazionale di Verona (SAP Soc.tà Archeologica S.R.L.) 179
Museo della Radio G. Marconi 172
Padovani V. (Vivere lo yoga...) 88
Parco delle Cascate di Molina 242
Parco Giardino Sigurtà 236
Questura 23
Redoro di Grezzana 294
Riseria Ferron 296
Scacchetti M. (Progetto Favolavà) 130
Sinagoga 272
Società Coop.va Le Rondini 289
Società Coop.va Sociale Scatola Cultura 261
Teatro Stabile di Verona 113
Trenitalia S.p.A. 29
Univ.tà degli Studi di Verona (Museo di Storia dell'Informatica) 167
Vigili del Fuoco 24
Villa S. (Percorso di lavorazione a telaio) 101

Notizie utili

- L'adesione ad una o più proposte contenute nel fascicolo dovrà essere effettuata tramite le schede A o B, da utilizzare secondo le indicazioni contenute in ogni proposta:
  - **Scheda A** da inoltrare alla Direzione Servizi Formativi e dell'Istruzione.
  - **Scheda B** da inoltrare agli Enti, Ditte, Associazioni, etc. con la firma del Dirigente Scolastico.
- Dove indicato, è possibile effettuare la prenotazione via mail, precisando nome del docente, scuola, telefono, classe, numero alunni, nome del percorso e facendo riferimento alla pubblicazione "Le ragazze e i ragazzi alla scoperta di Verona".
- Eventuali rinunce o richieste di spostamenti di data dovranno essere tempestivamente comunicate.
- È possibile effettuare sul portale del Comune di Verona la prenotazione con la scheda A e compilare il questionario di verifica on line muniti dello SPID.
- Al termine di ogni visita o laboratorio si chiede di compilare il **questionario di verifica** che si trova a pag. 307 della pubblicazione e spedirlo con le modalità indicate.
- Il materiale audiovisivo indicato in alcune proposte è disponibile presso il: **Centro Audiovisivi dell'Assessorato alla Cultura**, c/o Biblioteca Civica, Via Cappello 43, 37121 Verona, tel. 045.8079732, fax 045.8079796 servizio.audiovisivi@comune.verona.it
  Gli insegnanti interessati al prestito potranno mettersi in contatto con il Centro.
- A fianco di ogni proposta, un piccolo simbolo indica l'ordine di scuola a cui è rivolta.


Nidi


Scuola dell'infanzia


Scuola primaria


Scuola secondaria di I grado


Scuola secondaria di II grado

Per ulteriori informazioni:
Ufficio Progetti Educativi, Didattici e Ricreativi della Direzione Servizi Formativi e dell'Istruzione
E-mail: iragazziallascopertadiverona@comune.verona.it
Telefono: 045.8079659/52
Orari: da lunedì a venerdì, dalle ore 9.00 alle ore 13.00

Esempio di dichiarazione liberatoria richiesta dalle aziende per poter effettuare la visita

Scuola _____

I.C. n. _____

Solleva la Direzione dell'Azienda _____

da ogni responsabilità per quanto riguarda eventuali incidenti o danni ai partecipanti, che potrebbero verificarsi durante la visita fissata per il giorno

_____

Il Dirigente scolastico _____

Istituzioni 13
Incontri ed esperienze di educazione civica proposti dai servizi del territorio

Storia Arte Cultura Educazione 35
un mondo da scoprire

Cinema Musica Teatro 105
dove le emozioni hanno un posto in prima fila

Museo è didattica 135
si va al Museo per imparare, per divertirsi, per stare insieme

Scienza & Digitale 189
sperimentiamo e utilizziamo consapevolmente e con creatività le nuove tecnologie

Muoviamoci sul territorio 205
scopriamo l'ambiente e la natura vicino a noi

Valorizziamo le differenze 269
impariamo a conoscere realtà diverse dalla nostra

Chi produce e chi vende 293
al mercato e nelle aziende

Istituzioni

incontri ed esperienze di educazione civica proposti dai servizi del territorio

Visita al Palazzo Comunale

4ª e 5ª

"Io cittadino" percorso di educazione alla cittadinanza responsabile

La proposta didattica "Io cittadino", promossa da molti anni dall'Assessorato alle Politiche Educative e Scolastiche, si inserisce quale approfondimento pratico dell'attività didattica relativa alla cittadinanza e alla Costituzione.
La visita a Palazzo Barbieri offre a bambini e ragazzi l'opportunità di entrare in contatto diretto con la "città amministrativa", comprendere l'organizzazione e il funzionamento degli organi istituzionali che la amministrano, i princìpi e i valori che li sostengono.
L'obiettivo è contribuire alla costruzione di una coscienza civica attraverso la consapevolezza del proprio stare insieme all'interno di una società fondata su doveri e diritti.
Il percorso prevede la presentazione storico-artistica di Palazzo Barbieri e di Piazza Bra. Sarà possibile visitare anche Sala Arazzi, compatibilmente con le esigenze istituzionali. Nella Sala del Consiglio è previsto l'intervento di un amministratore che illustrerà le funzioni degli organi istituzionali, interagendo con i ragazzi e coinvolgendoli nella simulazione di una seduta consiliare su un argomento da loro suggerito. Per effettuare la simulazione della seduta è necessario che l'insegnante individui un argomento di discussione e una proposta da sottoporre al "Consiglio"; alcuni ragazzi dovranno sostenere la tesi a favore della proposta ed altri dovranno sostenere e argomentare una tesi diversa oppure proporre emendamenti e soluzioni alternative al problema affrontato.
Linguaggio, contenuti e tempi della visita saranno adeguati all'età dei bambini e dei ragazzi. Alle scuole sarà distribuito il seguente materiale didattico di supporto alla visita:

– schede didattiche e di verifica su quanto è stato illustrato durante la visita
– guida "Il Comune, il suo palazzo nei secoli, il suo governo" per gli alunni delle scuole primarie e secondarie di primo grado.

Il testo propone un itinerario storico sulle vicende del Comune di Verona dalla sua nascita fino ai nostri giorni, l'illustrazione di Palazzo Barbieri ed un breve percorso di educazione civica.

Periodo: da gennaio 2026
Giorni disponibili: martedì, mercoledì, giovedì
Orario: dalle ore 9.00 alle ore 11.30 circa (appuntamento alle ore 9.00 davanti alla gradinata di Palazzo Barbieri)
Costo: la proposta è gratuita
Indirizzo: Piazza Bra, 1 - 37121 Verona
Informazioni: Ufficio Progetti Educativi, Didattici e Ricreativi tel. 045.8079652/59
Prenotazione: scheda A compilabile on line all'indirizzo https://www.comune.verona.it/Servizi/Iscrizione-a-Le-ragazze-e-i-ragazzi-alla-scoperta-di-Verona; in alternativa è possibile utilizzare il modulo inserito a pag. 303 scaricabile in pdf dallo stesso indirizzo. Saranno accolte n. 2 richieste per scuola, le eccedenti saranno inserite in una lista di attesa e valutate in base alla disponibilità degli uffici e degli amministratori. La richiesta va presentata almeno 20 giorni prima della data proposta ed è possibile accogliere 1 sola classe o 2 classi piccole. L'insegnante, insieme alla classe, dovrà preparare un argomento da proporre durante la simulazione del Consiglio Comunale e comunicarlo via e-mail a iragazziallascopertadiverona@comune.verona.it 15 giorni prima della visita
N.B.: si ricorda agli insegnanti di compilare, al termine dell'attività, il questionario di verifica on line all'indirizzo https://www.comune.verona.it/Servizi/Iscrizione-a-Le-ragazze-e-i-ragazzi-alla-scoperta-di-Verona; in alternativa è possibile utilizzare il modulo inserito a pag. 307, scaricabile in pdf dallo stesso indirizzo

Direzione Servizi ai Cittadini

4ª e 5ª 

Vengono proposte sei possibilità di visita per far conoscere ai ragazzi le attività degli Sportelli Polifunzionali e dei Servizi Demografici e comprendere la differenza fra Anagrafe e Stato Civile. Uno specifico percorso è dedicato al rilascio della carta di identità, alla Toponomastica cittadina e all'attività elettorale.

Percorsi

Percorso 1: Stato Civile (Cristiana Bovo)
Il servizio di Stato Civile si occupa di certificare e attestare i principali eventi della vita: nascita, matrimonio, morte, cittadinanza, separazione e divorzio. Questa visita permette di conoscere i seguenti argomenti:

- acquisto della cittadinanza italiana (con possibilità di approfondimento per i ragazzi più grandi)
- dichiarazioni di nascita e attribuzione del nome e cognome
- pubblicazione e celebrazione dei matrimoni e delle unioni civili
- proposta Sposami a Verona
- registrazione degli eventi di morte
- registri dello Stato Civile (visita all'archivio di Stato Civile)

Percorso 2: Anagrafe (Riccarda Menegon)
Il servizio Anagrafe si occupa di raccogliere tutte le posizioni delle persone e delle famiglie che hanno la residenza a Verona, registrando le informazioni anagrafiche (nome e cognome, data di nascita, stato civile, cittadinanza, permesso di soggiorno, indirizzo di residenza, etc.) e le variazioni avvenute. Questa visita permette di conoscere i seguenti argomenti:

- la residenza: iscrizione, variazione, cancellazione anagrafica
- la certificazione anagrafica

Percorso 3: Ufficio Elettorale e Leva (Daniele Angelini)
Il servizio Elettorale e Leva si occupa dell'attività elettorale attiva e passiva per garantire il diritto al voto e comprende anche l'Ufficio Leva che provvede alla tenuta delle liste di leva. Questa visita permette di conoscere i seguenti argomenti:

- essere elettori
- essere candidati
- votare
- le elezioni
- partecipare alle operazioni del seggio: presidenti, segretari, scrutatori
- l'iscrizione nelle liste di leva militare

Percorso 4: Sportello Adigetto (Pierangelo Zordan)
Lo Sportello Adigetto è il più grande ed il principale degli sportelli polifunzionali cittadini. Presso gli sportelli polifunzionali vengono erogati una molteplicità di prodotti e servizi. Questa visita permette di conoscere i seguenti argomenti:

- l'accoglienza del cittadino
- l'erogazione di certificati e documenti
- i servizi diversi per altre istituzioni pubbliche
- l'attività demografica di front office

Percorso 5: Toponomastica cittadina (Pierangelo Zordan)
L'ufficio Toponomastica si occupa dell'organizzazione della città dal punto di vista toponomastico e della denominazione delle vie e delle piazze e consente di far comprendere:

- cos'è la toponomastica e quali sono le sue finalità
- come avviene la denominazione delle vie, piazze e giardini
- perché e come si attribuisce il nome ad una via (chi può chiederlo, chi lo decide, a chi interessa)
- esempi di intitolazione di vie con illustrazione della biografia del personaggio o descrizione dell'evento
- presentazione del SITI

Percorso 6: Carta di identità elettronica (Pierangelo Zordan)

La carta di identità è il documento che attesta l'identità di una persona. Se non specificato diversamente, la carta di identità rilasciata ai cittadini italiani è valida anche per l'espatrio nei paesi dell'area Schengen. Il Comune di Verona rilascia, presso gli Sportelli polifunzionali abilitati, solo nuove carte d'identità elettroniche. Questa visita permette di conoscere:

- le caratteristiche della CIE e i dati sopra riportati
- moduli e documenti da presentare per l'ottenimento della CIE
- validità della CIE
- modalità di richiesta erogazione CIE
- modalità di consegna CIE
- la carta di identità per i cittadini stranieri e la differenza con il passaporto e i documenti d'identità rilasciati dal Paese d'origine

Giorni disponibili: martedì e giovedì
Orario: dalle ore 14.30 alle ore 16.30
Costo: la proposta è gratuita
Indirizzo: Via Adigetto, 10 - 37121 Verona
Informazioni: Ufficio Progetti Educativi, Didattici e Ricreativi tel. 045.8079652/59
Prenotazione: scheda A compilabile on line all'indirizzo https://www.comune.verona.it/Servizi/Iscrizione-a-Le-ragazze-e-i-ragazzi-alla-scoperta-di-Verona; in alternativa è possibile utilizzare il modulo inserito a pag. 303 scaricabile in pdf dallo stesso indirizzo
N.B.: si ricorda agli insegnanti di compilare, al termine dell'attività, il questionario di verifica on line all'indirizzo https://www.comune.verona.it/Servizi/Iscrizione-a-Le-ragazze-e-i-ragazzi-alla-scoperta-di-Verona; in alternativa è possibile utilizzare il modulo inserito a pag. 307, scaricabile in pdf dallo stesso indirizzo

Polizia Locale



Agenti ed Ufficiali del Nucleo di Educazione Stradale della Polizia Locale intervengono nelle scuole per illustrare le regole basilari della sicurezza stradale associate a concetti più generali della circolazione come ad esempio la convivenza civile, la prevenzione, la legalità, il rispetto delle norme.
Agli studenti più grandi vengono proposti concetti di una diversa portata quali la tipologia e la graduazione delle sanzioni, le responsabilità che innescano i propri comportamenti e i propri errori, l'impatto delle nostre scelte sulle vite personali e familiari. Gli interventi sono sempre calibrati a seconda della fascia di età degli studenti ed hanno l'obiettivo di coinvolgerli attivamente nella discussione: le esperienze individuali che i ragazzi desiderano condividere hanno sempre un grande valore.
A seconda della classe, vengono mostrati materiali o filmati, illustrate le conseguenze dei comportamenti scorretti, analizzate le principali cause di incidenti stradali, con particolare riferimento alla città di Verona.
Con i ragazzi più grandi è possibile analizzare i fenomeni della guida aggressiva, distratta o in stato di alterazione sotto l'effetto di alcol, sostanze stupefacenti, farmaci, le limitazioni previste per i neopatentati, le conseguenze in caso di incidente stradale. Tutto il programma proposto nelle scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di primo grado è pubblicato sulla piattaforma dedicata all'educazione stradale http://educazionestradale.comune.verona.it

Percorsi

Giochi



Proposta rivolta alla scuola dell'infanzia per introdurre i bambini al tema della sicurezza

stradale, con il gioco far capire le regole basilari del pedone e la sicurezza come trasportati. Al termine degli interventi, si effettuerà un'uscita didattica a piedi nel quartiere per mettere in pratica quanto appreso.

Educazione stradale



Lezioni in classe di educazione stradale con illustrazione di comportamenti ed atteggiamenti utili ad evitare incidenti stradali, riconoscimento di segnali stradali, approfondimento delle norme di comportamento, sicurezza a bordo dei veicoli.
Le lezioni sono adeguate all'età degli alunni, nell'ambito di un percorso progressivo che può iniziare alla scuola dell'infanzia e concludersi con il primo ciclo della scuola secondaria.
Nella scuola secondaria di secondo grado normalmente viene concordato con l'insegnante l'argomento di maggiore interesse, per realizzare un intervento più efficace.

Patente di pedone e ciclista

2ª e 4ª 

Il percorso è diretto normalmente ad una classe per volta e prevede due interventi di un ora circa ciascuno, articolati in una lezione teorica in classe seguita da una prova pratica esterna. Ai bambini della classe 2ª viene proposta un'esercitazione per diventare autonomi in termini di sicurezza: imparano l'uso corretto delle cinture di sicurezza, dove camminare e come attraversare la strada, e tutte le regole utili ai piccoli utenti della strada. Le abilità vengono testate su percorsi conosciuti, durante l'uscita a piedi nelle strade del quartiere.
Per i bambini della classe 4ª è prevista una prova finale in bicicletta da tenersi all'interno della scuola o nelle strade del quartiere, a seconda dei casi. Superato il test, gli alunni ottengono la patente di pedone o di ciclista.

Assemblee



In tutti i cicli è possibile organizzare assemblee con i genitori, per affrontare i temi della sicurezza stradale e della prevenzione declinati sulle esigenze dei figli.
Nella scuola secondaria di secondo grado si possono organizzare lezioni in classe o assemblee su temi da concordare che hanno lo scopo di promuovere la sicurezza in generale nella nostra città, conoscere le conseguenze e le implicazioni dei propri comportamenti, raccogliere suggerimenti e segnalazioni per migliorare la vivibilità dei quartieri.

Interventi in collaborazione con altri enti o soggetti



Nelle scuole secondarie possono essere organizzati interventi in collaborazione con altri enti e soggetti oppure associazioni che si occupano di sicurezza stradale, per trattare argomenti ed aspetti in modo trasversale e più completo.
Ciascuno porta il suo punto di vista, la sua testimonianza, le peculiarità della professione che svolge, le sue esperienze dirette: in questo modo è più facile far comprendere il contesto generale del fenomeno e la sua portata in termini di responsabilità, dolore, conseguenze.

Giornata della Sicurezza Stradale

I bambini grandi della scuola dell'infanzia e dell'intero ciclo della scuola primaria possono partecipare alla giornata dedicata alla sicurezza stradale che si tiene generalmente in Piazza Bra nel mese di maggio.
La festa si svolge dalle ore 9.00 alle ore 12.00 e i bambini vengono stimolati a giocare assieme con gli argomenti della legalità e della prevenzione affrontati durante l'anno.

Giorni disponibili: da lunedì a venerdì
Orario: dalle ore 9.00 alle ore 12.30 o dalle ore 14.00 alle ore 16.00
Costo: gli interventi nelle scuole situate all'interno del Comune di Verona sono gratuiti
Dove: in classe, nel cortile della scuola, nel quartiere
Materiale di supporto: gadget e pieghevoli informativi a tema sulla sicurezza stradale
Indirizzo: Polizia Locale - Nucleo Educazione Stradale Via del Pontiere, 32/a - 37122 Verona
Prenotazione: compilare il form pubblicato nella piattaforma dedicata all'educazione stradale http://educazionestradale.comune.verona.it inserendo tutte le informazioni richieste (nome del docente, telefono, e-mail, scuola, classe, numero alunni, etc.)
Per informazioni contattare l'Ufficio Educazione Stradale o il referente Comm. Damiano Brescia all'indirizzo educazionestradale@comune.verona.it
N.B.: si ricorda agli insegnanti di compilare, al termine dell'attività, il questionario di verifica on line all'indirizzo https://www.comune.verona.it/Servizi/Iscrizione-a-Le-ragazze-e-i-ragazzi-alla-scoperta-di-Verona; in alternativa è possibile utilizzare il modulo inserito a pag. 307, scaricabile in pdf dallo stesso indirizzo

Centro per il Riuso Creativo e la Sostenibilità



Il Centro per il Riuso Creativo e la Sostenibilità del Comune di Verona fa parte della Direzione Innovazione Beni Comuni Politiche Giovanili Pari Opportunità ed esplora i temi dell'economia circolare e di un utilizzo consapevole dei materiali dopo l'originario ciclo di vita. Il Centro lavora quotidianamente sulle esperienze per mantenerli vivi e vissuti nell'istituzione locale, creando reti territoriali che promuovano e condividano questo obiettivo. Ad oggi resta, nel Triveneto, il principale esempio pubblico di erogazione di servizi trasversali e gratuiti in materia, composto da funzionari del Comune, con il contributo dei ragazzi del Servizio Civile Universale e di alcuni cittadini attivi.
Presso il Centro si trovano diversi materiali di scarto (carta, cartone, plastica, cordame, legno, metallo, cuoio, tessuti e merceria) utilizzabili e non pericolosi, donati da aziende locali e liberamente fruibili da parte delle scuole di ogni ordine e grado, da associazioni e organismi no profit e, di recente, anche dalla rete dei cittadini attivi per azioni legate alla cura dei beni comuni. Tre i Goals dell'Agenda Europea 2030 perseguiti dal Centro attraverso le sue attività: Goal n. 11/Città e Comunità sostenibili, n. 17/Partnership per gli obiettivi, n. 15/Vita sulla terra.

L'attività formativa e laboratoriale

Il Centro, in partenariato con gli *stakeholders* (soggetti portatori di interessi nei confronti di un'attività o di un progetto economico) della città, organizza un'offerta integrativa alla didattica annuale rivolta a tutte le scuole di ogni ordine e grado e comprensiva di un percorso formativo specifico per gli insegnanti e i cittadini, di almeno 10 ore, strutturato su più incontri tematici legati alla sostenibilità.
Il Centro accoglie tutto l'anno progetti per l'acquisizione di crediti formativi curriculari (PCTO) per gli studenti delle scuole secondarie di secondo grado. Tutte le attività sono disponibili alla pagina istituzionale del Centro.

Il Centro ospita diversi laboratori durante tutto l'anno, accompagnando, in particolare, i mesi di frequenza scolastica. In collaborazione con altri uffici dell'Ente, associazioni no profit del territorio e cittadini attivi impegnati in patti di sussidiarietà vengono proposte diverse attività mirate per le varie età nella fascia 0-19 anni (dal nido alla scuola secondaria di secondo grado).

Giorni di apertura: Sede Atelier (P.zza Mura Gallieno, 3) tel. 045.4948043 su appuntamento da lunedì a venerdì, dalle ore 9.00 alle ore 13.00; lunedì e giovedì pomeriggio anche dalle ore 14.30 alle ore 17.00.
Sede Emporio (Via Campo Marzo, 10/12) tel. 045.8079383 su appuntamento da lunedì a venerdì, dalle ore 9.00 alle ore 13.00

Accesso libero per prelievo materiali in Emporio: lunedì e giovedì pomeriggio, dalle ore 14.30 alle ore 17.00
Costo: le proposte sono gratuite
Prenotazione: scheda B a pag. 305 Centro per il Riuso e la Sostenibilità oppure inviare una richiesta a centroriusocreativo@comune.verona.it per concordare un appuntamento per i laboratori
N.B.: si ricorda agli insegnanti di compilare, al termine dell'attività, il questionario di verifica on line all'indirizzo https://www.comune.verona.it/Servizi/Iscrizione-a-Le-ragazze-e-i-ragazzi-alla-scoperta-di-Verona; in alternativa è possibile utilizzare il modulo inserito a pag. 307, scaricabile in pdf dallo stesso indirizzo

Servizio Politiche del Lavoro



È un servizio aperto a tutte le persone, giovani e adulte, interessate a inserirsi nel mondo del lavoro, migliorare la propria situazione professionale e acquisire nuove competenze.

Vi si possono trovare informazioni relative a:

- opportunità di formazione e aggiornamento
- progetti di studio/stage e lavoro all'estero
- tecniche di ricerca attiva del lavoro e curriculum
- strategie per fronteggiare le selezioni lavorative
- tirocini e progetti di politica attiva per il lavoro finanziati
- competenze e figure professionali richieste dalle imprese
- concorsi pubblici
- iniziative di supporto all'auto imprenditorialità
- servizio civile universale

Presso gli uffici è inoltre possibile reperire informazioni in merito ai Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO) da svolgere presso i vari settori del Comune di Verona.

La proposta didattica è rivolta a studenti e studentesse delle scuole secondarie di secondo grado.
Durante la visita saranno illustrati il funzionamento e le attività del Servizio e in particolare: percorsi PCTO, strumenti di ricerca attiva del lavoro ed opportunità di formazione, progetti di mobilità internazionale promossi attraverso lo Sportello Eurodesk.

Periodo: da ottobre a maggio
Giorni disponibili: giovedì
Orario: dalle ore 9.30 alle ore 12.30
Costo: la proposta è gratuita
Indirizzo: Via Macello, 5 - 37121 Verona (ingresso anche da Via Ponte Aleardi, 15)

Prenotazione: scheda B a pag. 305 Servizio Politiche del Lavoro tel. 045.8078782 lavoro@comune.verona.it
N.B.: si ricorda agli insegnanti di compilare, al termine dell'attività, il questionario di verifica on line all'indirizzo https://www.comune.verona.it/Servizi/Iscrizione-a-Le-ragazze-e-i-ragazzi-alla-scoperta-di-Verona; in alternativa è possibile utilizzare il modulo inserito a pag. 307, scaricabile in pdf dallo stesso indirizzo

Centro Formazione Antiviolenza - P.e.t.r.a.

(Pratiche Esperienze Teorie Relazioni Antiviolenza)
Attività per il contrasto alla violenza di genere del Comune di Verona

Il Centro Formazione Antiviolenza P.e.t.r.a. (CFA) ha l'obiettivo di diffondere la cultura della parità di genere, del rispetto e della non-violenza nelle relazioni intimo-affettive, promuovendo la prevenzione dei maltrattamenti sulle donne attraverso incontri di informazione e formazione. Riconoscendo che la violenza ha cause multifattoriali che coinvolgono i diversi sistemi sociali e che può inoltre essere frutto di apprendimento, l'approccio del CFA mira a disseminare la consapevolezza su queste tematiche proponendo diversi sguardi su come costruire relazioni positive e paritarie basate sulla non-violenza e sul riconoscimento dei bisogni e dell'auto-determinazione del prossimo con l'intento di formare le nuove generazioni ad una diversa prospettiva culturale. In particolare, il CFA, avvalendosi di personale specializzato, offre incontri di formazione, sensibilizzazione e consulenze specifiche per operatori e professionisti che lavorano nel campo delle relazioni di aiuto.
Le attività si rivolgono a studenti, genitori e comunità, ed includono interventi nelle scuole, assemblee e incontri con la cittadinanza. Le tematiche trattate comprendono il riconoscimento delle diverse tipologia di violenza, la prevenzione degli atteggiamenti abusanti, riflessioni sulle emozioni, sulla dimensione del maschile e del femminile, la promozione del benessere relazionale e, non ultimo, la conoscenza dei servizi sul territorio.
Gli incontri possono essere declinati a seconda del pubblico di riferimento, potendo decidere tematiche specifiche.
Il CFA realizza inoltre attività di rete con altri servizi del territorio e incontri di maggior approfondimento su specifici temi all'interno delle scuole, coinvolgendo gruppi limitati di studenti. Il Centro Formazione Antiviolenza fornisce consulenze specialistiche ai servizi e a professionisti del territorio, condividendo pratiche operative contro la violenza.

Giorni disponibili: da concordare
Orario: da concordare
Costo: la proposta formativa è gratuita
Informazioni e contatti: Centro Formazione Antiviolenza P.e.t.r.a. Area Servizi alla Persona – Servizi Antiviolenza Via Bertoni, 4 37122 Verona, tel. 045.8079677 cfa.petra@comune.verona.it
Prenotazione: scheda B a pag. 305 – Centro Formazione Antiviolenza P.e.t.r.a. Inviare una richiesta al CFA facendo riferimento alla presente pubblicazione e indicando nome del docente, scuola, classe, n. alunni e recapito telefonico
Per famiglie e insegnanti: le attività di formazione, prevenzione, informazione, sensibilizzazione del CFA possono essere richieste anche da insegnanti e genitori previo contatto telefonico
N.B.: si ricorda agli insegnanti di compilare, al termine dell'attività, il questionario di

verifica on line all'indirizzo https://www.comune.verona.it/Servizi/Iscrizione-a-Le-ragazze-e-i-ragazzi-alla-scoperta-di-Verona; in alternativa è possibile utilizzare il modulo inserito a pag. 307, scaricabile in pdf dallo stesso indirizzo

Centro Culturale "6 maggio 1848"

4ª Circoscrizione S. Lucia - Golosine - Madonna di Dossobuono

Il Centro Culturale "6 maggio 1848", in funzione dal 1980, si propone alla propria Circoscrizione e alla città come luogo di aggregazione, di formazione permanente, di socializzazione a favore di tutte le fasce d'età, dando modo a chi lo frequenta di scegliere un ricco ventaglio di attività artistico-espressive, formative, ricreative.
Inoltre dal 2020, in base ad un Patto di Sussidiarietà sottoscritto con il Comune di Verona, vi si svolgono varie iniziative a cura dell'Associazione "Le Fate" ETS rivolte principalmente alle fasce deboli di minori e giovani, con attività di prevenzione della marginalizzazione, agli anziani e alle persone diversamente abili.
Le attività de Le Fate ETS sono state implementate dalla creazione di un punto per un *Banco di Comunità*, dedicato alla *Sharing Economy*.

Alcune delle attività da segnalare sono:

- Eventi culturali: occasioni per incontrare scrittori, artisti, musicisti, assistere alla presentazione di libri. Rassegne pensate per tutte le età, alcuni eventi sono dedicati ai più piccoli.
- Festival di musica, teatro e cinema
- Doposcuola per bambini della scuola primaria, il venerdì pomeriggio per aiutare i bambini a fare i compiti del fine settimana per bambini non supportati dalle famiglie, specie di altre nazionalità.
- Percorsi di co-progettazione e sviluppo di cittadinanza attiva
- Laboratori e corsi tematici
- Percorso di documentazione storica legata al quartiere
- Corsi di italiano per stranieri la mattina, in collaborazione con CPIA e Cestim
- Eventi e manifestazioni con altre associazioni attive: Circolo Arci Yanez, Marinamù Ensamble, Oriel e molte altre.

L'intera struttura è così composta:

Ludoteca "Il Paese dei Balocchi" attiva dal 1983, luogo d'incontro per bambine e bambini, aperta da ottobre ad aprile, ad ingresso pomeridiano gratuito, da lunedì a venerdì, dalle ore 16.30 alle ore 18.30. La Ludoteca è data in gestione ogni anno a realtà associative che forniscono servizi per l'infanzia promuovendo il gioco libero e proponendo per fasce d'età laboratori ludico-ricreativi gratuiti.

Laboratorio di ceramica con annesso forno per la cottura dei manufatti creati durante i corsi di ceramica rivolti ad adulti.

Sale di diversa capienza assegnate dalla Circoscrizione per incontri, gruppi di auto-aiuto, corsi e conferenze.

Biblioteca nella quale sono raccolti circa 21.000 volumi. Sono disponibili inoltre multimedia (DVD e CD musicali). Sono ammessi al prestito contemporaneamente, per la durata di 30 gg., al massimo 20 documenti: 8 libri, 8 riviste, 4 DVD (prestito 1 settimana) e CD musicali. È possibile prenotare libri anche da altre sedi.

Durante la visita, verranno svolte attività di didattica laboratoriale da concordare con il referente dell'Associazione "Le Fate" presente al Centro Culturale nei seguenti giorni ed orari: lunedì-mercoledì-venerdì dalle ore 9.00 alle ore 12.00 e il mercoledì dalle ore 16.00 alle ore 18.00.

Giorni disponibili: lunedì
Orario: dalle ore 9.00 alle ore 12.00
Costo: la proposta è gratuita
Indirizzo: Centro Culturale "6 maggio 1848" Via Mantovana, 66 - 37137 Verona
tel. 045.954784

Prenotazione: scheda B a pag. 305 Ufficio Amministrativo della 4ª Circoscrizione
tel. 045.950733
circoscrizione4@comune.verona.it
Casella PEC: decentramento@pec.comune.verona.it
N.B.: si ricorda agli insegnanti di compilare, al termine dell'attività, il questionario di verifica on line all'indirizzo https://www.comune.verona.it/Servizi/Iscrizione-a-Le-ragazze-e-i-ragazzi-alla-scoperta-di-Verona; in alternativa è possibile utilizzare il modulo inserito a pag. 307, scaricabile in pdf dallo stesso indirizzo

Ufficio Statistica e Qualità dei Servizi

Direzione Generale del Comune di Verona

4ª e 5ª 

L'Ufficio Statistica e Qualità dei Servizi, servizio facente parte della Direzione Generale, propone due modalità di intervento didattico, virtuale o in presenza, rivolto alle scuole primarie e secondarie di primo e secondo grado, allo scopo di promuovere la cultura statistica. Il percorso può essere attivato, su richiesta, anche su uno soltanto degli argomenti di seguito elencati:

- impariamo a leggere i numeri della città di Verona: il bilancio demografico (movimento naturale e migratorio, distribuzione dei residenti per genere, età, cittadinanza), statistiche di stato civile (natalità, mortalità, nuzialità), indicatori demografici
- cos'è l'inflazione: come si legge l'indice dei prezzi al consumo di beni e servizi e come avviene la rilevazione dei prezzi a livello nazionale e territoriale
- Customer Satisfaction: come si misura la soddisfazione dei servizi pubblici
- Censimento permanente della popolazione: cos'è e cosa ci raccontano i dati censuari

Giorni disponibili: su appuntamento
Orario: su appuntamento
Costo: la proposta è gratuita
Indirizzo: Direzione Generale - Palazzo Barbieri Piazza Bra, 1 - 37121 Verona
Informazioni: Ufficio Progetti Educativi, Didattici e Ricreativi tel. 045.8079652/59
Prenotazione: scheda A compilabile on line all'indirizzo https://www.comune.verona.it/Servizi/Iscrizione-a-Le-ragazze-e-i-ragazzi-alla-scoperta-di-Verona; in alternativa è possibile utilizzare il modulo inserito a pag. 303 scaricabile in pdf dallo stesso indirizzo
N.B.: si ricorda agli insegnanti di compilare, al termine dell'attività, il questionario di verifica on line all'indirizzo https://www.comune.verona.it/Servizi/Iscrizione-a-Le-ragazze-e-i-ragazzi-alla-scoperta-di-Verona; in alternativa è possibile utilizzare il modulo inserito a pag. 307, scaricabile in pdf dallo stesso indirizzo

Questura

Visita alla Questura di Verona



La visita sarà così articolata:
- 9.40: arrivo in Questura
- 9.45: Aula Magna, saluto di benvenuto e breve introduzione sui compiti e sull'organizzazione della Polizia di Stato, a cura del Responsabile dell'Ufficio Relazioni Esterne
- 10.00: Aula Magna, intervento del personale del Gabinetto provinciale di Polizia Scientifica
- 10.40: visita alla Sala Operativa - C.O.T. e presso il cortile antistante la Questura, illustrazione di una Volante della Polizia, a cura del personale dell'U.P.G.S.P. - Ufficio Volanti
- 12.00: termine della visita e saluto di commiato

Giorni disponibili: martedì e giovedì
Orario: dalle ore 9.40 alle ore 12.00
Costo: la proposta è gratuita
Indirizzo: Lung.ge Galtarossa, 11
37133 Verona
Prenotazione: scheda B a pag. 305 - Ufficio Relazioni Esterne della Questura (Resp.le Commissario Capo della Polizia di Stato Dott.ssa Maria Vittoria Maggi, tel. 045.8090510-637-487). Le richieste di visita dovranno essere trasmesse all'indirizzo di posta elettronica portavoce.vr@poliziadistato.it. Gli insegnanti dovranno inviare, qualche giorno prima della visita, la dichiarazione liberatoria firmata dal Dirigente Scolastico secondo il facsimile riportato a pag. 9 della presente pubblicazione
N.B.: si ricorda agli insegnanti di compilare, al termine dell'attività, il questionario di verifica on line all'indirizzo https://www.comune.verona.it/Servizi/Iscrizione-a-Le-ragazze-e-i-ragazzi-alla-scoperta-di-Verona; in alternativa è possibile utilizzare il modulo inserito a pag. 307, scaricabile in pdf dallo stesso indirizzo

Incontri sulla cultura della legalità



La Polizia di Stato propone incontri con gli studenti delle scuole primarie e secondarie di primo e secondo grado. L'obiettivo è orientare i giovani verso la spontanea adozione di comportamenti improntati alla cultura del rispetto delle regole, stimolando la riflessione sull'importanza della legalità e della sicurezza nella vita quotidiana.

Giorni disponibili: da concordare
Dove: presso gli Istituti Scolastici
Orario: da concordare
Durata: gli incontri avranno una durata massima di 1h e 30 min
Costo: la proposta è gratuita
Indirizzo: Lung.ge Galtarossa, 11
37133 Verona
Prenotazione: scheda B a pag. 305 - Ufficio Relazioni Esterne della Questura (Resp.le Commissario Capo della Polizia di Stato Dott.ssa Maria Vittoria Maggi, tel. 045.8090510-637-487). Le richieste di visita dovranno essere trasmesse all'indirizzo di posta elettronica portavoce.vr@poliziadistato.it. Gli insegnanti dovranno inviare, qualche giorno prima della visita, la dichiarazione liberatoria firmata dal Dirigente Scolastico secondo il facsimile riportato a pag. 9 della presente pubblicazione
N.B.: si ricorda agli insegnanti di compilare, al termine dell'attività, il questionario di verifica on line all'indirizzo https://www.comune.verona.it/Servizi/Iscrizione-a-Le-ragazze-e-i-ragazzi-alla-scoperta-di-Verona; in alternativa è possibile utilizzare il modulo inserito a pag. 307, scaricabile in pdf dallo stesso indirizzo

Vigili del Fuoco

Ultimo anno   

Sarà proposta un'intera mattinata dedicata agli alunni delle scuole primarie, secondarie di primo grado e ai bambini dell'ultimo anno della scuola dell'infanzia. Durante la manifestazione sarà possibile vedere i Vigili del Fuoco operare in una serie di simulazioni dimostrative degli ambienti in cui sono chiamati ad intervenire durante l'attività quotidiana. Saranno forniti consigli in merito alla sicurezza in ambiente domestico e scolastico.

Data prevista: 14 maggio 2026
Orario: dalle ore 9.00 alle ore 12.00
Costo: la proposta è gratuita
Dove: presso la sede dei Vigili del Fuoco
Indirizzo: Via Polveriera Vecchia, 12
37134 Verona
Informazioni: Ufficio Progetti Educativi, Didattici e Ricreativi tel. 045.8079652/59

Prenotazione: scheda A compilabile on line all'indirizzo https://www.comune.verona.it/Servizi/Iscrizione-a-Le-ragazze-e-i-ragazzi-alla-scoperta-di-Verona; in alternativa è possibile utilizzare il modulo inserito a pag. 303 scaricabile in pdf dallo stesso indirizzo. Il trasporto per raggiungere la sede dei Vigili del Fuoco è a cura della scuola. La manifestazione si svolgerà anche in caso di maltempo.
N.B.: si ricorda agli insegnanti di compilare, al termine dell'attività, il questionario di verifica on line all'indirizzo https://www.comune.verona.it/Servizi/Iscrizione-a-Le-ragazze-e-i-ragazzi-alla-scoperta-di-Verona; in alternativa è possibile utilizzare il modulo inserito a pag. 307, scaricabile in pdf dallo stesso indirizzo

Comando Provinciale Carabinieri

5ª   

Visita al Comando Provinciale Carabinieri di Verona

La visita sarà così articolata:
- ricevimento studenti e docenti
- incontro con il Comandante di Compagnia, breve introduzione della visita alla Caserma
- proiezione *filmato Istituzionale*, visita/relazione seguenti settori: Centrale Operativa e gestione delle emergenze, LASS (laboratorio fotografico e di analisi delle sostanze stupefacenti), specialità del Gruppo Carabinieri Forestale/Biodiversità; parco auto/moto veicoli di servizio

Giorni disponibili: da concordare
Orario: dalle ore 8.30 alle ore 12.30 (una sola classe per visita, max 30 studenti)
Costo: la proposta è gratuita

Indirizzo: Via Salvo D'Acquisto, 6
37122 Verona
Prenotazione: scheda B a pag. 305 o contattare la Sezione Operazioni e Logistica del Comando Prov.le Carabinieri tel. 045.80561 provvr@carabinieri.it
N.B.: si ricorda agli insegnanti di compilare, al termine dell'attività, il questionario di verifica on line all'indirizzo https://www.comune.verona.it/Servizi/Iscrizione-a-Le-ragazze-e-i-ragazzi-alla-scoperta-di-Verona; in alternativa è possibile utilizzare il modulo inserito a pag. 307, scaricabile in pdf dallo stesso indirizzo

Il protocollo d'intesa tra il MIUR e l'Arma dei Carabinieri promuove i seguenti percorsi di informazione:
– educazione alla legalità
– bullismo e cyberbullismo

– interessi diffusi della collettività
– pedopornografia
– sicurezza stradale
– sostanze stupefacenti
– violenza di genere stalking e femminicidio
– diritti umani e funzione di polizia
– cooperazione internazionale
– contraffazione e proprietà industriale
– accesso ad Internet e rischi connessi
– l'uso della tecnologia nelle investigazioni e nel controllo del territorio
– tutela del patrimonio culturale
– altri argomenti attinenti alla legalità concordati a livello periferico tra i Dirigenti scolastici e i Comandanti dell'Arma

Incontro sulla cultura della legalità

5ª 

Il Comando Provinciale Carabinieri propone incontri informativi con gli studenti dalle classi quinte delle scuole primarie fino alle classi quinte delle scuole secondarie di secondo grado. Gli incontri avranno come argomento principale i temi attinenti al protocollo d'intesa tra MIUR e Comando Generale dell'Arma riguardanti il progetto cultura della legalità.
Su richiesta delle scuole, inoltre, sarà possibile incontrare personale dell'Arma dei Carabinieri impiegato in reparti quali i Comandi per la tutela dell'ambiente, della salute e del patrimonio culturale. L'attività potrà essere conclusa e integrata con visite ai reparti presenti nel Comando Provinciale di Verona.

Giorni disponibili: da concordare
Orario: da concordare; gli appuntamenti potranno essere organizzati per singola classe o per più classi riunite, fino a un max di 75 alunni
Costo: la proposta è gratuita
Durata: gli incontri avranno la durata di circa 1h
Dove: presso gli Istituti Scolastici
Informazioni: Ufficio Progetti Educativi, Didattici e Ricreativi tel. 045.8079652/59
Prenotazione: scheda A compilabile on line all'indirizzo https://www.comune.verona.it/Servizi/Iscrizione-a-Le-ragazze-e-i-ragazzi-alla-scoperta-di-Verona; in alternativa è possibile utilizzare il modulo inserito a pag. 303, scaricabile in pdf dallo stesso indirizzo
N.B.: si ricorda agli insegnanti di compilare, al termine dell'attività, il questionario di verifica on line all'indirizzo https://www.comune.verona.it/Servizi/Iscrizione-a-Le-ragazze-e-i-ragazzi-alla-scoperta-di-Verona; in alternativa è possibile utilizzare il modulo inserito a pag. 307, scaricabile in pdf dallo stesso indirizzo

Aeroporto Militare di Villafranca



"3 Stormo"

Dopo una breve presentazione inerente l'organizzazione e i compiti assegnati al neo costituito "3° Stormo" di stanza all'Aeroporto Militare di Villafranca (Vr), i ragazzi accompagnati da un Militare o da personale addetto, potranno prendere visione di alcuni aspetti dell'attività svolta in sede.
Il programma delle visite sarà così articolato:
- arrivo al Comando Aeroporto Militare di Villafranca
- breve briefing di presentazione dell'organizzazione e dei compiti del 3° Stormo, a cura di un conferenziere accompagnatore o da altro personale qualificato
- visita definita di volta in volta secondo gli impegni del Reparto

Giorni disponibili: martedì e mercoledì
Orario: dalle ore 9.00 alle ore 11.30
Costo: la proposta è gratuita

Indirizzo: 3°Stormo - Aeroporto Militare Via Caluri, 1 - 37069 Villafranca (Vr)
Prenotazione: scheda B a pag. 305 - 3° Stormo (LGT Barone Michele, M2 Christian Leso) da inviare a michele.barone@aeronautica.difesa.it; christian.leso@aeronautica.difesa.it con almeno 15 giorni di anticipo sulla data programmata per la visita. Da lunedì a giovedì, dalle ore 8.00 alle ore 16.00, tel. 045.6332253/045.6332462
La classe dovrà fornire 10 giorni prima della visita l'elenco nominativo degli alunni e degli insegnanti accompagnatori. Il luogo dovrà essere raggiunto autonomamente con mezzo organizzato dalla scuola. Il mezzo dovrà rimanere a disposizione del gruppo per tutta la durata della visita che si svolge all'interno del Reparto, anche in aree lontane tra loro.
N.B.: si ricorda agli insegnanti di compilare al termine dell'attività, il questionario di verifica on line all'indirizzo https://www.comune.verona.it/Servizi/Iscrizione-a-Le-ragazze-e-i-ragazzi-alla-scoperta-di-Verona; in alternativa è possibile utilizzare il modulo inserito a pag. 307, scaricabile in pdf dallo stesso indirizzo

Agenzia delle Entrate: educazione alla legalità ai contribuenti del domani



Dai Servizi fiscali ai contribuenti ai Controlli in tema di contrasto all'evasione

L'Agenzia delle Entrate, nell'ambito del progetto *Fisco & Scuola*, promuove la cultura della legalità fiscale e la sensibilizzazione delle nuove generazioni al rispetto delle regole, attraverso due tipologie di intervento effettuato direttamente presso le scuole in orario scolastico. Infatti, è possibile scegliere tra due proposte di incontro formativo: un incontro incentrato sui Servizi ai contribuenti e uno sui Controlli fiscali. Durante entrambe le tipologie di incontro, i funzionari del Fisco presenteranno i princìpi costituzionali del sistema tributario, affronteranno i temi della legalità fiscale e illustreranno l'organizzazione dell'Agenzia delle Entrate.

Nello specifico i due incontri si caratterizzano per:

Incontro Servizi ai contribuenti
Si passeranno in rassegna i servizi offerti: dal rilascio del codice fiscale alla compilazione delle dichiarazioni dei redditi, dalle informazioni sulle agevolazioni fiscali all'assistenza telematica ai contribuenti. Infine, sarà presentato il sito nazionale dell'Agenzia Entrate con i servizi erogabili on line. L'incontro può essere adattato anche agli studenti della scuola secondaria di primo grado.

Incontro sui Controlli fiscali
L'incontro è rivolto principalmente ad alunni degli ultimi anni degli Istituti Tecnici Commerciali e si pone l'obiettivo di affrontare i temi dell'evasione, dell'elusione, delle differenti tipologie di accertamento e verifica fiscale, paradisi fiscali, etc.

Periodo: da settembre a maggio
Giorni disponibili: da concordare
Orario: da concordare
Costo: la proposta è gratuita
Indirizzo: Direzione Provinciale di Verona Via E. Fermi, 63 - 37135 Verona
Prenotazione: scheda B a pag. 305 o inviare una richiesta a dp.verona@agenziaentrate.it
N.B.: si ricorda agli insegnanti di compilare, al termine dell'attività, il questionario di

verifica on line all'indirizzo https://www.comune.verona.it/Servizi/Iscrizione-a-Le-ragazze-e-i-ragazzi-alla-scoperta-di-Verona; in alternativa è possibile utilizzare il modulo inserito a pag. 307, scaricabile in pdf dallo stesso indirizzo

Associazione Nazionale Alpini

Sezione di Verona

L'A.N.A. Verona (Associazione Nazionale Alpini), attraverso il Circolo Culturale "Mario Balestrieri" ed il Centro Studi A.N.A. Verona, mette a disposizione il proprio patrimonio storico, culturale, testimoniale e di volontariato con l'intento di far conoscere alle nuove generazioni alcune pagine della storia italiana: gli avvenimenti più importanti che hanno cambiato l'Italia e gli Italiani. Gli incontri proposti si possono tenere a richiesta presso la sede dell'Istituto scolastico oppure in altre sedi messe a disposizione dal locale gruppo alpini (biblioteca, sala civica, sede del locale gruppo alpini, etc.).
Ogni intervento è gratuito ed è coordinato dall'Associazione anche in collaborazione con volontari qualificati della Protezione Civile A.N.A. Verona (Nucleo Cinofili, Nucleo Antincendio Boschivo (AIB), Squadra Volo con i Droni, Telecomunicazioni, etc.)

Alpini, Scuola e Protezione Civile

Alpini, Scuola e Protezione Civile rappresentano un trittico perfetto, attraverso il quale l'A.N.A. Verona ha già organizzato e svolto diverse attività formative inserite all'interno dei P.C.T.O. (Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento).
Si tratta di una modalità didattica innovativa che, attraverso l'esperienza pratica aiuta studenti e studentesse a consolidare le conoscenze acquisite a scuola e a testare sul campo le attitudini, ad arricchirne la formazione e ad orientare il proprio percorso di studio e, in futuro di lavoro, grazie a progetti in linea con il loro piano di studi e/o con l'educazione alla cittadinanza. Tutta la documentazione e le attività già realizzate con altri Istituti scolastici sono disponibili su richiesta.
Riferimento: circolo.balestrieri@anaverona.it

Visita guidata alle trincee della Lessinia (Malga Pidocchio) e Dosso Merlo (Malcesine)

Sarà possibile visitare il caposaldo di Malga Pidocchio (Erbezzo), il trinceramento della Lessinia accompagnati da esperti storici della Grande Guerra. Punto di appoggio: Malga Lessinia, raggiungibile anche con i pullman turistici (periodo invernale escluso).
Riferimento: ecomuseo@anaverona.it
Altra proposta molto interessante, il caposaldo di Dosso Merlo a Malcesine. Le "trincee dimenticate" di Dosso Merlo (Navene, Malcesine), come le chiamavamo ancora nel 2021, sono ora un progetto di archeologia pubblica e archeologia dei paesaggi portato a termine con successo. Dosso Merlo fu un caposaldo italiano della Grande Guerra, una seconda linea sul lago di Garda pronto ad entrare in azione in caso di sfondamento.
Riferimento: gianluigifavalli@hotmail.it

Museo Storico della Grande Guerra

Il Museo si trova presso il Forte di Lugagnano (Via Lugagnano, 87), raggiungibile anche mediante la linea n. 161 ATV Extraurbano, previo accordo preventivo. Disponiamo di un Museo della Grande Guerra con un allestimento simulato di una trincea con cimeli originali. Personale preparato ed in uniforme d'epoca, fedelmente ricostruita, del Gruppo Storico 6°

Alpini, può fornire tutte le informazioni storiche richieste e concordate con il personale docente. Nell'area attigua al Forte, è possibile inoltre visitare un piccolo attendamento dell'epoca.
Riferimento: circolo.balestrieri@anaverona.it

Visita guidata al Sacrario Militare di Verona
All'interno del Cimitero Monumentale, al centro del recinto novecentesco, si trova il Sacrario Militare dei Caduti della Prima Guerra Mondiale: vi sono le spoglie di 3.989 militari, per la precisione 3.973 noti e 16 ignoti. L'edificio fu costruito per accogliere i resti dei soldati caduti durante la Grande Guerra per ferite o malattie e sepolti poi nei piccoli cimiteri degli ospedali da campo disseminati in tutta la provincia di Verona e nelle province confinanti. Il Sacrario fu progettato dall'architetto Pietro Del Fabro, edificato all'inizio degli anni '30 ed inaugurato nel 1935 dal principe Umberto II di Savoia.
Lo stile architettonico si collega direttamente al progetto neoclassico di Giuseppe Barbieri: l'edificio è a pianta ottagonale ed è sormontato da una cupola di cemento lungo il cui perimetro interno si leggono i seguenti versi: "*Dei morti per la Patria fortunata è la sorte, splendido il fato, altare il sepolcro*" composti da Simonide di Ceo e dedicati agli eroi della battaglia delle Termopili. I resti dei militari sono raccolti in urne-ossario sulle quali, come da prassi, sono incisi il grado e il nome del caduto, ad esclusione dei 16 soldati ignoti. Il Sacrario è visitabile previo appuntamento.
Riferimento: sacrario@anaverona.it

Giorni disponibili: da lunedì a sabato, da concordare
Orario: al mattino, da concordare
Costo: la proposta è gratuita
Dove: in classe, Ecomuseo della Lessinia (Malga Lessinia, Erbezzo), Dosso Merlo (Malcesine), Forte di Lugagnano (Via Lugagnano, 87 a Verona), Sacrario Militare di Verona (Cimitero Monumentale)
Materiale di supporto: schede illustrative, video-documentari ed altro materiale
Indirizzo: Via del Pontiere, 1 - 37122 Verona
Prenotazione: scheda B a pag. 305, Sede A.N.A. di Verona tel. 045.8002546. Per ogni proposta inviare una richiesta agli indirizzi sopra indicati
N.B.: si ricorda agli insegnanti di compilare al termine dell'attività, il questionario di verifica on line all'indirizzo https://www.comune.verona.it/Servizi/Iscrizione-a-Le-ragazze-e-i-ragazzi-alla-scoperta-di-Verona; in alternativa è possibile utilizzare il modulo inserito a pag. 307, scaricabile in pdf dallo stesso indirizzo

AVIS Comunale di Verona ODV

5ª

Il dono del sangue come segno di solidarietà

Percorso in classe
Gli incontri saranno differenziati a seconda dei diversi ordini di scuola e si propongono di sensibilizzare gli studenti alla cultura della solidarietà attraverso la donazione del sangue. Si parlerà di sangue e della sua importanza per la vita dell'uomo; si parlerà del suo utilizzo nella cura di malattie, nei trapianti di organi e di midollo osseo e dell'importanza di garantirne la costante presenza ai nostri ospedali. Per la scuola primaria sarà utilizzato un gioco di società o un fumetto, mentre per la scuola secondaria di primo grado verrà proiettato un video incentrato sulla realtà dei giovani. Nella scuola secondaria di secondo grado saranno proiettate delle slide che coinvolgeranno i ragazzi nell'esposizione condotta dai nostri volontari. L'incontro nelle scuole secondarie

di secondo grado sarà mediato anche dalla presenza di un medico trasfusionista e, al termine dello stesso, ai ragazzi verrà fatta la proposta concreta di diventare donatori di sangue, ovviamente garantendo la massima libertà a ciascuno.

Giorni disponibili: da lunedì a sabato
Orario: dalle ore 8.00 alle ore 16.00
Costo: la proposta è gratuita
Durata: almeno 1h, consigliabili 2h
Dove: in classe
Materiale richiesto: TV con lettore DVD o Lavagna Interattiva Multimediale (LIM), PC e videoproiettore per la scuola secondaria di secondo grado

Materiale di supporto: DVD, fascicoli e depliant di approfondimento per insegnanti e studenti
Indirizzo: AVIS Comunale di Verona ODV Via Ponte A. Aleardi, 1 - 37121 Verona
Prenotazione: scheda B a pag. 305 - AVIS Comunale di Verona tel. 045.8030103 cell. 340.6062133, avis.verona@gmail.com
N.B.: si ricorda agli insegnanti di compilare, al termine dell'attività, il questionario di verifica disponibile on line all'indirizzo https://www.comune.verona.it/Servizi/Iscrizione-a-Le-ragazze-e-i-ragazzi-alla-scoperta-di-Verona; in alternativa è possibile utilizzare il modulo inserito a pag. 307, scaricabile in pdf dallo stesso indirizzo

Trenitalia S.p.A.

Trenitalia propone alle scuole la visita:

Impianto Manutenzione Regionale di Verona

Nel deposito i ragazzi potranno vedere locomotori elettrici, automotrici, locomotori diesel, automotori di manovra, macchine a vapore d'epoca e vetture storiche.
Visiteranno il reparto officina dove vengono riparati i mezzi e dove si esegue la manutenzione ciclica di automotori e quella corrente di automotrici e locomotori elettrici.
Trenitalia promuove iniziative dedicate alle scuole per incentivare l'uso del treno in occasione di viaggi d'istruzione.
A questo proposito, il Centro Servizi della Biglietteria Trenitalia di Verona è a disposizione per informazioni e preventivi gratuiti tel. 045.8022401 (da lunedì a venerdì), centroservizivr@trenitalia.it

Inoltre, è possibile consultare il sito internet www.trenitalia.com

Giorni disponibili: da concordare
Orario: da concordare
Costo: la proposta è gratuita
Indirizzo: Via C.A. Dalla Chiesa, 18 37136 Verona
Prenotazione: scheda B a pag. 305 Manutenzione Nord Est/Centro referenti Mario Sarni cell. 313.8259399, Riccardo Residori cell. 313.8208467
m.sarni@trenitalia.it
r.residori@trenitalia.it
La classe, il giorno della visita, dovrà presentarsi con l'elenco nominativo degli alunni e degli insegnanti accompagnatori da allegare alla dichiarazione liberatoria su modello di Trenitalia S.p.A.
N.B.: si ricorda agli insegnanti di compilare, al termine dell'attività, il questionario di verifica on line all'indirizzo https://www.comune.verona.it/Servizi/Iscrizione-a-Le-ragazze-e-i-ragazzi-alla-scoperta-di-Verona; in alternativa è possibile utilizzare il modulo inserito a pag. 307, scaricabile in pdf dallo stesso indirizzo

Gruppo AGSM AIM

AGSM AIM è la multiutility (società multiservizi) nata il 1 gennaio 2021 dalla fusione tra Agsm Verona e Aim Vicenza, le cui rispettive origini risalgono tra la fine dell'Ottocento e l'inizio del Novecento.
Oggi fornisce servizi essenziali ai cittadini e prodotti ad elevato valore aggiunto per lo sviluppo delle imprese, degli enti e delle istituzioni.
Il Gruppo è attivo nei settori dell'energia elettrica, del gas, del teleriscaldamento, dell'efficienza energetica, dell'illuminazione pubblica, nei servizi di telecomunicazioni, mobilità elettrica e igiene ambientale.
Le tappe dello sviluppo della multiutiliuty (società multiservizi) sono state caratterizzate da un incessante adeguamento ai progressi tecnologici e da una costante attenzione alle mutate necessità del territorio.
Questi sono i grandi progetti che hanno valorizzato AGSM AIM nel tempo: la centrale idroelettrica di Tombetta in Basso Acquar (1923 e poi ricostruita e potenziata nel 1948); la costruzione (negli anni Cinquanta) degli impianti idroelettrici di Ala, Valbona e San Colombano in Trentino; la metanizzazione della città di Verona a partire dal dopoguerra; la realizzazione dell'impianto sul fiume Mincio nel 1967 (con successivi potenziamenti); dal 1974 il teleriscaldamento con cogenerazione, mediante otto centrali dislocate nei quartieri Saval, Golosine, Borgo Venezia, Basso Acquar, Borgo Trento, Fiera di Verona e poi Cricoli e Monte Zebio a Vicenza.
Sono più recenti la progettazione e lo sviluppo di impianti volti alla produzione di energia da fonti rinnovabili, quali le centrali fotovoltaiche (Via Zambelli, Stadio Comunale Bentegodi, Consorzio Zai, base militare di Roncà, oltre una serie di edifici scolastici e capannoni avicoli) e gli impianti eolici (in Emilia, Toscana, Rivoli Veronese ed Affi).

Proposte

Visita agli Impianti di Agsm Aim

Il Gruppo AGSM AIM offre alle scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di primo grado, la possibilità di visitare le proprie centrali di produzione di energia.
I percorsi didattici, al centro della proposta educativa del Gruppo, danno l'opportunità di scoprire da vicino come viene prodotta l'energia che ogni giorno arriva nelle nostre case e l'importanza della produzione da fonti rinnovabili.

Periodo: da gennaio a maggio 2026
Giorni disponibili: martedì e giovedì mattina
Orario: dalle ore 9.30 alle ore 11.00 circa
Costo: la proposta è gratuita
Indirizzo: accordi telefonici per il ritrovo

Impianto idroelettrico Diga di Chievo/ Centrale di Tombetta

Periodo: febbraio, marzo, aprile, maggio 2026
Giorni disponibili: lunedì e mercoledì
Orario: dalle ore 9.30 alle ore 12.00
Costo: la proposta è gratuita
Indirizzo: Rivoli Veronese (accordi telefonici per il ritrovo)

Impianto eolico di Rivoli Veronese

Lezioni didattiche

Per le classi quarte e quinte delle scuole primarie di Verona e Vicenza, offriamo la possibilità

di prenotare una lezione sulle energie rinnovabili da svolgere direttamente in classe. Le lezioni prevedono attività per spiegare cosa sono le energie rinnovabili, con laboratori ed esperimenti per comprendere, in modo facile, alcuni concetti fisici legati all'energia.

Periodo: da gennaio a maggio 2026
Giorni disponibili: dal lunedì al venerdì
Orario: scolastico
Costo: la proposta è gratuita
Dove: in classe

Prenotazione: per informazioni e prenotazione inviare una richiesta a comunicazione@agsmaim.it o consultare il sito https://www.agsmaim.it/educational
N.B.: si ricorda agli insegnanti di compilare, al termine dell'attività, il questionario di verifica disponibile on line all'indirizzo https://www.comune.verona.it/Servizi/Iscrizione-a-Le-ragazze-e-i-ragazzi-alla-scoperta-di-Verona; in alternativa è possibile utilizzare il modulo inserito a pag. 307, scaricabile in pdf dallo stesso indirizzo

AMIA Verona S.p.A.



Percorsi di Passione per l'Ambiente

AMIA si occupa della raccolta e gestione dei rifiuti urbani e speciali, garantendo igiene ambientale e cura del verde pubblico. Da anni, l'azienda è impegnata nella promozione della raccolta differenziata e oggi vuole fare un passo in più: sensibilizzare alla riduzione e prevenzione dei rifiuti.
Questo obiettivo si traduce nella diffusione di buone pratiche e in un messaggio educativo rivolto non solo agli studenti, ma a tutta la comunità. Per questo AMIA propone un percorso basato sulla passione, un motore che stimola curiosità, creatività e consapevolezza. I dettagli dei progetti saranno presentati durante le Giornate della Didattica ed inseriti nei materiali informativi inviati alle scuole.

Percorsi di Passione a.s. 2025-2026
AMIA invita le scuole di Verona a scoprire l'ambiente attraverso la passione per la fotografia, la lettura, il teatro e l'esplorazione.



Passione Fotografia
Un viaggio alla scoperta dell'ambiente attraverso la fotografia, per educare i bambini al riciclo in modo creativo e coinvolgente. Attraverso luci, ombre e colori, i più piccoli impareranno ad osservare il mondo con occhi nuovi, esprimendo la propria creatività e sensibilizzandosi al tema della sostenibilità.



Passione Lettura
La lettura come strumento di consapevolezza ambientale. AMIA donerà agli studenti un libro a tema ecologico, da cui partiranno incontri e attività di confronto.
Un'occasione per esplorare idee, condividere pensieri e sviluppare un senso critico sui temi della sostenibilità in un dialogo aperto con compagni, docenti ed esperti.



Passione Teatro
Attraverso il teatro, gli studenti affronteranno il tema della raccolta differenziata, del riciclo e dell'economia circolare in modo dinamico e interattivo. Due attrici guideranno i ragazzi in un percorso fatto di emozioni, relazioni e riflessioni, per sviluppare maggiore consapevolezza e spirito critico.

Passione Viaggio
Un'esperienza sul campo con una visita agli impianti AMIA per scoprire il percorso dei rifiuti, dalla raccolta alla loro trasformazione. La giornata si concluderà con un gioco di ruolo che simula una spesa sostenibile, aiutando gli studenti a riflettere su scelte e abitudini quotidiane che fanno la differenza per l'ambiente.

Giorni disponibili: da lunedì a venerdì, con date da concordare
Costo: tutte le attività ed il materiale didattico sono gratuiti
Indirizzo: Via B. Avesani, 31 - 37135 Verona
Informazioni e prenotazione: contattare AMIA Verona S.p.A. - Settore scuole tel. 045.8063442, cell. 338.5859946 e inviare una richiesta a servizioscuole@amiavr.it facendo riferimento alla presente pubblicazione e indicando nome del docente, scuola, classe, n. alunni, percorso prescelto e recapito telefonico, www.amiavr.it
N.B.: si ricorda agli insegnanti di compilare al termine dell'attività il questionario di verifica on line all'indirizzo https://www.comune.verona.it/Servizi/Iscrizione-a-Le-ragazze-e-i-ragazzi-alla-scoperta-di-Verona; in alternativa è possibile utilizzare il modulo inserito a pag. 307 scaricabile in pdf dallo stesso indirizzo

Progetto Scuola Ferrovia

Associazione Dopolavoro Ferroviario Verona

L'Associazione Dopolavoro Ferroviario di Verona è aperta a tutti i cittadini, senza distinzione e offre ai propri associati una vasta gamma di servizi ed esercizi convenzionati.
L'Associazione promuove ed attua iniziative sportive, ricreative, culturali, assistenziali, atte a potenziare i mezzi e i modi di utilizzazione del tempo libero, migliorare le condizioni per la crescita culturale e sociale dei propri i scritti.

Proposte

Progetto "Scuola Ferrovia"

La proposta "Progetto Scuola Ferrovia" è indirizzata agli alunni delle scuole primarie, secondarie di primo e secondo grado con i seguenti obiettivi:
– introdurre cenni storici del trasporto ferroviario
– promuovere la conoscenza del mondo ferroviario (modelli di trasporto, sicurezza circolazione treni, norme di comportamento viaggiatori, il treno come modello di trasporto responsabile e sostenibile)

Il progetto si articola in due fasi.
Prima fase: intervento presso le scuole per illustrare e divulgare la storia delle ferrovie FS con l'ausilio di schede, proiezioni, video delle presentazioni, notizie tecniche.

Seconda fase:
– visita presso l'aula didattica "Sandro Mantovani" allestita nei locali della Stazione di Verona Porta Vescovo con esposizione di plastici ferroviari e circolazione treni, segnalamenti luminosi e successiva visita alla sala movimento e circolazione della Stazione di Verona Porta Vescovo (capostazione)
– presentazione e utilizzo di un simulatore di guida realizzato con parti autentiche di un locomotore E.656 dove lo studente-macchinista, assistito da un istruttore, potrà azionare i comandi di partenza e arresto del treno, condurre realmente il treno attraverso

varie linee di circolazione (Verona/Brennero, Verona/Mantova, Milano/Verona/Venezia). Il banco di guida dotato di strumentazione originale dà la reale sensazione di essere alla guida di un treno, rendendo il nostro simulatore l'unico esempio in Italia
– visita guidata presso l'Officina Grandi Riparazioni (O.M.C.) di Verona Porta Vescovo.

La storica officina di manutenzione treni, O.M.C. di Verona Porta Vescovo Trenitalia (ex O.G.R., Officina Grandi Riparazioni) vanta oltre 170 anni di storia ed è un luogo di grande importanza per il settore ferroviario italiano. Fondata nel 1847, l'officina ha rappresentato un punto di riferimento per la manutenzione e la riparazione dei mezzi ferroviari, contribuendo in modo significativo all'evoluzione del trasporto su rotaia in Italia. Nel corso degli anni, l'officina ha visto il passaggio dalle prime locomotive a vapore fino ai più moderni treni, adattandosi alle innovazioni tecnologiche, mantenendo la qualità del servizio, e distinguendosi per la sua capacità di rispondere alle esigenze sempre più complesse e dinamiche del sistema ferroviario.
Oggi l'O.M.C. di Verona è una struttura all'avanguardia che continua a servire il trasporto ferroviario nazionale con una tradizione che si fonde con l'innovazione, garantendo la sicurezza e l'affidabilità delle flotte che percorrono le linee italiane con professionalità e passione dei lavoratori. È specializzata nella revisione/riavvolgimento di Motori di Trazione, Convertitori Statici e nella revisione di Sale e Carrelli Motore delle locomotive elettriche e delle carrozze.
L'impianto manutentivo accoglie tecnici elettrici, elettronici, meccanici, pneumatici, lamieristi e personale organizzativo qualificato, continuamente formato ed addestrato in linea con le normative vigenti che regolano il processo manutentivo ferroviario, la sicurezza dei lavoratori e dell'ambiente di lavoro.

Progetto "Stop al Vandalismo"
Il progetto, parte integrante del Progetto Scuola Ferrovia, mira a coinvolgere le scuole con una campagna di sensibilizzazione contro il degrado e per la sicurezza sui treni, nelle stazioni e del personale ferroviario, in grado di rendere partecipi e consapevoli anche lavoratori, utenti e cittadini. Nelle città dove DLF ha una presenza capillare e una solida collaborazione con Enti e Istituzioni saranno attivate iniziative sociali e culturali incentrate sul senso civico. Inoltre, attraverso il progetto del DLF Nazionale "Scuola Ferrovia" saranno coinvolti anche gli Istituti scolastici. Il DLF privilegerà come strumento di prevenzione la cultura e il suo ruolo fondamentale nella formazione delle nuove generazioni.

Giorni disponibili: da concordare
Orario: da concordare
Durata incontri: 1h o 2h in base alla disponibilità dei docenti
Costo: la proposta è gratuita
Dove: presso le scuole degli I.C. e/o presso l'aula didattica "Sandro Mantovani" e Officine Grandi Riparazioni (O.M.C.) della Stazione di Verona Porta Vescovo
Indirizzo: Associazione Dopolavoro Ferroviario Verona Via G. Camuzzoni, 1/A
37138 Verona
Informazioni e prenotazione: scheda B a pagina 305, inviare una richiesta a dlf-verona@dlf.it oppure contattare il tel. 045.596703 facendo riferimento alla presente pubblicazione e indicando nome del docente, scuola, classe, n. alunni.
N.B.: si ricorda agli insegnanti di compilare, al termine dell'attività, il questionario di verifica on line all'indirizzo https://www.comune.verona.it/Servizi/Iscrizione-a-Le-ragazze-e-i-ragazzi-alla-scoperta-di-Verona; in alternativa è possibile utilizzare il modulo inserito a pag. 307, scaricabile in pdf dallo stesso indirizzo

Storia Arte Cultura Educazione

un mondo da scoprire

Due passi nella storia

L'obiettivo di questa proposta dell'Assessorato alle Politiche Educative e Scolastiche del Comune di Verona è promuovere, ad integrazione dell'attività svolta in classe dagli insegnanti, una conoscenza diretta della città dall'epoca romana ai giorni nostri, attraverso visite guidate ai luoghi e monumenti storico-artistici più significativi.

Percorsi

1 Verona Romana



Partendo dall'Arco dei Gavi si raggiunge l'Arena per poi entrare nella città romana da Porta Borsari, lungo il decumano massimo. A seguire il Foro Romano, gli scavi nel cortile del Tribunale e la vista, dal fiume, di Ponte Pietra, del sito dell'Arce Romana e del Teatro. La visita si conclude uscendo dalla città romana a Porta Leoni, lungo il cardo massimo.
Concordando una riduzione dell'itinerario, si può prevedere la visita all'interno dell'Arena o del Teatro Romano.

2 Verona Comunale



Dalla Basilica di San Zeno si raggiunge Castelvecchio per scoprire i resti delle mura comunali. Superata la Porta Borsari, si visitano alcune corti medievali per poi raggiungere Piazza Erbe. Qui si ammireranno il Palazzo del Comune, la Torre dei Lamberti e il Cortile del Mercato Vecchio.
Gli studenti potranno quindi avvicinarsi al primo periodo della storia medievale di Verona iniziando a conoscere parte di quei monumenti che hanno contribuito alla sua trasformazione in Comune.

3 La Basilica di San Zeno



Un approfondito itinerario alla scoperta della Basilica romanica di San Zeno per comprendere il sentimento religioso nell'espressione artistica della Basilica, la storia del patrono della nostra città e i tesori artistici che si trovano al suo interno.

4 Verona Scaligera



Da Castelvecchio, ultima dimora scaligera, si raggiungono lo Stal de le Vecie e la Corte delle Sgarzerie dove verranno raccontate le fasi della lavorazione della lana e come si svolgeva la vita nel Medioevo; dopo aver attraversato Piazza Erbe e Piazza dei Signori, si arriverà alle Arche Scaligere, splendido esempio di arte gotica. Su richiesta, sarà possibile visitare brevemente la Chiesa di Santa Anastasia.

5 Verona Veneziana - Rinascimentale



Dopo aver ammirato il Trittico del Mantegna nella Basilica di San Zeno, si prosegue fino alla Chiesa di San Bernardino con la Sala Morone. Si parlerà dell'imponente cinta bastionata visibile in alcuni tratti.
Si esamineranno poi i palazzi sanmicheliani, Canossa e Bevilacqua in Corso Cavour, gli affreschi delle case Mazzanti in Piazza Erbe, concludendo con la Loggia del Consiglio in Piazza dei Signori.
A richiesta, è possibile partire dalla Chiesa di San Giorgio in Braida e raggiungere Piazza dei Signori e Piazza delle Erbe per concludere la visita in Corso Cavour.

6 Verona Austriaca



Si inizia il percorso in Piazza Bra con le sue testimonianze austriache (il neoclassico Palazzo Barbieri e la riqualificazione dell'Arena) e italiane (i giardini con la statua di Vittorio Emanuele II e la targa che commemora il discorso di Garibaldi).
Ci si dirige poi a Palazzo Carli. Si attraverserà il Ponte di Castelvecchio, si visiterà l'ex Arsenale militare e da qui, a scelta, si concluderà l'itinerario a Porta Fura o al complesso fortificato di Porta San Giorgio.

7 Verona militare, le mura della città UNESCO



Un interessante percorso a piedi alla scoperta della Verona militare vista attraverso i resti di mura romane e medioevali, torri scaligere e bastioni veneziani, fino alle fortificazioni austriache.
Saranno illustrati i personaggi dell'epoca che nei secoli fecero di Verona una formidabile piazzaforte militare e descritte le nuove armi che cambiarono le strategie di guerra con conseguenti modifiche nell'architettura militare. L'itinerario sarà concordato con l'insegnante.

8 L'Adige a Verona



Un affascinante itinerario alla ricerca del millenario rapporto tra la città e il suo fiume, ammirando palazzi, ponti e chiese, da Castelvecchio a Ponte Pietra.
È un percorso interdisciplinare di carattere storico e naturalistico alla scoperta della vita e dei mestieri lungo il fiume, particolarmente indicato per le classi terze e quarte della scuola primaria.

9 I luoghi della Resistenza nella città di Verona



L'itinerario si prefigge l'obiettivo di far conoscere agli studenti alcuni dei luoghi più significativi della Resistenza nella città di Verona, con particolare riferimento al periodo che dall'8 settembre 1943 arriva fino al 25 aprile 1945.
L'itinerario si articola in due fasi.
Proposta in classe da parte dell'insegnante degli argomenti storici riguardanti il Regime fascista in Italia, il Nazismo in Germania, la Seconda Guerra Mondiale, la Resistenza. Si consiglia la lettura dei testi "*Verona medaglia d'oro, 1943-45, luoghi, testimonianze e fatti*" di R. Lughezzani e C. Tanga, "*Darno Maffini: una vita per la libertà*" di R. Lughezzani che saranno consegnati agli insegnanti che ne faranno richiesta fino ad esaurimento delle disponibilità. È possibile chiedere in prestito il filmato *Spiriti Liberi: Verona 1943-45* presso l'Ufficio Progetti Educativi, Didattici e Ricreativi.
Visita guidata ai luoghi più significativi della lotta contro il Nazifascismo: Piazza Viviani, Sinagoga, Palazzo Barbieri e Piazza Bra, ex Palazzo dell'INA, Carcere degli Scalzi.

10 I luoghi di Shakespeare



L'itinerario vuole promuovere la conoscenza dell'opera "Romeo e Giulietta" e del teatro elisabettiano attraverso i luoghi che in città hanno fatto da sfondo alla tragedia più nota di William Shakespeare. Partendo dal cortile della casa di Giulietta, luogo del primo incontro tra i due giovani, si arriva alle case dei Montecchi in Via Arche Scaligere nel cuore della città medievale.
Da lì ci si reca in Corso Cavour, luogo del duello tra Romeo e Mercuzio, per proseguire verso i

portoni della Bra che all'epoca costituivano la porta d'entrata a Verona, dove ci si sofferma davanti alla lapide che illustra l'esilio di Romeo. A discrezione della scuola, il percorso può terminare alla Tomba di Giulietta (ingresso a pagamento).

11 Dante a Verona: tracce di Verona nella *Divina Commedia* e tracce di Dante a Verona



Da Porta Borsari, luogo di ricordo del Palio del Drappo Verde citato da Dante nella Commedia, si raggiunge la Chiesa di Sant'Elena ove il Sommo Poeta discusse la *Questio de Aqua et Terra*.
Si arriva poi, passando davanti alla Chiesa di Santa Anastasia, in Piazza dei Signori dove si racconta del soggiorno di Dante presso la Corte Scaligera. Il percorso termina in San Fermo con la visita alla Cappella Alighieri, fatta costruire dai discendenti di Dante.

12 I luoghi della Grande Guerra a Verona



L'itinerario dedicato alla Grande Guerra vuole ripercorrere attraverso i luoghi e la toponomastica viaria i fatti e i personaggi che hanno lasciato il ricordo nel periodo dal 1914 al 1918. L'occasione sarà quella di ricordare gli eventi più noti, ma anche di rivivere il clima politico, sociale ed economico della città in quegli anni. Il punto di partenza è Via degli Alpini e Largo Divisione Pasubio dove vengono raccontati i fatti che hanno portato allo scoppio della guerra. Si prosegue per Piazza Bra con il Palazzo della Gran Guardia e Via dei Mutilati, teatro dei dibattiti e delle manifestazioni che animarono la città. Si raggiunge Piazza Erbe dove avvenne l'evento più drammatico per la città e si prosegue per il Ponte della Vittoria, mirabile esempio architettonico dei primi del Novecento.

13 I grandi personaggi narrano: la storia di Verona raccontata da chi l'ha resa celebre

3ª e 4ª 

Da Piazza Erbe a Piazza Bra, la linea del tempo di Verona ci porterà a conoscere i vari periodi storici della città, raccontati dai personaggi che li hanno vissuti. La storia di una città è fatta soprattutto dalle persone che l'hanno abitata, visitata o amata.
Questo itinerario mira a scoprire le vicende di quei personaggi che ogni giorno ci guardano dall'alto dei loro piedistalli: abitanti silenziosi che ci osservano, immobili ed attenti a quello che accade intorno. Anche se non hanno l'uso della parola, le statue raccontano la nostra storia vissuta in prima persona, come attori protagonisti sono pronte ad interpretare un film storico e culturale che reclama la nostra attenzione e curiosità.

14 L'isola che non c'è: alla scoperta dell'Isolo e della sua trasformazione



L'itinerario ha lo scopo di far conoscere una parte di Verona ormai scomparsa: il quartiere dell'Isolo.
Il percorso si snoderà attraverso le strade che lambivano l'antica via d'acqua per scoprire la storia e la vita di quest'area. Partenza da Ponte Pietra (l'Adige e la sua importanza per il commercio e la navigazione), i giardini della Giarina (la sabbia e gli attracchi), Via Ponte Pignolo (i ponticelli scomparsi), Via Seghe San Tommaso (le industrie, i mestieri, le segherie), Piazza Isolo (Teatro dell'Isolo, la piazza e i suoi mutamenti), Santa Maria in Organo (cos'era l'organo ad acqua), Giardino Giusti esternamente (le tintorie e la famiglia Giusti), Chiesa di San Tommaso Cantuariense e Ponte Nuovo, Ponte Navi e la storia di Lungadige Rubele, i Filippini con le Dogane d'Acqua e di Terra.

15 Animali simbolici e dove trovarli: un itinerario alla ricerca degli animali nell'arte



Attraverso una passeggiata nel cuore della città, andremo a scoprire il ruolo che gli animali hanno sempre avuto nell'arte: dalla simbologia più antica a quella contemporanea. Il cavallo, l'agnello, il cane, il leone, lo scorpione e molti altri ancora ci accompagneranno in un percorso cittadino piuttosto vario che attraversa diverse epoche e che ci permetterà di conoscere cosa si nasconde dietro ad ognuno di essi: storie, leggende, episodi biblici e molto altro. Indicato anche per i bambini dei primi anni della scuola primaria.

Giorni disponibili: da lunedì a sabato
Orario: dalle ore 9.00 alle ore 16.00 (durata dell'attività 2h circa)
Costo: i percorsi, promossi dall'Assessorato alle Politiche Educative e Scolastiche e rivolti alle scuole di Verona, prevedono un contributo da parte delle scuole di € 20,00 per gruppo di max 30 persone, da versare sul conto Iban di Tesoreria del Comune di Verona **IT 20 B 05034 11750 000000070000** Banco BPM - Sede di Piazza Nogara, 2 37121 Verona, indicando nell'oggetto "**cap. 6780 - I ragazzi alla scoperta di Verona - visita guidata**" e nella causale "scuola, classe, numero dei partecipanti, titolo itinerario". La distinta attestante il versamento va spedita via mail (iragazziallascopertadiverona@comune.verona.it) all'Ufficio Progetti Educativi, Didattici e Ricreativi almeno 4 giorni prima della fruizione del percorso.
Materiale di supporto: schede didattiche; VHS e/o DVD reperibili presso il Centro Audiovisivi (v. pag. 9), "Verona, l'arte e la storia da Teodorico a Cangrande della Scala" - "Verona Preistorica" - "Verona Romana" - "Verona Medioevale" - "Verona Scaligera" - "Alla scoperta di Verona Romana" - "Alla scoperta di Verona Comunale" - "Alla scoperta dell'Arte Romanica a Verona" - "Alla scoperta di Verona Scaligera" - "Cangrande il principe di Verona" - "La Basilica di San Zeno Maggiore a Verona" - "Una città ritrova il suo fiume" - "Le fortezze del veronese" - "Gli Scaligeri" - "Verona Veneziana" - Film "Le quattro giornate di Napoli" - "I 7 fratelli Cervi" -"L'Agnese va a morire" - "La notte di San Lorenzo" - "Paisà"- "Partigiano Johnny" - "Piccoli maestri" - "Roma città aperta" - "Il sangue dei vinti"; numerosi documenti fra i quali "Eppur bisogna andar ... : la Resistenza veronese raccontata dai protagonisti" e "La resistenza della memoria"
Informazioni: Ufficio Progetti Educativi, Didattici e Ricreativi tel. 045.8079652/59
Prenotazione: scheda A compilabile on line all'indirizzo https://www.comune.verona.it/Servizi/Iscrizione-a-Le-ragazze-e-i-ragazzi-alla-scoperta-di-Verona; in alternativa è possibile utilizzare il modulo inserito a pag. 303, scaricabile in pdf dallo stesso indirizzo. **Le visite si possono prenotare da ottobre 2025 ed effettuare a decorrere da gennaio 2026**. L'insegnante sarà contattato telefonicamente dalla guida per definire i dettagli. La scuola riceverà conferma dell'accoglimento della richiesta via e-mail. Le richieste pervenute entro il 15 gennaio 2026 saranno accolte con il criterio di n. 2 per scuola, 1 per classe; le eccedenti verranno inserite in lista di attesa. Dal 16 gennaio le richieste in lista di attesa e le nuove saranno accolte assegnando a ciascuna scuola un uguale numero di visite fino ad esaurimento delle disponibilità
N.B.: si ricorda agli insegnanti di compilare, al termine dell'attività, il questionario di verifica on line all'indirizzo https://www.comune.verona.it/Servizi/Iscrizione-a-Le-ragazze-e-i-ragazzi-alla-scoperta-di-Verona; in alternativa è possibile utilizzare il modulo inserito a pag. 307, scaricabile in pdf dallo stesso indirizzo.
Si informa che le scuole dovranno far

pervenire all'Associazione incaricata delle visite la dichiarazione dell'effettuazione della visita guidata (il modulo verrà consegnato dall'operatore durante il percorso).

La rinuncia alla visita guidata va comunicata tempestivamente all'Ufficio Progetti Educativi, Didattici e Ricreativi via mail e all'Associazione incaricata

Archivio Generale del Comune di Verona

Triennio 

I documenti custoditi dall'Archivio Generale del Comune di Verona raccontano la storia della città dalla seconda metà dell'Ottocento ai giorni nostri; in quanto beni culturali, sono un patrimonio di tutti i veronesi, di oggi e di domani, e possono essere liberamente consultati e studiati per poter condividere, attraverso di essi, momenti della memoria collettiva.Il servizio archivistico comunale apre quindi le sue attività anche al mondo della scuola secondaria di secondo grado, proponendo molteplici possibilità di percorsi didattici personalizzabili. Le attività di laboratorio saranno organizzate in collaborazione con gli insegnanti che potranno usufruire dei percorsi di seguito evidenziati o proporre un tema di ricerca inserito nella loro programmazione didattica e, con la collaborazione degli archivisti, individuare e selezionare la documentazione da presentare ai ragazzi. Gli incontri saranno organizzati a Palazzo Barbieri, dove gli studenti avranno la possibilità di vedere i documenti originali; le tematiche da trattare dovranno essere definite con almeno un mese di anticipo e la durata del laboratorio sarà programmata per un massimo di 3 ore.

Percorsi

1) La popolazione veronese
I ragazzi impareranno a trovare i propri antenati veronesi e a compilare alberi genealogici di personaggi illustri (e meno illustri) della città. Guidandoli in questa ricerca, potranno così sperimentare cosa significa "fare storia", incrociando e confrontando le informazioni che provengono da fonti diverse quali i registri anagrafi di età austriaca (1834-1871) e le liste di leva (1826-1940).

2) Verona e i suoi rifugi antiaerei
I ragazzi potranno consultare i documenti relativi alla costruzione dei rifugi antiaerei e scoprire dove si trovavano in città.

3) La città e le sue storie
I percorsi di ricerca che si possono affrontare attraverso la serie archivistica dei Carteggi sono i più diversi: lo sviluppo urbanistico della città e dei singoli quartieri, le grandi opere pubbliche, le guerre e la Ricostruzione, per arrivare all'analisi dell'operato delle singole amministrazioni.

Giorni disponibili e orari: da lunedì a venerdì ore 9.00-13.00; martedì e giovedì anche ore 15.00-17.00
Orario: da concordare
Costo: la proposta è gratuita
Indirizzo: Piazza Bra, 1 - 37121 Verona
Prenotazione: scheda B a pag. 305 Servizio Gestione Flussi Documentali-Conservazione
tel. 045.8077207
archivio.generale@comune.verona.it
https://archivio.comune.verona.it
N.B.: si ricorda agli insegnanti di compilare, al termine dell'attività, il questionario di verifica on line all'indirizzo https://www.comune.verona.it/Servizi/Iscrizione-a-Le-ragazze-e-i-ragazzi-alla-scoperta-di-Verona; in alternativa è possibile utilizzare il modulo inserito a pag. 307, scaricabile in pdf dallo stesso indirizzo

Biblioteca Civica



Luogo di conservazione della memoria della città, ha una lunga storia: fondata nel 1792, custodisce un ricco e variegato patrimonio di libri e documenti dal IX al XXI secolo. La Biblioteca Civica oggi è un importante centro culturale aperto a tutti; ospita anche la Biblioteca Ragazzi e il Centro Audiovisivi del Comune di Verona. Periodicamente, propone attività culturali, incontri e mostre che valorizzano il suo materiale e invitano a condividere la passione della lettura, promuovendola attraverso il coinvolgimento di lettrici e lettori di ogni età. Le visite guidate prevedono specifici moduli didattici adatti alle scuole di ogni grado.

Modulo A: Visita degli spazi



I bibliotecari accompagnano gli studenti attraverso tutti gli spazi della Biblioteca, rivelandone segreti e potenzialità.
Durata: 1h e 30 min (max 25 studenti)



NOVITÀ

Labirinti letterari

Percorso di approfondimento riservato alla scuola secondaria di secondo grado su come orientarsi nella ricerca dei documenti.
Durata: 2h solo il lunedì mattina (max 25 studenti)

Modulo B: I tesori di carta

3ª, 4ª e 5ª 

Un percorso tra le collezioni librarie della Biblioteca, alla scoperta del suo inestimabile patrimonio: dalle miniature agli incunaboli, dai manoscritti alle prime stampe. Le visite potranno essere personalizzate in base alle esigenze delle classi, previo accordo.
Durata: 1h e 30 min (max 25 studenti)

4ª e 5ª 

NOVITÀ

Un giorno da amanuensi

Percorso di approfondimento riservato alle classi 4ª e 5ª della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado con laboratorio di sperimentazione degli strumenti antichi della scrittura.
Durata: 30 min (max 25 studenti)

Modulo C: La Biblioteca Ragazzi



Un viaggio tra immagini e parole, alla scoperta dei libri per bambini e ragazzi: libri per tutti i generi, che narrano storie o che consentono di approfondire i propri interessi e argomenti di studio.
Il percorso è adattabile alla programmazione scolastica e può comprendere un focus tematico di approfondimento: alcune proposte sul sito www.biblioteche.comune.verona.it alla voce Visite Guidate.
Per le scuole secondarie di primo e secondo grado si segnala il percorso *Holden e gli altri*. Narrativa per adolescenti e giovani adulti
Durata: 1h e 30 min (max 25 studenti)

Giorni disponibili: da lunedì a venerdì
Orario: dalle ore 9.30 alle ore 14.00
Costo: i percorsi sono gratuiti
Indirizzo: Via Cappello, 43 - 37121 Verona
Prenotazione: inviare una richiesta a bibliotecacivica.visite@comune.verona.it facendo riferimento alla presente pubblicazione e indicando il nome del docente di riferimento, scuola, classe, n. alunni, proposta prescelta

e recapito telefonico. Per informazioni rivolgersi alla Biblioteca Civica
tel. 045.8079700
N.B.: si ricorda agli insegnanti di compilare, al termine dell'attività, il questionario di verifica, on line all'indirizzo https://www.comune.verona.it/Servizi/Iscrizione-a-Le-ragazze-e-i-ragazzi-alla-scoperta-di-Verona; in alternativa è possibile utilizzare il modulo inserito a pag. 307, scaricabile in pdf dallo stesso indirizzo

Biblioteche di quartiere



Oltre alla Biblioteca Civica, nei vari quartieri della città sono presenti altre undici biblioteche. L'obiettivo principale delle visite alle biblioteche decentrate è avvicinare alla lettura gli utenti dalla prima infanzia all'adolescenza, offrendo un servizio culturale di prossimità del tutto gratuito. In ogni biblioteca di quartiere c'è la possibilità di programmare visite guidate per le scuole di ogni ordine e grado. Ogni incontro ha una durata di circa un'ora, ma è possibile concordare uno sviluppo flessibile in base alle esigenze della classe. Durante la visita gli alunni possono scoprire il funzionamento e i segreti di una biblioteca, condividendo il piacere della lettura grazie a percorsi personalizzati a seconda della fascia d'età.
A seguito della visita si potrà instaurare una collaborazione tra scuola e biblioteca per un eventuale uso periodico e collettivo del servizio di prestito librario, in accordo con il progetto didattico impostato.

Gli indirizzi delle Biblioteche di quartiere:

- Ponte Crencano, Via A. Fogazzaro, 3
  tel. 045.914024, sbupc@comune.verona.it
- "D. Caprioli" B.go Milano, Via F.lli Rosselli, 4
  cell. 338.2001445, sbubm@comune.verona.it
- S. Massimo, Piazza Risorgimento, 15/b
  tel. 045.8900600, sbuma@comune.verona.it
- Golosine, Via P. Della Valle, 10/b
  tel. 045.501837, sbug@comune.verona.it
- S. Lucia, Via Mantovana, 66
  tel. 045.8620098, sbul@comune.verona.it
- "G. Caliari" B.go Roma, Via Porto Tolle, 1
  tel. 045.585734, sbur@comune.verona.it
- Ca' di David, Piazza Roma, 5
  tel. 045.8550570, sbud@comune.verona.it
- "A. Mondadori" B.go Trieste, Via M. Della Torre, 2
  tel. 045.523385, sbuv@comune.verona.it
- S. Michele, P.zza Madonna di Campagna, 1/a
  tel. 045.8921941, sbumi@comune.verona.it
- Montorio, Piazza Penne Nere, 1
  cell. 338.3048640, sbum@comune.verona.it
- Quinto, Via Valpantena, 40
  tel. 045.8709357, sbuqt@comune.verona.it

Giorni disponibili: da concordare
Orario: da concordare
Costo: la proposta è gratuita
Prenotazione: prendere contatti con le singole biblioteche
Informazioni: Laura Coccolo tel. 045.523385 laura.coccolo@comune.verona.it
N.B.: si ricorda agli insegnanti di compilare, al termine dell'attività, il questionario di verifica on line all'indirizzo https://www.comune.verona.it/Servizi/Iscrizione-a-Le-ragazze-e-i-ragazzi-alla-scoperta-di-Verona; in alternativa è possibile utilizzare il modulo inserito a pag. 307, scaricabile in pdf dallo stesso indirizzo

La Capitolare di Verona: un patrimonio unico del sapere umano

La Biblioteca Capitolare di Verona è la più antica biblioteca al mondo ancora in attività, con almeno 15 secoli di attività ininterrotta. Trae le sue origini da uno *Scriptorium*, cioè da un'officina di produzione libraria, la cui presenza è testimoniata fin dall'anno 517. La biblioteca rimase in attività anche dopo il declino dello *Scriptorium*, ed intorno al XIV secolo divenne meta degli studi di grandi personaggi come Dante e Petrarca.
Il suo patrimonio più prezioso, sopravvissuto nei secoli a guerre, pestilenze e calamità naturali, conta oltre un migliaio di codici che spaziano tra il IV e il XIX sec. Tra questi il codice di Ursicino, il primo libro datato della biblioteca, e il celebre Indovinello Veronese: la prima attestazione scritta della lingua volgare. Vi sono poi splendidi manoscritti miniati, volumi di storia, letteratura, filosofia, scienza. Sono inoltre presenti alcune migliaia di testi a stampa prodotti tra il XV ed il XVII secolo, tra i quali alcune rare e preziose edizioni, e fondi moderni e contemporanei per un totale di circa 100.000 libri. La collezione è completata da un archivio di oltre 11.000 pergamene firmate da papi, imperatori e altri personaggi storici.

Proposte

Tane d'insetto e piume d'oca: visita alla Capitolare
Come nasce un libro? Non c'è luogo migliore per scoprirlo di una biblioteca: e non una qualsiasi, ma la biblioteca più antica del mondo! Accompagnati dalle guide della biblioteca, i bambini potranno ripercorrere la lunga e avventurosa storia della Capitolare, e scoprire il laborioso processo con cui anticamente si costruivano i libri. I protagonisti di questo viaggio saranno pelli di pecora, piume d'oca, tane d'insetto, minerali luccicanti e altri materiali che, attraverso un sapiente lavoro artigianale, si trasformavano in preziosi manoscritti. Alcuni testi originali saranno inoltre visibili da vicino. La visita dura circa un'ora e mezza (può essere accorciata a un'ora nel caso di bambini delle prime classi).

Laboratori

È possibile abbinare al percorso base un laboratorio a scelta (durata visita + laboratorio 2h circa).

Animali fantastici e come crearli
A partire da alcuni testi ed immagini della Capitolare, gli alunni potranno scoprire storie bizzarre e favolose, leggende e simboli affascinanti che riguardano sirene, draghi e altre creature. I partecipanti saranno poi invitati a liberare la propria fantasia per dare vita, forma, colori e caratteristiche alla propria personale creatura immaginaria, creando un vero e proprio piccolo bestiario.

Storie tra le stelle
Che cosa sono le costellazioni? Da quali personaggi leggendari prendono il nome? Quali storie i popoli antichi, affascinati dal cielo notturno, hanno immaginato tra le stelle? A partire dalle illustrazioni di alcuni testi della Capitolare, gli alunni potranno scoprire alcune antiche storie legate al mondo dell'astronomia, per poi mettere in gioco la loro fantasia nel creare la propria costellazione personale.

Nei panni di Ursicino
(indicato per le classi quarte e quinte)
Un momento pratico in cui gli studenti po-

tranno mettersi all'opera per sperimentare in prima persona l'attività dell'amanuense, realizzando una prova di penna in alfabeto onciale con gli antichi strumenti di scrittura.

NOVITÀ

Pennelli e colori. I capilettera miniati

I manoscritti più scenografici sono quelli arricchiti da miniature: iniziali decorate con elementi vegetali e floreali, arabeschi e ghirigori, animali e figure mostruose, fino a vere e proprie scene narrative. Gli studenti potranno realizzare la loro iniziale decorata scoprendo i vari passaggi dell'arte della miniatura.



Visita alla Capitolare di Verona

(durata circa 1h e 30 minuti)

Un viaggio alla scoperta della storia della più antica biblioteca al mondo ancora oggi in attività, dallo *Scriptorium* delle origini alla Biblioteca attuale. Un percorso tra manoscritti e antichi libri a stampa, sparizioni e ritrovamenti, devastazioni e ricostruzioni, sulle tracce di Dante, Petrarca, Scipione Maffei e altri personaggi più o meno noti che nei secoli l'hanno frequentata, custodita e protetta. Alcune opere particolarmente significative scandiranno la ricostruzione di queste tappe storiche (i manoscritti originali sono esposti a rotazione e possono perciò variare). In esposizione permanente, una replica del celebre Indovinello Veronese (non visibile in originale per motivi conservativi) consentirà di ripercorrere anche la nascita della lingua italiana. Su richiesta, il percorso può essere adattato sulla base del programma scolastico.

Laboratori

(durata visita + laboratorio 2h circa)

- **Nei panni di Ursicino**

NOVITÀ

- **Pennelli e colori. I capilettera miniati**

Giorni e orari disponibili: da lunedì a venerdì da concordare in base alle disponibilità
Costo: € 5,00 ad alunno (visita guidata) + € 3,00 per il laboratorio se richiesto, gratuità per accompagnatori ed eventuali alunni con disabilità certificata
Indirizzo: Piazza Duomo, 19 – 37121 Verona
Prenotazione: inviare una richiesta a scuole@bibliotecacapitolare.it indicando nome del docente, scuola, classe, n. alunni e recapito telefonico oppure contattare il tel. 045.596516, cell. 331.5946961. Per maggiori informazioni visitare il sito www.bibliotecacapitolare.it
La prenotazione è obbligatoria e va effettuata almeno una settimana in anticipo rispetto alla data prevista.
N.B.: si ricorda agli insegnanti di compilare, al termine dell'attività, il questionario di verifica on line all'indirizzo https://www.comune.verona.it/Servizi/Iscrizione-a-Le-ragazze-e-i-ragazzi-alla-scoperta-di-Verona; in alternativa è possibile utilizzare il modulo inserito a pag. 307, scaricabile in pdf dallo stesso indirizzo

Verona Minor Hierusalem: una piccola città celeste nella nostra città



L'affascinante storia del legame urbanistico, artistico e simbolico tra Verona e la Terra Santa ancora vive grazie alle proposte della Fondazione Verona Minor Hierusalem, con tre percorsi volti a valorizzare quindici chiese cittadine e numerosi laboratori didattici proposti

per le scuole. Questi ultimi vengono realizzati in particolare nella zona del Colle San Pietro, tra l'ansa sinistra dell'Adige e Veronetta, e consentono a scolari e studenti di prendere confidenza con l'arte, la storia e la religione cristiana scoprendo piccoli mondi rappresentativi di grandi mondi.

Proposte

Come nell'arca di Noè

In un viaggio nella realtà, con la fantasia e il gioco, gli studenti in erba saranno accompagnati a scoprire le antiche tarsie lignee di Fra' Giovanni da Verona, in particolare i curiosi animali raffigurati con gran maestria nella sagrestia e nel coro. Una piccola "caccia agli animali", accompagnata da un'allegra filastrocca, sarà così l'espediente per conoscere un po' più da vicino la splendida Chiesa di Santa Maria in Organo, un tempo primo monastero benedettino della città. Non mancherà un breve laboratorio dove i bambini, suddivisi in gruppi, dovranno ricostruire dei puzzle raffiguranti gli animaletti visti nelle tarsie.
Durata: 1h e 30 min circa

Piante della Bibbia

4ª e 5ª

Un'attività didattica nella Chiesa Santa Maria in Organo per andare alla scoperta di immagini di piante presenti nelle diverse opere, quadri e tarsie, al fine di approfondire, con un operatore volontario, la storia e le raffigurazioni del paradiso terrestre. La ricerca sarà arricchita da una caccia al tesoro.
Obiettivi didattici: conoscere gli animali e le piante dell'antichità nel loro rapporto con la religione e la figura di Cristo.
Materie interessate: religione, scienze, arte e immagine
Durata: 2h

Ora et Labora

2ª e 4ª

Dopo un'iniziale visita didattica alla Chiesa di Santa Maria in Organo, primo monastero benedettino della città, i giovani studenti saranno accompagnati a scoprire le meravigliose tarsie di Fra' Giovanni e il valore che le attività manuali avevano per i monaci. Seguirà una parte di attività laboratoriale in cui agli scolari, suddivisi in gruppi, verranno affidati dei piccoli puzzle con la riproduzione di alcune tarsie; una volta terminato il lavoro, i bambini ne cercheranno le raffigurazioni nel coro.
Obiettivi didattici: conoscere la storia dell'antico monastero e del suo territorio attraverso la regola benedettina dell'Ora et Labora; conoscere l'arte dell'intarsio di Fra' Giovanni.
Materie interessate: religione, storia e musica
Durata: 2h

Ready to go

Un percorso in lingua inglese che permetterà di conoscere i tesori artistici della Chiesa di San Giorgio in Braida. Dopo una breve presentazione in italiano, la visita didattica si svolgerà in inglese coinvolgendo gli studenti in una divertente caccia all'indizio che sarà l'espediente per mettere alla prova le proprie conoscenze linguistiche.
Materie interessate: inglese, religione, arte/storia
Durata: 1h e 30 min

Piante della Bibbia

Nella Chiesa di Santa Maria in Organo si sviluppa questo percorso didattico volto a guidare gli studenti alla ricerca di immagini di piante individuabili nelle diverse opere presenti, tanto nei quadri quanto nelle tarsie, scoprendo quale ruolo o significato essi abbiano avuto

in passato. Una seconda parte del percorso sarà invece dedicata al legame presente tra le piante e alcuni Santi con l'individuazione di possibili simbologie.
Materie interessate: religione, scienze, arte e immagine
Durata: 2h

Ora et Labora: il lavoro manuale

3ª, 4ª e 5ª 

Dopo un'iniziale visita didattica alla Chiesa di Santa Maria in Organo, primo monastero benedettino della città, i giovani studenti saranno accompagnati a scoprire le meravigliose tarsie di Fra' Giovanni e il valore che le attività manuali avevano per i monaci. Seguirà una parte di attività laboratoriale in cui agli scolari, suddivisi in gruppi, verranno affidati dei puzzle con la riproduzione di alcune tarsie; una volta terminato il lavoro, i bambini ne cercheranno le raffigurazioni nel coro e nella sacrestia.
Obiettivi didattici: conoscere la storia dell'antico monastero e del suo territorio attraverso la regola benedettina dell'Ora et Labora; conoscere l'arte dell'intarsio di Fra' Giovanni.
Materie interessate: religione, storia e musica
Durata: 2h

Ora et Labora: il lavoro musicale



Questo speciale percorso didattico andrà a sviluppare in modo particolare l'aspetto musicale. La prima parte del laboratorio sarà dedicata alla visita didattica della Chiesa di Santa Maria in Organo e nello specifico alle tarsie lignee di Fra' Giovanni, focalizzandosi maggiormente sul riconoscimento e classificazione degli strumenti musicali presenti. La seconda parte sarà a cura degli studenti del Dipartimento di Musica Antica del Conservatorio di Verona, i quali suoneranno alcuni strumenti simili a quelli analizzati nel coro dei monaci.
Obiettivi didattici: conoscere gli elementi, riscoprire gli antichi strumenti musicali attraverso la ricerca degli stessi nelle tarsie di Fra' Giovanni e ascoltandone alcuni provenienti dal Dipartimento di Musica Antica del Conservatorio.
Materie interessate: religione, storia, storia dell'arte e musica
Durata: 2h

Guarda, osserva, scopri: laboratorio di *Visible Thinking*

4ª e 5ª 

Uno speciale laboratorio di osservazione lenta che stimola la riflessione, il pensiero critico e il dialogo interclasse. Partendo dalla visione di un'opera di una delle chiese di Verona Minor Hierusalem, guidato dall'aiuto di una mediatrice culturale, ciascuno studente avrà modo di calarsi all'interno della scena rappresentata in maniera immersiva, scoprendone figure, forme, colori, narrazioni sottese. La successiva fase di dibattito, inoltre, favorirà il confronto tra pari, mettendo in dialogo idee ed interpretazioni e stimolando comunicazione, collaborazione e creatività.
Materie interessate: storia dell'arte, storia e religione
Durata: 2h

Giorni disponibili: venerdì e sabato
Orario: dalle ore 10.00 alle ore 12.00 e dalle ore 14.00 alle ore 17.00
Costo: contributo libero al progetto
Dove: chiese dell'itinerario "Rinascere dall'Acqua. Verona Aldilà del fiume"
Materiale di supporto: schede didattiche per insegnanti e schede attività per studenti
Indirizzo: c/o Chiesa San Pietro Martire Via Sant'Alessio, 34 – 37129 Verona
Prenotazione: inviare una richiesta a scuola@veronaminorhierusalem.it facendo riferimento alla presente pubblicazione, con almeno 20 giorni di anticipo, specificando il

numero dei partecipanti, nominativi e riferimenti degli insegnanti referenti

N.B.: si ricorda agli insegnanti di compilare, al termine dell'attività, il questionario di verifica on line all'indirizzo https://www.comune.verona.it/Servizi/Iscrizione-a-Le-ragazze-e-i-ragazzi-alla-scoperta-di-Verona; in alternativa è possibile utilizzare il modulo inserito a pag. 307, scaricabile in pdf dallo stesso indirizzo

30 Passi. Diritti verso la libertà

5ª 

Campagna culturale-informativa per i giovani

"30 Passi. Diritti verso la libertà" è un'Associazione di Promozione Sociale (APS) che collabora con Gioventù per i Diritti Umani. Lo scopo dell'Associazione è educare i giovani al rispetto dei Diritti Umani, in modo che essi diventino validi sostenitori della tolleranza e della pace. L'Associazione non lavora solo con ragazzi ma anche con genitori ed educatori. Rispondendo all'invito dell'Assemblea Generale delle Nazioni Unite che chiese ai Paesi Membri "di adoperarsi" affinché la Dichiarazione Universale dei Diritti Umani fosse diffusa, esposta e spiegata principalmente nelle scuole e altre istituzioni educative, "30 Passi. Diritti verso la libertà" si propone di educare i giovani mediante lezioni, strumenti multimediali e manifestazioni artistiche. Il piano degli incontri consiste in interventi nei quali i ragazzi ottengono risposta alle seguenti domande:

- Che cosa sono i Diritti Umani?
- Che cos'è la Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo?
- Ho anch'io dei diritti?
- Oltre ai diritti, ho anche delle responsabilità?
- Che cosa posso fare riguardo alle specifiche violazioni dei diritti umani?

L'obiettivo dell'Associazione inoltre, è coinvolgere gli studenti in attività culturali, artistiche, musicali, così da ispirarli a diventare difensori e portavoce dei Diritti Umani. In collaborazione con gli insegnanti sono stati realizzati spettacoli nei quali il tema dei Diritti Umani è stato elaborato dagli studenti, attraverso attività artistiche come concorsi poetici, spettacoli musico-teatrali, reading con musica, etc. Il progetto è gratuito, rivolto agli studenti della scuola primaria e secondaria di primo e secondo grado. Gli incontri sono da concordare nella durata e nella frequenza.

Periodo: tutto l'anno scolastico
Giorni disponibili: da lunedì a sabato
Orario: da concordare
Costo: gli incontri sono svolti in forma gratuita. Gli spettacoli musico-teatrali proposti dall'associazione stessa saranno soggetti a rimborso spese da concordare
Dove: gli incontri si svolgeranno presso la scuola compatibilmente con la disponibilità dell'associazione
Indirizzo: Vic.lo Fossetto, 3 – 37132 Verona
Prenotazione: inviare una richiesta a info@30passidirittiversolaliberta.it facendo riferimento alla presente pubblicazione e indicando nome del docente, scuola, classe, n. alunni e recapito telefonico. Referente Presidente Stefano Tonellotto cell. 348.8958459, Vice Presidente Katiuscia Mercuri cell. 349.8688656
N.B.: si ricorda agli insegnanti di compilare, al termine dell'attività, il questionario di verifica on line all'indirizzo https://www.comune.verona.it/Servizi/Iscrizione-a-Le-ragazze-e-i-ragazzi-alla-scoperta-di-Verona; in alternativa è possibile utilizzare il modulo inserito a pag. 307, scaricabile in pdf dallo stesso indirizzo

Atelier creativi dell'Accademia di Belle Arti di Verona

Ultimo anno 

L'Accademia di Belle Arti di Verona propone anche per l'anno 2025-2026 il progetto "Atelier Creativi" rivolto alle scuole di ogni ordine e grado di Verona e Provincia. Dal 1° gennaio 2023 l'Accademia corona un percorso di crescita con il passaggio al settore pubblico. Trasformata da ente partecipato del Comune di Verona a ente statale, l'Accademia di Belle Arti di Verona raccoglie l'eredità dell'Accademia di Belle Arti "G.B. Cignaroli" continuando a mantenere quel ruolo importante per la vita artistica e culturale cittadina avuto sin dalla sua nascita nel 1764.
Oggi più che mai l'identità dell'Istituzione ha assunto nuovi connotati grazie all'ampliamento della sua offerta formativa e all'intensificarsi dei rapporti con il territorio.
In questo ambito si colloca la progettazione degli atelier creativi rivolti alle scuole, nati dalla collaborazione dei docenti, degli studenti e degli ex studenti del Corso magistrale in Atelier Direction, mediazione culturale dell'arte.
Con l'obiettivo di promuovere l'interesse per la lettura e le risorse creative di bambini e ragazzi, nei diversi laboratori dell'Accademia si sviluppano atelier intorno ai temi dell'identità e del libro come oggetto d'arte e fonte di suggestione narrativa, e proposti attraverso la sperimentazione di tecniche e strumenti propri della pratica artistica.

L'Officina dei colori

Ultimo anno 

Gessetti, pastelli, tempere e acquerelli fanno parte dei materiali che bambini e ragazzi conoscono e utilizzano a scuola, ma cosa accadrebbe se facessimo insieme un viaggio nel mondo dei colori per scoprire da dove provengono, quali storie raccontano e come si "costruiscono"?
E se poi provassimo a farli noi questi colori? Scopriremmo sicuramente cose interessanti e divertenti, potremmo sperimentare ingredienti insoliti, odori, trasformazioni… e, infine, potremmo utilizzare gli stessi colori per realizzare lavori personali e collettivi che diventeranno al tempo stesso prodotti e stimoli per l'immaginazione.
Durata: 2h
Incontri: n. 1

Colorando la città.
La natura nella street-art

3ª, 4ª e 5ª 

E se la natura che conosciamo uscisse dalle aiuole e prendesse possesso delle mura della nostra città? A partire dalla poetica dell'artista di strada Banksy e armati di stencil e colori, andremo a comporre delle immagini dove figure di bambini e adulti si muoveranno all'interno di una natura protagonista: alberi, animali, fiori, piante e tutto ci che potete immaginare.
Gli elementi creati andranno a ripopolare le mura e i luoghi della città in un piccolo libro d'arte, chiamato *urban scrawl*, dove l'azione grafica non è atto vandalico, bensì segno poetico.
Durata: 2h
Incontri: n. 1

Storie di alberi e di carta



In questo laboratorio improntato sull'ecologia e il riciclo, verrà mostrato come da vecchi fogli destinati al macero si torni a produrre

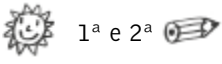
artigianalmente la carta. Successivamente utilizzando come supporto pagine di libri sempre destinati al macero si andrà a realizzare una stampa seguendo il *fil rouge* dell'albero, ogni bambino potrà preparare una matrice con sagome che verrà infine stampata. Grossi e possenti tronchi o sottili arbusti, fronde rigogliose o spogli rami e così via. Forme e colori racconteranno gli alberi e, forse, anche qualcosa di noi.
Durata: 2h
Incontri: n. 1

Le carte di Munari



Raccontare tante storie attraverso le potenzialità espressive della carta.
Prendendo spunto da alcuni libri di Bruno Munari i bambini saranno coinvolti in un percorso che esplorerà le molteplici potenzialità espressive (tattili, visive, sonore) della carta.
La creazione di un libro concretizzerà l'esperienza didattica, costituendo il punto di partenza per ulteriori approfondimenti da parte delle insegnanti in sede scolastica.
Durata: 2h
Incontri: n. 1

Matisse, il pesciolino migratore



Il pesciolino Matisse non resiste più nel fiume dove vive, l'acqua è sempre più sporca. Il pesciolino chiede aiuto.
Un gruppo di bambini lo ospita in grande vaso in attesa che l'acqua del fiume torni pulita. Con inchiostri, rulli e pennelli i bambini daranno vita alla storia di Matisse in forma di *silent book*.
Durata: 2h
Incontri: n. 1

Un mondo a colori e... il cielo dov'è?



Dalla produzione dell'acquerello al racconto del paesaggio.
Utilizzando pigmenti e gomma arabica faremo insieme un viaggio che partirà dalla creazione dei colori all'immaginare un paesaggio pittorico in forma di libro.
Durata: 2h
Incontri: n. 1

Il libro recuperato.
Un atelier creativo sul libro d'artista



Come un piccolo libro d'artista può nascere da pagine di vecchi libri destinati al macero. Con il collage realizzeremo immagini che arricchite da parole daranno vita a pagine capaci di raccontare.
Durata: 2h
Incontri: n. 1

Ri-tratti familiari



Occhi, naso, bocca che assomigliano a... ? Un viaggio nella magia della fisiognomica.
Durata: 2h
Incontri: n. 1

Periodo: da ottobre 2025 a giugno 2026
Giorni disponibili: da concordare
Orario: da concordare
Costo: € 160,00 per ciascun incontro (max 25 partecipanti)
Indirizzo: Via C. Montanari, 5
37122 Verona
Informazioni: www.accademiabelleartiverona.it, tel. 045.8000082
atelierdidattici@accademiabelleartiverona.it
Prenotazione: inviare una richiesta ad atelierdidattici@accademiabelleartiverona.it

facendo riferimento alla presente pubblicazione e indicando nome del docente, scuola, classe, n. alunni, atelier prescelto e recapito telefonico. La richiesta di prenotazione dovrà essere inviata almeno 20 giorni prima della data prevista per il laboratorio
N.B.: si ricorda agli insegnanti di compilare, al termine dell'attività, il questionario di verifica on line all'indirizzo https://www.comune.verona.it/Servizi/Iscrizione-a-Le-ragazze-e-i-ragazzi-alla-scoperta-di-Verona; in alternativa è possibile utilizzare il modulo inserito a pag. 307, scaricabile in pdf dallo stesso indirizzo

Safari in città

 1ª, 2ª, 3ª e 5ª 

Safari è un gioco in città che si rivolge a bambini dai 4 ai 10 anni. È un percorso sensoriale ed emozionale nelle strade, nelle piazze e presso i monumenti del centro storico di Verona. Visualizzare, toccare i materiali, misurare con unità di misura non convenzionali, orientarsi, confrontare sensazioni, osservare e riprodurre: questo è ciò che Safari propone.
Usando materiali vari quali mappe, bende, cordicelle, matite, gessetti, pennelli, cronometro, fune, i bambini faranno esperienza di spazi urbani che si imprimeranno indelebilmente nella loro memoria e nel loro cuore.
I percorsi possibili sono quattro: dall'Arena al Ponte Pietra, dall'Arco dei Gavi alla Basilica di San Zeno, all'interno di Castelvecchio e infine nel quartiere ebraico.
Per gli alunni della 5ª classe della scuola primaria si propone "Safari nella città romana", con tappe presso monumenti del passato romano analizzati con la stessa metodologia.

Giorni disponibili: da concordare
Orario: da concordare (percorso di 2h per la scuola dell'infanzia, 3h per la scuola primaria)
Dove: Piazza Bra o Arco dei Gavi o Piazzetta Tirabosco
Costo: € 200,00 (sono possibili sconti nei mesi invernali e fino a fine marzo). Ingresso Arena, Castelvecchio e San Zeno: gratuito
Informazioni e prenotazione: inviare una richiesta a valeria@veronatours.com facendo riferimento alla presente pubblicazione e indicando nome del docente, scuola, classe, n. alunni, percorso prescelto e recapito telefonico. Veronatours (Valeria Biasi)
cell. 348.9034238
N.B.: si ricorda agli insegnanti di compilare, al termine dell'attività, il questionario di verifica on line all'indirizzo https://www.comune.verona.it/Servizi/Iscrizione-a-Le-ragazze-e-i-ragazzi-alla-scoperta-di-Verona; in alternativa è possibile utilizzare il modulo inserito a pag. 307, scaricabile in pdf dallo stesso indirizzo

Centro di Documentazione "L'Arca è..."

L'Assessorato alle Politiche Educative e Scolastiche nel 2011 ha istituito il Centro Pedagogico "L'Arca è..." che accoglie all'interno dei propri spazi due diversi servizi, innovativi e tra loro complementari, dedicati all'Infanzia, alle sue necessità e alle sue risorse: il Centro di Documentazione e il Centro di Consulenza educativa.
Il Centro di Consulenza educativa si trova all'interno del Parco delle Colombare, in una struttura che ospita un Nido, una Scuola dell'Infanzia, un Tempo per la Famiglia. Il

Centro di Documentazione invece è collocato all'interno della Scuola dell'Infanzia Villa Cozza, nel quartiere di Borgo Venezia: offre un servizio gratuito di consultazione, di consulenza e di formazione sui temi specifici della documentazione educativa. Nel Centro collabora un gruppo di esperti in ambito pedagogico e formativo sui temi della documentazione.
Il Centro, che si rivolge ai genitori e agli educatori/insegnanti, intende promuovere la qualificazione dell'azione pedagogica e didattica attraverso:

- mappatura e raccolta di documentazioni provenienti dai servizi educativi 0-6 e catalogati in aree tematiche
- archiviazione di pubblicazioni significative prodotte dai Servizi per l'Infanzia 0-6 (Orientamenti educativi, P.T.O.F., Formazione, Continuità, Progettualità innovative, Riflessioni pedagogiche nidi e scuole dell'infanzia, Orientamenti nazionali per i servizi educativi per l'infanzia (0-3), Linee pedagogiche per il sistema integrato zerosei)
- consultazione di materiali per supportare l'azione educativa di educatrici, insegnanti e genitori
- offerta di consulenza per affinare competenze metodologiche sulla pratica della documentazione
- promozione di iniziative per le famiglie per informare e rendere visibili le buone pratiche educative, attivazione di laboratori per sostenere una genitorialità più consapevole anche attraverso i temi della documentazione in collaborazione con il Centro di Consulenza Educativa.

Giorni disponibili: da lunedì a venerdì, dalle ore 9.00 alle ore 13.00, martedì e giovedì dalle ore 14.00 alle ore 17.00
Orario: da concordare previa prenotazione
Costo: la proposta è gratuita
Indirizzo: Via Ponchielli, 14 - 37131 Verona (all'interno della scuola dell'infanzia Villa Cozza)
Informazioni: cell. 338.2048636 (referente Dott.ssa Cristina Longo)
Prenotazione: visite solo su prenotazione. Inviare una richiesta a documentazione06@comune.verona.it facendo riferimento alla presente pubblicazione e indicando nome dell'educatore/insegnante che lo richiede.
N.B.: si ricorda agli educatori/insegnanti di compilare, al termine dell'attività, il questionario di verifica on line all'indirizzo https://www.comune.verona.it/Servizi/Iscrizione-a-Le-ragazze-e-i-ragazzi-alla-scoperta-di-Verona; in alternativa è possibile utilizzare il modulo inserito a pag. 307, scaricabile in pdf dallo stesso indirizzo

I Lions per la scuola

Il Lions Clubs International è la più grande organizzazione di servizio al mondo con circa 1,35 milioni di soci in oltre 45.000 club, in 205 Paesi ed aree geografiche. I soci sono uomini e donne che dedicano il proprio tempo a cause umanitarie.
Fondata nel 1917, l'Associazione ha come ideale il motto "*We serve*" ed una delle sue missioni è quella di supportare i cittadini del domani.

Lions Quest

Il Progetto Adolescenza è un progetto completo e strutturato di prevenzione primaria alla devianza. È rivolto sia agli insegnanti che, lavorando con tutta la classe, dedicano parte del loro tempo alle educazioni trasversali, sia agli educatori che lavorano con gruppi stabili di minori. Promuove un percorso di crescita

personale, attraverso la conoscenza di sé, del gruppo dei pari e del contesto sociale di appartenenza. Aiuta i giovani a gestire la sfera emotiva tramite una presa di coscienza dei propri sentimenti e di quelli altrui, della loro influenza su di sé e sugli altri. Stimola l'assunzione di impegni a lungo termine, affina lo spirito critico e la capacità di compiere scelte sane, anche in situazioni di rischio. Lavora sulla parte emotiva dei ragazzi, sollecitando l'entusiasmo, il confronto, la consapevolezza delle proprie potenzialità.

Promuove l'ascolto, la buona comunicazione e la riflessione, facilitando un maggior impegno anche in campo strettamente scolastico e favorendo migliori prestazioni nelle materie curricolari. I Lions sostengono il Quest International, un programma di tre giornate che costituisce un valido aiuto per gli insegnanti, coinvolge i genitori e aiuta realmente i giovani in tutto il loro percorso di crescita.

È utilizzato nei 5 continenti, indipendentemente dai fattori culturali, politici e religiosi e serve alla valorizzazione del background culturale di ogni popolo pur nella sua universalità, nella consapevolezza che un individuo, privato delle sue memorie, perde ogni dignità.

Il Progetto Adolescenza fornisce agli insegnanti un corso di formazione, a frequenza obbligatoria, con molte attività pratiche, il materiale necessario per lo svolgimento del lavoro, una metodologia esclusivamente ad uso dell'insegnante, una copia dell'eserciziario dei ragazzi, una copia del libro dedicato ai genitori e una serie di schede di lavoro e valutazione del percorso formativo.

Il progetto si articola in due parti: il percorso formativo da seguire in classe e quello da seguire con i genitori durante alcuni incontri che possono essere programmati durante l'anno scolastico.

Il programma intende combattere:

- il bullismo, poiché sviluppa un forte senso di responsabilità, rispetto per sé e per gli altri, coinvolge i minori, gli educatori, le famiglie nel loro compito di rinforzare, appunto, il senso di responsabilità e di rispetto
- l'abuso di sostanze, perché l'abuso di sostanze, il mancato rispetto del proprio corpo, i disturbi alimentari sono ormai problemi che riguardano anche i più giovani
- la violenza. Il progetto prevede un cammino di più anni e riesce a far acquisire lentamente quelle capacità fondamentali indispensabili per gestire la rabbia e la violenza, abitua i minori ad accettare e a conoscere prima di tutto sé stessi, li accompagna nella scoperta e nel padroneggiamento delle emozioni e dei sentimenti, nell'acquisizione e nel mantenimento dell'amicizia, nella gestione delle situazioni di conflitto con i pari e con gli adulti

Incontri con i genitori

Sono previsti da due a quattro incontri di tre ore ciascuno. È prevista anche la formula week-end. I temi affrontati sono: aiutare gli adolescenti a costruire la fiducia in sé stessi; come parlarsi ed ascoltarsi; risolvere i conflitti con amore e limiti; droghe: genitorialità come prevenzione. Ad ogni partecipante sarà proposto il manuale "*Gli anni sorprendenti*", guida per i genitori.

Progetto Kairos



Il progetto Kairos mira a diffondere il concetto di Integrazione al contrario, cercando di migliorare nei giovani normodotati la percezione e la conoscenza delle persone con handicap attraverso un percorso culturale. Nel corso delle normali lezioni, gli insegnanti delle diverse materie mettono in evidenza e fanno sperimentare durante la settimana del superabile, le diverse situazioni di handicap. Questo progetto è stato elaborato nel 2008 da docenti delle scuole secondarie di primo grado

di Marostica, Bassano del Grappa e Thiene, in collaborazione con i locali Lions Club.
L'obiettivo del progetto è quello di favorire l'integrazione scolastica e sociale proprio grazie alla consapevolezza delle abilità che queste persone con handicap in realtà possiedono, al fine di riconsegnare loro il diritto alla dignità umana. Tutto il materiale per la realizzazione del progetto è scaricabile gratuitamente dal sito www.lions-kairos.it

Concorso Internazionale "Un Poster per la Pace"



Ogni anno i Lions club di tutto il mondo propongono questo concorso presso le scuole secondarie di primo grado locali e i gruppi giovanili. Il concorso incoraggia i giovani di tutto il mondo ad esprimere in modo artistico la loro visione della pace, presentando un poster da loro ideato e disegnato.
Il tema del concorso 2025-2026 è "Uniti come una cosa sola". Possono partecipare ragazzi che al 15 novembre 2025 abbiano dagli 11 ai 13 anni compiuti. Ogni anno, vengono selezionati 24 finalisti che rappresentano il lavoro di oltre 350.000 giovani partecipanti di tutto il mondo. Il vincitore del primo premio internazionale si aggiudicherà un viaggio con due familiari a New York City, alla Giornata Lions con le Nazioni Unite per la speciale cerimonia di premiazione con il presidente del club sponsorizzatore.
Durante la cerimonia, l'artista riceverà una targa e un premio di 5.000 USD in contanti. Ognuno dei 23 vincitori di merito riceverà un premio di 500 USD in contanti e un certificato di partecipazione. Altri premi sono previsti a livello di Distretto e di Multidistretto Italia. La partecipazione al concorso è gratuita per la scuola e per gli alunni, essendo le spese sostenute dal Club Lions sponsor.
Maggiori informazioni e le date del concorso si possono trovare sul sito http://www.lionsclubs.org/IT/content/youth_peace_ poster.php3

Progetto Martina



Parliamo ai giovani dei tumori. Lezioni contro il silenzio. Gli obiettivi del progetto Martina sono: informare i giovani sulle modalità di lotta ai tumori, sulla possibilità di evitarne alcuni, sull'opportunità della diagnosi tempestiva, sulla necessità di impegnarsi in prima persona e dare tranquillità.
L'incontro, della durata di due ore, è tenuto da medici appositamente preparati ed è rivolto agli studenti delle scuole secondarie di secondo grado.
www.progettomartina.it

Giorni disponibili: da concordare
Orario: da concordare
Costo: la proposta è gratuita
Materiale: fornito dall'Ente Formatore
Prenotazione: inviare una richiesta ad andreavegettivr@gmail.com o contattare il referente della proposta al cell. 348.7884733 (Andrea Vegetti) facendo riferimento alla presente pubblicazione e indicando nome del docente, scuola, classe, n. alunni, proposta prescelta e recapito telefonico
N.B.: si ricorda agli insegnanti di compilare, al termine dell'attività, il questionario di verifica on line all'indirizzo https://www.comune.verona.it/Servizi/Iscrizione-a-Le-ragazze-e-i-ragazzi-alla-scoperta-di-Verona; in alternativa è possibile utilizzare il modulo inserito a pag. 307, scaricabile in pdf dallo stesso indirizzo

L'alcolismo: parliamone a scuola

Un progetto di informazione sulla tragica dipendenza da sostanze alcoliche e sulla possibilità di affrontare il problema con l'auto-aiuto, sia per chi vive direttamente il disagio, sia per familiari e amici

Alcolisti Anonimi (A.A.) APS è un'Associazione di persone che mettono in comune la loro esperienza, forza e speranza al fine di risolvere il loro problema comune e di aiutare altri a recuperarsi dall'alcolismo. Il progetto di informazione è nel DNA dell'Associazione Alcolisti Anonimi, il cui unico scopo è quello di far conoscere il suo metodo per aiutare altri alcolisti ad uscire dalla triste e spesso disastrosa dipendenza dall'alcol. È per aiutare altri alcolisti che l'Associazione A.A. si propone a tutte le realtà sociali, assemblee e riunioni di ogni tipo: giovani, meno giovani, alunni, genitori, insegnanti ed altri. Alcolismo è una parola dura da mandare giù. L'alcolismo è una malattia che può colpire chiunque: giovane o vecchio, uomo o donna, ricco o povero, furbo o ingenuo.

Non importa da quanto tempo una persona stia bevendo o cosa abbia bevuto o beva. Ciò che conta è l'effetto che il bere ha sulla persona. In molte realtà territoriali vi sono dei giovani che hanno trovato nel gruppo A.A. il sistema di evitare un futuro fatto di schiavitù miserabile e disperata e insieme di vivere un avventura entusiasmante, come può essere quella di trasformare una tra le più pesanti dipendenze in una totale libertà. Uno degli aspetti dell'alcolismo è costituito dagli effetti negativi, spesso devastanti, che questa malattia crea nelle persone che vivono a contatto con il bevitore; per questo è sorta **Gruppi Familiari Al-Anon**, un'Associazione di auto-aiuto che offre un programma di recupero ai familiari e agli amici di alcolisti.

Esiste inoltre una sezione junior di Al-Anon, chiamata **Alateen**, concepita appositamente per gli adolescenti che abbiano un alcolista in famiglia. Gruppi Familiari Al-Anon offre ai suoi membri un programma costruttivo che insegna ad aver fiducia nell'avvenire e ad acquisire equilibrio e serenità.

Benché non sia affiliata ad Alcolisti Anonimi, né ad altra organizzazione, **Gruppi Familiari Al-Anon** collabora con tutte le persone, i gruppi e le associazioni impegnate nel recupero degli alcolisti e dei loro familiari. L'Associazione non si occupa di prevenzione, in quanto al proprio interno non sono presenti professionisti.

Gli interventi presso le scuole sono mirati a far conoscere ai ragazzi le esperienze personali di chi vive vicino all'alcolista e mettono in luce quanto la vita possa cambiare in positivo con la frequenza dei gruppi Al-Anon, dove si prende coscienza della malattia dell'alcolismo e si impara a vivere in modo nuovo e ricco di significato.

Quanto viene trasmesso ai ragazzi, pur non avendo specifico carattere formativo, sicuramente educa alla possibilità di trovare modi positivi per affrontare un problema tanto devastante.

Durante gli interventi si riscontra sempre da parte degli studenti un interesse notevole verso le esperienze dei familiari e amici che viene espresso con molte domande pertinenti, sia di carattere generale che personale. Alcolisti Anonimi e Gruppi Familiari Al-Anon sono due Associazioni distinte che operano in collaborazione per un problema comune: l'alcolismo.

L'Intergruppo A.A. e i Gruppi Familiari Al-Anon di Verona sono disponibili a partecipare ad incontri con le scolaresche e, non meno importanti, ad assemblee di genitori e di insegnanti. Gli incontri potranno essere inseriti nel programma scolastico di Educazione alla salute. Si sottolinea l'importanza che riveste

l'argomento alcolismo, come risulterà anche dalle testimonianze di chi ha vissuto in prima persona questa dipendenza. Infatti, gli incontri sono tenuti da alcolisti che hanno fermato la loro malattia alcolica e da uno o due familiari degli stessi, in quanto l'alcolismo è un problema che coinvolge tutta la famiglia.

Giorni disponibili: da lunedì a sabato
Orario: al mattino con durata 2h (si consiglia una classe per ogni incontro)
Costo: la proposta è gratuita
Dove: in classe
Informazioni: Alcolisti Anonimi (A.A.) Intergruppo di Verona, Via Volturno, 20/a 37135 Verona, tel. 045.501367 (24 ore su 24) oppure Gruppi Familiari Al-Anon Distretto di Verona Via Volturno, 20/a 37135 Verona cell. 345.5336279
Prenotazione: inviare una richiesta all'indirizzo aa.intergruppovr@gmail.com oppure alanonalateen.crevr@yahoo.com facendo riferimento alla presente pubblicazione e indicando nome del docente, scuola, classe, n. alunni, orari e giorni preferiti, recapito telefonico
N.B.: si ricorda agli insegnanti di compilare, al termine dell'attività, il questionario di verifica on line all'indirizzo https://www.comune.verona.it/Servizi/Iscrizione-a-Le-ragazze-e-i-ragazzi-alla-scoperta-di-Verona; in alternativa è possibile utilizzare il modulo inserito a pag. 307, scaricabile in pdf dallo stesso indirizzo

Ceramicando - Laboratori di ceramica con Beppe Sautto

Forgiatore di Elementi

Laboratori di ceramica proposti dal ceramista Giuseppe Sautto, Forgiatore di Elementi, rivolti alle scuole dell'infanzia, alle scuole primarie e secondarie di primo grado la cui finalità è stimolare, scoprire e sperimentare la manualità vivendo un'esperienza ludica e gratificante sotto molteplici aspetti quali: mettersi alla prova, vivere emozioni nuove, giocare, dare forma a un'idea ed esprimere la creatività.
La manipolazione dell'argilla stimola la percezione, aiuta a sviluppare le abilità e le competenze manuali ed è un potente intermediario relazionale.

Laboratorio di ceramica

Il laboratorio si sviluppa in tre incontri.
Primo incontro: l'argilla, la sua storia, la formazione, l'estrazione dalle cave. Insegnamento della tecnica "a colombino" per realizzare una ciotola.
Secondo incontro: i bambini realizzano una formella partendo dalla creazione della sfoglia con il mattarello per la tecnica "a lastra"; incisione della formella con elementi naturali (foglie, rametti, bacche, etc.) e creazione di un gioiello. Spiegazione delle fasi di seccatura e cottura dei manufatti.
Terzo incontro: osservazione delle caratteristiche dei manufatti cotti, ripasso e spiegazione di tutte le fasi che trasformano l'argilla in ceramica durante la cottura nel forno a 1.000 gradi. Colorazione con tempere e acrilici. Nella stessa giornata, da parte del ceramista, applicazione sulle creazioni di uno spray lucidante e fissante per renderle immutabili nel tempo, così dopo 10 o 30 anni gli alunni rivedranno le loro meraviglie intatte e si ricorderanno della bellissima esperienza.

Periodo: tutto l'anno
Giorni disponibili: da lunedì a sabato
Orario: da concordare
Durata: 3 incontri di 1h e 30 min/2h ciascuno
Costo: € 20,00 a bambino
Dove: presso la scuola
Materiale di supporto fornito dall'esperto: argilla, mattarelli, colori e tutto il necessario. L'esperto provvederà anche alla cottura dei manufatti
Indirizzo: Sautto Giuseppe – Forgiatore di Elementi, Via San Marco, 37 – 37138 Verona
Informazioni e prenotazione: contattare il cell. 347.0196406, inviare una richiesta a info@forgiatoredielementi.it facendo riferimento alla presente pubblicazione e indicando nome del docente, scuola, classe, n. alunni e recapito telefonico
www.forgiatoredielementi.it
N.B.: si ricorda agli insegnanti di compilare, al termine dell'attività, il questionario di verifica on line all'indirizzo https://www.comune.verona.it/Servizi/Iscrizione-a-Le-ragazze-e-i-ragazzi-alla-scoperta-di-Verona; in alternativa è possibile utilizzare il modulo inserito a pag. 307, scaricabile in pdf dallo stesso indirizzo

Associazione Filatelica Numismatica Scaligera

Progetto Giovani

La AFNS nasce nel 1933 ed è nel settore del collezionismo filatelico e numismatico un riferimento a livello nazionale. Il *Progetto Giovani*, dedicato ai ragazzi delle scuole primarie e secondarie di primo grado, è il fiore all'occhiello della Scaligera. In Italia è un'iniziativa unica portata avanti da un'Associazione privata. Il *Progetto Giovani* si concretizza in incontri a tema presso le scuole, concordati annualmente con insegnanti e dirigenti scolastici e, normalmente, di concerto con Poste Italiane. Il percorso si sviluppa in due/tre incontri per ogni classe, gestiti in forma laboratoriale, ciascuno di almeno 1h, da programmare durante l'anno. Agli alunni viene consegnato, in forma premiante, un kit con francobolli e/o un classificatore e, quando disponibili, altri "strumenti per il collezionista". Inoltre, sempre nell'ambito del *Progetto Giovani*, l'Associazione Filatelica Numismatica Scaligera bandisce un Concorso Nazionale a premi destinato alle scuole primarie e secondarie di primo grado. Il tema viene scelto, preferibilmente, in sintonia con l'argomento che l'ONU propone annualmente a tutti i Paesi aderenti, in genere entro il mese di settembre di ogni anno. Il Concorso prevede per gli alunni delle scuole primarie la produzione di un disegno o di un collage sull'argomento assegnato, mentre agli studenti delle scuole secondarie di primo grado viene richiesto lo svolgimento di un tema.

Giorni disponibili per gli incontri: da lunedì a venerdì
Orario: da concordare
Dove: a scuola
Costo: la proposta è gratuita
Durata: incontri di almeno 1h. Si chiede di prevedere, possibilmente nella stessa mattinata, due incontri con classi diverse
Materiali di supporto: agli alunni vengono consegnate gratuitamente pubblicazioni e, in forma premiante, francobolli e/o un classificatore e altro materiale filatelico-numismatico
Informazioni: Associazione Filatelica Numismatica Scaligera C.so Cavour, 2. Segreteria mercoledì e sabato dalle ore 16.00 alle ore 18.30, tel./fax 045.8007714. L'iscrizione

all'Associazione è gratuita per i giovani fino a 18 anni - www.veronafil.it
Prenotazione: scheda B a pag. 305 o inviare una richiesta a veronafil@veronafil.it facendo riferimento alla presente pubblicazione e indicando nome del docente, scuola, classe, n. alunni, recapito telefonico e indirizzo e-mail. L'attività va concordata almeno 15 giorni prima della data richiesta

N.B.: si ricorda agli insegnanti di compilare, al termine dell'attività, il questionario di verifica on line all'indirizzo https://www.comune.verona.it/Servizi/Iscrizione-a-Le-ragazze-e-i-ragazzi-alla-scoperta-di-Verona; in alternativa è possibile utilizzare il modulo inserito a pag. 307, scaricabile in pdf dallo stesso indirizzo

A.N.E.D. - Associazione Nazionale Ex Deportati nei Campi Nazisti

Ultimo anno    

L'Associazione Nazionale Ex Deportati nei Campi Nazisti (A.N.E.D.) è un'Associazione democratica e apartitica che afferma e persegue i valori dell'antifascismo, della lotta di Liberazione e della Costituzione, ovvero gli ideali perenni di libertà, giustizia e pace. Si pone l'obiettivo di dar voce e rappresentanza a tutti coloro che hanno sofferto perché avversari del Fascismo e del Nazismo e che in questa lotta hanno dato la vita. Con la propria testimonianza, con la conservazione dei documenti e degli archivi, con l'approfondimento storico e culturale sui temi legati alla Deportazione, A.N.E.D. vuole trasmettere attraverso le generazioni, la memoria di quanto avvenuto nei lager nazifascisti e contribuire a formare coscienze civili, eticamente responsabili e attente ai problemi del presente; ribadisce il grande lascito delle testimonianze sui lager, nonché dell'esperienza degli ex deportati nel ritorno alla vita civile e nella costruzione della democrazia. L'A.N.E.D. nasce nel secondo dopoguerra per riunire i deportati sopravvissuti allo sterminio nazista e i familiari dei deceduti nei lager. È un'associazione senza fini di lucro, eretta ente morale con decreto del Presidente della Repubblica italiana il 5 novembre 1968, che vive del contributo volontario dei suoi aderenti e degli amici. Dal 2012 può iscriversi all'A.N.E.D. anche chi, accettando i valori della lotta contro il Nazismo, il Fascismo e per l'attuazione della Costituzione, si impegna ad acquisire conoscenza storica della Resistenza, della Deportazione e a diffonderla.

Proposte

Da Verona ai Lager. I deportati veronesi: storie nella storia
Dopo l'8 settembre del 1943 Verona assume un ruolo chiave nell'ambito della RSI e diventa sede dei principali comandi nazifascisti. Seguendo il percorso di deportazione di molti nostri concittadini, comprenderemo la complessità e l'atrocità dell'universo concentrazionario. Attraverso la ricerca sviluppata per la redazione del sito https://daveronaailager.com/, che sarà utilizzato durante l'incontro, sono state ricostruite le vicende umane e politiche dei 655 deportati da Verona.
Durata: 2h

Verona 1943-1945: i luoghi della storia e della memoria
Ripercorreremo la storia dell'occupazione nazifascista, delle deportazioni e della Resistenza con un trekking urbano che si sviluppa

nel centro cittadino, visitando i luoghi più significativi della nostra città e ricostruendo le vicende storiche del biennio 1943/45 a partire dalle vicende dei giovani che le hanno vissute da protagonisti. È possibile anche un percorso virtuale utilizzando il sito predisposto dagli studenti dell'ITI G. Marconi.
Durata: una mattina per il trekking urbano, 3h per il percorso virtuale

Le deportazioni: inquadramento storico e organizzazione
Dopo l'8 settembre 1943 iniziano le deportazioni dall'Italia che coinvolgono centinaia di migliaia di italiani che si trovano improvvisamente proiettati in "un mondo fuori dal mondo". Parleremo delle diverse realtà presenti all'interno dell'universo concentrazionario, di come sono nate e come si sono trasformante nel corso degli anni, capiremo chi, dove e perché si veniva deportati.
Durata: 2h

La deportazione femminile
L'esperienza delle donne nei lager nazisti è una realtà spesso trascurata, che racchiude una tragedia enorme che deve essere considerata nella propria specificità.
Durata: 2h

Le Pietre d'inciampo
Nel 1995 in Europa, grazie all'iniziativa dell'artista tedesco Gunter Demnig, nasce il progetto "Pietre d'Inciampo", con l'obiettivo di disseminare il territorio di un monumento diffuso che obblighi anche il passante più distratto a interrogarsi sulla vita e sulla sorte di milioni di persone uccise nei Lager nazisti. Queste semplici pietre, ricoperte di ottone, vengono poste sul suolo pubblico e laddove è possibile, proprio nei pressi dell'ultimo luogo di abitazione liberamente scelto da ognuna delle vittime, riportandone nome, data di nascita, di deportazione e di morte. Le "Pietre d'inciampo", in tedesco *Stolpersteine,* nascono come reazione ad ogni forma di negazionismo e di oblio, per ricordare tutte le vittime del nazional-socialismo che, per qualsiasi motivo, siano state perseguitate: religione, razza, idee politiche, orientamenti sessuali. Nei tantissimi Comuni italiani interessati dalle deportazioni, sono stati costituiti Comitati locali, di cui A.N.E.D. insieme alle comunità ebraiche e all'ANPI, e ad altre associazioni democratiche, è parte attiva nell'intento di mantenere viva la memoria delle vittime del nazifascismo proprio nei luoghi della quotidianità.

Presentazione del progetto e attivazione di ricerche e attività legate al territorio veronese

Dal 2021 a Verona e provincia sono state posate 41 "Pietre d'inciampo": 4 a Verona, 3 a Dolcè, 8 a Isola della Scala, 13 a Sommacampagna, 1 a Trevenzuolo, 12 a Villa Bartolomea.
Durata: 2h (per il primo incontro)
Dal racconto di Aura Pasa nel lager di Bolzano: la vita quotidiana nei lager nazisti
La mostra curata da A.N.E.D. comprende disegni e rime eseguiti clandestinamente nel lager di Bolzano dalla giovane partigiana veronese Aura Pasa, insegnante di disegno nelle scuole veronesi fino alla cattura. A partire dai suoi disegni, spesso ironici e scherzosi, ricostruiamo la vita quotidiana nei lager nazisti e il progetto di sfruttamento e di sterminio che vi era realizzato.
Durata: 2h.

Ultimo anno 

Uso degli albi illustrati e della letteratura per ragazzi per affrontare i temi della discriminazione, della guerra e della pace
Lettura di albi illustrati e libri di narrativa per ragazzi per riflettere e confrontarci sulle tematiche più importanti legate al nostro vivere civile. La sezione A.N.E.D. possiede un'ampia scelta di materiale video che mette a disposizione

delle scuole che ne faranno richiesta. Si rende altresì disponibile ad elaborare dei percorsi di approfondimento storico o laboratoriale su tematiche specifiche e ad accogliere studenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado per percorsi di tirocinio o per ricerche/tesi sulle tematiche relative alle deportazioni.

Video-Lezioni

La sezione A.N.E.D. Verona, con il contributo della Regione Veneto, ha predisposto tre video-lezioni per inquadrare alcune tematiche significative.

– **"La deportazione politica"** a cura di Leonardo Zanchi, ANED di Bergamo.
https://youtu.be/KhH0e6Xsy_0
– **"La deportazione ebraica"** a cura di Aldo Pavia, ANED di Roma.
https://youtu.be/kyTeRt2XJ64
- **"La deportazione delle donne"** a cura di Ambra Laurenzi, Presidente del Comitato Internazionale di Ravensbrück.
https://youtu.be/dJFVns0xS4k

Giorni disponibili: da concordare
Orario: da concordare
Costo: gli interventi didattici sono gratuiti, salvo quando prevedono l'intervento di relatori provenienti da fuori Verona per i quali è previsto un rimborso spese da concordare
Indirizzo: A.N.E.D. - Via A. di Cambio, 17 37138 Verona
Prenotazione: contattare i numeri 045.8036150, cell. 324.9917064 o inviare una richiesta ad aned.verona@gmail.com facendo riferimento alla presente pubblicazione e indicando nome del docente, scuola, classe, n. alunni, proposta prescelta e recapito telefonico
N.B.: si ricorda agli insegnanti di compilare, al termine dell'attività, il questionario di verifica on line all'indirizzo https://www.comune.verona.it/Servizi/Iscrizione-a-Le-ragazze-e-i-ragazzi-alla-scoperta-di-Verona; in alternativa è possibile utilizzare il modulo inserito a pag. 307, scaricabile in pdf dallo stesso indirizzo

Fondazione AIRC nelle scuole

Ultimo anno    

Il futuro della Ricerca comincia in classe

La scuola è il luogo privilegiato dove costruire la consapevolezza che, per battere il cancro, è fondamentale l'apporto dei ragazzi e la loro grande energia.
AIRC nelle scuole è il progetto della Fondazione AIRC per la Ricerca sul Cancro ETS rivolto a docenti e studenti delle scuole di ogni ordine e grado con l'obiettivo di avvicinare i più giovani alla cultura della salute e del benessere, alla scienza e al mondo della ricerca scientifica, che mai come in questi mesi ha dimostrato la sua importanza nella lotta al Covid 19, attraverso attività educational interattive, materiali didattici e iniziative dedicate. Inaugurato nel 2011, con attività inizialmente rivolte al triennio della scuola secondaria di secondo grado, il progetto, in collaborazione con il MIUR, nel tempo ha rinnovato l'offerta formativa con proposte per ogni ordine e grado, a partire dalla scuola dell'infanzia. I materiali didattici e informativi a supporto degli incontri con ricercatori e volontari AIRC e per l'attivazione concreta a sostegno delle campagne nazionali, sono scaricabili dal sito www.scuola.airc.it

Proposte

Alimentazione & Prevenzione

Mangioco infanzia

Ultimo anno 

AIRC propone schede con percorsi formativi

e una lezione strutturata in collaborazione con un pedagogista, per scoprire, giocando, i segreti di una sana alimentazione.

Mangioco – Le abitudini per crescere sani



La Fondazione AIRC propone un libretto e giochi interattivi on line con schede ludico-educative per trattare in classe il tema "Stare bene" e "Ricercatore & Ricerca".

L'insegnante può candidare la propria classe ad ospitare un ricercatore e un volontario AIRC per arricchire la lezione e/o organizzare una piccola attività di educazione alimentare con il coinvolgimento diretto dei bambini e delle loro famiglie.

Mangio bene per stare bene



Si parte da una scheda didattica per parlare di corretti stili di vita, a partire dall'alimentazione, con attività educational on line e altre schede ludico didattiche sul tema "Stare bene" e "Ricercatore & Ricerca".

Siamo (anche) ciò che mangiamo e Muoversi per vivere bene



Si propone un focus su alimentazione e attività fisica attraverso contenuti e spunti sull'educazione alla salute con il sostegno di prove scientifiche.
Come materiali di supporto, sono disponibili 5 percorsi multidisciplinari e un gioco di ruolo, per trattare il tema del cancro a partire da diversi punti di vista (biologia, ricerca, cura, impegno civico e prevenzione). I kit includono le guide anche per i docenti.

L'insegnante può candidare la propria classe ad ospitare un ricercatore e un volontario AIRC per arricchire la lezione e/o organizzare una piccola attività di educazione alimentare con il coinvolgimento diretto degli studenti.

Mangio sano, sono sano

Ultimo anno    

Concorso di narrazioni digitali che raccontano i segreti di una corretta alimentazione. Il premio per le scuole vincitrici è un incontro con un ricercatore AIRC.

Stili di vita & Impegno Civico

Mangio sano, sono sano

Ultimo anno    

Per ogni indirizzo e grado scolastico vengono proposti adeguati materiali per l'approfondimento dei temi legati alla prevenzione e all'adozione di corretti stili di vita. A complemento della parte teorico-didattica, la classe può aderire alla campagna nazionale "Le Arance della Salute" (ogni anno a fine gennaio) oppure alla campagna "I Cioccolatini della Ricerca" (a novembre) grazie alla quale gli studenti hanno l'opportunità di cimentarsi in un'attività pratica di volontariato con cui "dare una lezione al cancro" affiancando AIRC nella distribuzione delle reticelle di arance. Per le scuole che partecipano vengono messi in palio personal computer con stampanti.

Orientamento Studi & Professioni

Incontri con la Ricerca



La classe si candida ad ospitare un ricercatore accompagnato da un volontario AIRC per conoscere il mondo della Ricerca e la professione di ricercatore. Lo stile proposto è quello di un dialogo con gli studenti in cui il

ricercatore condivide l'entusiasmo, la fatica e i risultati legati al suo lavoro e il volontario si sofferma sulle motivazioni che lo spingono a collaborare con la Fondazione. A supporto dell'incontro sono disponibili schede realizzate per ogni ordine e grado che preparano all'iniziativa.

Giorni disponibili: da concordare
Orario: da concordare
Costo: le proposte sono gratuite; è gradito, con valenza formativa e di sensibilizzazione delle nuove generazioni, un coinvolgimento diretto dello studente con l'eventuale attivazione nelle campagne nazionali di AIRC per la distribuzione delle Arance della Salute, dei Cioccolatini della Ricerca o delle Azalee della Ricerca partecipando così all'attività di informazione e raccolta fondi a nome della Ricerca e contribuendo così a rendere sempre più curabile il cancro
Durata: 1h e 30 min/2h

Dove: negli spazi della scuola
Indirizzo: Fondazione AIRC Comitato Veneto e Trentino Alto Adige, Via G. Trezza, 30 37129 Verona
Prenotazione: Fondazione AIRC Veneto Trentino-Alto Adige, tel. 045.8250234 o inviare una richiesta a com.veneto@airc.it facendo riferimento alla presente pubblicazione e indicando nome del docente, scuola, classe, n. alunni, proposta prescelta e proprio recapito telefonico. Per i materiali didattici https://scuola.airc.it/kit_didattico.asp https://scuola.airc.it
N.B.: si ricorda agli insegnanti di compilare, al termine dell'attività, il questionario di verifica on line all'indirizzo https://www.comune.verona.it/Servizi/Iscrizione-a-Le-ragazze-e-i-ragazzi-alla-scoperta-di-Verona; in alternativa è possibile utilizzare il modulo inserito a pag. 307, scaricabile in pdf dallo stesso indirizzo

La porta che si apre dall'interno: educare alle relazioni per prevenire il ritiro sociale

Associazione Indipendenze APS

L'adolescenza è un periodo delicato e complesso, al quale è importante prestare particolare cura, a fronte dei numerosi cambiamenti fisiologici, psicologici e relazionali che la caratterizzano. In questa fascia d'età, i ragazzi si trovano ad affrontare nuove sfide e difficoltà, e sono maggiormente esposti a sensazioni di disagio personali e relazionali, possibilità di sviluppare problematiche psicologiche e tendenze a mettere in atto comportamenti a rischio.
Un fenomeno che, negli ultimi anni, sta assumendo forme e dimensioni sempre più preoccupanti e diffuse è il ritiro sociale (*social withdrawal*), dove si evidenzia un profondo senso di inadeguatezza a fronte delle richieste sempre più performanti dell'ambiente scolastico e della società generale. Tale difficoltà si riscontra sia sul piano dei risultati attesi, sia nelle relazioni interpersonali, e spesso si sviluppa in situazioni già segnate da storie di bullismo e isolamento che perdurano nel tempo.
Inoltre, la crescente diffusione e l'utilizzo delle tecnologie sta favorendo, in chi è già sensibile a questi vissuti, un maggior senso di isolamento e di solitudine, con una riduzione dei contatti umani, estraniamento dalla realtà e relative implicazioni sul piano relazionale, familiare, scolastico, fisico e psicologico. Sempre più

adolescenti oggi lasciano la scuola, abbandonano lo sport, gli amici e si auto-recludono nella propria stanza passando molto tempo connessi alla rete e il genitore, anche quando presente e attento ai bisogni del figlio, si ritrova inaspettatamente di fronte ad una porta chiusa.
Questo comportamento, inizialmente interpretabile come una normale manifestazione dell'adolescenza, se si mantiene nei mesi o negli anni a seguire, può affiancarsi a veri e propri stati d'ansia, impotenza ed esclusione sociale. In questi casi, ogni tentativo di definire delle regole, di stabilire un dialogo, di richiamarli allo studio o di riportarli a scuola, sembra sortire l'effetto opposto: la porta diventa sempre più serrata e i rapporti con i genitori si fanno ancora più aspri. Il figlio non si presenta più nemmeno a pranzo o a cena, mangia sempre più spesso da solo, di frequente nelle ore notturne, invertendo il ciclo sonno-veglia. Situazioni simili vengono spesso vissute dai famigliari come un fallimento e portano con sé non solo tanta sofferenza, ma anche un profondo senso di colpa e impotenza.
Non è ancora facile capire come intervenire in queste forme di ritiro sociale. Un po' perché come fenomeno ha avuto origine in paesi geograficamente e culturalmente lontani dal nostro, come per la "*Sindrome Hikikomori*" giapponese. Un po' perché il ritiro sociale può essere sintomo di tante altre problematiche ed è pericolosamente azzardato ridurlo a spiegazioni semplicistiche o stereotipate. Una delle forme di intervento più utili in questi casi riguarda certamente la prevenzione, che dovrebbe essere una forma di educazione alle relazioni, alle emozioni e alla possibilità di chiedere aiuto e di parlare con qualcuno.

A partire da tali dati e sulla base di quanto riportato all'interno del Documento "Life skills education in schools", redatto dall'OMS Organizzazione Mondiale della Sanità, l'Associazione Indipendenze propone un progetto di prevenzione dei comportamenti a rischio per il contesto scolastico.
Con il termine "life skills" si fa riferimento alle abilità e alle competenze necessarie per mettersi in relazione con gli altri e per affrontare i problemi, le pressioni e gli stress della vita quotidiana. Così come già accade per altre aree di intervento, l'Associazione Indipendenze ritiene importante coinvolgere, oltre all'adolescente, anche le sue figure di riferimento, proponendo diverse forme di aiuto, quali: percorsi educativi domiciliari per i ragazzi, colloqui per i genitori e familiari ed un gruppo per genitori di ragazzi che vivono situazioni di disagio.
Considerata l'importanza di questi diversi interventi, è possibile disegnare una strategia di prevenzione capace di offrire agli studenti e agli adulti di riferimento una serie di incontri personalizzati per la comprensione dei fattori individuali ed ambientali, andando ad agire sulla complessità delle dinamiche personali e relazionali. Parallelamente, si intende affrontare il tema dello stress e della gestione delle emozioni, favorendo un maggior senso di controllo personale e stimolando il riconoscimento e la comunicazione dei propri bisogni all'interno di specifici contesti di gruppo.

Proposta

Ogni intervento viene personalizzato e adeguato sulla base delle specifiche caratteristiche del gruppo classe e della fascia d'età dei partecipanti. I nostri percorsi possono essere proposti e adattati ad una o più classi di studenti delle scuole primarie e secondarie. Sulla base di quanto suggerito dalle linee guida sulla prevenzione in ambiente scolastico, è auspicabile integrare gli interventi diretti agli alunni con incontri informativi e formativi specifici per genitori e insegnanti. In tal modo, si mira a coinvolgere attivamente tutte le figure

coinvolte nel percorso educativo dei ragazzi, ponendo le basi per una continuità di contenuti discussi sia in ambito scolastico che familiare.

Nello specifico proponiamo:

- Per i ragazzi interventi in classe e/o percorsi individuali
- Per i genitori un ciclo di incontri di gruppo e/o percorsi individuali
- Per gli insegnanti incontri formativi e di supervisione su casi singoli

Organizzazione degli incontri

Gli interventi in classe possono essere suddivisi in due o più incontri, di due ore ciascuno, condotti da professionisti esperti, da inserire all'interno delle ore scolastiche con tematiche trasversali e conciliabili con i programmi ministeriali. I contenuti specifici e la durata di tali incontri verranno concordati con il dirigente scolastico in base alle necessità, agli interessi e alle eventuali criticità riscontrate relativamente a comportamenti a rischio.

Nel contesto delle scuole secondarie di secondo grado, il tema del ritiro sociale e della libertà di scelta nelle strategie scelte per la gestione delle emozioni, potrà essere presentato anche all'interno di assemblee d'Istituto o incontri di sensibilizzazione a classi riunite.

Metodologie utilizzate

Negli incontri dedicati agli studenti, si propone di alternare momenti informativi ad altri che prevedono il coinvolgimento attivo degli studenti. Data la riconosciuta efficacia dei percorsi preventivi fondati sui princìpi della Peer Education, verrà stimolata la partecipazione degli alunni durante l'intero intervento, in merito alle fasi di individuazione, preparazione e condivisione dei contenuti. Tale modalità avrà il duplice obiettivo di rendere maggiormente fruibili e assimilabili i concetti espressi, a partire dalle conoscenze e dalle curiosità degli alunni stessi e, parallelamente, promuovere una maggior coesione e partecipazione dell'intero gruppo classe. Le modalità di conduzione saranno le seguenti: spiegazione frontale con utilizzo di diapositive; visione e successiva discussione di video (film, cortometraggi e testimonianze); circle time; gioco educativo; role-playing; assemblee di Istituto; incontri informativi e formativi diretti a genitori e/o insegnanti.

Gruppo per Genitori: si propone un percorso suddiviso in due cicli, da 5 incontri ciascuno, incentrati sulla tematica del ritiro sociale e sull'uso consapevole delle nuove tecnologie. Tale modalità tende a voler stimolare il confronto e la condivisione tra i partecipanti, riducendo il senso di isolamento e individuando strategie efficaci nella gestione delle specifiche difficoltà.

Insegnanti: si propongono 3 incontri formativi sulla tematica del ritiro sociale, dove poter osservare assieme i diversi aspetti di tali manifestazioni, a partire dal confronto su situazioni specifiche. Tale modalità ha l'obiettivo di aiutare gli insegnanti a comprendere meglio il fenomeno del ritiro sociale e aiutarli nell'approccio con i ragazzi e le loro famiglie.

Periodo: durante l'anno scolastico
Giorni disponibili: da concordare
Orario: da concordare
Costo: contributo da concordare a seconda della tipologia di intervento richiesto (incontro informativo/formativo per alunni, genitori e insegnanti, percorso di più incontri in classe, assemblea di Istituto). In ogni caso, la tariffa oraria è € 80,00 per gli interventi di un professionista in ambito scolastico. Per eventuali incontri di gruppo/individuali negli spazi dell'associazione, il contributo va concordato con gli specialisti in fase di progettazione.
Dove: presso gli Istituti scolastici o in modalità on line, se strettamente necessario

Informazioni: cell. 371.2930683
Indirizzo: Associazione Indipendenze APS Via A. Pacinotti, 9 – 37135 Verona
Prenotazione: inviare una richiesta a indipendenze.verona@gmail.com facendo riferimento alla presente pubblicazione e indicando nome del docente, scuola, classe, n. alunni e recapito telefonico. Per maggiori informazioni sul ritiro sociale https://www.indipendenze.com/blog/ritiro-sociale-in-adolescenza-percorso-genitori, https://www.facebook.com/RitiroSocialeGiovanile/ www.indipendenze.com
N.B.: si ricorda agli insegnanti di compilare, al termine dell'attività, il questionario di verifica on line all'indirizzo https://www.comune.verona.it/Servizi/Iscrizione-a-Le-ragazze-e-i-ragazzi-alla-scoperta-di-Verona; in alternativa è possibile utilizzare il modulo inserito a pag. 307, scaricabile in pdf dallo stesso indirizzo

Obiettivo Adolescenza



Progetto Bulli e Pupi

Progetto di prevenzione al fenomeno del bullismo e del cyberbullismo



Gli atti di bullismo avvengono prevalentemente entro o nei dintorni del contesto scolastico, tuttavia in misura crescente le prepotenze vengono riportate nel contesto virtuale di internet o vengono messe in atto per mezzo delle tecnologie diventando cyberbullismo. Il progetto "Bulli e Pupi" nasce dalla necessità di informare e coinvolgere i ragazzi delle scuole primarie in un percorso di educazione alle dinamiche tra pari.
La scuola risulta essere il luogo preferenziale in cui avviare progetti di sensibilizzazione a questi temi, e rendere i ragazzi consapevoli delle dinamiche relazionali e delle loro conseguenze.

Obiettivi generali del progetto:
- conoscere il fenomeno del bullismo e cyberbullismo
- aumentare le capacità empatiche
- sviluppare una comunicazione assertiva
- migliorare le relazioni nel gruppo classe
- definire delle strategie di protezione

Progetto I colori delle emozioni



Dare voce alle emozioni dei bambini e offrire loro uno spazio e una modalità adeguata per poterle esprimere, crea una base sicura per la costruzione di una solida autostima nel cammino verso l'età adulta. La scuola riveste un ruolo fondamentale nel favorire la crescita dei bambini, essendo un ambito privilegiato di formazione e sviluppo di capacità e risorse nel bambino. Appare evidente, quindi, la necessità di dedicare tempo e attenzione alla dimensione emotivo-relazionale dei bambini e individuare risposte precise ed efficaci ai bisogni che essi esprimono. L'apprendimento emotivo-relazionale è necessario e fondamentale per la crescita dei bambini, ma anche funzionale al miglioramento del rendimento scolastico e del benessere all'interno del gruppo classe. Il progetto ha come obiettivo primario quello di insegnare e sviluppare le capacita di identificare, discriminare e gestire il mondo emozionale interno dei bambini.

Obiettivi:
- educare alle emozioni
- insegnare l'identificazione e la gestione delle emozioni

- promuovere la verbalizzazione degli stati emotivi
- migliorare la comunicazione tra pari

Progetto Assertività



L'assertività è una caratteristica del comportamento umano che consiste nella capacità di esprimere in modo chiaro ed efficace le proprie emozioni e opinioni senza tuttavia offendere né aggredire l'interlocutore. Un comportamento assertivo, oltre ad aumentare sensibilmente i livelli di autostima, permette a una persona di agire nel suo pieno interesse, consente di difendere il proprio punto di vista e i propri diritti, senza ignorare quelli altrui (Alberti e Emmons). L'obiettivo di questo progetto è aiutare i ragazzi a scoprire meglio se stessi dal punto di vista relazionale e comunicativo, fornendo loro gli strumenti necessari per la scoperta del proprio profilo assertivo, per aiutarli ad affrontare al meglio le relazioni con i pari, con gli insegnanti e i genitori. Il percorso consiste in un intervento di educazione all'assertività per i ragazzi e di informazione per insegnanti e genitori, con lo scopo di offrire loro uno strumento di conoscenza del comportamento giovanile.

Obiettivi:
- migliorare le abilità assertive di studenti e insegnanti
- migliorare le opportunità di lavoro scolastico all'interno del gruppo classe
- incrementare i livelli di autostima globali
- prevenire situazioni di bullismo migliorando la comunicazione
- aiutare genitori e insegnanti a comprendere gli stili comunicativi dei ragazzi

Periodo: da ottobre 2025
Giorni disponibili: da concordare
Orario: da concordare
Costo: € 50,00 all'ora
Dove: in classe
Informazioni: responsabili dei progetti Dott.ssa Daniela Panacci cell. 339.3061235 (daniela.panacci@tiscali.it), Dott.ssa Karen Manni cell. 328.4340988 (karen.manni79@gmail.com)
Prenotazione: inviare una richiesta agli indirizzi e-mail delle responsabili facendo riferimento alla presente pubblicazione e indicando nome del docente, scuola, classe, n. alunni, percorso prescelto e recapito telefonico. Gli incontri sono tenuti dalla Dott.ssa Daniela Panacci e Dott.ssa Karen Manni
N.B.: si ricorda agli insegnanti di compilare, al termine dell'attività, il questionario di verifica on line all'indirizzo https://www.comune.verona.it/Servizi/Iscrizione-a-Le-ragazze-e-i-ragazzi-alla-scoperta-di-Verona; in alternativa è possibile utilizzare il modulo inserito a pag. 307, scaricabile in pdf dallo stesso indirizzo

A spasso per Verona tra personaggi storici, monumenti e cacce al tesoro



ASTER srl

Aster propone alle scuole di ogni ordine e grado visite alla città di Verona con modalità particolari, seguendo tematiche trasversali e senza mai perdere di vista i programmi scolastici. Dai percorsi teatralizzati, che possono anche essere svolti come una tradizionale visita guidata, fino all'esplorazione della città con attività interattive e coinvolgenti: accanto alla visita della Verona sotterranea per scoprire i "tesori" nascosti, proponiamo una caccia al

tesoro di Verona Romana tra le vie del centro, accompagnati da una guida che ci conduce e ci aiuta nella ricerca dei vari indizi o un percorso di orienteering tra alberi e giardini; oppure un percorso musicale sulle orme della Divina Maria Callas che visse e si affermò proprio a Verona. Infine, un interessante percorso su e giù dai punti alti di osservazione che la città ci offre o un tour toponomastico a caccia degli animali celati nei nomi delle vie cittadine.
Ogni percorso è strutturato e proposto modulando contenuti e metodologia alla tipologia della classe.
Aster rimane ovviamente disponibile ad accogliere e valutare richieste specifiche da parte dei docenti che desiderino approfondire o modulare diversamente i nostri percorsi o a crearne di nuovi: metteteci alla prova!
Quasi tutti i percorsi possono essere infine proposti anche in lingua inglese, francese e spagnola.

Percorsi storico-teatrali

1 La Verona Medievale di Dante
Dopo un'introduzione da parte della guida sui contenuti salienti della storia medievale cittadina con i Signori Della Scala, gli studenti incontreranno il sommo poeta Dante Alighieri che li accompagnerà nei principali luoghi da lui frequentati o a lui legati durante la permanenza a Verona, ospite della corte scaligera e che si possono ritrovare nella Divina Commedia.

2 Shakespeare in tour
Un attore che interpreta William Shakespeare, supportato da una guida, accompagnerà i ragazzi alla scoperta dei luoghi veronesi citati nelle opere del grande drammaturgo inglese. Un'occasione per visitare le mura di Verona, la casa e la tomba di Giulietta e altri luoghi, ascoltando anche i versi più belli selezionati dalle opere del grande bardo.

Percorsi tematici multidisciplinari

1 Verona Romana
Il percorso porta a conoscere la città romana del Nord meglio conservata: solo qui infatti è possibile riconoscere le tracce e le testimonianze del passato romano nelle strade e nei monumenti ancora ben conservati. L'itinerario interattivo permette infatti di ripercorrere le principali tappe e luoghi della nascita e dello sviluppo del *municipium* romano che ha conservato più di tutte le altre città del Nord numerose vestigia del glorioso passato.

2 Verona sotterranea
Verona svela i suoi aspetti più inconsueti e nascosti, permettendo ai ragazzi di scoprire l'enorme patrimonio archeologico e artistico che la città conserva anche sotto il piano stradale, frutto della lenta "stratificazione" realizzatasi in secoli di storia, svelando e raccontando soprattutto la Verona Romana da sotto in su.
Trattandosi di un percorso che tocca luoghi pubblici ed edifici privati aperti su richiesta, è possibile concordare di volta in volta un tragitto diverso e una modalità alternativa, a seconda delle esigenze della classe e delle disponibilità di chi ci ospita.

3 Caccia al tesoro nell'antica Roma
Cartina alla mano, gli alunni vengono coinvolti in un percorso alla scoperta della Verona Romana condotto attraverso la ricerca di indizi, sotto la costante egida della guida che come un novello Virgilio li accompagnerà per le strade attuali e antiche, facendo loro osservare particolari e curiosità che passerebbero altrimenti ignorati. Al termine, i ragazzi avranno un'idea complessiva della topografia della Verona antica con i suoi monumenti e i vari resti archeologici osservati e conosceranno i principali eventi storici veronesi del periodo romano.

4 La Verona Medievale degli Scaligeri e di Dante

Un viaggio nella città medievale degli Scaligeri, signori di Verona, attraverso i monumenti e le opere d'arte da loro commissionate: i Palazzi Scaligeri, le Arche, la Chiesa palatina, il Castello, le mura, le case, le chiese romaniche e gotiche. Il fastoso passato di città scaligera conserva poi anche una traccia letteraria tra le più ambite: Dante ospitato alla corte di Cangrande, ricordato insieme al fratello nel Paradiso.

Ci avvicineremo perciò anche al sommo poeta Dante Alighieri toccando i principali luoghi da lui frequentati o a lui legati durante la permanenza a Verona.

5 La Verona Rinascimentale del Mantegna

Il percorso permette di conoscere monumenti e luoghi inaspettati ed eccezionali, piazze, palazzi, dipinti, chiese e opere d'arte lasciati da pittori e architetti rinascimentali di fama mondiale. Ancor più di Venezia, Verona vide il fiorire del Rinascimento, tanto da venir definita *l'Urbs Picta* per eccellenza: da San Zeno agli affreschi di Casa Mazzanti, vi porteremo a conoscere uno dei più ricchi musei a cielo aperto.

6 Verona città della musica e di Maria Callas

Un focus interdisciplinare su Verona dal punto di vista musicale e operistico: seguendo la storia andiamo a visitare e conoscere tutti i riferimenti musicali legati a Verona, da Giulietta e Romeo all'indiscussa protagonista dello scenario operistico, ovvero Maria Callas. La nostra città è fortemente legata al soprano più famoso al mondo, non solo per i suoi successi operistici ma anche per i momenti importanti della sua vita: il debutto, il matrimonio, la sua casa, i suoi amici; l'approfondimento può essere arricchito con la visita al Museo dell'Opera ospitato in uno dei palazzi più splendidi e ricchi di Verona come Palazzo Forti (fu anche dimora di Ezzelino da Romano e ospitò Napoleone Bonaparte).

7 Orienteering tra gli alberi di città

Un percorso alternativo in città, dove i beni culturali da ammirare sono alberi e giardini in una gara di orienteering in sicurezza: un itinerario naturalistico in cui conosciamo e descriviamo le piante di Verona, le aree verdi del centro, offrendo anche cenni storico-artistici, poiché i giardini rappresentano una forma d'arte legata alla cultura, all'economia e al momento storico. A richiesta, è possibile includere nel percorso la visita al Giardino Giusti, uno dei giardini più antichi d'Italia ancora ricco di fascino e di storie.

8 Verona dall'alto

Dedicato a chi vuole conoscere la città dell'amore e della lirica da un "alto" punto di vista: su e giù dalle altezze che la città ci offre, osserveremo la struttura urbanistica a volo d'uccello per apprezzare lo sviluppo della città e per narrarne dal basso invece le vicende storiche: prima dall'alto del Monte San Pietro e poi dalle terrazze e dagli scorci degli edifici storici e monumentali, faremo un excursus storico tra i diversi punti d'osservazione privilegiati e davanti ai monumenti più famosi della città di Verona.

Giorni disponibili: tutti, da concordare
Orario: da concordare
Costo: percorsi storico-teatrali € 250,00 fino a 50 alunni; percorsi multidisciplinari da € 180,00 a € 250,00 (esclusi eventuali biglietti d'ingresso)
Durata: 120/150 minuti circa a seconda del percorso
Informazioni e prenotazione: ASTER srl da lunedì a venerdì, dalle ore 9.00 alle ore 16.00, tel. 02.20404175
prenotazioni@spazioaster.it
Per maggiori informazioni www.spazioaster.it

Per le famiglie: i percorsi storici teatrali e animati descritti vengono proposti anche alle famiglie degli studenti delle scuole primarie e secondarie di primo grado. Le uscite si svolgeranno in giorni da concordare (si suggeriscono i giorni di sabato e domenica) e prevedono la formazione di gruppi non superiori alle cinquanta persone

N.B.: si ricorda agli insegnanti di compilare, al termine dell'attività, il questionario di verifica on line all'indirizzo https://www.comune.verona.it/Servizi/Iscrizione-a-Le-ragazze-e-i-ragazzi-alla-scoperta-di-Verona; in alternativa è possibile utilizzare il modulo inserito a pag. 307, scaricabile in pdf dallo stesso indirizzo

Istituto veronese per la storia della Resistenza e dell'età contemporanea



L'Istituto veronese per la storia della Resistenza e dell'età contemporanea è sorto a Verona nel 1987 allo scopo di conservare e tutelare la memoria storica e documentaria relativa alla Resistenza veronese e alla storia dell'età contemporanea. Ha un archivio dichiarato "d'interesse storico particolarmente importante" ed una biblioteca di oltre 4.000 volumi di storia contemporanea. Fa parte della rete dell'Istituto Nazionale Ferruccio Parri. Svolge ricerca storico-didattica e organizza corsi, lezioni, incontri e giornate di formazione destinate ai docenti e agli studenti di ogni ordine di scuola su temi di storia contemporanea; predispone iniziative pubbliche e interventi didattici in occasione delle date significative del calendario civile; offre consulenza scientifica e collaborazione con i docenti sui temi della didattica della storia e dell'educazione alla cittadinanza; collabora con l'associazione Documenta alla realizzazione del "Memoria film festival" che premia i migliori video-documentari a carattere storico prodotti dalle scuole.

Percorsi di PCTO



L'Istituto si propone come partner di progetto per PCTO. È possibile concordare percorsi ad hoc per intere classi o gruppi di studenti, che vertano attorno a tematiche di storia contemporanea.

Percorsi di Educazione Civica

1, 2, 3, Costituzione

4ª e 5ª 

Sovranità popolare, repubblica, diritti, doveri, uguaglianza... che parole difficili! Se i contenuti dei princìpi fondamentali della Costituzione italiana diventano un gioco, però, ecco che anche l'educazione alla cittadinanza si fa a misura di bambino. Il percorso – modulabile in 2 o 4 incontri di 2 ore ciascuno – mira ad avvicinare i ragazzi alla Costituzione attraverso attività ludiche e laboratoriali strutturate in apprendimento cooperativo.

La costruzione del nemico



Come fa una persona qualsiasi, un vicino di casa o uno sconosciuto, a diventare un nemico spaventoso e terribile, una minaccia da cui difendersi, un mostro da sopprimere ad ogni costo?
Attraverso immagini e documenti si affronta la costruzione e l'uso dell'immagine dell'ebreo nella propaganda nazista, e non solo.

Laboratorio di 2 ore destinato principalmente a studenti del triennio della scuola secondaria di secondo grado, fruibile per una singola classe o per gruppi di classi diverse, purché non eccessivamente numerosi.

Libertà di espressione, attendibilità delle fonti e fake news



Quali sono i meccanismi di costruzione delle fake news? Quali sono gli scopi di chi le produce? Come individuarle e interrompere il meccanismo perverso della loro condivisione? Il percorso intende far riflettere i ragazzi sulla facilità con cui, sui social, si condividono informazioni errate e come si possa divenire cittadini responsabili nella loro gestione.

Percorsi relativi al Calendario Civile

Storia di Luisa

5ª 

Luisa Levi era una bambina di Mantova; "una bambina e basta" fino all'arrivo delle leggi razziali e dei provvedimenti che impedirono a lei, come a tutti gli studenti di religione ebraica, di frequentare la scuola ed avere gli stessi diritti degli altri coetanei. Attraverso un percorso articolato in 2 incontri di 2 ore ciascuno, i ragazzi vengono coinvolti in un laboratorio didattico che permette loro di ricostruire, sulla base di fonti documentarie appositamente predisposte, la storia di Luisa e del periodo 1938-1945.

Il transatlantico St. Louis



Il transatlantico St. Louis lascia il porto di Amburgo il 13 maggio 1939 diretto a Cuba. A bordo ci sono 937 passeggeri, quasi tutti ebrei. All'arrivo, le autorità cubane negano lo sbarco. Dopo aver cercato invano approdi alternativi, la nave è costretta a tornare in Europa. Il laboratorio, della durata di 2 ore, avvalendosi di materiali predisposti dallo Yad Vashem di Gerusalemme, permette ai ragazzi di ricostruire, attraverso le vicende di alcuni protagonisti, la storia di questo viaggio disperato e dei suoi esiti sui destini individuali.

"La bandita" Rita



Medaglia d'oro al valor militare, donna, ebrea, partigiana, la maestra triestina Rita Rosani muore a 24 anni non ancora compiuti, durante un combattimento sulle montagne veronesi, il 17 settembre 1944. La ricostruzione della sua biografia e delle ragioni della sua scelta di entrare nella Resistenza diventano occasione per accostarsi o approfondire la conoscenza del periodo storico compreso fra il 1938 ed il 1945. Gli studenti potranno lavorare in classe su documenti autentici in un percorso di "archivio simulato" modulato in 2 incontri di 2 ore ciascuno.

Il confine più lungo



Quella del confine orientale italiano è una storia per troppo tempo ignorata e dimenticata, che ha drammaticamente coinvolto le popolazioni italiane e slave di Trieste, Istria e Dalmazia in un periodo storico segnato da eventi che hanno scardinato e rimesso totalmente in discussione gli equilibri politici europei, dalle guerre mondiali ai totalitarismi. Il percorso propone una ricostruzione storica che muove dalla prima definizione del confine, nel 1866, per giungere alla Seconda guerra mondiale, alle violenze del 1945 e al successivo esodo di migliaia di abitanti verso l'Italia, fino alla definitiva fissazione del confine nel 1975.

Per non dimenticare



Lezione-reading della durata di 2 ore che, alternando la visione di spezzoni di videointerviste, brevi contestualizzazione storiche e lettura di brani letterari, tratta il tema della deportazione, con particolare attenzione al territorio veronese.

Percorsi di Storia Contemporanea e di Educazione civica

I percorsi proposti vengono svolti tutti in modalità laboratoriale, con un impegno orario variabile a seconda della metodologia utilizzata.

Incontri in Istituto: come si forma la conoscenza storica?



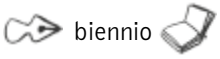
Video, libri, documenti di archivio... L'Istituto per la storia della Resistenza apre le porte agli studenti e agli insegnanti delle scuole secondarie di secondo grado per scoprire insieme le fonti, gli strumenti e i metodi della costruzione del sapere storico. Incontri in Istituto della durata di circa 2 ore, su appuntamento, in orari da concordare. Previo accordo con i docenti, il laboratorio può essere svolto anche in classe.

La storia dell'industrializzazione nel Veronese



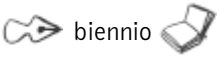
Lezione partecipata di circa 2-3 ore.

Lo sviluppo industriale italiano fra lavoro e salute



Lezione partecipata di 2-3 ore durante la quale si ripercorre brevemente la storia dell'industrializzazione italiana partendo dall'analisi dei Siti di interesse nazionale, ovvero delle aree soggette a interventi di bonifica ambientale per la presenza di residui tossici legati alle lavorazioni effettuate.

Breve storia del lavoro, dall'età preindustriale allo smart working



Lezione partecipata di 2-3 ore.

Il problema dell'alimentazione durante la Prima Guerra Mondiale



Studio di caso della durata di 2 ore.

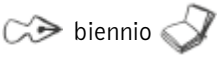
Lo Stato contro Cosa Nostra: la lotta alla mafia e il maxiprocesso di Palermo



Studio di caso della durata di 2 ore.

NOVITÀ

Quali diritti? I diritti umani, cosa sono, quando sono nati, come sono rispettati



Laboratorio di 2-3 ore.

Matrimonio con delitto



Lo studio di caso, della durata di 2 ore, indaga su un femminicidio avvenuto a Cremona il 14 aprile 1889. Le premesse, le motivazioni, le modalità di svolgimento del delitto, l'atteggiamento dei protagonisti offrono uno spaccato eloquente del contesto di vita delle classi popolari e di molte donne alla fine dell'Ottocento. Il caso presenta, al contempo, sconcertanti analogie con le violenze perpetrate ai danni delle donne ancora oggi, nei troppi casi in cui il discrimine fra i diritti e i doveri all'interno della famiglia e delle relazioni affettive

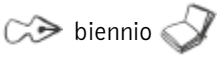
continua a essere dettato dal genere e alimentato dalla cultura della prevaricazione.

Essere donne in Italia: un percorso tra storia e attualità



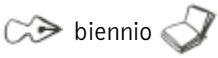
Laboratorio di 2-3 ore.

"Avevo grandi speranze per il futuro". Donne, Resistenza e impegno politico fra guerra e dopoguerra


biennio

Lezione partecipata di 2-3 ore.

Breve viaggio nella tragedia del Vajont


biennio

Studio di caso della durata di 2 ore.

Stranieri, visti dagli altri



Meraviglia, curiosità, timore, diffidenza: l'incontro con l'altro sollecita diverse emozioni e diverse risposte. Accade quando ci troviamo di fronte a un personaggio sconosciuto, e accade all'"altro" quando si trova di fronte a noi. Attraverso testi letterari e documenti storici si propone un'esperienza di incrocio e confronto tra sguardi lontani. Laboratorio di 3 ore per studenti di 2ª e 3ª secondaria di primo grado e biennio secondaria di secondo grado.

NOVITÀ

"Another Brick in the Wall": il muro di Berlino e i muri di oggi



La caduta del muro di Berlino, il 9 novembre 1989, è una data spartiacque della storia contemporanea. Ma come fu che nacque? A cosa serviva? La lezione, della durata di 2-3 ore, ripercorre l'assetto geopolitico scaturito dalla fine della Seconda guerra mondiale e le origini del muro, simbolo per eccellenza della Guerra Fredda. I ragazzi, coinvolti nella narrazione attraverso la rappresentazione di alcune celebri "fughe" da Berlino est, comprendono cosa abbia significato la "cortina di ferro" e la divisione in blocchi di influenza nella vita delle persone "comuni". La visione dei muri di oggi, permette, al termine del laboratorio, di riflettere su quale funzione abbiano adesso e su cosa si voglia "tenere fuori" con la costruzione di barriere.

Può un Paese dissolversi? Le guerre nella Ex Jugoslavia



Il percorso si propone di ricostruire il conflitto che negli anni '90 ha devastato l'area balcanica inserendolo nel contesto geopolitico più ampio e cercando di capire se sia stato legittimo presentarlo come conflitto etnico. La proposta si avvale di una ricca bibliografia che utilizza testi storici e narrativi, messa poi a disposizione delle classi. Verranno proiettate alcune slide per inquadrare alcuni momenti particolarmente significativi del periodo trattato. L'intervento proposto richiede 2 ore di lezione, meglio se continuative ed è adatto per l'ultima classe delle scuole secondarie.

Trincee d'inchiostro



Obiettivo del percorso è far conoscere, attraverso l'analisi di lettere scritte durante la Prima guerra mondiale, le condizioni economiche delle diverse classi sociali durante il conflitto, i problemi quotidiani di uomini e donne, ma anche gli effetti della censura sulle comunicazioni private. Il laboratorio di 2-3 ore fruibile per singole classi, è destinato a studenti dell'ultima classe delle scuole secondarie di primo e secondo grado.

Quel che resta dell'Impero



Il percorso mira a far acquisire consapevolezza delle tracce che il colonialismo italiano ha lasciato nell'onomastica della nostra città. Un modo per ripercorrere – volendo anche fisicamente, con un itinerario guidato – pagine di storia ancora poco conosciute. Il laboratorio, di 2-3 ore, è rivolto a classi delle scuole secondarie di primo e secondo grado.

NOVITÀ

L'occupazione italiana della Libia. Violenza e colonialismo



L'incontro si basa sugli elementi storici e le immagini tratte dall'omonima mostra storico-documentaria ospitata nel 2022 dall'Università degli studi di Verona, che ha indagato non soltanto gli aspetti militari della conquista della colonia "d'oltremare", ma la repressione della Resistenza, le deportazioni forzate della popolazione, l'ideologia razzista che ha sotteso questi fatti storici, ancora troppo poco conosciuti nel nostro Paese.

NOVITÀ

L'invenzione dell'Africa



Lo studio di caso, della durata di 2 ore, è incentrato sulla costruzione di quell'immaginario dell'Africa che ha preparato e accompagnato la colonizzazione italiana e che ancora abita molti degli stereotipi con cui ci si approccia a quel continente.

Mostre storico-documentarie disponibili per esposizioni nelle scuole

Ebrei a Verona



Ebrei e città. Le vicende urbanistiche del Ghetto di Verona



Itinerari guidati in città

Esperti dell'Istituto sono disponibili ad accompagnare classi in uscita nel centro storico di Verona, proponendo i seguenti itinerari storici:

- **La Verona risorgimentale**
- **Verona 1943-45**
- **"Quel che resta dell'Impero": itinerario sui luoghi di memoria del colonialismo**
- **I luoghi della presenza ebraica a Verona**
- **Tracce della Verona industriale**
- **La "marcia su Verona": il 28 ottobre 1922 nella nostra città**

Giorni disponibili: da lunedì a venerdì
Orario: da concordare
Costo: per progetti coinvolgenti più di tre classi dello stesso Istituto, è richiesta la sottoscrizione di una convenzione con l'IVrR e il pagamento di un contributo spese da concordare. Per classi singole il rimborso previsto è di € 1,00 a studente.
Indirizzo: Via Cantarane, 26 - 37129 Verona
Prenotazione: contattare Nadia Olivieri, responsabile della didattica dell'Istituto veronese per la storia della Resistenza e dell'età contemporanea, preferibilmente via e-mail resistenzaverona@gmail.com
Per prenotazioni telefoniche, lasciare il proprio contatto sulla segreteria del numero 045.8006427
N.B.: si ricorda agli insegnanti di compilare, al termine dell'attività, il questionario di verifica on line all'indirizzo https://www.comune.verona.it/Servizi/Iscrizione-a-Le-ragazze-e-i-ragazzi-alla-scoperta-di-Verona; in alternativa è possibile utilizzare il modulo inserito a pag. 307, scaricabile in pdf dallo stesso indirizzo

Studio Persona

Una proposta educativa che promuove la qualità dell'apprendimento e l'integrazione sociale

"Studio Persona" è una realtà veronese curata dalla Dott.ssa Matilde Biadego che lavora da anni nel campo della formazione, del potenziamento e della riabilitazione emotiva, cognitiva e relazionale secondo i metodi Feuerstein, Haywood e Tzuriel. Le attività possono svolgersi in gruppo o individualmente e si rivolgono a bambini e ragazzi di età e con esigenze anche molto diverse. Le metodologie applicate sono accomunate dalla condivisione di un'innovativa concezione di Intelligenza: non più una facoltà statica già determinata alla nascita ma, al contrario, in continua evoluzione e trasformazione, per l'intero arco della vita. I metodi utilizzati si avvalgono di un ampio range di strumenti che consentono non solo di recuperare le carenze ma anche di potenziare i punti di forza della persona, focalizzando l'intervento sulle abilità individuali e sul personale stile cognitivo. Perno dell'intervento è il mediatore che, avvalendosi di precisi criteri e strategie di mediazione, favorisce consapevolezza cognitiva ed emotiva, sollecitando il recupero delle capacità critiche e di analisi, della stima di sé, del senso di competenza, della capacità di utilizzare il proprio sapere in modo flessibile ed autonomo.
Tali abilità, se ben sviluppate, consentono di stimolare e promuovere la formazione di un vero ambiente scolastico inclusivo poiché forniscono, tanto al singolo studente quanto al gruppo classe, le capacità cognitive e relazionali per metterlo in atto.

Workshop per studenti

Giocare con la mente: giochi di movimento e da tavolo, didattici e commerciali

1ª e 2ª

Il gioco come strumento particolarmente funzionale all'emergere di un'autoregolazione cognitiva e comportamentale generalizzata, dal momento che le competenze cognitive e metacognitive sollecitate sono trasversali all'apprendimento di qualsiasi materia scolastica. L'Esperienza di Apprendimento Mediato viene applicata ai comuni giochi per bambini, motori o da tavolo, didattici o commerciali, allo scopo di enfatizzarne la valenza educativa, senza tuttavia privarli della loro funzione di svago e divertimento. I bambini verranno guidati nel gioco dalle "*buone domande*" atte a sollecitare una verbalizzazione riflessiva e consapevole sulle loro azioni e sui loro ragionamenti, transitando agevolmente *dallo schema agito a quello pensato*, a vantaggio dello sviluppo delle capacità organizzative, emozionali relazionali, autoregolative.

Periodo: da concordare
Modalità di svolgimento: in presenza
Durata: n. 2 incontri di 2h ciascuno
Costo: da concordare

NOVITÀ

Thinking Memory di Rafael S. Feuerstein

Programma di recupero e potenziamento della memoria con i seguenti contenuti.
Memoria autobiografica:

- Piattaforma Sociale
- Piattaforma Vita quotidiana
- Piattaforma Spaziale
- Piattaforma Temporale
- Elaborazione e Memoria
- Differenze Figurative

L'intervento, informato ai princìpi e ai criteri di mediazione di Reuven Feuerstein, è finalizzato a sollecitare i pre-requisiti cognitivi ed

emozionali necessari per una buona gestione della memoria.

Periodo: da concordare
Modalità di svolgimento: in presenza
Durata: n. 8 /12 incontri settimanali, di 1h e 30 min ciascuno
Costo: da concordare

Orientamento scolastico-professionale

LPAD-D (Valutazione Cognitivo-Dinamico Digitale) di Rafael S. Feuerstein

La Valutazione Cognitivo Dinamica è uno strumento unico per valutare il potenziale di apprendimento della persona, per individuare le ragioni per le quali una parte di esso sia rimasta nascosta ed inespressa e per identificare le modalità e le interazioni di mediazione più efficaci a farla emergere.

L'LPAD-Digitale è una nuova versione dell'LPAD classico di Reuven Feuerstein, nella quale vengono utilizzati i medesimi test, organizzati in cluster in base alla fascia di età del soggetto ed al suo livello funzionale.

In tale versione la mediazione, i test e il report sono interamente digitalizzati ed il soggetto valutato è chiamato a rispondere alle domande direttamente sul computer.

La somministrazione, come nella versione standard, si articola nelle fasi di pre-test, mediazione e post-test e permette di identificare gli aspetti forti e deboli del funzionamento cognitivo nelle tre fasi del pensiero: input, elaborazione, output.

Il divario tra i successi ottenuti nel pre-test e nel post test e la tipologia degli errori commessi vengono elaborati dal sistema informatico che in tal modo può definire sia il *potenziale* che lo *stile di apprendimento* del soggetto. I risultati vengono accuratamente descritti nel *Report finale*, immediatamente disponibile, nel quale sono contenuti sia i profili specifici di ogni tipologia di test, sia il *Master Profile* che presenta un quadro olistico della persona. Nell'indicarci la via preferenziale del soggetto all'apprendimento, il sistema ci fornisce la chiave d'accesso al suo modo di pensare, ci consente di metterci in sintonia con lui, offrendo a genitori ed insegnanti un mondo nuovo di raccomandazioni educative. Tutte le indicazioni che ne derivano conducono alla comprensione delle modalità che portano ad aumentare la motivazione e l'efficacia dell'apprendimento e sono una guida preziosa ad un *orientamento scolastico e professionale* consapevolmente mirato.

La prima versione è adatta a ragazzi di età compresa tra i 9 e i 16 anni, normodotati, con qualche difficoltà di apprendimento, ai BES (DSA, ADHD di livello medio-alto) che sappiano usare il computer.

Di recente sono state concepite versioni più specifiche riferite alle varie fasce di età (cronologica e mentale) dall'infanzia fino ai 18 anni. I test principali riguardano il pensiero astratto e analogico (Matrici Progressive di Raven), la concettualizzazione astratta in modalità numerica e il pensiero inferenziale ed ipotetico (Progressioni Numeriche), il ragionamento logico e sistematico, la capacità di raccogliere informazioni dirette ed indirette, di leggere e comprendere e organizzare informazioni (Organizzatore), l'analisi, la sintesi, le permutazioni, le seriazioni e le moltiplicazioni logiche (Variazioni II di Raven). Alla fine della valutazione il Report viene letto ed interpretato dal valutatore e discusso con gli insegnanti interessati

Periodo: da concordare
Modalità di svolgimento: in presenza
Durata della somministrazione dei test: 4/6h
Durata del colloquio: in base alle esigenze
Costo: da concordare

Incontri informativi per insegnanti e professionisti del settore educativo

Corsi Professionalizzanti e Certificati per insegnanti e professionisti del settore educativo

Metodo Feuerstein: Programma di Arricchimento Strumentale

Il metodo Feuerstein si caratterizza come uno dei primi e più longevi approcci meta-cognitivi apparsi in ambito educativo e riabilitativo. Viene applicato in contesti di gruppo o singolarmente ed è uno strumento efficace per:

– il potenziamento cognitivo dei soggetti normodotati
– la prevenzione ed il recupero di ritardi nello sviluppo di vario grado e natura come handicaps genetici, Disturbi Specifici dell'Apprendimento (DSA), Disturbi dell'Attenzione (ADHD)
– la promozione dell'integrazione sociale e culturale di soggetti svantaggiati o di persone straniere.

Il metodo è di natura funzionale non contenutistica, dal momento che il focus delle attività è costituito dalla mediazione e dalle funzioni cognitive che stanno alla base di una corretta capacità di pensiero, in quanto trasversali all'apprendimento di ogni materia. Il metodo si articola in due percorsi formativi: il PAS Standard, la cui strumentazione è rivolta a soggetti dagli 8 anni all'età adulta e suddiviso in 3 livelli, e il PAS Basic, la cui strumentazione è rivolta a soggetti dai 3 agli 8 anni e suddiviso in 2 livelli (età mentale o anagrafica).

Periodo: da concordare
Modalità di svolgimento: in presenza/webinar
Durata: PAS Standard 48h di formazione; PAS Basic 45h di formazione
Costo: da concordare

Il Bright Start di H.Carl Haywood

Il metodo si pone come un intervento complementare alle attività specifiche della classe, funzionale allo sviluppo di tutti i bambini. Agevola la mediazione nei casi di difficoltà di apprendimento o di integrazione, causati da uno svantaggio linguistico e sociale, da disturbi affettivi, emotivi e relazionali, da handicaps genetici. Non sottrae tempo al comune insegnamento, conferendo, invece, uno spessore metodologico importante agli insegnanti, poiché richiama da un lato la pedagogia della mediazione, dall'altro l'educazione meta-cognitiva. Favorisce nei bambini la naturale propensione al pensiero, alla riflessione, alla verbalizzazione dei propri processi mentali, alla comprensione dell'importanza della parola per conoscere se stessi e gli altri. Stimola le abilità motorie, uditive e verbali, fondamentali per uno sviluppo equilibrato, nonché quelle sociali come l'autocontrollo, la responsabilità e la condivisione. Si avvale di giochi ed attività manipolatorie e motorie proposte in modo ludico, come di esercizi più strettamente scolastici così da ottimizzare, nell'interrelazione, il processo di apprendimento. Prevede la collaborazione con le famiglie. Il Bright Start è applicato in molti paesi europei, come Francia ed Italia, in America ed in Israele, e gli esiti positivi e duraturi sono documentati da numerose ricerche e sperimentazioni.

I progressi rilevati si riferiscono allo sviluppo delle capacità cognitive e meta-cognitive, del pensiero rappresentativo, della motivazione intrinseca all'apprendimento, dell'autocontrollo, delle abilità logico-matematiche. Il metodo si articola in 8 Unità di apprendimento: Controllo di sé, Relazioni Quantitative, Confronti, Cambiamento di Ruolo, Classificazioni, Seriazioni, Caratteristiche Distintive (sviluppo delle abilità di letto-scrittura), Trasformazioni.

Periodo: da concordare
Modalità di svolgimento: in presenza/webinar
Durata: 48h, suddivise in 2 livelli. Previsto un periodo di monitoraggio in classe
Costo: da concordare

Informazioni: Dott.ssa Matilde Biadego cell. 349.3154609 Formatore Senior ATA (Authorized Trainer Associate) PAS e PAS BASIC - Istituto Feuerstein di Gerusalemme Valutatore autorizzato LPAD classico, LPAD-D, Formatore Autorizzato del Metodo Bright Start di H. Carl Haywood, Mediatore autorizzato del metodo Thinking Memory di Rafael S. Feuerstein
Indirizzo: Via G. Vivi, 5 (Loc.tà Poiano) 37142 Verona
Prenotazione: inviare una richiesta a matilde.biadego@gmail.com facendo riferimento alla presente pubblicazione e indicando nome del docente, scuole, classe, n. alunni, proposta prescelta e recapito telefonico
www.studiopersona.it
N.B.: si ricorda agli insegnanti di compilare, al termine dell'attività, il questionario di verifica on line all'indirizzo https://www.comune.verona.it/Servizi/Iscrizione-a-Le-ragazze-e-i-ragazzi-alla-scoperta-di-Verona; in alternativa è possibile utilizzare il modulo inserito a pag. 307, scaricabile in pdf dallo stesso indirizzo

Archeonaute: l'archeologia tra i banchi

Archeonaute è un'associazione nata a Verona nel 2010 e composta da archeologi esperti nel campo della valorizzazione e della comunicazione culturale. Promuove e diffonde la cultura storica e archeologica attraverso esperienze innovative. Nell'ambito della didattica, è stata ideata un'offerta formativa dall'alta valenza educativa e dal gradimento assicurato. Gli interventi sono studiati sulla base dell'età dei partecipanti. L'associazione gestisce tre aree archeologiche in centro a Verona, presso le quali organizza visite guidate e attività didattiche.

Visite guidate in città

5ª

- *La Verona sotterranea*. Particolare percorso di visita ad uno o più siti archeologici sotterranei, che conservano templi, strade, mura e *domus*. La possibilità di osservare i resti conservati sotto il livello moderno della città permette agli studenti di comprendere in modo molto chiaro la stratificazione archeologica e di "sfogliare" la città a ritroso nel tempo. La visita di uno o più siti sotterranei è concordabile al momento della prenotazione. Il costo varia in base alla durata, alla modalità di visita scelta e al numero di studenti coinvolti.
- *Verona romana*. Alla scoperta della vita quotidiana all'epoca dell'antica Roma. Verona, fondata nel I secolo a.C., si presta particolarmente alla comprensione di una città romana. La visita è appositamente pensata per le classi che si avvicinano allo studio della storia romana. Attraverso la visita dei più importanti monumenti della città, con la coinvolgente spiegazione della vostra guida, sarà possibile addentrarsi negli aspetti più interessanti del centro urbano e della vita dei suoi abitanti all'epoca dell'antica Roma.
- *Verona medievale e scaligera*. Alla scoperta delle vicende medievali e sulle orme degli Scaligeri. La posizione strategica di Verona determinerà il suo ruolo centrale per il controllo dei territori del nord Italia a seguito della caduta dell'Impero romano e durante i regni romano-barbarici. Con la rinascita, a partire dall'anno mille, Verona conoscerà un nuovo momento di sviluppo economico ed artistico che la porterà ad essere uno dei più fiorenti centri cittadini della regione ed all'istituzione del Comune. Con il tempo

e l'affermazione della famiglia Della Scala, si osserverà poi il passaggio alla signoria scaligera.

- *Progetto Verona 3D*. Un unico e organizzato programma per le scuole che offre ai ragazzi la possibilità di vivere tre diverse ed emozionanti esperienze:
  1 - proiezione in classe del documentario archeologico sulla città romana realizzato dal Centro Studi Archeologici
  2 - escursione guidata dentro e sotto la città, per scoprirne la moltitudine di monumenti e resti che la civiltà romana ha lasciato ai posteri, arricchita da un'inedita performance teatrale all'interno di uno dei più suggestivi siti archeologici sotterranei
  3 - discesa di rafting sul fiume sotto i 12 ponti di Verona per scoprire la città da un punto di vista insolito e avventuroso.
- *Alla scoperta di Verona*. Se quello che volete per la vostra gita è una visita che vi porti alla scoperta della città attraverso tutta la sua storia, dalla fondazione fino al giorno d'oggi, questa è la visita che fa per voi. La città di Verona viene fondata in epoca romana e attraversa diverse epoche storiche: dal Medioevo, alla signoria degli Scaligeri, alla dominazione veneziana e austriaca, fino all'unità d'Italia ed alla storia contemporanea.

Altri itinerari di visita sono concordabili con gli insegnanti.

Giorni disponibili: da concordare
Orario: da concordare
Costo: € 160,00 a classe per una visita di 2h o 2h e 30 minuti circa (consigliata, ma da concordare)

Laboratori in classe

La Storia in gioco



Lezioni/laboratorio che prevedono un approfondimento di argomenti di storia/archeologia, destinate alle classi del ciclo della scuola primaria in accordo con i programmi scolastici. Ciascuna include un laboratorio pratico in cui si costruiscono alcuni giochi legati al periodo storico specifico, con cui poi effettivamente "si gioca".
Attività proposte:

- *I giochi della Preistoria* (scuola primaria, classi terze)
- *I giochi delle Grandi Civiltà* (scuola primaria, classi quarte)
- *I giochi degli antichi Romani* (scuola primaria, classi quinte)

Ogni attività si compone di due parti:
1) l'archeologo accompagna i ragazzi in un viaggio attraverso i giochi dell'antichità, per scoprire come i bambini di tanti anni fa giocavano e si divertivano, ma anche come gli adulti amavano passare il loro tempo libero.
2) parte pratica del laboratorio, durante la quale gli studenti potranno cimentarsi con le riproduzioni dei giochi antichi presentati.
Durata: 2h

Archeologando

3ª, 4ª e 5ª  

Lezioni/laboratorio in cui sono introdotti i concetti base per la comprensione del lavoro di un archeologo e dello svolgimento di uno scavo archeologico per la ricostruzione del passato. Come funziona un cantiere di scavo? Che strumenti usa l'archeologo? Cosa ci dicono i reperti rinvenuti? Con una proiezione e alcuni strumenti del mestiere portati in classe si illustrano i concetti base per la comprensione della disciplina archeologica e del suo scopo. Si passa poi alla parte pratica in cui i ragazzi procedono allo svolgimento di uno scavo simulato con materiali forniti dall'associazione.
Durata: 2h

Pitture rupestri con terre coloranti

3ª, 4ª e 5ª

Attraverso l'utilizzo di pennelli rudimentali intinti in terre coloranti naturali (ocre) diluite con acqua, i ragazzi realizzano delle pitture su pietra ispirandosi a immagini di pittura rupestre create dagli uomini preistorici.
Durata: 2h

Lavorazione dell'argilla naturale

3ª, 4ª e 5ª

Dopo un'introduzione sul materiale argilla e sull'inizio della sua lavorazione durante la Preistoria, i ragazzi realizzano un piccolo manufatto con la tecnica "a colombino".
Durata: 2h

Giovani paleontologi

3ª, 4ª e 5ª

Dopo una riflessione teorica sull'origine della vita e la formazione dei fossili, supportati dalla proiezione di immagini significative, ciascun partecipante potrà realizzare il proprio esemplare di fossile marino in gesso.
Durata: 2h

La storia della scrittura

4ª e 5ª

L'attività include una breve proiezione sulla nascita della scrittura e sulle sue differenti metodologie di riproduzione, seguita dal laboratorio pratico durante il quale i ragazzi impareranno a leggere e riprodurre sull'argilla fresca le scritture in diversi alfabeti delle epoche passate (cuneiforme, geroglifico, greco).
Durata: 2h

Gilgamesh e le tavolette sumere

4ª e 5ª

Dopo la lettura animata di un estratto del poema più antico del mondo, *l'Epopea di Gilgamesh*, i ragazzi procederanno a realizzare una tavoletta in terracotta con inciso il proprio nome in caratteri cuneiformi.
Durata: 2h

La città di Babilonia e la porta di Ishtar

4ª e 5ª

Questa attività costituisce un approfondimento per lo studio dell'antica civiltà babilonese attraverso un viaggio nella città di Babilonia, vista attraverso le rovine ancora oggi esistenti e le relative ricostruzioni elaborate dagli archeologi. Seguirà un laboratorio pratico in cui ciascuno realizzerà una tavola grafica con la rappresentazione di una piastrella della famosa porta di Ishtar.
Durata: 2h

Il mosaico

5ª

Una proiezione introduce i concetti base per la comprensione della tecnica del mosaico e dei più celebri esempi di realizzazioni musive antiche (greche e romane). Ognuno procederà quindi alla creazione del proprio mosaico, con tessere in pietra o in cartoncino, seguendo una traccia disegnata autonomamente oppure predisposta in fotocopia.

La Storia in gioco

5ª

L'idea che questa attività vuole trasmettere è che la storia non è fatta solo di "grandi eventi" e che l'essere umano, in ogni epoca, ha praticato diverse attività ludiche con le quali ha imparato a socializzare, a darsi delle regole e sperimentare nuove formule. A seconda del periodo storico, dalla Preistoria all'Età Romana, una proiezione illustra giochi e giocattoli rinvenuti dagli archeologi. In seguito,

i ragazzi metteranno in pratica alcuni dei giochi presentati.

Laboratorio di epigrafia latina



L'archeologo illustra, tramite una proiezione, le testimonianze materiali di scrittura e la componente umana che prese parte alla loro realizzazione, per poi guidare la classe al laboratorio pratico di riconoscimento, lettura e interpretazione di alcuni documenti epigrafici rinvenuti negli scavi del veronese.

Giorni disponibili: da concordare
Orario: da concordare
Costo: laboratori in classe € 100,00 a classe
Dove: i laboratori in classe si svolgono presso le scuole
Durata: laboratori in classe 2h (concordabili in base alle richieste)

Materiali di supporto: per i laboratori in classe è opportuno avere a disposizione una LIM o un videoproiettore
Informazioni: Associazione Archeonaute Onlus, Segreteria organizzativa
cell. 347.7696088, 340.0654224
Prenotazione: inviare una richiesta ad archeonaute@gmail.com facendo riferimento alla presente pubblicazione e indicando nome del docente, scuola, classe, n. alunni, percorso prescelto e recapito telefonico. L'attività va concordata almeno una settimana prima della data stabilita
N.B.: si ricorda agli insegnanti di compilare, al termine dell'attività, il questionario di verifica on line all'indirizzo https://www.comune.verona.it/Servizi/Iscrizione-a-Le-ragazze-e-i-ragazzi-alla-scoperta-di-Verona; in alternativa è possibile utilizzare il modulo inserito a pag. 307, scaricabile in pdf dallo stesso indirizzo

Associazione Culturale Vivere La Storia




"Vivere La Storia" è un'Associazione Culturale composta da appassionati del periodo della Seconda Guerra Mondiale che nel 2018 raccogliendo foto, documenti e cimeli d'epoca ha dato vita ad un Museo aperto alla cittadinanza ed alle scuole.
Un Museo come luogo di eccellenza per l'approccio alla storia passata e meta di uscite didattiche che arricchiscono il programma curricolare degli studenti. Il Dott. Leonardo Malatesta, autore di numerosi saggi sull'argomento, è consulente e referente storico nell'associazione.
Il periodo storico viene trattato con interattività ed accorgimenti che riescono a dar vita al passato locale e nazionale. Durante la visita i soci accolgono i visitatori indossando uniformi o abiti civili dell'epoca, permettendo di fare un vero viaggio nel tempo.

Percorso

Il percorso storico-didattico è completamente basato sulla storia di Verona a partire dal 1935 fino al termine della Seconda Guerra Mondiale nel 1945.
Le sale museali offrono, in ordine cronologico, diversi stimoli ed un ambiente d'apprendimento a 360° con: reperti originali, foto, documenti, cimeli d'epoca, quattro diorami (scala 1:1) precisamente due dedicati alle principali campagne italiane di Russia ed Africa, un carro ferroviario da deportazione ed una casa di sfollati. Tutto il percorso museale è arricchito da pannelli foto-descrittivi. Il Museo si avvale anche della tecnologia come strumento di apprendimento e sperimentazione in prima persona nelle due attività di simulazione. Durante la visita ci si ritrova all'interno di un bombardiere in volo e di seguito, in un rifugio antiaereo sotto attacco.

In questi due ambienti la spiegazione è supportata da video, file audio originali ed effetti che rendono questi luoghi d'apprendimento molto coinvolgenti. Il nostro Museo può essere un ottimo ampliamento dell'offerta formativa, un'esperienza di crescita e soprattutto uno stimolo di riflessione per i giovani, sul valore dei concetti: Patria, Libertà e Pace.

Tematiche del percorso

Verona, una città caserma – Verona e Mussolini – L'ascesa di un regime – Il sogno di un Impero – La scuola del ventennio – Le leggi razziali – La campagna d'Africa – Il fronte Russo – L'armistizio dell'8 settembre 1943 con le prime pagine dell'Arena – La nascita della RSI e il Congresso di Verona – Il processo di Verona – L'invasione tedesca – Le stragi nazi-fasciste – I partigiani – La vita civile durante gli anni '40 in una casa di sfollati – Il ruolo delle donne durante il conflitto – L'infermeria – I bombardamenti di Verona – Gli aerei americani protagonisti dei bombardamenti – Lettere sotto le bombe – La stampa dell'epoca – La guerra psicologica – I deportati ebrei veronesi – La liberazione di Verona – Un bilancio finale pesantissimo.

Obiettivi

- Favorire le competenze verso il patrimonio storico- culturale di Verona
- Promuovere l'orientamento nel panorama geografico mondiale
- Approfondire il contesto civile degli anni '40
- Promuovere la memoria del passato
- Potenziare la lettura critica dei principali eventi storici della Seconda Guerra Mondiale
- Stimolare l'osservazione di ambientazioni e reperti, identificando ciò che si osserva
- Ravvivare il dialogo tra visitatori e oggetti musealizzati
- Favorire il pensiero critico degli studenti, offrendo opportunità di incontro e confronto
- Aiutare a vedere con coscienza critica la nostra storia
- Favorire la riflessione sui temi della pace e della guerra

Giorni disponibili: da concordare
Orario: da concordare
Costo: è gradita un'offerta libera per l'Associazione
Durata: 2h circa
Dove: Forte Lugagnano (Via Cason, 1) sede dell'Associazione Culturale Vivere La Storia
Informazioni: per informazioni o richieste particolari contattare il cell. 375.6299472 (segreteria) oppure 340.2907436 (settore scuole). Prima di chiamare, si prega di inviare un messaggio
Prenotazione: inviare una richiesta a scuola@viverelastoria.it facendo riferimento alla presente pubblicazione e indicando nome del docente, scuola, classe, n. alunni e recapito telefonico - www.viverelastoria.it
N.B.: si ricorda agli insegnanti di compilare, al termine dell'attività, il questionario di verifica on line all'indirizzo https://www.comune.verona.it/Servizi/Iscrizione-a-Le-ragazze-e-i-ragazzi-alla-scoperta-di-Verona; in alternativa è possibile utilizzare il modulo inserito a pag. 307, scaricabile in pdf dallo stesso indirizzo

COSP Verona ETS



Comitato Provinciale per l'Orientamento Scolastico e Professionale di Verona ETS

COSP Verona ETS è un'Associazione senza scopo di lucro, Ente del Terzo Settore, costituita da circa sessanta soci. Dal 1990 COSP Verona ETS è la rete locale che accompagna i giovani nelle scelte formative e professionali. Sostiene il collegamento tra mondo dell'istruzione e

mondo del lavoro e lo fa mettendo in comunicazione tra loro scuola, aziende e associazioni presenti nel panorama economico e sociale veronese. Organizza azioni e percorsi per aiutare ad affrontare i momenti di passaggio della vita. Pianifica consulenze individuali con esperti di orientamento che aiutano a far emergere caratteristiche, abilità e motivazioni personali finalizzate alla scelta. Inoltre, coinvolge direttamente i diversi soggetti del sistema istruzione-formazione e promuove incontri, testimonianze e collaborazioni tra le parti.

Attività con le scuole

- Incontri orientamento di gruppo con gli studenti e le studentesse
- Colloqui di orientamento e consulenze orientative
- Formazione per docenti, formatori e operatori di orientamento e del mercato del lavoro
- Incontri tematici con i genitori
- Progettazione e gestione di iniziative in partnership con gli Istituti e gli Enti del territorio
- Master di orientamento per studenti di 3ª, 4ª e 5ª delle scuole secondarie di secondo grado
- Co-progettazione di percorsi PCTO

Progetto Orientiamoci Insieme a.s. 2025/2026

Progetto rivolto ad alunni e alunne, famiglie e docenti delle scuole secondarie di primo grado.

Proposte tematiche per Insegnanti

Proponiamo agli insegnanti interventi di 2 ore da condividere e costruire insieme per un aggiornamento continuo sull'orientamento permanente:

- le scelte scolastiche e l'architettura delle scuole di secondo grado
- le opportunità dopo il diploma
- generazioni a confronto: Gen. Z, gli studenti che abbiamo in classe!
- le nuove professioni e le competenze trasversali del futuro
- i cambiamenti del mercato del lavoro

Attività di orientamento per Genitori

Sono tre proposte indirizzate alle famiglie che hanno figli che frequentano le classi della scuola secondaria di primo grado:

- come sostenere i figli nella scelta della scuola superiore (rivolto ai genitori delle classi seconde – si inizia ad affrontare il tema degli interessi e la consapevolezza di una scelta)
- l'architettura della scuola di secondo grado (rivolto ai genitori delle classi terze si affrontano le diverse tipologie; Scuole di Formazione Professionale, Ist. Professionali, Ist. Tecnici e Licei e le caratteristiche per affrontarli al meglio)
- le opportunità formative delle Scuole di Formazione Professionale (in collaborazione con le SFP, vengono organizzati per tutti i genitori incontri per conoscere le opportunità formative e i percorsi di studio)

Attività di orientamento classi prime

Proponiamo un percorso di orientamento triennale con un incontro introduttivo di 2 ore per le classi prime.

- Iniziamo ad orientarci: per muovere insieme i primi passi rispetto alla conoscenza del sé, proviamo a fare una prima esplorazione delle capacità e dei talenti. Inizieremo a porci delle domande per affrontare la scelta.

Attività di orientamento classi seconde

Proponiamo alle classi seconde le seguenti attività di 2 ore ciascuna, per iniziare o continuare il proprio percorso di orientamento alla scelta.

- Orientiamoci nella scelta: esplorazione dei propri interessi, alla scoperta delle proprie capacità e attitudini.
- Conoscere le risorse personali per affrontare la scelta: laboratori tematici sulle competenze trasversali, conoscenza di sé, degli interessi e dei punti di forza.

Costo: per informazioni contattare COSP Verona ETS tel. 045.597108
E-mail: cosp@cosp.verona.it
Sito web: www.cosp.verona.it

Attività di orientamento classi terze

Proponiamo alle classi terze le seguenti attività di 2 ore ciascuna per consolidare la scelta.

- Conoscere l'architettura della scuola secondaria di secondo grado (orientamento alla scelta, tipologie di Istituti, approccio allo studio).
- Conoscere il mercato del lavoro (coinvolgimento di professionisti e testimoni d'impresa provenienti da diversi settori lavorativi).
- Conoscere le risorse personali per affrontare la scelta (laboratori tematici sulle competenze trasversali, conoscenza di sé, degli interessi e dei punti di forza).



Progetto Itinera a.s. 2025/2026

Progetto rivolto a studenti, studentesse, famiglie e docenti delle scuole secondarie di secondo grado.

Il Progetto Itinera a.s. 2025/2026 è un progetto a supporto dell'educazione alla scelta. Propone attività volte a scoprire le proprie risorse personali e a conoscere il contesto socio-economico di riferimento per affrontare in modo propositivo ed autonomo le proprie scelte. Pensare al proprio futuro, anche se percepito come non immediato, significa definire obiettivi, individuare percorsi, riconoscere le proprie competenze, dotarsi di strategie, valutare alternative e orientarsi all'azione.
Itinera predilige un approccio esperienziale attraverso il quale studenti e studentesse, partendo dalle loro conoscenze e percezioni, idee e rappresentazioni, possono conoscere meglio se stessi e comprendere la realtà economico-sociale che li circonda.

Agli incontri intervengono consulenti di orientamento, esperti del mercato del lavoro e della formazione professionale, professionisti delle agenzie per il lavoro, referenti dell'Università e del mondo delle professioni.

Attività

- Attività di orientamento di gruppo a scuola
- Eventi e progetti di innovazione sociale
- Formazione per i docenti e operatori di orientamento
- Colloqui individuali di orientamento alla scelta e di ri-orientamento
- Sviluppo di contenuti digitali per approfondimenti
- Master di orientamento, percorsi di orientamento rivolti agli studenti e studentesse delle classi 3ª, 4ª e 5ª delle scuole secondarie di secondo grado, organizzati in collaborazione con soci, aziende, enti partner. Si svolgono in orario pomeridiano (validità come PCTO).

Costo: per informazioni contattare COSP Verona ETS tel. 045.597108
E-mail: cosp@cosp.verona.it
Sito web: www.cosp.verona.ita

Giorni disponibili: da concordare
Orario: da concordare
Durata incontri: 2h
Dove: presso la scuola o presso la sede COSP Verona ETS
Indirizzo sede: Corso Porta Nuova, 96 37122 Verona
Informazioni e prenotazione: scheda B a pag. 305 o inviare una richiesta a cosp@cosp.verona.it oppure contattare il tel. 045.597108 facendo riferimento alla presente pubblicazione e indicando nome del docente, scuola, classe, n. alunni e proposta prescelta
www.cosp.verona.it, sulle piattaforme social come@cospverona

Per famiglie e insegnanti: i progetti prevedono la possibilità di affiancare incontri di orientamento per i figli e di formazione per gli insegnanti
N.B.: si ricorda agli insegnanti di compilare, al termine dell'attività, il questionario di verifica on line all'indirizzo https://www.comune.verona.it/Servizi/Iscrizione-a-Le-ragazze-e-i-ragazzi-alla-scoperta-di-Verona; in alternativa è possibile utilizzare il modulo inserito a pag. 307, scaricabile in pdf dallo stesso indirizzo

Gli Angeli del Bello vanno a Scuola



L'Associazione Angeli del Bello, nata nel 2016 e in anni recenti costituitasi in Organizzazione di Volontariato (ODV), da alcuni anni ha anche sviluppato interventi e iniziative presso le scuole di Verona, ritenendo indispensabile che il senso civico ed il rispetto per l'ambiente e per i beni della collettività si formino sin dall'età scolare, per divenire patrimonio della persona rispettosa e consapevole. L'attività effettuata nelle scuole consiste nella presentazione degli Angeli del Bello con video che descrivono gli interventi effettuati dall'Associazione sui Beni Comuni, ponendo a confronto la situazione prima e dopo l'intervento stesso.
Segue un dibattito informale, che normalmente è molto partecipato.

Progetto Angioletti del Bello



Nell'ambito della sensibilizzazione al rispetto del Bene Comune, il Progetto Angioletti del Bello ha l'obiettivo di invitare i bambini a prendersi cura del proprio ambito scolastico, partendo dalla cura del proprio banco, dell'aula, fino alla cura del giardino, dell'area giochi della scuola e degli spazi comuni in generale. L'Associazione dona a ciascun bambino la casacchina con il logo degli Angioletti del Bello e dopo averle fatte indossare, organizza l'attività di pulizia che i bambini eseguono nella scuola. A conclusione dell'incontro, i bambini vengono invitati a fare un disegno sui temi trattati e sulle impressioni ricevute.

L'attività prevede la sensibilizzazione e il coinvolgimento degli insegnanti e la partecipazione dei genitori alla cura del giardino e alla manutenzione degli arredi, creando così un concreto spirito di collaborazione nella scuola. Le attività vengono seguite dai volontari degli Angeli del Bello. Nell'intervento con i bambini più piccoli (scuola dell'infanzia e prime due classi della scuola primaria), per la presentazione è stato creato un pupazzo, Tommi, che, attraverso la voce di una volontaria, dialoga con i bambini, raccontando la storia del suo incontro con gli Angeli del Bello. Il risultato e la partecipazione sono immediati.

Progetto Angeli del Bello



Anche in queste scuole vengono proiettati video e successivamente viene aperto un dibattito molto informale con gli studenti. Gli argomenti che vengono trattati riguardano il rispetto per l'ambiente e per il Bene Comune, nell'ambito di un programma di educazione civica, nel quale viene fatto cenno alla struttura e alla fondamentale importanza della Carta Costituzionale, con particolare attenzione alla recente formulazione dell'art. 9 in tema di tutela dell'ambiente e del paesaggio. Ai ragazzi vengono anche offerti spunti per l'organizzazione di attività pratiche, normalmente all'interno della scuola e concordate con gli insegnanti, con l'accompagnamento degli Angeli del Bello che forniscono indicazioni pratiche.

Visita al Giardino Didattico di Piazza Indipendenza

Alla fine di giugno 2023 è stato inaugurato il progetto "Giardino Didattico di Piazza Indipendenza", promosso dal Rotary Club Verona Sud Michele Sanmicheli, con il sostegno del Distretto Rotary 2060 e di altri dieci Rotary della provincia di Verona, con la collaborazione dell'Associazione Angeli del Bello Verona ODV. La prima fase del progetto ha riguardato la realizzazione di un software che gestisce otto QR-code posizionati nel giardino di Piazza Indipendenza che offrono ai visitatori notizie storiche sul giardino, informazioni sulla flora e sulla fauna, con corredo di fotografie e mappa. All'ingresso del giardino è stata posizionata una bacheca che riporta la pianta del giardino ed alcune informazioni per utilizzare i QR-code. Sono stati inoltre installati quattro ulteriori QR-code, pensati per i bambini, che comprendono una caccia al tesoro. I bambini sono infatti invitati a cercare nel giardino i QR-code pensati per loro che forniscono informazioni su quattro animaletti che vivono nel giardino.

È stata inoltre prevista un'attività formativa degli insegnanti coordinata dagli Angeli del Bello sulla storia, la flora e la fauna del giardino, attività che può essere di supporto alla visita del giardino da parte delle scolaresche. La visita al "Giardino Didattico di Piazza Indipendenza" (da molti conosciuto come Giardino delle Poste) è molto interessante ed ha una storia secolare, dal momento che ha ospitato l'orto botanico degli Scaligeri; è ricco di flora particolare e custodisce alberi secolari. La visita potrà essere organizzata con gli insegnanti, in collaborazione con gli Angeli del Bello.

Giorni disponibili: da concordare
Orario: da concordare
Durata incontri: 2h per ogni classe, preferibilmente al mattino
Costo: la proposta è gratuita. Per un intervento di manutenzione, si chiede che l'Istituto scolastico collabori fornendo il materiale necessario all'attività.
Dove: presso la scuola
Indirizzo: Via Albere, 43 – 37138 Verona
Informazioni e prenotazione: inviare una richiesta a info@angelidelbelloverona.org e alla referente del Gruppo Scuola, Paola Agabiti agabitipaola@gmail.com facendo riferimento alla presente pubblicazione e indicando nome del docente, scuola, classe, n. alunni e proposta prescelta.
Per famiglie: i progetti prevedono, oltre agli incontri rivolti agli alunni, la possibilità di affiancare attività di manutenzione nella scuola con la partecipazione dei genitori (sc. infanzia e primaria)
N.B.: si ricorda agli insegnanti di compilare, al termine dell'attività, il questionario di verifica on line all'indirizzo https://www.comune.verona.it/Servizi/Iscrizione-a-Le-ragazze-e-i-ragazzi-alla-scoperta-di-Verona; in alternativa è possibile utilizzare il modulo inserito a pag. 307, scaricabile in pdf dallo stesso indirizzo

Dislessia, più la conosci più la comprendi

Associazione Italiana Dislessia AID

L'Associazione Italiana Dislessia si propone di far conoscere la dislessia e gli altri Disturbi Specifici dell'Apprendimento (DSA) in modo più diffuso, per incentivare i processi di inclusione scolastica e migliorare il rapporto dei ragazzi con la scuola. Secondo l'esperienza sviluppata in tanti anni di attività, la modalità della testimonianza rappresenta la spinta più

efficace per trasmettere questa cultura positiva e far capire pienamente tutti gli aspetti che gravitano attorno a questi disturbi, a partire dagli aspetti emotivi e di autostima dei ragazzi. La Sezione provinciale AID di Verona, grazie ad un gruppo molto attivo di volontari, intende perseguire questi obiettivi e proporre alle scuole momenti di confronto con l'intero gruppo classe per aiutare tutti a comprendere meglio la complessità ma anche le potenzialità positive che accompagnano questi disturbi, allo scopo di ridurre atteggiamenti superficiali e non ponderati che, come purtroppo spesso emerge dalle cronache, possono ferire profondamente.

Proposte

Incontro di testimonianza

La proposta, rivolta alle scuole secondarie di primo e secondo grado, si propone di dedicare un incontro, in classe o per gruppi di interesse, per ascoltare la testimonianza di uno o più giovani adulti dislessici, eventualmente accompagnati da un volontario dell'Associazione.

Giorni disponibili: da concordare
Orario: da concordare in base alla disponibilità dei volontari, possibilmente in tarda mattinata o primo pomeriggio
Durata: l'incontro può durare circa 1h e 30 min/2h
Costo: la partecipazione all'incontro dei volontari è gratuita, salvo un piccolo contributo spese di € 0,40 al km (A/R)
Dove: a scuola, con la presenza di un insegnante per classe
Materiali richiesti: schermo con strumentazione per proiettare delle brevi slide o brevi video. È possibile che venga distribuito un breve e divertente test di sensibilizzazione sull'argomento.

Metodologia di lavoro

Agli insegnanti viene consigliato di introdurre preventivamente in classe l'argomento, proponendo ad esempio ai ragazzi la lettura di alcuni brani tratti dal testo "*Demone bianco*" di Giacomo Cutrera (scaricabile gratuitamente dal web o fornito su richiesta in formato pdf) o altri testi consigliati dall'Associazione. Tale passaggio propedeutico, pur non essendo obbligatorio, aiuta la classe ad interrogarsi sull'argomento e a favorire il dialogo con i ragazzi che porteranno la loro testimonianza. L'incontro, dopo una veloce introduzione, sarà incentrato sulle esperienze personali rispetto al percorso scolastico, alle difficoltà riscontrate e superate, alle strategie applicate e ai risultati conquistati. Sarà favorito un confronto con i ragazzi della classe che potranno porre le loro domande e trovare risposta alle loro curiosità sull'argomento.

Mini Laboratori Informatici

È possibile sperimentare, con gruppi di ragazzi con DSA di classi diverse o con l'intera classe, l'inclusività degli strumenti informatici di supporto (sintesi vocale, software per le mappe, calcolatrici, correttori ortografici, audio-libri, etc.), organizzando separatamente Mini Laboratori Informatici della durata minima di 2 ore dove i ragazzi o gli stessi insegnanti possono essere seguiti da 2-3 tutor dell'Associazione per imparare ad utilizzarli al meglio nello studio e nelle potenzialità delle varie applicazioni, in base agli stili di apprendimento. Si precisa che i tutor sono appositamente formati con un corso AID teorico-laboratoriale di 80 ore e tirocinio di 60 ore.

Materiali richiesti: LIM o altro supporto per la proiezione di slide o, se possibile, un'aula informatica o altra soluzione che permetta a ciascun partecipante l'utilizzo di un proprio pc in autonomia.
Costo: il costo per l'intervento di un Tutor AID è di € 30,00 all'ora + contributo spese di viaggio di € 0,40 al km (A/R)

Formazione Docenti
Su richiesta, è possibile accompagnare o precedere l'incontro con la presenza di un Formatore AID che può approfondire con gli insegnanti (con o senza alunni) alcuni aspetti legati ai Disturbi Specifici dell'Apprendimento, concordando preventivamente i temi dove vi è maggiore necessità di approfondimento (ad esempio: PDP, valutazioni, aspetti emotivi, rapporti con le famiglie e i ragazzi, normativa, didattica capovolta, strategie didattiche utili nelle singole materie, strumenti compensativi, mappe, etc.)

Materiali richiesti: uno schermo con proiettore
Costo: il costo per l'intervento di un Formatore AID è di € 70,00 all'ora + contributo spese di viaggio di 0,40 € al km (A/R)

Informazioni e prenotazione: per informazioni cell. 392.1576081, inviare una richiesta a info.verona@aiditalia.org facendo riferimento alla presente pubblicazione e indicando nome del docente, scuola, classe, n. alunni, proposta prescelta e recapito telefonico. Dopo aver concordato insieme le modalità del progetto, saranno attivate le procedure per la convenzione. Al termine dell'attività, è prevista la compilazione di un questionario di gradimento on line che verrà comunicato all'atto della convenzione.
N.B.: si ricorda agli insegnanti di compilare, al termine dell'attività, il questionario di verifica on line all'indirizzo https://www.comune.verona.it/Servizi/Iscrizione-a-Le-ragazze-e-i-ragazzi-alla-scoperta-di-Verona; in alternativa è possibile utilizzare il modulo inserito a pag. 307, scaricabile in pdf dallo stesso indirizzo

Campo di concentramento di Montorio Luogo della Memoria

3ª

Spesso gli studenti a scuola, ma anche gli adulti che affrontano il tema della Shoah, lo vivono come un fatto accaduto in un tempo e in un luogo lontano. Per questo forse pensano anche che non si ripeterà mai più. La presenza di un sito come il Campo di concentramento di Montorio sul territorio veronese permette di affrontare questa drammatica pagina della storia contemporanea come qualcosa di vivo e presente, in quanto accaduto nel cuore della nostra città e a pochi chilometri dalle nostre case. Risulta quindi un'esperienza fondamentale visitare questo luogo unico e meditare su di ciò che è stato.

Un po' di storia
A seguito degli studi svolti dal Dott. Olinto Domenichini dell'Istituto veronese per la storia della Resistenza e approfonditi dall'Associazione "montorioveronese.it", è emersa l'importanza del sito definito Dat VRB0724, chiamato "la Colombara".
Si tratta di un casale, ora in decadimento, situato nel Comune di Verona a poca distanza dalla frazione di Montorio e a pochi chilometri dal centro città. Nata come postazione di contraerea, tale costruzione fu adibita nel periodo 1943-44 a campo provinciale per la detenzione e il transito di ebrei diretti a Fossoli e poi ai campi di morte nell'Est Europa. La documentazione testimonia il transito di una sessantina di ebrei romani.
Successivamente fu luogo di detenzione di prigionieri politici e come tale denominato *Casa delle botte*. Il luogo assume un'importanza ed un significato singolari in quanto riassume in sé, ma anche differenzia, il percorso della deportazione politica e la Shoah. Ora il sito è

gestito dai volontari delle Associazioni Figli della Shoah di Verona e "montorioveronese.it"

Proposta

La visita inizia da metà di Via del Vegron a Montorio per poi raggiungere il sito con una passeggiata di circa 10 minuti. Attraverso le informazioni fornite da una guida e l'aiuto di pannelli didattici, sarà ricostruita la storia del luogo, dalla sua costruzione fino ai giorni nostri. Gli studenti potranno così conoscere, anche attraverso le testimonianze dei sopravvissuti, la terribile esperienza della persecuzione e della detenzione sia per motivi razziali che politici. Ciò permetterà di cogliere le specificità di ognuna delle due situazioni e di approfondirne le caratteristiche.

Obiettivi della visita

- Diffondere la conoscenza della Shoah
- Approfondire la storia veronese in relazione alla deportazione politica e razziale
- Sensibilizzare i giovani sul tema dell'antisemitismo e del razzismo

Metodo

Attraverso le parole dei volontari dell'Associazione Figli della Shoah, in collaborazione con l'Associazione "montorioveronese.it", i giovani potranno rivivere le vicende che hanno visto il Campo come teatro della persecuzione razziale e politica a Verona. Durante la visita guidata saranno lette anche le testimonianze delle vittime e dei sopravvissuti transitati da questo luogo. Ciò renderà l'esperienza emotivamente ancora più rilevante e significativa.

Periodo: ottobre e novembre 2025; da febbraio a maggio 2026
Giorni disponibili: da concordare
Orario: da concordare, in orario mattutino e pomeridiano
Durata: la visita dura circa 1h e 30 minuti
Costo: la proposta è gratuita
Dove: Via del Vegron, 5 (Montorio) da raggiungere con mezzi propri
Informazioni: Associazione Figli della Shoah Sezione di Verona cell. 347.6149954
Prenotazione: scheda B a pag. 305 o inviare una richiesta a lagermontorio.scuole@gmail.com facendo riferimento alla presente pubblicazione e indicando nome del docente, scuola, classe, n. alunni e recapito telefonico
N.B.: si ricorda agli insegnanti di compilare, al termine dell'attività, il questionario di verifica on line all'indirizzo https://www.comune.verona.it/Servizi/Iscrizione-a-Le-ragazze-e-i-ragazzi-alla-scoperta-di-Verona; in alternativa è possibile utilizzare il modulo inserito a pag. 307, scaricabile in pdf dallo stesso indirizzo

Disegnare il Futuro
Scuola viva, pillole di DiF

3ª, 4ª e 5ª

Il progetto ha lo scopo di sperimentare con gli studenti, di età compresa tra gli 8 e i 13 anni, la didattica laboratoriale coadiuvata da esperti esterni e guidare gli insegnanti a progettare e valutare attività laboratoriali su percorsi interdisciplinari. I princìpi teorici ispiratori di Disegnare il Futuro prendono spunto dalle più recenti scuole di pensiero psicopedagogico, dalle metodologie del Movimento di Cooperazione Educativa e dalle scuole d'infanzia di Reggio Emilia, ideate da Loris Malaguzzi. L'idea di base di Disegnare il Futuro è il "fare pensato", ossia il fare esperienze e riflettere su ciò che si è esperito al fine di attivare capacità cognitive e relazionali, con il miglioramento delle competenze sociali,

del fare gruppo, della comunicazione. Insieme (docenti, esperti e studenti) pensano a un compito autentico che, per essere attuato, ha bisogno dell'intreccio dei linguaggi disciplinari nei laboratori didattici.

Laboratori Pillole di Dif
(8 ore di laboratorio, 4h per insegnanti + 4h per alunni articolate in 3 momenti)

1. Il progetto del percorso: gli insegnanti vengono accompagnati dai formatori DiF ad ideare un breve percorso di intreccio delle discipline curricolari per scoprire nuove abilità e conoscenze (2h).

2. Il laboratorio per gli studenti (8-13 anni): attività laboratoriale con un esperto esterno DIF identificato durante la fase progettuale e coerente con il percorso progettato (4h in un'unica giornata).

3. A scelta, accompagnamento alla riflessione ex post con gli studenti o valutazione formativa dei processi di apprendimento con gli insegnanti (2h).

Periodo: da gennaio a maggio
Giorni disponibili: martedì e giovedì
Orario: da concordare al momento della prenotazione
Costo: € 160,00 a classe
Durata: 8h
Dove: presso la scuola
Materiali richiesti: a carico dalla scuola o reperiti al Centro per il Riuso Creativo e la Sostenibilità
Informazioni: Coordinatrice del progetto Stefania Giannone presso l'I.C. "Falcone-Borsellino" di Bardolino capofila della Rete Disegnare il Futuro, tel. 045.7210155
Prenotazione: scheda B a pag. 305 o inviare una richiesta a progetto.disegnareilfuturo@gmail.com facendo riferimento alla presente pubblicazione e indicando nome del docente, scuola, classe, indirizzo, n. alunni, recapito telefonico, www.disegnareilfuturo.eu
N.B.: si ricorda agli insegnanti di compilare al termine dell'attività il questionario di verifica on line all'indirizzo https://www.comune.verona.it/Servizi/Iscrizione-a-Le-ragazze-e-i-ragazzi-alla-scoperta-di-Verona; in alternativa è possibile utilizzare il modulo inserito a pag. 307 scaricabile in pdf dallo stesso indirizzo

Vivere lo yoga attraverso la cultura dei Nativi Americani

Il progetto, realizzato da Valentina Padovani, ha le sue radici nella cultura dei Nativi Americani. La loro storia ha ancora molto da insegnare in materia di rispetto per la natura e per tutti gli esseri viventi. La favola del pellerossa *Piccolo Piede* è stata scritta dall'autrice, inserendo all'interno notizie che fanno riferimento alla loro cultura ed elementi di fantasia, per poter coinvolgere i bambini in un viaggio in cui si possano immedesimare.
La proposta è rivolta a bambini della scuola primaria dai 6 ai 10 anni e si sviluppa seguendo la favola. Ogni lezione sarà strutturata attraverso una serie di rituali che rimarranno invariati, mentre il contenuto principale cambierà di volta in volta, seguendo la narrazione. Tutti gli incontri saranno accomunati da una parte di lavoro corporeo, gli *asana* (posizioni yoga), giochi e un lavoro di concentrazione o artistico.

Obiettivi
- Conoscere e percepire il proprio corpo attraverso il movimento e il contatto con gli altri
- Stimolare l'equilibrio e l'elasticità

– Sviluppare la consapevolezza del respiro
– Rispettare se stessi e gli altri
– Incrementare la fiducia in se stessi e l'autostima personale
– Allenarsi ad ascoltare, ad immaginare e rilassarsi sviluppando attenzione e concentrazione
– Valorizzare la particolarità e la diversità di ciascuno

I docenti di classe saranno sempre presenti allo svolgimento della lezione. Gli incontri, i luoghi e le attrezzature saranno definiti in base alla disponibilità degli insegnanti coinvolti nel progetto.

Giorni disponibili: da concordare
Orario: da concordare
Costo: € 30,00 a lezione
Dove: presso la scuola

Durata: n. 6 incontri settimanali di 1h ciascuno
Abbigliamento consigliato: abbigliamento comodo con tessuti naturali, calze antiscivolo e una coperta o un telo per la meditazione
Informazioni: contattare il cell. 349.4359305 (Valentina Padovani)
Prenotazione: scheda B a pag. 305 o inviare una richiesta a padovanivalentina@gmail.com facendo riferimento alla presente pubblicazione e indicando nome del docente, scuola, classe, n. alunni e recapito telefonico
N.B.: si ricorda agli insegnanti di compilare, al termine dell'attività, il questionario di verifica on line all'indirizzo https://www.comune.verona.it/Servizi/Iscrizione-a-Le-ragazze-e-i-ragazzi-alla-scoperta-di-Verona; in alternativa è possibile utilizzare il modulo inserito a pag. 307, scaricabile in pdf dallo stesso indirizz

Leggere e scrivere è un gioco




Sostenere l'alfabetizzazione emergente nella scuola dell'infanzia e apprendere la letto-scrittura nella scuola primaria

Parliamo per sillabe, ma scriviamo per lettere: un'incoerenza superabile solo se l'apprendimento del linguaggio alfabetico avviene a livello sillabico, percependo la sillaba come unità, non come somma di lettere. Il Prof. Claudio Girelli, docente associato di Pedagogia all'Università di Verona propone SIllaba GLObale (SIGLO) sul progetto originario del maestro Giovanni Meneghello, che crea continuità tra linguaggio parlato e scritto. Da decenni, l'esperienza dimostra che questo approccio:

- motiva i bambini alla lettura e alla scrittura
- previene difficoltà di apprendimento
- favorisce la piena espressione delle loro potenzialità

Il metodo SIGLO permette ai bambini di scoprire autonomamente che:

- la parola scritta trasmette significati, proprio come quella parlata
- ogni suono sillabico ha un segno scritto corrispondente

L'innovazione di questo approccio consente persino ai bambini dai tre anni di imparare a leggere spontaneamente, come in un gioco. Studi recenti confermano che la prima infanzia è il momento ideale per sviluppare la lettura. Completo e strutturato, offre materiali e strategie per ogni fase dell'apprendimento. Il metodo è adatto a:

- insegnanti della scuola primaria (classe prima)
- insegnanti di sostegno per alunni con disabilità
- insegnanti della scuola dell'infanzia
- genitori di bambini dai 3 ai 6 anni

Giorni disponibili: da concordare
Orario: da concordare
Costo: € 30,00 per insegnante partecipante (nel costo è compreso il testo sul metodo)
Dove: presso il Children's Museum Verona (Via Santa Teresa, 12)
Durata: 4h continuative
Informazioni: contattare il cell. 339.7146016
Prenotazione: scheda B a pag. 305 o inviare una richiesta a info@progettosiglo.it facendo riferimento alla presente pubblicazione e indicando nome del docente, scuola, classe, n. alunni e recapito telefonico
www.progettosiglo.it
N.B.: si ricorda agli insegnanti di compilare, al termine dell'attività, il questionario di verifica on line all'indirizzo https://www.comune.verona.it/Servizi/Iscrizione-a-Le-ragazze-e-i-ragazzi-alla-scoperta-di-Verona; in alternativa è possibile utilizzare il modulo inserito a pag. 307, scaricabile in pdf dallo stesso indirizzo

Centro Psico-Pedagogico e Orto Botanico del Monte Baldo



Cooperativa Sociale Il Ponte

La Cooperativa Sociale Il Ponte, costituitasi a Verona il 27 giugno 1988, promuove attività di carattere sociale, educativo, culturale e di animazione del territorio, operando nelle sfere dell'agio e del disagio, in convenzione con diversi Enti Locali, scuole e privati. Il Centro psico-pedagogico della Cooperativa organizza e gestisce da anni laboratori nelle scuole, dalla primaria alla secondaria di secondo grado, gestiti da educatori, pedagogisti e psicologi. Gli interventi, con giochi e attività di diversa tipologia, sono condotti in classe con una matrice maieutica che valorizza la partecipazione attiva di bambini e ragazzi. Anche la fascia genitori e adulti coinvolti nell'educazione è un ambito nel quale la Cooperativa Il Ponte opera da diverso tempo, collaborando con diversi istituti della provincia.
Il Rifugio Novezzina e l'Orto Botanico del Monte Baldo sono in gestione alla Cooperativa dal 2021 e hanno visto nel corso del 2022, 2023 e 2024 la presenza di più di 2.500 studenti provenienti da molte scuole della provincia di Verona coinvolti nelle attività didattiche proposte.
L'Orto Botanico è un luogo unico in Europa, preserva la biodiversità del nostro arco alpino e i nostri referenti scientifici collaborano con più realtà universitarie. Gli interventi sono condotti per la maggior parte in Orto e, alcuni, in classe.

Attività del Centro Psico-Pedagogico



Contrasto alla dispersione scolastica

Esplorazione delle dimensioni del benessere in classe che vanno a rendere l'ambiente scolastico maggiormente attrattivo con ricadute positive sul rendimento e la motivazione.

Orientamento per una scelta consapevole

L'orientamento è un processo che accompagna gli studenti in tutto il percorso di crescita attraverso la comprensione delle proprie potenzialità e lo sviluppo della capacità di scelta.



Il gruppo classe

L'attività realizzate in gruppo per valorizzare le dinamiche costruttive e far emergere i

conflitti espliciti o latenti da gestire in ottica trasformativa, affinché il gruppo diventi inclusivo e rispettoso delle diversità.

16 attitudini per una vita felice
Un percorso di autoconsapevolezza mediante un metodo sperimentale basato su quattro tematiche: come pensiamo, come agiamo, come ci relazioniamo e come diamo significato alle cose.



Affettività e sessualità
Un percorso mirato sullo sviluppo armonico di componenti affettive e sessuali, il riconoscimento dei cambiamenti corporei e la gestione delle relazioni affettive.

Prevenzione alle dipendenze
Esplorazione delle forme di dipendenza a 360°, focalizzandosi su fattori di rischio, conseguenze, atteggiamenti e competenze volti alla prevenzione.



Progetto Intelligenze Emotiva
Favorisce la conoscenza e la consapevolezza delle proprie emozioni, il riconoscimento di quelle altrui e l'apprendimento di strategie per gestirle efficacemente.

NOVITÀ
Dove trovo la motivazione?
Esplorazione delle fonti di motivazione personale: riflessione, discussione e analisi delle proprie passioni, interessi e valori.



Litigare bene
Metodo di Daniele Novara, in collaborazione con CPP di Piacenza. Formazione per docenti/insegnanti e laboratori in classe sul metodo che insegna a bambini e ragazzi a gestire i litigi in maniera costruttiva e ad utilizzare il "*conflict corner*" (angolo dei conflitti).



Sperimentare il "problem solving"
Osservazione di situazioni problematiche, analisi e identificazione di soluzioni possibili; sviluppo di abilità di pensiero critico, creatività e pianificazione per affrontare con successo le sfide.



Life Skills
A seconda del bisogno della classe verranno sperimentate le diverse competenze individuate dall'OMS come fondamentali per la crescita e lo sviluppo di un approccio consapevole alla vita (comunicazione efficace, problem solving, etc.)

Bullismo e Cyberbullismo
Strumenti e riflessioni utili al gruppo classe per definire, prevenire e contrastare tali fenomeni in un'ottica sistemica e con collegamenti al tema della gestione dei conflitti.

NOVITÀ
Conflitti: ostacolo o opportunità?
Strategie per la gestione dei conflitti, come la comunicazione efficace, la negoziazione e la ricerca di soluzioni creative.

NOVITÀ
Mindfulness e gestione dello stress
Pratiche di mindfulness per aiutare a gestire lo stress e migliorare il proprio benessere emotivo.
Apprendere come riconoscere e regolare le proprie reazioni allo stress attraverso esercizi di consapevolezza del momento presente.

NOVITÀ

Basi per un progetto di vita

Rivolto principalmente all'ultimo anno della scuola secondaria di secondo grado questo percorso approfondisce come sviluppare una visione chiara e significativa per il proprio futuro: riflessioni personali ed esplorazione di interessi, progetto di vita.

Attività dell'Orto Botanico



Outdoor education

Un percorso che permette di apprendere l'importanza di vivere in natura, rispettandola e prendendosene cura.

A con-tatto con la Natura

Tramite attività e giochi si vuole lasciare traccia del vissuto percettivo come bagaglio esperienziale fondamentale.

La visita all'Orto Botanico e al Museo della Biodiversità

Fin dal sedicesimo secolo il Monte Baldo è noto per la sua straordinaria flora spontanea. Un percorso all'interno dell'Orto Botanico e al Museo della Biodiversità.

Foto-trappole e fauna del Baldo

Attraverso l'utilizzo delle foto-trappole è possibile conoscere la fauna che vive sul Monte Baldo.



Il tesoro dell'Orto

Un'avventura ludica, una caccia al tesoro all'interno di un ambiente naturale protetto, dove bambini e ragazzi possono muoversi, risolvere enigmi e seguire piste.



Colorare i tessuti con le piante tintorie

La chimica dei colori vegetali, l'estrazione di pigmenti da piante e frutti e il confronto dell'applicazione di questi su tessuti diversi.

Botanica medica

Un approccio al valore terapeutico delle piante e alla fito-alimurgia, lo studio delle piante commestibili.



I colori delle piante

L'estrazione dei pigmenti dalle piante permette di ottenere dei colori per la realizzazione di disegni.



Bioindicatori

Lo studio e l'utilizzo degli indicatori biologici di aria, acqua e suolo consente di verificare la qualità dell'ambiente in cui viviamo.

Escursioni



- **Piante e trincee di confine**
- **Geografia di una zona d'alpeggio, tra Malga Gambon e Cerbiolo**
- **Carbone e ghiaccio: vecchie economie di montagna**

Giorni disponibili: da concordare
Orario: da concordare
Costo: da concordare
Dove: a scuola o presso il Rifugio Novezzina (Via Generale Graziani, 10 - Ferrara di Monte Baldo)
Informazioni: per il Centro Psico-Pedagogico contattare il cell. 328.4909659; per

l'Orto Botanico del Monte Baldo contattare il tel. 045.532662
Prenotazione: scheda B a pag. 305 o inviare per il Centro Psico-Pedagogico una richiesta a cpp@ilpontecooperativasociale.it e per l'Orto Botanico del Monte Baldo inviare una richiesta a rifugio@ilpontecooperativasociale.it facendo riferimento alla presente pubblicazione e indicando nome del docente, scuola, classe, n. alunni, proposta prescelta e recapito telefonico

https://www.ilpontecooperativasociale.it/servizi/centro-psicopedagogico/
https://www.novezzina.com
N.B.: si ricorda agli insegnanti di compilare, al termine dell'attività, il questionario di verifica on line all'indirizzo https://www.comune.verona.it/Servizi/Iscrizione-a-Le-ragazze-e-i-ragazzi-alla-scoperta-di-Verona; in alternativa è possibile utilizzare il modulo inserito a pag. 307, scaricabile in pdf dallo stesso indirizzo

Progetto E-Healty skills: dipendenze, benessere digitale e life skills per i ragazzi

Per contrastare il fenomeno del Gioco d'Azzardo Patologico (DGA) è nato il Progetto "Esci dai Giochi" del Dipartimento delle Dipendenze dell'Azienda ULSS 9 Scaligera, su finanziamento regionale che si realizza all'interno dei quattro Distretti su tre macro aree di intervento: Governance, Prevenzione e Cura. Il Piano prevede azioni volte a curare, informare, sensibilizzare e promuovere la consapevolezza sulle problematiche e i rischi connessi al Gioco d'Azzardo e della possibile concomitanza con altre forme di dipendenza (alcol, tabacco, etc.) Il Progetto "E-Healty skills: dipendenze, benessere digitale e life skills per i ragazzi" è un percorso di educazione e promozione della salute e di prevenzione delle dipendenze in ambito scolastico. Il progetto nasce in risposta all'urgenza, rilevata dai Servizi per le Dipendenze, di attuare strategie di intervento precoce rispetto alle diverse *forme di addiction* (condotte disfunzionali), individuando come contesto privilegiato quello scolastico, in modo tale da raggiungere e agganciare ogni anno un numero significativo di ragazzi.
L'impianto progettuale è pensato con l'obiettivo di rafforzare le conoscenze e le competenze della comunità educante (famiglia, insegnanti e minori) nell'ambito della promozione della salute e della prevenzione, con un approccio esperienziale e interattivo che possa aumentare il coinvolgimento attivo, lo scambio, la creazione di linguaggi e visioni comuni nell'ottica di un'alleanza educativa.
La qualità delle relazioni intessute nel contesto familiare e scolastico e delle opportunità formative ed educative promosse nell'ambiente di vita del bambino e del ragazzo rappresentano, infatti, fattori di protezione o al contrario di rischio rispetto allo sviluppo identitario, al benessere e alla salute del minore. L'obiettivo del progetto è promuovere il benessere psico-sociale e la salute di bambini e ragazzi di età compresa tra i 10 ai 14 anni, rafforzando i fattori di protezione nella prevenzione dei comportamenti a rischio di dipendenza.

Fasi del Progetto

1. Formazione per Insegnanti
Un ciclo di due incontri formativi di 2 ore ciascuno per insegnanti ed educatori.

2. Introduzione al Progetto nelle classi
Un incontro di 2 ore di conoscenza e di

introduzione al progetto da parte degli operatori dell'AULSS 9 Scaligera.

3. Palestra di Life Skills in classe
Percorsi di prevenzione e sviluppo delle life skills nelle classi, gestiti direttamente dagli insegnanti ai quali verrà fornito un kit didattico contenente 8 unità formative relative alle life skills.

4. Supervisione per Insegnanti
Un incontro on line di supervisione sull'andamento del progetto.

5. Laboratori
Laboratorio specifico di 2 ore sulla prevenzione delle dipendenze patologiche realizzati dal personale dell'AULSS 9 Scaligera.

6. Incontro Informativo per Genitori
Un incontro di 2 ore di sensibilizzazione rivolto ai genitori sulle tematiche affrontate dal progetto.

Giorni disponibili: da lunedì a venerdì
Orario: al mattino
Costo: la proposta è gratuita
Dove: in classe
Informazioni: UOSD GAP tel. 045.8076226
Prenotazione: scheda B a pag. 305 o inviare una richiesta a gambling.verona@aulss9.veneto.it facendo riferimento alla presente pubblicazione e indicando nome del docente, scuola, classe, numero alunni, orari e giorni preferiti, recapito telefonico
N.B.: si ricorda agli insegnanti di compilare al termine dell'attività il questionario di verifica on line all'indirizzo https://www.comune.verona.it/Servizi/Iscrizione-a-Le-ragazze-e-i-ragazzi-alla-scoperta-di-Verona; in alternativa è possibile utilizzare il modulo inserito a pag. 307, scaricabile in pdf dallo stesso indirizzo

NOVITÀ

Programma "Scuole che promuovono Salute" (AULSS 9)



Il Programma "Scuole che promuovono Salute" (SPS) del Piano Regionale Prevenzione 2020-2025 sottolinea l'importanza di impegnarsi a supportare la scuola a divenire luogo che faciliti scelte di vita salutari, basandosi sull'approccio globale alla salute e sui princìpi di equità, sostenibilità, inclusione, empowerment e democrazia. Gli obiettivi riguardano congiuntamente sia l'ambito educativo sia quello della salute, intesa come stato di benessere bio-psico-sociale e come diritto umano fondamentale.
In particolare, una Scuola che promuove Salute:

- attua un piano strutturato e sistematico per la salute adottando un piano d'azione per la promozione della salute nel PTOF (Piano Triennale dell'Offerta Formativa)
- riconosce che tutti gli aspetti di una comunità scolastica possono avere un effetto sulla salute e che apprendimento e salute sono tra loro correlati
- fa suoi i valori e princìpi della promozione della salute

La scuola che aderisce alla rete SPS potrà usufruire di offerta formativa gratuita, materiali didattici gratuiti per implementare gli interventi, riconoscimento ufficiale di Scuola che promuove Salute, ulteriori strumenti messi a disposizione dalla Regione, quali campagne di comunicazione e formazione ad hoc, cartoni animati educativi, etc.
Le scuole, di ogni ordine e grado, presenti nel territorio dell'Azienda ULSS 9 Scaligera possono ricevere informazioni e supporto per aderire alla Rete scrivendo all'indirizzo promozione.salute@aulss9.veneto.it e/o compilando

il modulo di iscrizione on line disponibile sul sito web AULSS 9 con accesso tramite link https://episcreenpro.aulss9.veneto.it/Adesione-alla-Rete-di-Scuole-che-Promuovono-Salute-news220724 (percorso: Dipartimento di prevenzione AULSS9 > I nostri servizi > Epidemiologia, Screening e Promozione della salute > News).

Al momento dell'adesione, la scuola potrà scegliere tra un modello base o qualità, selezionando un insieme di pratiche regionali raccomandate e/o equivalenti, ed ottenere un riconoscimento regionale una volta effettuate tutte le azioni previste dal Programma (con la richiesta di invio di una relazione annuale finale a cura del docente di riferimento).

Gli ambiti e le pratiche proposte dalla Rete SPS agiscono su tutti i principali ambiti prioritari d'intervento (ambiente, agricoltura, alimentazione, attività motoria, contrasto al tabagismo e all'uso di sostanze, sicurezza, stili di vita) con diverse tipologie di attività (curriculare, iniziative a premi, uscite didattiche, interventi strutturali, giornate a tema).

La promozione della sana alimentazione è un'area di particolare rilevanza su cui agire per prevenire le molte malattie croniche connesse alla situazione di eccesso ponderale. I dati di OKkio alla Salute evidenziano infatti che il 20% dei bambini presenta eccesso ponderale (sovrappeso o obesità), per quanto riguarda le abitudini alimentari è stato rilevato che la metà dei bambini non consuma una colazione adeguata e che solo il 5% dei bambini assume 5 porzioni al giorno di frutta e verdura, come raccomandato dall'Organizzazione Mondiale della Sanità, inoltre il 9% dei bambini non risultano fisicamente attivi.

Il Servizio SIAN dell'AULSS9, nell'ambito della Rete SPS, propone alle scuole 5 principali attività di educazione alimentare occupandosi della formazione e del supporto agli insegnanti e della consegna di materiale adeguato e completo per l'effettuazione delle attività in classe.

Le attività di educazione alimentare sono:

1. **Merenda sana** (scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di primo grado): ha l'obiettivo di migliorare la ripartizione dell'energia introdotta nel corso della giornata e incentivare il consumo di alimenti come la frutta e la verdura, fonti insostituibili di nutrienti preziosi e sostanze protettive per la salute come fitocomposti, vitamine, sali minerali, fibra ed acqua.
2. **Dammi il 5 Ca' Dotta** (scuole primarie): attraverso attività ludiche (disegni, racconti, confronto, giochi e un teatrino portatile), i bambini ricevono le corrette informazioni sulla corretta alimentazione con particolare focus sul consumo quotidiano di frutta e verdura.
3. **Il Signor iodio e il Signor poco sale amici per la pelle** (scuole primarie): ha l'obiettivo di far conoscere quali sono gli alimenti ricchi di iodio e ridurre il consumo degli alimenti con un elevato contenuto di sale.
4. **Raccontiamo la Salute** (scuole dell'infanzia e primarie): affronta varie tematiche relative agli stili di vita tra i quali anche la sana alimentazione. Agli insegnanti viene fornito un kit composto da video per la formazione on line, schede di approfondimento sulle tematiche da affrontare, link dei cartoni animati, schede di accompagnamento alla visione critica dei cartoni animati.
5. **Mensa scolastica** (scuole di ogni ordine e grado con il servizio mensa): valutazione del menù scolastico da parte del SIAN.

Dato che gli effetti benefici delle buone abitudini si potenziano tra loro, si consiglia di abbinare a questi interventi sulla sana alimentazione delle iniziative della Rete SPS finalizzate a promuovere il movimento, promosse dal Servizio EpiScreenPro (Epidemiologia, Screening e Promozione della Salute) dell'AULSS 9, quali:

- **il pedibus** (scuole primarie): un'iniziativa organizzata e finalizzata per far andare i bambini a scuola a piedi assieme ad altri bambini, accompagnati da adulti, con un capolinea, alcune fermate, orari e percorsi prestabiliti, da attivare con la collaborazione della scuola e dell'ente comunale che dovrà attestare la sicurezza del percorso.
- **1KM al giorno Educational** (scuole primarie e secondarie di primo e secondo grado): un'iniziativa regionale a premi in cui le classi partecipanti si impegnano a camminare durante qualsiasi momento dell'attività curricolare per almeno 1km al giorno, possibilmente tutti i giorni, dal 1 novembre al 30 marzo (periodo monitorato ai fini dell'iniziativa), con possibilità di estendere l'attività all'intero anno scolastico. L'obiettivo è riattivare l'attenzione e stimolare la memoria, scaricare la tensione muscolare, ridurre e gestire gli stati d'ansia, aumentare la motivazione, migliorare il clima di classe e sviluppare l'empatia.

Link di approfondimento

– Link sito regionale: https://www.regione.veneto.it/web/sanita/salute-in-tutte-le-politiche
– Link sito AULSS 9: https://prevenzione.aulss9.veneto.it/PP01-scuole-che-promuovono-la-salute
– Link modulo iscrizione AULSS 9: https://episcreenpro.aulss9.veneto.it/Adesione-alla-Rete-di-Scuole-che-Promuovono-Salute-news22072
– Link attività di educazione alimentare: https://sian.aulss9.veneto.it/SIAN-per-le-scuole
– Link 1KM al giorno Educational: https://www.regione.veneto.it/web/sanita/educational

Informazioni e prenotazione: UOSD EpiScreenPro AULSS 9 inviare una richiesta a promozione.salute@aulss9.veneto.it; UOC SIAN AULSS 9 inviare una richiesta a sian.alimenti@aulss9.veneto.it
N.B.: si ricorda agli insegnanti di compilare al termine dell'attività il questionario di verifica on line all'indirizzo https://www.comune.verona.it/Servizi/Iscrizione-a-Le-ragazze-e-i-ragazzi-alla-scoperta-di-Verona; in alternativa è possibile utilizzare il modulo inserito a pag. 307, scaricabile in pdf dallo stesso indirizzo

Percorsi di formazione sull'Educazione Finanziaria



Mag Verona

Lo Sportello di Microcredito ed Educazione Finanziaria di Mag Verona lavora da quasi 10 anni per veicolare riflessioni sulla finanza etica, l'economia circolare, le disuguaglianze economiche e sociali e per diffondere una maggiore consapevolezza sugli strumenti di finanza quotidiana e su una sana gestione economica, comprese riflessioni sulla propensione al risparmio e al consumo critico. Questo lavoro si inserisce nell'orizzonte più grande dell'attività quarantennale di Mag Verona per la diffusione di pratiche di economia sociale e finanza etica e solidale (a partire dall'esperienza di Mag Verona sono nate Banca Etica e altre 7 Mag in tutta Italia). Inoltre, i nostri operatori sono educatori finanziari con 10 anni di esperienza e che hanno ottenuto la certificazione di conformità alla norma di qualità UNI 11402 (la norma nazionale che certifica l'educazione finanziaria di qualità).

In Italia si registra un grave deficit di educazione finanziaria che porta moltissime persone a non avere consapevolezza dei meccanismi economici che orientano le nostre vite e degli strumenti finanziari che utilizziamo nel quotidiano, portando a fare scelte dannose e a non avere la capacità di superare in autonomia periodi di difficoltà economica.
Il problema non riguarda solo gli adulti: oggi i giovanissimi entrano in contatto sempre più precocemente con il denaro (spesso con forme di utilizzo intangibili come app di pagamento, carte di credito, acquisti on line che possono apparire astratte e slegate da conseguenze concrete), allo stesso tempo attraversano una fase in cui, più che in altre, possedere o meno certi beni ha un valore identitario.
Per questi motivi è importante condurli a riflettere su cosa sia il denaro, come funziona e suggerire proposte di consumo critico, responsabile e di economia circolare capaci di dare nuovo senso al concetto di "consumo".
Per imparare a riflettere su questi temi è necessario iniziare dall'ABC, conoscendo fin da giovanissimi le nozioni di base dell'economia e della finanza, a partire da quelle che più facilmente ragazzi e ragazze ritrovano nel loro quotidiano e nel contesto in cui vivono.

Percorsi



Il percorso coinvolge una singola classe ed è articolato in 3 incontri da 2 ore ciascuno.
I temi trattati saranno:

- Il denaro e le sue funzioni
- Il risparmio come strumento di raggiungimento degli obiettivi
- La gestione delle spese familiari
- Il lavoro come mezzo per guadagnare il denaro

Metodo
Negli incontri saranno utilizzate modalità laboratoriali e giochi che caleranno alunni e alunne nella pratica attraverso simulazioni ed esempi concreti di concetti economici e finanziari presenti nella loro realtà quotidiana. I ragazzi avranno dei compiti legati alla gestione del denaro e che introdurranno situazioni e dinamiche attraverso le quali potranno sperimentare molti concetti economici. In ognuna di queste situazioni saranno trasmesse nozioni semplici e comprensibili per la fascia d'età. Il corso ha l'obiettivo di promuovere nella quotidianità dei ragazzi comportamenti positivi di gestione del denaro quali:

- comprendere come il denaro debba essere guadagnato, anche attraverso lavoretti in famiglia
- risparmiare per raggiungere obiettivi e desideri
- vedere il denaro non solo come un bene che permette di realizzare qualcosa per me, ma come uno strumento per soddisfare i bisogni della comunità, imparando così a ragionare secondo un'ottica sociale, cooperativa e non individualistica.



Il percorso coinvolge una singola classe ed è articolato in 3 incontri da 2 ore ciascuno ed un ultimo incontro da 4 ore.

Metodo
Nei primi 3 incontri sarà utilizzato un gioco simile al gioco dell'oca che calerà i ragazzi nella pratica con simulazioni ed esempi concreti di concetti economici e finanziari che possono ritrovare facilmente nella loro realtà quotidiana. Ragazzi e ragazze, divisi in 4 gruppi, con il lancio dei dadi approderanno su caselle che assegneranno loro dei compiti legati alla gestione del denaro e che

introdurranno situazioni e dinamiche attraverso le quali potranno sperimentare molti concetti economici. In ognuna di queste situazioni saranno trasmesse nozioni semplici e comprensibili per la fascia d'età dei ragazzi. Il quarto incontro è dedicato alla creazione di un video, strumento pensato per portare i ragazzi a rielaborare alcuni dei contenuti di educazione finanziaria appresi, raccontandoli con le loro parole e dal loro punto di vista. Nel laboratorio di creazione del video, i ragazzi dovranno approfondire quell'argomento, discuterne con i compagni, scrivere un testo a sceneggiatura del video e poi realizzarlo con la guida di un video-maker che ne curerà infine il montaggio.

Il corso ha l'obiettivo di promuovere comportamenti positivi di gestione del denaro quali:

- "guadagnarsi" i soldi facendo lavoretti in famiglia
- tenere un piccolo bilancio familiare per avere consapevolezza delle entrate e delle uscite del denaro
- risparmiare
- considerare scelte di consumo etiche
- considerare il denaro non solo come un bene che permette di realizzare qualcosa per me, ma come uno strumento per soddisfare i bisogni del gruppo, della comunità, imparando così a ragionare secondo un'ottica sociale, cooperativa e non individualistica



Il percorso, strutturato in 5 incontri (3 incontri teorici e 2 laboratori video), affronterà i seguenti argomenti:

- sensibilizzare sul senso ed il significato del denaro per ciascuno di noi, sul suo valore in senso più ampio e sul ruolo da dargli nelle nostre vite. Molto spesso il denaro influenza il nostro immaginario, le nostre scelte, misura il nostro status, ma parlare di denaro è molto spesso un tabù, perciò, soprattutto i più giovani rischiano di subire alcune dinamiche senza riuscire a riconoscerle. Saranno poi presentate ai ragazzi esperienze di economia sociale e di finanza etica mutualistica e solidale, ambiti in cui Mag Verona ha un'esperienza di 45 anni. Queste attività coniugano l'uso del denaro e l'impatto positivo in termini di cura della persona e dell'ambiente, sono quindi scelte di spesa etiche. Ne sono esempio l'agricoltura biologica o le aziende che producono mobili con materiali di recupero o che realizzano prodotti offrendo occupazione a persone svantaggiate.
- presentare lo strumento del bilancio personale per la gestione ed organizzazione del denaro a disposizione. Il bilancio personale è uno strumento semplice, una tabella che permette di tenere nota delle proprie entrate e spese, per favorire riflessioni e promuovere anche il risparmio e la programmazione nel tempo di spese ritenute importanti dai ragazzi. Si tratta di un primo strumento di approccio al concetto più complesso di bilancio familiare, proposto a centinaia di famiglie con ottimi risultati. Nell'incontro sarà illustrato il significato del bilancio e come compilarlo, attraverso un lavoro di gruppo sul caso pratico di una studentessa fuori sede.
- parlare di alfabetizzazione finanziaria ossia degli strumenti finanziari di uso quotidiano, di risparmio e del suo significato per ciascuno di noi. Saranno presentati metodi e strumenti semplici per iniziare a risparmiare. I ragazzi saranno inoltre sensibilizzati sul tema dell'indebitamento, facilitato anche dagli acquisti on line o dall'uso delle carte di credito. Saranno infine presentati i principali strumenti finanziari, le loro opportunità e i loro pericoli.

Metodo
Il percorso è stato pensato per garantire una piena partecipazione dei ragazzi e delle ragazze, avvalendosi di diverse tecniche quali: simulazioni, giochi di ruolo, lavoro e confronto in gruppo, visione di materiale audiovisivo, etc. Dopo la prima parte teorica, saranno proposti 2 incontri/laboratorio video.
In questo laboratorio si utilizza lo strumento del video per far rielaborare ai ragazzi alcuni dei contenuti appresi, raccontandoli con le loro parole e dal loro punto di vista. Nel laboratorio i ragazzi dovranno approfondire quell'argomento, discuterne con i compagni, scrivere un testo a sceneggiatura del video, fare le riprese e montarle. Saranno guidati in tutto ciò da un video-maker.

Durata percorso: (tot. 14 ore)
Incontri teorici: n. 3 incontri da 2h ciascuno
Laboratori video: n. 2 incontri da 4h ciascuno

I laboratori di Educazione Finanziaria, intesi nelle varie modalità e adattati alle varie esigenze di ogni età, permettono di sviluppare anche alcune delle competenze chiave europee.

- **Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza:** è la capacità dei cittadini di partecipare attivamente e responsabilmente alla vita civica e democratica. L'intero percorso proposto porta i ragazzi e le ragazze ad apprendere i fondamenti del sistema economico-finanziario in cui ci muoviamo, a fare riflessioni critiche, a ragionare sui loro comportamenti economici e, attraverso il gioco, a sperimentare un ruolo di responsabilità all'interno del gruppo classe.
- **Competenza alfabetica funzionale:** il percorso aiuta a sviluppare un pensiero critico in grado di comprendere e interpretare informazioni e contenuti complessi (economici e finanziari, che influenzano la nostra vita quotidiana) e adattare il proprio linguaggio a diverse situazioni e contesti, nell'esporre i concetti appresi (attraverso il linguaggio del video).
- **Competenza digitale:** l'attività di creazione del video insegna loro ad usare in modo critico, creativo e consapevole le tecnologie digitali, nonché a creare e comunicare informazioni in modo responsabile, etico e sicuro.
- **Competenza personale, sociale:** attraverso il gioco i ragazzi/e sperimentano delle situazioni che insegnano loro ad esprimere i loro punti di vista e comprendere quelli degli altri, mettendosi in gioco anche dal punto di vista relazionale (perché nel gioco sono stimolati a scegliere se cooperare o competere).
- **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali:** la creazione del video permette di rielaborare quanto appreso con le loro parole e i loro punti di vista, stimolando la capacità di esprimersi in modo creativo attraverso una forma artistica, i media e le tecnologie digitali.

Giorni disponibili: da concordare
Orario: da concordare
Costo: la proposta è gratuita
Dove: presso la scuola
Informazioni: Sportello Educazione Finanziaria Mag Verona tel. 045. 8100279 (referenti Stefania Colmelet e Simone Gentili)
Prenotazione: scheda B a pag. 305 o inviare una richiesta a microcredito@magverona.it facendo riferimento alla presente pubblicazione e indicando nome del docente, scuola, classe, n. alunni e racapito telefonico
N.B.: si ricorda agli insegnanti di compilare, al termine dell'attività, il questionario di verifica on line all'indirizzo https://www.comune.verona.it/Servizi/Iscrizione-a-Le-ragazze-e-i-ragazzi-alla-scoperta-di-Verona; in alternativa è possibile utilizzare il modulo inserito a pag. 307, scaricabile in pdf dallo stesso indirizzo

Associazione Chiese Vive

NOVITÀ

Attività didattica nelle chiese storiche di Verona

L'Associazione Chiese Vive propone diversi laboratori didattici inerenti alcune delle principali chiese storiche di Verona (la Cattedrale, la Basilica di San Zeno, la Basilica di Santa Anastasia e la Chiesa di San Fermo). Attraverso percorsi ludici o laboratori creativi, bambini e ragazzi si avvicinano al loro ricco patrimonio artistico con una modalità divertente e coinvolgente.

Proposte



Gigino e Gigetto vanno a scuola...

Con gli inseparabili compagni di viaggio Gigino e Gigetto, scopriamo gli animali fantastici, i miti e le leggende che popolano le nostre chiese storiche.
Durata: 45 min



Caccia al tesoro con Dante Alighieri

Articolata tra i diversi ambienti della Chiesa di San Fermo, dove sono sepolti gli ultimi discendenti diretti di Dante Alighieri, si propone agli alunni un'entusiasmante caccia al tesoro guidata dai consigli e dai suggerimenti del grande letterato. Ogni indizio condurrà alla scoperta di una bellezza storico-artistica della chiesa, attraversando diverse epoche storiche.
Durata: 1h



Indivina chi? Realizza la tua icona
(visita e laboratorio)

Percorso tematico all'interno della Basilica di Santa Anastasia o del Complesso del Duomo per imparare a riconoscere i personaggi delle Sacre Scritture e i Santi attraverso gli attributi iconografici. A seguire, un laboratorio didattico creativo con la realizzazione di una piccola icona lignea con l'utilizzo della tecnica della tempera su legno.
Durata: 2h e 15 min

Le facciate e i portali delle chiese ci parlano! Realizza la tua formella (visita e laboratorio)

Come antichi libri illustrati, le facciate delle chiese con sculture, rilievi, rosoni e portali scolpiti, raccontano e narrano, attraverso le immagini, scene bibliche o storie di santi. Dopo una breve visita alla facciata del Duomo e della Basilica di Santa Anastasia, si propone agli studenti un laboratorio didattico creativo che mira alla valorizzazione e promozione di un importante patrimonio storico-artistico come il portale di San Zeno. Ogni studente potrà dipingere una riproduzione in gesso di una delle formelle che compongono questo straordinario portale bronzeo.
Durata: 2h e 30 min



Arte Memory (visita e laboratorio)

Dopo una breve visita alla Basilica di Santa Anastasia o al Complesso della Cattedrale i ragazzi, divisi in squadre, attraverso il gioco del Memory paragoneranno opere simili per soggetto, ma diverse nello stile e nella maniera, per comprendere l'evoluzione stilistica ed i cambiamenti di gusto nella storia dell'arte.
Durata: 2h



Alla scoperta di capolavori restaurati (visita)

Percorsi all'interno delle principali chiese storiche di Verona: il Complesso del Duomo, la Basilica di Santa Anastasia, la Basilica di San Zeno e la Chiesa di San Fermo alla scoperta di capolavori artistici recentemente

restaurati per comprendere l'importanza di questi interventi di tutela e valorizzazione del patrimonio storico-artistico.

Le opere proposte sono:
– La croce stazionale di Lorenzo Veneziano nella Basilica di San Zeno
– La Cappella Pellegrini nella Basilica di Santa Anastasia
– Il soffitto ligneo a carena di nave nella Chiesa di San Fermo

Durata: 45 min

Periodo: autunno e primavera
Giorni disponibili: da lunedì a venerdì (da concordare in base alle disponibilità)
Orario: dalle ore 9.00 alle ore 14.00 (da concordare)
Costo: visita € 60,00 a classe (max 25 alunni); visita + laboratorio € 100,00 a classe (max 25 alunni), € 150,00 a classe (max 25 alunni) per "Le facciate ed i portali delle chiese ci parlano! Realizza la tua formella". Per le attività che prevedono visita e laboratorio, vi è la possibilità di prenotare due classi in contemporanea.
Dove: i percorsi di visita, a seconda della proposta, si svolgeranno presso la Cattedrale, la Basilica di San Zeno, la Basilica di Santa Anastasia e la Chiesa di San Fermo. Le attività laboratoriali si svolgeranno in San Pietro in Archivolto (Via Duomo, angolo Via Pietà Vecchia)
Informazioni e prenotazione: scheda B a pag. 305 o inviare una richiesta a info@chieseverona.it indicando nome del docente, scuola, classe, n. alunni, proposta prescelta e recapito telefonico
N.B.: si ricorda agli insegnanti di compilare, al termine dell'attività, il questionario di verifica on line all'indirizzo https://www.comune.verona.it/Servizi/Iscrizione-a-Le-ragazze-e-i-ragazzi-alla-scoperta-di-Verona; in alternativa è possibile utilizzare il modulo inserito a pag. 307, scaricabile in pdf dallo stesso indirizzo

Percorso artigianale di lavorazione a telaio

NOVITÀ

Percorso artistico e artigianale di lavorazione a telaio proposto da Simone Villa, all'insegna del recupero dei materiali in un'ottica di riciclo creativo. Il percorso prevede la realizzazione di un telaio con materiali di scarto che consenta a bambini e ragazzi di sperimentare l'uso di materiali di varia natura, per scoprire la differenza fra i filati e le combinazioni cromatiche. Il percorso può essere strutturato come un workshop di 4 ore oppure suddiviso in più incontri.

Obiettivi del percorso
- Stimolare lo sviluppo delle abilità motorie fini
- Potenziare la concentrazione e la pazienza
- Sviluppare la creatività e l'espressione personale
- Comprendere le sequenze su cui si basa il lavoro di tessitura
- Promuovere autostima e senso di realizzazione nella costruzione di un progetto
- Promuovere apprendimento culturale e artistico
- Promuovere apprendimento delle diverse tipologie di materiale
- Comprendere come lo scarto non sia rifiuto ma una possibilità per creare altro

Giorni disponibili: da concordare
Orario: da concordare

Costo: € 40,00 all'ora (IVA inclusa) + € 3,00 ad alunno per i materiali
Dove: a scuola
Informazioni: Villa Simone cell. 348.3715486
Prenotazione: scheda B a pag. 305 o inviare una richiesta a simone_villa@hotmail.com facendo riferimento alla presente pubblicazione e indicando nome del docente, scuola, classe, n. alunni e recapito telefonico

N.B.: si ricorda agli insegnanti di compilare, al termine dell'attività, il questionario di verifica on line all'indirizzo https://www.comune.verona.it/Servizi/Iscrizione-a-Le-ragazze-e-i-ragazzi-alla-scoperta-di-Verona; in alternativa è possibile utilizzare il modulo inserito a pag. 307, scaricabile in pdf dallo stesso indirizzo

Back to school

NOVITÀ

Diffondiamo la cultura della solidarietà attraverso le scuole

Il Centro di Servizio per il Volontariato (CSV) di Verona dal 1997 valorizza il volontariato come strumento di cittadinanza attiva e ne promuove la crescita. Tra le varie attività, il CSV di Verona promuove nelle scuole della provincia di Verona iniziative volte all'informazione, all'orientamento, alla sensibilizzazione e alla promozione della cultura della solidarietà e della partecipazione attiva fra le generazioni più giovani.

Proposta

La proposta ha come obiettivo creare delle occasioni concrete di incontro tra il mondo del volontariato, della cittadinanza attiva, dell'attivismo e la scuola per contribuire a sviluppare le competenze di cittadinanza attiva dei giovani. Tutto questo avviene attraverso la realizzazione di:

- laboratori educativi su tematiche riguardati cittadinanza attiva, solidarietà, sviluppo sostenibile e Agenda 2030
- incontri informativi su opportunità di volontariato in Italia e all'estero rivolte ai giovani, inseribili anche in percorsi di orientamento
- momenti di incontro e conoscenza con le organizzazioni non profit del territorio su tematiche riguardanti l'ambiente, i diritti civili, l'emarginazione sociale, la salute, etc.

Periodo: da fine ottobre 2025 a fine aprile 2026
Giorni disponibili: da lunedì a venerdì (in base alla disponibilità)
Orario: dalle ore 8.30 alle ore 15.00 (in base alla disponibilità)
Costo: la proposta è gratuita; ogni singolo istituto scolastico può richiedere fino ad un massimo di 3 repliche per singola attività
Durata: da 1h a 4h a seconda dell'attività scelta
Dove: presso la scuola
Materiale richiesto: computer, proiettore, cartelloni e pennarelli per i laboratori
Indirizzo: CSV di Verona Via Cantarane, 24 37129 Verona
Prenotazione: scheda B a pag. 305 o inviare una richiesta a giovani@csv.verona.it facendo riferimento alla presente pubblicazione e indicando nome del docente, scuola, classe, n. alunni e recapito telefonico
N.B.: si ricorda agli insegnanti di compilare, al termine dell'attività, il questionario di verifica on line all'indirizzo https://www.comune.verona.it/Servizi/Iscrizione-a-Le-ragazze-e-i-ragazzi-alla-scoperta-di-Verona; in alternativa è possibile utilizzare il modulo inserito a pag. 307, scaricabile in pdf dallo stesso indirizzo

Corso di fumetto



Il corso, proposto dall'insegnante Antonino Calogero, costituisce un'introduzione al disegno narrativo, avrà un carattere prevalentemente pratico e gli allievi potranno realizzare una serie di elaborati a matita su carta. Il disegno nel fumetto ha una funzione essenzialmente descrittiva e narrativa. Il fumetto rappresenta quindi una forma di comunicazione che unisce armonicamente immagini e parole.

Obiettivi del corso

- Lettura dell'immagine
- Costruzione dell'immagine
- Potenziamento delle capacità di disegno, comunicazione, narrazione
- Sviluppo delle attitudini ad osservare, ad immaginare, a gestire gli spazi

Giorni disponibili: da concordare
Orario: da concordare
Durata: moduli da 1h (max 30 studenti). Sarà possibile concordare con l'insegnante la durata complessiva del corso.
Costo: € 15,00 all'ora
Materiale richiesto a studente: fogli di carta liscia formato A4, matita, gomma e temperino
Dove: a scuola
Informazioni: Calogero Antonino
cell. 348.5401407
Prenotazione: scheda B a pag. 305 o inviare una richiesta ad antonino.calogero66@gmail.com facendo riferimento alla presente pubblicazione e indicando nome del docente, scuola, classe, n. alunni e recapito telefonico
N.B.: si ricorda agli insegnanti di compilare, al termine dell'attività, il questionario di verifica on line all'indirizzo https://www.comune.verona.it/Servizi/Iscrizione-a-Le-ragazze-e-i-ragazzi-alla-scoperta-di-Verona; in alternativa è possibile utilizzare il modulo inserito a pag. 307, scaricabile in pdf dallo stesso indirizzo

Cinema Musica Teatro

dove le emozioni hanno un posto in prima fila

Cinema Musica Teatro

Centro Audiovisivi



Il Centro Audiovisivi, in funzione dal gennaio 1992 e attualmente ospitato presso la Biblioteca Civica, si configura come una struttura multimediale per la consultazione e il prestito gratuito di documenti video: film, documentari, musica e teatro e serie tv (più di 27.000 DVD), oltre a circa 5.000 volumi su cinema e sul linguaggio dell'immagine. Il servizio è stato istituito dall'Amministrazione Comunale di Verona con l'intento di realizzare un Centro di promozione e diffusione della cultura cinematografica attraverso l'organizzazione di corsi di formazione e aggiornamento sul linguaggio dell'immagine e altre manifestazioni culturali. Nell'ambito delle iniziative rivolte alle scuole, il Centro ha messo a punto una serie di percorsi didattici, suddivisi in vari moduli. Un tutor qualificato dopo aver accompagnato i ragazzi nei luoghi del Centro, spiegando il funzionamento della videoteca, condurrà gli incontri richiesti dall'insegnante differenziandoli a seconda dell'età degli studenti.

Percorsi

Modulo A: Fiaba e Favola nel cinema d'animazione



Un percorso che parte dal mondo cartaceo per arrivare alla trasposizione in film di favole e fiabe. I bambini potranno comprendere questo passaggio attraverso la proiezione di cortometraggi, spezzoni di film d'animazione ed un laboratorio dove i più grandi potranno sperimentare come si realizza una bozza di storyboard, mentre i più piccoli potranno costruire dei personaggi da animare.
Durata: 1h e 30 min per sc. infanzia e sc. primaria; 2h per classe 1ª sc. secondaria primo grado
Partecipanti: classe singola
Giorni disponibili: da concordare

Modulo B: I giochi ottici

Ultimo anno 

Un percorso pensato per far capire ai bambini il funzionamento di un disegno animato attraverso la simulazione del movimento delle immagini.
Durante il laboratorio si realizzeranno alcuni esemplari di giochi ottici appartenenti al periodo precedente la nascita del cinema, a cui seguirà la proiezione di cortometraggi d'animazione.
Durata: 1h e 30 min
Partecipanti: classe singola
Giorni disponibili: da concordare

Modulo C: Il giallo nel cinema



Che cosa s'intende per giallo? Quando nasce? Quali sono le sue caratteristiche?
Un viaggio alla scoperta dei segreti di un genere tra i più noti e amati.
I ragazzi saranno coinvolti attivamente nella ricostruzione di un film giallo classico e con l'aiuto di indizi dovranno scoprire il colpevole, riuscendo così a comprendere gli elementi indispensabili e le fasi necessarie per la sua realizzazione.
Durata: 2h circa
Partecipanti: classe singola
Giorni disponibili: da concordare

Modulo D: L'ecologismo tra cinema e futuro



Un percorso per far conoscere il mondo dell'ecologismo: la sua nascita, la sua evoluzione ma soprattutto il suo futuro... il nostro futuro. Attraverso la visione e l'analisi di alcune scene filmiche, verranno trattati argomenti quali la gestione dei rifiuti, la raccolta differenziata e

il consumismo che affliggono il nostro secolo. Verrà infine proposto un laboratorio adatto all'età degli alunni.
Durata: 2h circa
Partecipanti: classe singola
Giorni disponibili: da concordare

Giorni disponibili: da concordare
Orario: da concordare
Costo: i percorsi sono gratuiti
Indirizzo: Via Cappello, 43 - 37121 Verona
Informazioni: tel. 045.8079732/9733, fax 045.8079796

Prenotazione: inviare una richiesta a servizio.audiovisivi@comune.verona.it indicando nome del docente, scuola, classe, n. alunni, percorso prescelto e recapito telefonico dell'insegnante referente.
N.B.: si ricorda agli insegnanti di compilare, al termine dell'attività, il questionario di verifica on line all'indirizzo https://www.comune.verona.it/Servizi/Iscrizione-a-Le-ragazze-e-i-ragazzi-alla-scoperta-di-Verona; in alternativa è possibile utilizzare il modulo inserito a pag. 307, scaricabile in pdf dallo stesso indirizzo

Casa Shakespeare Teatro e Museo Interattivo



Casa Shakespeare è un'impresa di produzione internazionale nel settore dell'innovazione teatrale e il punto di riferimento per il teatro shakespeariano a Verona con sede presso il Teatro Satiro OFF. Conosciuta soprattutto per il teatro in inglese, si propone come strumento per rendere Verona il primo centro Shakespeariano Europeo. Verona gode di un privilegio unico: Shakespeare l'ha immaginata come ambientazione di più opere, riconoscendone un ruolo principe nella sua poetica. Casa Shakespeare valorizza questo privilegio assumendosi il compito di promozione del binomio Verona/Shakespeare, per un'ulteriore crescita culturale della città coinvolgendo i giovani sul territorio. Nel 2019, Casa Shakespeare inaugura lo Shakespeare Interactive Museum.

Proposte

Proposte didattiche S.I.M. Shakespeare Interactive Museum



Il primo Museo interattivo shakespeariano d'Italia ti aspetta a Verona, all'interno di Casa Shakespeare. Nel SIM vivi un'esperienza unica che ti immerge in più atti: un viaggio culturale e storico nella città, l'interazione con la computer vision – il cuore pulsante del Museo – e un dialogo virtuale con i personaggi di "Romeo & Giulietta" di William Shakespeare. L'esperienza è stata progettata per essere immersiva, utilizzando algoritmi di computer vision che catturano i movimenti del corpo del visitatore, dando vita a un sistema dinamico di particelle. Ogni gesto, ogni movimento, si inserisce in una storia tanto antica quanto unica. Durante l'esposizione interattiva, il pubblico assiste alla performance digitale di Giulietta che racconta la sua tragica vicenda. E una scenografia digitale mozzafiato porta i visitatori a scoprire i luoghi simbolo di Verona, svelandoli sotto una nuova, affascinante luce. Guidato dall'anima di Giulietta, il percorso ti porterà a esplorare la tua connessione con il mondo shakespeariano, in un continuo scambio tra il teatro e l'innovazione tecnologica.
Il Museo offre anche un'innovativa proposta didattica, pensata per il futuro non solo dei ragazzi, ma anche degli insegnanti. Gli studenti hanno l'opportunità di scoprire

Verona accompagnati da attori professionisti e guide specializzate, e di vivere un'esperienza immersiva in una scenografia digitale, mentre interagiscono con la lingua inglese in modo coinvolgente.

Sede: Shakespeare Interactive Museum Vic.lo Satiro, 8 - 37121 Verona
Tematica: opera di William Shakespeare
Durata: 40/60 min
Lingua: inglese/italiano
Costo: da € 15,00 a studente (1 docente omaggio ogni 10)
Orario e giorno: dalle ore 9.00 alle ore 13.00 con disponibilità infrasettimanale
Disponibilità: si consiglia la partecipazione di 30/35 studenti per ogni turno. Sono previsti più turni al giorno

Percorso itinerante "Walking with Romeo & Juliet"



Un'emozionante passeggiata arricchita da momenti di narrazione e performance teatrali dal vivo da attori professionisti in costume elisabettiano che interpretano Giulietta e Romeo nei luoghi narrati da William Shakespeare. Luoghi letterari e storici della città scaligera che fanno da sfondo alla tragedia più amata. Punto d'incontro nel cuore della città e guidati da Assoguide.

Partenza: Corte del Mercato Vecchio (P.zza delle Erbe) - Verona
Tematica: opera di William Shakespeare
Durata: 1h
Lingua: inglese/italiano
Costo: da € 21,00 a studente (1 docente omaggio ogni 10)
Orario e giorno: dalle ore 9.00 alle ore 13.00 con disponibilità infrasettimanale
Disponibilità: si consiglia la partecipazione di 30/35 studenti per ogni turno. Sono previsti più turni al giorno. Verificare l'accessibilità del percorso scrivendo a info@casashakspeare.it

Spettacoli in doppia lingua in presenza e in Streaming Drama



Le storie di Shakespeare rappresentate attraverso i personaggi fondamentali e condotte didatticamente sul doppio binario linguistico:
1. l'inglese di Shakespeare
2. l'italiano di una scrittura originale per fornire un punto di vista emotivo
3. invio del copione

- **Romeo & Juliet - Giulietta e Romeo** - Gdd 3
- **The Merchant of Venice - Il Mercante di Venezia** - Gdd 4
- **Othello, The Moor Of Venice - Otello** - Gdd 4
- **The Taming of the Shrew - La Bisbetica Domata** - Gdd 4
- **Midsummer Night's Dream - Il Sogno del Teatro** - Gdd 2

Sede: Scuola, Teatro Satiro OFF o su piattaforma live (Zoom)
Tematica: opera di William Shakespeare
Lingua: inglese/italiano (GDD: grado difficoltà lingua inglese)
Costo: in presenza da € 12,00 a studente, 1 docente omaggio ogni 10. On line da € 10,00 con un minimo di 100, max 3 docenti in omaggio
Orario e giorno: da concordare, disponibilità infrasettimanale
Disponibilità: in teatro si consiglia la partecipazione di 40/50 studenti

Laboratorio "Giulietta e Romeo Re Life"



Gli studenti sono coinvolti in questo laboratorio teatrale e interattivo dove agiscono

come attori (Giulietta, Romeo, i membri delle famiglie Montecchi e Capuleti), tecnici dello spettacolo (audio, costumi e organizzazione, etc.) e operatori del live streaming sui social media.
La conclusione è uno spettacolo itinerante che si svolgerà negli stessi luoghi, stessi giorni, stesse ore, stessa età previsti dal testo: una rievocazione storica in 5 giorni nei tempi scanditi da Shakespeare, con scene previste all'alba o a mezzanotte, per strada o nei luoghi mitici del Balcone o della Tomba.
Un percorso che, attraverso la messinscena di Giulietta e Romeo:

- esplori i luoghi Shakespeariani della città
- renda viva Verona "per e con" gli studenti
- avvicini il mondo della scuola alla cultura attraverso un fare in prima persona
- crei un'appartenenza alla città e al "passaporto" con cui Verona è conosciuta in tutto il mondo
- crei una modalità di raccontare Verona che parta dagli strumenti e dalla visione degli studenti stessi

P.C.T.O. (Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento)
Sono previste varie mansioni per l'Alternanza Scuola Lavoro (P.C.T.O. come da legge 30 dicembre 2018, n. 145).

Disponibilità: si consiglia la partecipazione di 20/25 studenti
Tematica: opera di William Shakespeare
Lingua: inglese/italiano
Materiale didattico: invio copione
Costo: varia in base alla durata, numero allievi e sede
Orario e giorno: da concordare, disponibilità infrasettimanale e sottoscrizione impegno per i giorni extra-curriculari
Dove: Scuola, Teatro Satiro OFF e Verona centro

Acting Shakespeare - Corso di Teatro in inglese



Corso di teatro in lingua inglese, su di uno dei testi shakespeariani, finalizzato alla messinscena di un saggio.
Dalle basi del movimento, al coordinamento dell'azione scenica per raccontare con voce e corpo una storia.

Obiettivi:
- sviluppo delle capacità espressive
- sviluppo delle conoscenze dei testi e della poetica attraverso l'azione scenica
- valorizzazione delle competenze artistiche dei singoli
- sviluppo delle competenze nella lingua inglese
- sviluppo delle conoscenze della poetica shakespeariana
- relazione territorio-identità costruita dalla poetica shakespeariana

P.C.T.O. (Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento)
Sono previste varie mansioni per l'Alternanza Scuola Lavoro (P.C.T.O. come da legge 30 dicembre 2018, n. 145).

Linguaggi utilizzati: teatro d'attore
Tematica: opera di William Shakespeare
Lingua: inglese, supporto in italiano
Materiale didattico: invio copione
Costo: varia tra durata, numero allievi e sede
Sede: scuole di Verona e provincia/Location indicate
Saggi: presso il Teatro Satiro OFF/Teatro Camploy (Verona)

Periodo: tutto l'anno
Giorni disponibili: da concordare
Costo: proposta gratuita
Dove: Teatro Satiro Off, spazi scolastici, i

teatri della città e della provincia, piattaforma Zoom
Informazioni: Casa Shakespeare Impresa Sociale c/o Teatro Satiro Off, Vic.lo Satiro, 8 37121 Verona, tel. 045.4578922
www.casashakespeare.it
info@casashakespeare.it
Prenotazione: inviare una richiesta a info@casashakespeare.it facendo riferimento alla presente pubblicazione e indicando nome del docente, scuola, classe, n. alunni, proposta prescelta e recapito telefonico
N.B.: si ricorda agli insegnanti di compilare, al termine dell'attività, il questionario di verifica on line all'indirizzo https://www.comune.verona.it/Servizi/Iscrizione-a-Le-ragazze-e-i-ragazzi-alla-scoperta-di-Verona; in alternativa è possibile utilizzare il modulo inserito a pag. 307, scaricabile in pdf dallo stesso indirizzo

Associazione Culturale Teatrale La Bugia APS



L'Associazione Culturale Teatrale La Bugia è nata alla fine del 2009: da allora un gruppo di attori si alterna per mettere in scena commedie divertenti e coinvolgenti che al tempo stesso sappiano trasmettere al pubblico importanti messaggi. La Bugia inoltre propone al pubblico letture a voce alta, incontri dedicati alle opere liriche, oltre a laboratori di recitazione teatrale per bambini, ragazzi e adulti: da diversi anni opera nelle scuole primarie e secondarie di Verona per portare la voce del teatro in forma propedeutica, con lo scopo di avvicinare gli studenti a questo magico mondo.
Recitare per raccontare sé stessi: attraverso il lavoro di gruppo, l'improvvisazione teatrale e la lettura espressiva.
Il corpo come mezzo di comunicazione: obiettivo principale del laboratorio è stimolare gli allievi all'ascolto, all'attenzione e alla concentrazione.

Proposte

Laboratorio di recitazione teatrale
"Recitare per raccontare se stessi"
Il corpo come mezzo di comunicazione



Il laboratorio di recitazione teatrale, rivolto agli allievi delle scuole dell'infanzia, primaria e secondaria di primo e secondo grado, ha l'obiettivo di condurre i ragazzi a studiare il proprio corpo per vincere i propri limiti, per parlare in modo corretto e scandire le parole, per respirare utilizzando il diaframma, per esprimere il proprio pensiero in modo inequivocabile e dare il giusto peso alle parole. Il corso può inoltre aiutare ad acquistare fiducia in sé stessi e a migliorare la capacità espositiva. Durante l'attività di laboratorio (calibrata in base all'età dei partecipanti) saranno proposti esercizi per aumentare la capacità di concentrazione, sviluppare la memoria e sciogliere il corpo. Al termine del laboratorio, sarà messo in scena uno spettacolo teatrale.

Invito all'opera
Presentazione di opere liriche con racconti e musiche, accompagnati e arricchiti da letture di carteggi e aneddotica.
La durata della lettura è di circa 1h.

Formazione Docenti - Il teatro nella scuola
Meccanismi teatrali, dizione e fonetica

Il laboratorio di recitazione teatrale, rivolto ai docenti impegnati nelle scuole di ogni ordine e

grado, conduce gli stessi allo studio del proprio corpo, alla corretta respirazione, allo studio della dizione. Un laboratorio pensato per chi già conosce il mondo teatrale, per chi vuole provare a calcare la scena per la prima volta e per chi desidera avvicinare i propri alunni a questa splendida forma di arte.

Periodo: durante l'anno scolastico
Giorni disponibili: da concordare
Orario: da concordare
Costo: laboratorio per la scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di primo e secondo grado in orario curricolare, a classe € 300,00, per 15 incontri. Laboratorio in orario extrascolastico costo € 30,00 a persona per 10 incontri. Nel costo è compreso lo spettacolo finale che avverrà al termine degli incontri. Per la realizzazione dei laboratori in orario extrascolastico occorrono un minimo di 8 e un massimo di 15 iscritti. Laboratorio Formazione Docenti € 100,00 per 6 incontri da 1h e 30 minuti per un totale di 9 ore; € 150,00 per 6 incontri da 2 ore per un totale di 12 ore. Percorso formativo Invito all'opera € 60,00 ad incontro.
Dove: presso gli Istituti scolastici
Materiale richiesto: si richiede una tessera fotocopie per poter fornire agli studenti il materiale necessario per lo svolgimento dei corsi di teatro e la possibilità di collegare il computer ad un videoproiettore per gli incontri di invito all'opera.
Durata: il laboratorio per la scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di primo e secondo grado in orario curricolare prevede 1 incontro a settimana per un totale di 15 ore. Il laboratorio in orario extracurricolare prevede 10 incontri da 1 ora. Il laboratorio di Formazione per docenti prevede 6 incontri (due pacchetti da 9 o 12 ore). Il numero degli incontri di Invito all'opera può essere concordato con il docente. I laboratori saranno tenuti dall'insegnante di recitazione Elena Merlo e da alcuni insegnanti/attori/educatori esperti dell'Associazione Culturale Teatrale La Bugia APS. Gli incontri del percorso Invito all'opera sono tenuti dalla Dott.ssa Annapaola Gini e la lettura dei testi è a cura di Roberta Gini.
Informazioni: Ass.ne Culturale La Bugia APS cell. 392.8138534
Prenotazione: inviare una richiesta a labugia@labugia.biz facendo riferimento al-la presente pubblicazione e indicando nome del docente, scuola, classe, n. alunni, percorso prescelto e recapito telefonico
www.labugia.biz
N.B.: si ricorda agli insegnanti di compilare, al termine dell'attività, il questionario di verifica on line all'indirizzo https://www.comune.verona.it/Servizi/Iscrizione-a-Le-ragazze-e-i-ragazzi-alla-scoperta-di-Verona; in alternativa è possibile utilizzare il modulo inserito a pag. 307, scaricabile in pdf dallo stesso indirizzo

Fondazione AIDA ETS



Il teatro è la storia di Fondazione AIDA ETS, una realtà culturale nata a Verona, attiva e presente nell'ambito teatrale ormai da oltre quarant'anni. È riconosciuta dal MiC Ministero della Cultura, dal MIM Ministero dell'Istruzione e del Merito e dalla Regione del Veneto. Fondazione AIDA ha sviluppato negli anni una specifica progettualità artistica e pedagogica indirizzata verso linguaggi e metodologie proprie dell'infanzia, acquisendo anche una notevole esperienza nell'organizzazione di eventi e percorsi di taglio culturale. Grazie alla collaborazione con istituzioni pubbliche e private, propone al pubblico tematiche culturalmente

rilevanti per la formazione di uno spirito civico e per la condivisione di valori sociali significativi per la crescita della comunità.
Organizziamo e produciamo stagioni teatrali rivolte alle scuole e alle famiglie, proponiamo inoltre percorsi di formazione e iniziative di prosa, incontri con persone del mondo della cultura e dell'attualità.

Rassegna Teatro Scuola

Teatro Stimate - Verona
novembre 2025 - aprile 2026

Per l'anno scolastico 2025/2026 la rassegna Teatro Scuola sarà ospitata al Teatro Stimate proponendo l'abituale programmazione di spettacoli dedicati alle scuole che negli anni ha sempre registrato un grande successo di pubblico. Inoltre, proseguiremo con la delocalizzazione della rassegna, ossia, alcuni spettacoli saranno in programma presso il Teatro Alcione nel quartiere di Borgo Venezia e il Nuovo Teatro Cinema San Michele. Questo per favorire la partecipazione delle scuole nelle vicinanze o di alcuni paesi di provincia, permettendogli di non dover sostenere o contenere le spese del trasporto. Il cartellone ospiterà spettacoli di Fondazione AIDA e compagnie di teatro-ragazzi provenienti da tutta Italia. Gli spettacoli proposti offrono tematiche e spunti didattici – favorendo progettualità didattiche interdisciplinari – per i diversi ordini scolastici. Gli insegnanti interessati alla rassegna potranno visionare il programma sul nostro giornalino "MARCOVALDO" oppure consultando il nostro sito www.fondazioneaida.it

Teatro a Km 0
Nel caso non ci sia la possibilità di portare le classi a teatro, Fondazione AIDA ha pensato ad una soluzione: Teatro a Km 0, dove sarà il teatro con la sua macchina organizzativa in versione smart a raggiungere gli studenti. Questa iniziativa offre la possibilità alle scuole di ospitare spettacoli direttamente a scuola, adattando l'allestimento agli spazi.

Letture Animate
Su richiesta, all'interno delle scuole, si organizzano incontri singoli o progetti continuativi di lettura animata. L'idea che sta alla base di questi incontri è far vivere a bambini e ragazzi l'esperienza della lettura come qualcosa di coinvolgente, divertente e stimolante. Con un libro si può giocare, immaginare e scoprire il mondo. La lettura animata stimola i sensi e favorisce vari stili di apprendimento. Le attività, ispirate a testi per ragazzi, si concordano con gli insegnanti. Le letture sono guidate da operatori teatrali esperti.

Corsi di aggiornamento per Insegnanti
Fondazione Aida ETS è un ente accreditato per la formazione del personale scolastico presso il Ministero dell'Istruzione e del Merito. I percorsi formativi proposti rientrano tra le attività di aggiornamento e di qualificazione delle competenze professionali accessibili mediante la CARTA DEL DOCENTE.

TEATRO ONLIFE

Progetto realizzato con il contributo FESR 2021-2027 della Regione del Veneto
Il progetto è stato pensato per essere utilizzato nel settore dell'educazione dei bambini, considerato che il Piano Scuola 4.0 del Ministero dell'Istruzione prevede che le scuole attraverso le Next Generation Classrooms offrano agli studenti "*nuove esperienze didattiche immersive attraverso la virtualizzazione, creando un continuum educativo e scolastico fra lo spazio fisico e lo spazio virtuale per l'apprendimento, ovvero un ambiente di apprendimento on line*". Il progetto Teatro Onlife punta a creare una nuova forma teatrale digitale, ibrida e innovativa, che unisce teatro, streaming e videogiochi con elementi di diretta, interattività e narrazione.

Gli studenti potranno vivere in classe un'esperienza culturale innovativa durante la quale, su LIM o maxischermo, seguiranno in streaming una performance teatrale in 2D appositamente sviluppata per lo storytelling digitale.

Attività per le scuole

- Laboratori di teatro per tutte le fasce d'età: l'obiettivo è sviluppare l'espressività e la creatività del bambino/ragazzo attraverso il gioco del teatro, favorire le dinamiche di gruppo lavorando sulla relazione con l'altro.
- Supporto agli Istituti scolastici nella partecipazione a bandi emanati da enti pubblici e fondazioni private (individuazione avvisi di finanziamento, ideazione progettualità e compilazione formulari di candidatura).
- Organizzazione di incontri con autori o personaggi di rilievo del mondo della cultura, per scuole secondarie di secondo grado.

Ufficio Scuola – Informazioni per rassegne Teatro Scuola
tel. 045.8001471/int. 2 cell. 345.4811374
scuola@fondazioneaida.it

Ufficio Formazione – Informazioni per Corsi per Insegnanti
tel. 045.8001471, cell. 347.8226461
formazione@fondazioneaida.it

Ufficio Spettacoli – Informazioni Teatro km 0 Teatro Onlife, Letture Animate
tel. 045.8001471/int. 3 cell. 347.6404837
spettacoli@fondazioneaida.it
promozione@fondazioneaida.it

Periodo: da ottobre 2025 a maggio 2026
Giorni disponibili: da concordare
Orario: da concordare
Costo: tutte le attività proposte (spettacoli, laboratori, corsi, letture) prevedono una quota di partecipazione, esclusi i progetti finanziati da Enti pubblici e/o privati
Indirizzo: Fondazione Aida ETS - Sede operativa presso Via D. Degani, 6 - 37125 Verona
Prenotazione: scheda B a pag. 305 Fondazione Aida ETS tel. 045.8001471
scuola@fondazioneaida.it
www.fondazioneaida.it
N.B.: si ricorda agli insegnanti di compilare, al termine dell'attività, il questionario di verifica on line all'indirizzo https://www.comune.verona.it/Servizi/Iscrizione-a-Le-ragazze-e-i-ragazzi-alla-scoperta-di-Verona; in alternativa è possibile utilizzare il modulo inserito a pag. 307, scaricabile in pdf dallo stesso indirizzo

Teatro Stabile di Verona

Il Teatro Stabile di Verona è un ente culturale impegnato nel campo della produzione e formazione, riconosciuto Centro di Produzione Teatrale dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, da sempre impegnato nell'ospitalità di spettacoli teatrali e nella promozione della cultura teatrale sul territorio. Il Teatro Stabile di Verona inoltre è partecipato da Regione Veneto, Provincia di Verona e Comune di Verona.

Proposte

Spettacoli per le scuole
Possibilità di assistere ad uno spettacolo a scelta tra quelli proposti nella nostra rassegna "Grande Teatro" nel periodo novembre 2025 ed aprile 2026 ad un prezzo ridotto per i gruppi scuola (ingresso gratuito per gli insegnanti accompagnatori) in giorni e settori su richiesta, in base alle disponibilità e fino

ad esaurimento dei posti in promozione. Gli spettacoli in programma saranno annunciati durante l'estate 2025.

Spettacoli itineranti
"Romeo e Giulietta" - Spettacolo itinerante con partenza dal Teatro Nuovo

Riduzione e regia di Paolo Valerio
Si propone per le scuole un originale allestimento del capolavoro di William Shakespeare. Lo spettacolo prende le mosse dal Piccolo Teatro di Giulietta, prosegue sulla suggestiva Terrazza di Giulietta e, attraversando le piazze più belle della città, porta il finale del dramma sul palcoscenico del Teatro Nuovo.
Gli attori nei panni di Romeo, Giulietta e Mercuzio accompagnano gli spettatori attraverso i luoghi e gli eventi della storia d'amore più famosa di tutti i tempi. Il ruolo di Mercuzio sarà interpretato in doppia lingua, italiano e inglese, per avvicinare gli studenti alla sonorità del testo originale.

"Silent Dante" - Spettacolo itinerante sulle tracce di Dante con partenza dal Teatro Nuovo
Ideazione Paolo Valerio
Regia Silvia Mercuriali e Paolo Valerio
Scritto da Silvia Mercuriali e Alberto Pavoni
Sound design Silvia Mercuriali
In collaborazione con I Musei di Verona Comune di Verona e Centro Scaligero degli Studi Danteschi

Si propone per le scuole un itinerario alla scoperta del Sommo Poeta e dei luoghi danteschi a Verona. I ragazzi saranno guidati per le vie del centro storico da un attore-narratore o meglio, un Virgilio-Narratore che li condurrà di volta in volta a scoprire un diverso momento della vita di Dante e delle sue opere.
Il percorso si svolgerà con l'innovativa tecnologia Silent Play: gli spettatori avranno delle whisper radio (ovvero delle cuffie luminose) attraverso le quali sentiranno le parole dell'attore, ma anche suoni, musiche e suggestioni che renderanno il percorso una vera passeggiata sensoriale.

"Dentro al Teatro"
Visita guidata del Teatro Nuovo
Con Alberto Pavoni

Si propone alle scuole una visita guidata del Teatro Nuovo: la sala del Teatro e gli altri spazi solitamente inaccessibili al pubblico diventano tappe di un sorprendente percorso attraverso i 176 anni di storia del teatro e dei suoi personaggi.

Periodo: date dedicate alle scuole in primavera e autunno da definire. Altre date su richiesta da concordare
Orario: ore 9.30 e ore 11.30
Costo: € 10,00/12,00 a persona in base al-lo spettacolo (gratuità per insegnanti)
Indirizzo: Piazza Viviani, 10
37121 Verona
Prenotazione: Segreteria Teatro Stabile di Verona tel. 045.8006100 o inviare una richiesta a segreteria@teatrostabileverona.it
www.teatrostabileverona.it
N.B.: si ricorda agli insegnanti di compilare, al termine dell'attività, il questionario di verifica on line all'indirizzo https://www.comune.verona.it/Servizi/Iscrizione-a-Le-ragazze-e-i-ragazzi-alla-scoperta-di-Verona; in alternativa è possibile utilizzare il modulo inserito a pag. 307, scaricabile in pdf dallo stesso indirizzo

BAM! BAM! Teatro ETS



BAM!BAM!TEATRO è una compagnia teatrale professionale che opera a Verona e in tutto il territorio nazionale. La progettualità di Bam!Bam! è indirizzata alle nuove generazioni, al mondo della scuola e alle famiglie. Gli spettacoli di repertorio si ispirano alla letteratura per l'infanzia e per la gioventù, un serbatoio inestimabile di idee da cui attingere per offrire alle nuove generazioni allestimenti non soltanto coinvolgenti, ma completi e ricchi di stimoli educativi e culturali. Agli spettacoli teatrali per ragazzi, viene affiancata l'organizzazione di rassegne teatrali per le scuole e per le famiglie.

Spettacoli teatrali a scuola



Le produzioni teatrali sono ideate con l'intento di offrire agli alunni e alle alunne nuovi stimoli nel processo di conoscenza di se stessi, degli altri e della realtà, si qualificano come un valido strumento di supporto all'offerta didattica per gli argomenti e tematiche trattati che sono coerenti con le linee guida del Ministero. Previa visione dello spazio a disposizione e del numero di alunni partecipanti, potranno essere allestiti negli spazi delle scuole (salone, aula magna, auditorium, cortile) i seguenti spettacoli: *Fuorigioco, Un sacchetto di biglie* (entrambi apprezzati per la Giornata della Memoria), *Vita e Avventure di Babbo Natale* e il più classico *Pinocchio*. Sul sito sono disponibili ulteriori informazioni.



Pinocchio (Carnevale, Festa di fine anno): cosa accadrebbe se le porte della fantasia avessero come unica barriera le ante di un armadio? E se, una volta aperte le ante, si dispiegasse ai nostri occhi un mondo fantastico abitato da grilli parlanti, fatine o ciuchini?
Due attori/narratori si interrogano in maniera giocosa sul significato di verità e, una volta aperte le porte alla fantasia, raccontano la storia di Pinocchio.

Vita e avventure di Babbo Natale (Santa Lucia - Natale, dai 4 anni): uno spettacolo natalizio ispirato all'omonimo racconto di L. Frank Baum che parla di giochi in una foresta incantata, della costruzione del primo giocattolo e del desiderio di dedicare la propria vita a rendere felici gli altri con i propri doni. Una storia che rende giustizia alla figura di Babbo Natale, legato alla natura, alla magia della foresta e al contatto con il regno animale.

3ª, 4ª e 5ª 

Fuorigioco (Giorno della Memoria, dagli 8 anni): tratto dal romanzo di Fabrizio Silei, uno spettacolo sulla vita di Matthias Sindelar, calciatore austriaco simbolo della resistenza al regime nazista.
Il testo intreccia il tema del gioco con quello della Grande Storia. Lo spettacolo parla di gioco e dei valori che possono essere trasmessi giocando, ma vuole anche raccontare un frammento di Storia che ha segnato, in maniera profonda, il Novecento.

Un sacchetto di biglie (Giorno della Memoria, dagli 8 anni): dal romanzo di J. Joffo, uno spettacolo su Maurice e Joseph, due bambini costretti a crescere rapidamente, ad abbandonare i giochi preferiti – soprattutto le biglie – per cavarsela in un mondo diventato ostile a causa delle persecuzioni naziste.
Un percorso salvifico, legato all'immaginazione e al potere insuperabile del gioco di portarci oltre.

Laboratori teatrali ed espressivi per la scuola primaria, secondaria di primo e secondo grado
I laboratori teatrali sono percorsi che intendono avvicinare bambini e ragazzi al mondo del teatro e favorire l'espressività corporea come strumento di comunicazione, la creazione collettiva attraverso l'acquisizione di nuove forme di relazione. Le attività sono ideate in base all'età e possono integrare le attività didattiche.

Laboratori espressivi per la scuola dell'infanzia
Il laboratorio espressivo unisce elementi che contribuiscono a stimolare la creatività dei bambini per portarli a scoprire, attraverso attività giocose, come sia possibile trasformarla in forma di comunicazione non-verbale. Per stimolare la creatività ci affideremo ai libri, ne osserveremo le illustrazioni, ascolteremo le parole e poi, insieme, si darà vita a contesti fantastici dove poter "giocare" con l'espressività.

Rassegne teatrali per le scuole
Anche nell'anno scolastico 2025-2026 sono in programma le consuete rassegne dedicate alle scuole e dislocate nei quartieri come Teatro in Fiera al Teatro Santa Teresa di Borgo Roma, Teatro scuola al Terraglio al Teatro ex Cinema Mazziano in Valdonega.
Per informazioni sulla programmazione vi invitiamo a consultare il nostro sito.

Periodo: da settembre 2025 a maggio 2026
Costo: le attività prevedono una quota di partecipazione da concordare con la compagnia
Informazioni: Bam!Bam! Teatro ETS cell. 307.0774022. La presentazione completa delle nostre attività didattiche è disponibile sul sito www.bambamteatro.com
Prenotazione: inviare una richiesta a bambamteatro@gmail.com facendo riferimento alla presente pubblicazione e indicando nome del docente, scuola, classe, n. alunni, percorso prescelto e recapito telefonico
N.B.: si ricorda agli insegnanti di compilare, al termine dell'attività, il questionario di verifica on line all'indirizzo https://www.comune.verona.it/Servizi/Iscrizione-a-Le-ragazze-e-i-ragazzi-alla-scoperta-di-Verona; in alternativa è possibile utilizzare il modulo inserito a pag. 307, scaricabile in pdf dallo stesso indirizzo

Associazione Il Giardino dei Linguaggi

Suoniamo Insieme: laboratori di educazione musicale per il nido, la scuola dell'infanzia e la scuola primaria

L'Associazione culturale "Il Giardino dei Linguaggi" nasce nel 2013 per avvicinare i bambini alle arti, intese come linguaggi espressivi al servizio della persona. Attualmente è attiva con corsi di musica per l'infanzia a Milano, Verona, Padova, Vicenza, Mantova, Reggio Emilia, Modena, Bologna, Rimini, Cesena. Grazie ad un team di insegnanti altamente specializzati, l'Associazione punta ad offrire una didattica di alta qualità.

La nostra *mission* è insegnare che la musica è un linguaggio, uno spazio di esplorazione e soprattutto un gioco meraviglioso!

Il progetto educativo Suoniamo Insieme®
Pensato per nido e scuola dell'infanzia, il progetto integra varie metodologie educative con musiche originali e adattamenti da tradizioni musicali di tutto il mondo, molte in lingua inglese. Le tracce sono prodotte in studi

professionali con strumenti reali e interpreti madrelingua. Le scuole ricevono libro + CD/QR code per l'ascolto anche al di fuori del laboratorio. Maggiori informazioni su www.suoniamoinsieme.it

Proposte

Laboratorio Suoniamo Insieme:
Esplorare la musica



Dedicato a bambini fino a 24-36 mesi, è un percorso ludico-espressivo per sviluppare competenze linguistiche e motorie attraverso il suono e il movimento. Il bambino è invitato a produrre suoni, seguire ritmi, usare voce e corpo in attività creative e relazionali.

Laboratorio Suoniamo Insieme:
Giocare con la musica



Rivolto alla scuola dell'infanzia, valorizza l'unicità di ogni bambino, promuovendo la partecipazione spontanea. Le attività includono canto, danza, narrazione, jam session, creazione di ritmi. Obiettivo: usare la musica per socializzare, sperimentare e affermare la propria identità.

Laboratorio di scrittura musicale
Suoniamo Insieme

Ultimo anno 

Per i bambini di 5/6 anni, un percorso di pre-scrittura musicale per sperimentare la relazione suono-segno e diventare "compositori" attraverso il gioco.

Laboratorio musicale:
Il linguaggio della musica



Per la scuola primaria si articola su 5 direttrici:

1. Sviluppo delle facoltà musicali di base
2. Tecnica strumentale su strumenti Orff, tradizionali e non convenzionali
3. Educazione vocale e canto corale
4. Esperienza musicale in stili ed epoche diverse
5. Cooperazione, inclusione, creatività e ascolto nel gruppo

Le attività mirano ad un'esperienza espressiva, sociale e appagante.

Lezione conclusiva nel Nido
e nella Scuola dell'Infanzia
Dove possibile, lezione aperta con la partecipazione attiva dei genitori. Presso la scuola primaria è prevista una presentazione finale.

Suoniamo Insieme "live"
Concerto per bambini dai 2 ai 7 anni
Concerto interattivo per famiglie con bambini piccoli in cui si può partecipare attivamente con strumenti e movimento.

Giorni: da lunedì a sabato
Orario: da concordare
Costo: indicativamente da € 2,50 a € 6,00 per bambino a incontro
Informazioni e prenotazione: per informazioni contattare Associazione Culturale Il Giardino dei Linguaggi al cell. 347.1955070 o inviare una richiesta a musica@ilgiardinodeilinguaggi.it facendo riferimento alla presente pubblicazione e indicando nome del docente, scuola, classe n. alunni, proposta prescelta, recapito telefonico
N.B.: si ricorda agli insegnanti di compilare, al termine dell'attività, il questionario di verifica on line all'indirizzo https://www.comune.verona.it/Servizi/Iscrizione-a-Le-ragazze-e-i-ragazzi-alla-scoperta-di-Verona; in alternativa è possibile utilizzare il modulo inserito a pag. 307, scaricabile in pdf dallo stesso indirizzo

Modus Spazio Cultura

Teatro, Musica, Cinema, Incontri, Laboratori

Spazio Cultura è un nuovo ed innovativo spazio culturale ed aggregativo inaugurato nel gennaio 2018 a San Zeno, nel cuore di Verona. Modus Produzioni/Orti erranti produce spettacoli e progetti professionali.

Laboratori Teatrali ModusLab extracurricolari

La proposta prevede l'organizzazione di laboratori in moduli da 10-15 lezioni da 2 ore con docenze a cura di formatrici qualificate del gruppo Modus. Il progetto si concretizza in un'esperienza laboratoriale nella quale ci si occupa dell'allenamento dell'attore, prediligendo una modalità fisica di ricerca e attitudini personali, che verranno poi riconosciute e fatte proprie per essere ridate in forma artistica. Il teatro assume una rilevanza psicologica, pedagogica e formativa notevole per migliorare anche le capacità relazionali delle giovani generazioni. In particolare, attraverso percorsi teatrali, i giovani saranno guidati a conoscere meglio sé stessi per entrare in empatia con gli altri in modo rispettoso e consapevole.

Periodo: tutto l'anno; date da concordare
Durata: moduli da 10/15 lezioni da 2h
Costo: da concordare
Dove: presso gli spazi di Modus Spazio Cultura
Informazioni e prenotazione:
cell. 349.5295624 inviare una richiesta a lab.modusverona@gmail.com facendo riferimento alla presente pubblicazione e indicando nome del docente, scuola, classe, n. alunni, modulo lezioni prescelto, recapito telefonico

Spettacoli Teatrali

Gli spettacoli teatrali proposti da Modus si propongono come opportunità di lettura a diversi livelli dei temi che concorrono alla formazione di una persona e alla sua disposizione nei confronti della società. Gli spettacoli possono essere replicati in qualsiasi periodo dell'anno e anche in occasione di alcune ricorrenze e date istituzionali: 3 ottobre - Giornata nazionale in memoria delle vittime dell'emigrazione; 10 febbraio - Giorno del ricordo; 21 novembre - Festa dell'albero; 25 novembre - Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne; 27 gennaio - Giorno della memoria; 8 marzo - Festa della donna; 5 giugno - Giornata mondiale dell'ambiente.
Gli spettacoli vengono scelti tra quelli del cartellone della stagione culturale di Modus, distribuiti da ottobre a maggio, prodotti da Modus Produzioni. Tutti gli spettacoli sono riportati sul sito www.modusverona.it

Alieni. È tutto reale

con Andrea Castelletti, Lorenzo Sartor, Simonetta Marini, Alida Castelletti
regia Andrea Castelletti e Laura Murari
Genere: Commedia (4 attori)

Qual è il confine tra il mondo fisico e il mondo digitale? Per scoprirlo basta un visore, un cellulare e delle cuffie e giocare ad "Alieni". Ma non è un gioco, è un social. Anzi di più: è un mondo reale.
Lo spettacolo si propone di indagare su come e quanto la rivoluzione digitale stia evolvendo gli umani, i rapporti tra le persone e tra le generazioni, il sapere, gli acquisti, il tempo libero, la libertà e le costrizioni.
Un'analisi del presente e dello scarto tra generazioni nel nuovo mondo governato dalla tecnologia in modo sempre più dilagante.

Il ponte sugli oceani. Amori



di Raffaello Canteri - regia Andrea Castelletti
con Guido Ruzzenenti - musiche dal vivo dell'Acoustic Duo (S. Bersan e A. Canteri)
Durata: 75 minuti (spettacolo senza intervallo)

Un ponte tra il passato e il presente, sugli oceani dello spazio e del tempo, perché tutto ciò che è stato non resti patrimonio esclusivo di chi l'ha vissuto. L'epopea di una famiglia di emigranti veneti attraverso le vicissitudini di quattro generazioni. Un viaggio avventuroso e poetico, comico e commovente, da una parte all'altra del mondo, dalla fine dell'800 ai nostri giorni: Brasile, Argentina, Stati Uniti, Australia, Lorena, sino all'attuale comunità del web. Un viaggio nei sentimenti e dentro il senso e la geografia della nostra esistenza e delle nostre radici. Lo spettacolo racconta da dove veniamo e cerca di prefigurare dove andiamo, "spezzando le parole come si spezza il pane. E cioè per amore".
Argomenti trattati: emigrazione, integrazione culturale, mantenimento delle proprie radici.
Obiettivi: acquisire la capacità di riconoscere le fonti storiche minori per lo studio della storia ufficiale; sviluppare un modo critico di leggere gli avvenimenti che stanno alla base del fenomeno migratorio e quindi sviluppare la coscienza civica per motivare alla accoglienza e alla inclusione.

Giulia



Commedia di Michela Pezzani
Regia Andrea Castelletti
Durata: 75 minuti (spettacolo senza intervallo)

Un viaggio nella memoria, appassionante, emozionante, sorprendente, dedicato all'eccidio delle foibe e al dramma dell'esodo dei profughi giuliani, fiumani e dalmati al termine della seconda guerra mondiale. L'estate scorsa. La piccola Giulia è in vacanza al mare con la mamma e il papà in Croazia, tra cartoline da spedire e bolle di sapone, ma scoprirà presto che non è una vacanza qualunque, bensì un viaggio alla ricerca di una verità sfuggente, come lo è la ragione di fronte alla follia. Uno spettacolo che corre leggero su diversi piani temporali – gli anni della seconda guerra mondiale, gli anni '70, l'estate scorsa – in un sovrapporsi di eventi, personaggi, storie ed emozioni. Tante e diverse sono le opinioni e le colpe per i fatti che hanno colpito Istria, Dalmazia e Venezia, ma unica rimane la tragedia della gente comune. Uno spettacolo corale, che non vuole spiegare tutto, bensì provocare un interesse su vicende, dolorose e complesse a lungo tempo taciute.
Argomenti trattati: libertà di pensiero, integrazione culturale, gli assurdi eccidi accaduti nel mondo nelle varie epoche, diritti umani.
Obiettivi: acquisire strumenti per leggere la storia contemporanea, sviluppare la memoria collettiva e civica, sviluppare il concetto di diritti umani e rispetto delle diversità etniche e culturali.

L'uomo che piantava gli alberi



Reading teatrale-musicale del libro di Jean Giono e poesie di Mariangela Gualtieri
con Michele Vigilante e Patrizia Rossari e le musiche dal vivo di Beatrice Cesaro (violino) e Veronica Riva (chitarra)
Durata: 60 minuti (spettacolo senza intervallo)

Uno sguardo che si apre sulla potenza e la bellezza della natura e sulla poesia che ne può scaturire. Parole e musica dal vivo accompagnano il racconto di questa straordinaria avventura. Una fiaba moderna, sul filo di un incontro inconsueto tra un solitario pastore e un giovane

uomo iniziata durante una sua escursione ai piedi delle Alpi, in Provenza. Dopo quel primo casuale giorno, il narratore tornerà più volte a distanza di anni a condividere con "l'uomo che piantava gli alberi" pane, silenzio e amore per la natura. Se si teneva a mente che tutto era scaturito dalle mani e dall'anima di quell'uomo senza mezzi tecnici, si comprendeva come gli uomini avrebbero potuto essere altrettanto efficaci di Dio in altri campi, oltre la distruzione.
Argomenti trattati: rapporto uomo e natura; potere creatore della Natura per l'aggregazione urbanistica.
Obiettivi: acquisire consapevolezza sulla capacità dell'uomo nel costruire il bene comune.

La vera storia di Santa Lucia



Ideazione Andrea Castelletti
Durata: 40 minuti (spettacolo senza intervallo)

Nonna Ida, una cara amica di santa Lucia, e il suo aiutante Pennelletto raccontano la storia della Santa più amata dai bambini di tutte le età. Lo spettacolo ripercorre la vita di Lucia prima terrena, poi in Cielo ed infine nel mito e nell'immaginario collettivo che la tradizione ci consegna, tanto celebrato a Verona ma che abbraccia anche altre zone sino al nord Europa. Nello spettacolo non vi sarà santa Lucia, poiché crediamo che nell'immaginario dei piccoli la figura mitica debba rimanere non rivelata, sempre e solo evocata, presenza percepita col cuore e con l'immaginazione, ma mai con la vista. In scena vi sarà Nonna Ida, una cara amica di santa Lucia che racconta la sua storia e reciterà poesie e filastrocche. Nonna Ida sarà accompagnata sulla scena da Pennelletto che, in accordo con i tempi della narrazione, mentre lei racconta, armato di tavolozza e pennello dipingerà sul suo cavalletto i personaggi e le cose narrate per poi mostrarle al pubblico.
Argomenti trattati: storia generale e tradizione locale.
Obiettivi: invitare bambini e genitori a riflettere su quelli che potranno essere i doni che Santa Lucia vorrà portare, sensibilizzando su scelte consapevoli, attente, non consumistiche.

RivalSalieri



Monologo di e con Andrea Castelletti
Durata: 80 minuti (spettacolo senza intervallo)

Un monologo forte di parole e di musiche per riscoprire il valore del compositore veneto Antonio Salieri. È vero che Mozart vedeva Salieri come suo rivale? Come mai era considerato uno dei più importanti compositori del suo tempo ma in pochi lo conoscono e in ancor meno lo eseguono? Il musicista veneto è uno dei grandi sconfitti della Storia e questo spettacolo, ne rappresenta la sua rivincita. Dopo due secoli di maldicenze, da qualche anno e da più parti si sta verificando una sua riscoperta. E forse un giorno, tornerà a sentirsi quel grido che precedeva le sue esecuzioni a Venezia "*Xè rivà 'l Salieri!*".
Argomenti trattati: storia, musica.
Obiettivi: portare a conoscenza la verità storica di un uomo che ha dato molto alla musica, dotato di grande umanità ma che pochi conoscono ed apprezzano.

Frida. Una bomba avvolta in nastri di seta



Monologo di e con Laura Murari
Durata: 60 minuti (spettacolo senza intervallo)

Un monologo tratto da diversi scritti e ricerche su Frida Kahlo. Il racconto della vita della rivoluzionaria pittrice messicana attraverso le sue emozioni e la trasposizione in racconto di alcune delle sue opere più famose. Le sue parole sono state un'eco dirompente, segno

tangibile di una forza che ha superato ogni dolore fisico e spirituale con il suo sovversivo, inesauribile ed esplosivo amore per la vita.
Argomenti trattati: storia, arte, pittura, amore.
Obiettivi: attraverso la storia emozionale di una pittrice, percorrere la strada verso la certezza che vale sempre la pena di vivere al massimo.

Periodo: tutto l'anno; date da concordare
Durata: 80 minuti, salvo diverse indicazioni per spettacoli particolari
Costo: € 6,00 ad alunno (con un minimo di alunni da stabilire in base allo spettacolo) salvo diverse indicazioni per spettacoli particolari
Dove: è possibile organizzare la replica degli spettacoli presso gli spazi dell'Istituto scolastico o presso il Teatro Modus
Informazioni e prenotazione:
cell. 340.5926978, inviare una richiesta a direzione@modusverona.it facendo riferimento alla presente pubblicazione e indicando nome del docente, scuola, classe, n. alunni, spettacolo prescelto, recapito telefonico
N.B.: si ricorda agli insegnanti di compilare, al termine dell'attività, il questionario di verifica on line all'indirizzo https://www.comune.verona.it/Servizi/Iscrizione-a-Le-ragazze-e-i-ragazzi-alla-scoperta-di-Verona; in alternativa è possibile utilizzare il modulo inserito a pag. 307, scaricabile in pdf dallo stesso indirizzo

Giochiamo al teatro
Progetto di tecniche teatrali

Associazione Mereketenghe

La compagnia teatrale Mereketenghe è attiva sul territorio dal 2020. Lo staff dell'associazione ha esperienza decennale in ambito di intrattenimento teatrale ed educativo.
L'Associazione Mereketenghe ha svolto:

- corsi di gioco e teatro presso scuole dell'infanzia e scuole primarie
- corsi di teatro e scrittura creativa presso scuole primarie
- corsi di teatro privati presso strutture sul territorio, per bambini dai 4 ai 10 anni
- spettacoli teatrali per famiglie, in teatri, auditorium, scuole
- laboratori di narrazione teatrale presso scuole dell'infanzia e nidi
- eventi pubblici in occasione di manifestazioni ecologiche promosse dalla pubblica amministrazione di Villafranca e Verona
- letture teatrali sul territorio presso parchi pubblici
- commedie comiche in rassegne teatrali

Obiettivi
L'obiettivo dell'Associazione è promuovere e divulgare il teatro come strumento per il benessere globale, volto a migliorare la qualità di vita delle persone. Collocandosi all'interno del processo di crescita del bambino, il teatro può aiutare a sviluppare tutte le dimensioni della personalità: emotivo-affettiva, corporea, linguistica, sensoriale, espressiva e relazionale.

Proposte

Laboratori teatrali
di "Educazione alla teatralità"
(percorso teatrale di 6/8 incontri)
Per bambini/ragazzi da 3 a 13 anni organizzati per fasce d'età/gruppo classe di età omogenee.

Durata: 1h di attività a cadenza settimanale
Costo: € 48,00 + IVA per singolo incontro per gruppo

Laboratori di teatro e scrittura creativa
"I fabbricanti di parole"
(laboratorio di 6 incontri)
Per bambini/ragazzi da 8 a 12 anni (gruppo classe)

Durata: 1h di attività grafica, pittorica e di scrittura
Costo: € 48,00 + IVA ad incontro per gruppo

Laboratori di lettura ad alta voce

"Leggiamo! Team building di letture ad alta voce": tecniche di respirazione, espressione vocale, ritmo, colore. La lettura non è mai stata così piacevole!
(laboratorio di circa 6 incontri)

Per bambini/ragazzi da 9 a 13 anni (gruppo classe)

Durata: 1h di attività a cadenza settimanale
Costo: da concordare

Letture Animate

Un'ora di racconti, giochi musicali, divertimento attraverso la lettura di albi illustrati interattivi

Per bambini da 3 a 10 anni (max 20 bambini o gruppo classe)

Durata: 1h
Costo: da concordare

Letture musicali

"Storie incantate e matite colorate"

Per bambini da 12 a 36 mesi

Durata: 45 minuti circa di attività coinvolgenti, utilizzando le tecniche artistiche di musica, colore, racconto (max 6/10 bambini)
Costo: da concordare

Spettacoli teatrali interattivi

Gli spettacoli sono condotti dallo staff Mereketenghe e prevedono 60 minuti di performance. Alcuni titoli:

- *Gli intrepidi porcellini*
  (Spettacolo interattivo con i burattini)
- *Attenzione passaggio lupi*
  (Spettacolo interattivo con attori in scena)
- *La strega della minestra*
  (Spettacolo interattivo con burattini e attori)
- *Il Carnevale degli animali*
  (Spettacolo con musiche classiche e attori in scena)
- *Buon compleanno Gigi!*
  (Spettacolo con i burattini)
- *Amelie e il cagnolino*
  (Spettacolo con attori in scena)
- *La magia del Carnevale*
  (Spettacolo con burattini e micro magia)
- *Anna di carta*
  (Spettacolo con attori in scena)
- *Sulle tracce del Grinch*
  (Spettacolo con attori in scena e giochi teatrali)

Altri titoli sono in preparazione.

Costo: i costi variano in base al titolo scelto (da concordare con la responsabile dell'Associazione Mereketenghe)

Teatro con le ombre
"*Una settimana a trifoglio verde*"
Altri titoli sono in preparazione.

Costo: da concordare

Letture di storie animate con il Kamishibai e laboratorio interattivo

- *I musicanti di Brema*
- *Quanti regali Santa Lucia*

– *Il topolino di Amsterdam*
(adatto per le giornate della Memoria)
– *Ada Maty*
(storia africana, musicata e danzata)

Altri titoli sono in preparazione.

Durata: 1h di attività tra lettura e creatività
Costo: da concordare

Pratiche di Ludicità consapevole e sessioni di yoga della risata
Per bambini dagli 8 anni, ragazzi e adulti

Durata: 1h di attività ad incontro
Costo: da concordare

Starting Game. Attività di gioco e teatro interattiva
Per bambini da 6 a 10 anni (max 20 persone o gruppo classe)
– *Max nel paese dei mostri selvaggi*
– *I fagioli magici*

Durata: 1h circa
Costo: il costo varia in base al titolo scelto (da concordare con la responsabile dell'Associazione Mereketenghe)

Periodo: da settembre 2025 a giugno 2026
Giorni disponibili: da concordare
Orario: il percorso prevede appuntamenti settimanali della durata di 60 minuti circa, per un totale di 6/8 incontri per ogni gruppo coinvolto. I gruppi saranno omogenei per età.
Costo: da concordare
Dove: presso la scuola; per le pratiche teatrali si consiglia una palestra o uno spazio adibito per le attività motorie. È consigliabile abbigliamento comodo per favorire la libertà di movimento.
Indirizzo: Associazione Mereketenghe
Via Veneto, 26/D - 37062 Dossobuono (Vr)
Prenotazione: scheda B a pag. 305 o inviare una richiesta a mereketenghe@gmail.com facendo riferimento alla presente pubblicazione e indicando il nome del docente di riferimento, scuola, classe, n. alunni, proposta prescelta e recapito telefonico. Per informazioni contattare cell. 340.7791441 (Mariacristina) o cell. 338.3430238 (Alessandra) www.mereketenghe.it
N.B.: si ricorda agli insegnanti di compilare, al termine dell'attività, il questionario di verifica on line all'indirizzo https://www.comune.verona.it/Servizi/Iscrizione-a-Le-ragazze-e-i-ragazzi-alla-scoperta-di-Verona; in alternativa è possibile utilizzare il modulo inserito a pag. 307, scaricabile in pdf dallo stesso indirizzo

Associazione Memoria Immagine



L'Associazione Memoria Immagine promuove l'interesse per la ricerca storica e la conservazione della storia recente e contemporanea. L'Associazione che opera dal 2009, ha realizzato in questi anni documentari riguardanti la storia del Novecento, il lavoro, l'immigrazione, l'emigrazione nonché biografie di personaggi importanti dal punto di vista storico.
L'obiettivo è quello di rinforzare lo studio della storia, valorizzare il contributo delle fonti orali, mettere a confronto microstorie personali con la grande storia. Alcuni dei lavori sono stati scelti dal Comune di Verona, proiettati e apprezzati anche in occasioni ufficiali, quali il Giorno della Memoria, la commemorazione del 25 aprile, sia nell'Auditorium della Gran Guardia che nella Biblioteca Civica.
Gli interventi si compongono di una breve presentazione del documentario, la visione del documentario e poi la discussione.

Proposte



Bianca e Lucia - Due ragazze ebree scampate all'inferno (Shoah e Giusti)
Bianca e Lucia, due ragazze ebree, si salvano dallo sterminio durante la seconda guerra mondiale.

Attraverso la loro memoria emerge l'immensa tragedia che coinvolge tutta l'Europa.
La loro salvezza non avviene attraverso le vie della grande storia, ma grazie al coraggio, ai profondi valori e allo spirito civile che animano alcune persone che le due ragazze incontrano.
La *banalità del bene* è per entrambe la risposta verso cui indirizzare la nuova vita.



Lassù in Germania (emigrazione)
Storie di donne e uomini che dall'Italia sono partiti per cercare fortuna in Germania. Testimonianze di chi è rimasto e di chi è tornato. Un viaggio che parte dal reclutamento nel Centro di Emigrazione di Verona e che racconta il lavoro, i problemi della vita quotidiana, le relazioni, in un'Europa che si stava allora costruendo. Una narrazione forte che è anche riflessione sulla vita di emigrato e su un'epoca che questo paese non può dimenticare.

Noi cittadini nel mondo (immigrazione)
Volti e voci, storie e memorie di giovani immigrati che sono arrivati in Italia e che qui vivono. Nei loro racconti la nostalgia per i paesi lasciati, le difficoltà e le soddisfazioni nella scuola, nel mondo del lavoro e nella vita di tutti i giorni.
Ma anche uno sguardo su come siamo e come potremmo essere in un futuro più condiviso.

Ritorno a casa (deportazione e accoglienza)
Pescantina nel 1943 è testimone dei drammatici momenti dopo l'8 settembre, quando i treni di deportati percorrono la linea del Brennero verso i lager nazisti.
Ma alla fine della guerra, proprio a Pescantina, ritorneranno centinaia di migliaia e troveranno nel paese e nella cittadinanza solidarietà, aiuto e accoglienza.

Gli Ultimi mesi - Vita nel Lager di Bolzano
(deportazione, concentramento e resistenza)
Dopo la chiusura del Campo di Fossoli, a partire da luglio del 1944, il Lager di Bolzano diventa un campo di polizia di transito da cui partono migliaia di deportati, verso i lager nazisti d'oltralpe. Nonostante sia ormai evidente la prossima sconfitta per le armate nazifasciste in Italia e in tutta Europa, il Lager di Bolzano lavora a pieno regime nello sfruttamento del lavoro e nella deportazione. Gli uomini e le donne che lo gestiscono mostrano, fino agli ultimi giorni della guerra, tutta la crudeltà di cui sono capaci.

Tiberghien, storia di una fabbrica
(storia di una fabbrica e del lavoro a Verona)
Cento anni di storia di un lanificio, di un quartiere, di una città e di un modello di lavoro ormai lontano. Fotografie e carte, voci e volti di alcuni protagonisti di quel mondo ci restituiscono la memoria di una comunità viva. Un'esperienza unica di dignità e partecipazione che non deve essere dimenticata.

Intervista a Vera Jarach
(Shoah e desaparecidos argentini)
Vera Vigevani Jarach (Milano 1928) giovane ebrea è costretta a lasciare l'Italia e a rifugiarsi in Argentina nel 1939, in seguito alle leggi razziali. Si stabilisce a Buenos Aires e diventa giornalista dell'agenzia ANSA. Sua figlia Franca, attivista nel movimento di opposizione al regime, viene sequestrata nel 1976 e scompare. Da quel tragico evento comincia l'impegno di Vera di ricerca dei *desaparecidos*

e di testimonianza che la porta a essere un'esponente del movimento delle "Madri di Plaza de Mayo" e che dura tuttora.

Giorni disponibili: da concordare
Orario: da concordare
Durata: 2h circa
Costo: è gradita una libera offerta all'Associazione Memoria e Immagine
Dove: presso la scuola
Informazioni e prenotazione: scheda B a pag. 305 o inviare una richiesta a elenapeloso.vr@gmail.com facendo riferimento alla presente pubblicazione e indicando il nome del docente di riferimento, scuola, classe, n. alunni, proposta prescelta e recapito telefonico. Per informazioni Associazione Memoria e Immagine cell. 346.1894093
N.B.: si ricorda agli insegnanti di compilare, al termine dell'attività, il questionario di verifica on line all'indirizzo https://www.comune.verona.it/Servizi/Iscrizione-a-Le-ragazze-e-i-ragazzi-alla-scoperta-di-Verona; in alternativa è possibile utilizzare il modulo inserito a pag. 307, scaricabile in pdf dallo stesso indirizzo

ERSILIA - Centro Veneto Promozione Danza e Spettacolo



Ersilia - Centro Veneto Promozione Danza e Spettacolo è una compagnia professionale che produce spettacoli di danza contemporanea, nata e operativa a Verona dal 1991, sostenuta dal Ministero della Cultura e dalla regione Veneto. Radicata nel territorio di Verona, i suoi spettacoli sono ospitati nei teatri e festival di danza in Italia e all'estero. Oltre alla creazione artistica, ErsiliaDanza si dedica alla formazione e all'organizzazione di eventi (Festival Forte Gisella in danza; Rassegna Danzax4; Rassegna Ragazzi si danza, dedicata alle scuole). La compagnia promuove il lavoro di giovani coreografi che collaborano nella Rete ErsiliaDanza.

Progetto "Ragazzi si Danza"
Spettacoli di danza contemporanea per le scuole

Alla sua 12ª edizione nel 2025, Ragazzi si Danza è un progetto dedicato agli studenti delle scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di Verona. Prevede la presentazione, in orario scolastico, di spettacoli di danza a cura di ErsiliaDanza e di altre compagnie professionali italiane, pensati per un pubblico giovane e selezionati in base alle diverse fasce di età cui si rivolgono.
Gli spettacoli sono introdotti da una presentazione e si chiudono con un dibattito che coinvolge studenti, insegnanti, danzatori, organizzatori e tecnici teatrali. Il dibattito è un momento importante in cui gli spettatori hanno la possibilità di rivolgersi direttamente agli interpreti e ai coreografi con domande sul processo creativo e l'aspetto più artistico, e ai tecnici che raccontano del lavoro prezioso che, dietro alle quinte, precede e segue uno spettacolo. Per i ragazzi e le ragazze gli spunti di riflessione non mancano, spunti che possono essere approfonditi e sviluppati all'interno del percorso didattico. Gli spettacoli utilizzano vari linguaggi espressivi: quelli del corpo e della danza, della musica, delle immagini e spesso delle parole che si uniscono al gesto.
La sede privilegiata è il teatro, ma si possono allestire performance anche all'interno delle scuole, nelle palestre o negli spazi polifunzionali adatti alle rappresentazioni. Gli spettacoli durano dai 20 ai 60 minuti.

Obiettivi
L'educazione artistica è di nutrimento allo sviluppo della sensibilità culturale e della creatività. La visione dello spettacolo e l'incontro con gli artisti possono avvicinare i giovani e i giovanissimi alla danza contemporanea e al linguaggio del corpo, linguaggio emozionale in grado di affrontare tematiche vicine al loro vissuto; può far crescere una maggiore confidenza e curiosità rispetto al mondo dello spettacolo dal vivo. Andare a teatro, immergersi in uno spettacolo, diventa momento di aggregazione e crescita, ma anche di divertimento e di avvicinamento ad ambiti nuovi e poco esplorati, a nuove forme di comunicazione e di socialità.

Laboratori
Su richiesta possono essere organizzati laboratori didattici in concomitanza con lo spettacolo, condotti dagli stessi interpreti o attività laboratoriali articolate in più incontri sotto la guida di esperti danzatori. Le modalità e i tempi sono da concordare con i docenti. I laboratori, aperti anche a coloro che non si sono mai approcciati alla danza, sono incentrati sull'espressione corporea, sulla relazione e sul mettersi in gioco attraverso il movimento, e si sviluppano su tematiche diverse. Per gli spettacoli presentati al Teatro Camploy, il programma è disponibile a partire da settembre 2025 e pubblicato sul sito della compagnia (www.ersiliadanza.it) unitamente alla scheda di adesione. Il programma e la scheda artistica di tutti gli spettacoli di "Ragazzi si Danza" vengono inviati alle scuole di Verona su richiesta degli insegnanti. Gli spettacoli da allestire all'interno delle scuole vengono scelti con i docenti.

Spettacoli proposti

A sbagliare le storie ovvero, quando le favole erano al telefono
Durata: 20 min per la scuola dell'infanzia, 30 o 45 min per la scuola primaria
Età consigliata: 3-11 anni

Punto di partenza è l'opera di Rodari "*Favole al telefono*", con cui si cerca di toccare il tema dell'alfabetizzazione emotiva e quello del binomio fantastico.
Sul palco i due fratelli Giovannino Perdigiorno, sempre distratto, e Alice "*Cascherina*", mescolano alcuni ingredienti come l'immaginazione con la noia, i litigi, i grandi interrogativi esistenziali.

Il Bosco di Erin
Durata: 20 min
Età consigliata: dai 3 agli 11 anni

Il bosco come luogo di conoscenza e scoperta; la casetta, ora tana, ora nido, porta il bambino sulle tracce degli abitanti del bosco, in un percorso di esplorazione dove i cinque sensi si amplificano. Il bambino è in ognuno di noi, è il cucciolo che muove i primi passi davanti a qualsiasi nuova esperienza.
A partire dalla casa nel bosco, si ritrovano i luoghi del cuore: il mare, una grande pietra su cui si giocava, la casa dei nonni ... luoghi che sono stati teatro di mille avventure. Se chiudiamo gli occhi, in un attimo siamo tornati lì.

Cappuccetto rosso
Durata: 60 min
Età consigliata: dai 5 ai 12 anni

Cappuccetto e Lupo, nel ripercorrere la loro storia, prendono strade laterali, trasgrediscono, aprono varchi di libertà.
Chi sta conducendo il gioco, Lupo o Cappuccetto? Chi sta ingannando l'altro? E intanto scorrono fiori e seduzione, travestimenti e giochi a volte pericolosi, il bosco, la paura.

#Testa di Legno
Durata: 55 min
Età consigliata: dai 9 ai 14 anni

Traendo spunto dalla celebre favola "*Pi-*

nocchio", lo spettacolo affronta il tema del bullismo e del pregiudizio.

Tramite il linguaggio della danza contemporanea e della break dance, lo spettacolo attualizza i personaggi di Collodi mostrando le dinamiche distorte che si creano tra quel burattino "diversow" e i due compari "adolescenti" impreparati a relazionarsi con la sua diversità.

NOVITÀ

Sul Sentiero

(con il patrocinio del CAI - Club Alpino Italiano)
Durata: 30 min
Età consigliata: primaria, secondaria di primo e secondo grado

Spettacolo di teatro/danza ispirato al viaggio in solitaria sul Sentiero Italia CAI di Sara Bonfanti, camminatrice e danzatrice, prima donna ad avere percorso questo cammino di quasi 8.000 km.
Da questo viaggio "lento", durato sette mesi, Sara Bonfanti ne ha tratto ispirazione per uno spettacolo che racconta, attraverso la danza contemporanea, la ricchezza dell'esperienza che ha vissuto.

NOVITÀ

Butterfly

Durata: 23 min
Età consigliata: secondaria di primo e secondo grado

Cio Cio-San (Butterfly) si illude che Pinkerton stia per tornare da lei. Quando si rende conto che non è così, che lui torna in Giappone solo per portarle via il loro bambino, Cio Cio-San si toglie la vita.
Questa la trama tradizionale. La nostra Butterfly invece, reagisce diversamente. Con questo assolo, abbiamo voluto dedicarle un momento di giusta ribellione.

NOVITÀ

Callas e altre voci straordinarie

Durata: 60 min
Età consigliata: secondaria di secondo grado

Un viaggio onirico su una nave che salpa verso nuovi percorsi, un micromondo in cui possiamo intuire che siamo solo atomi, che quello di cui oggi siamo fatti, in passato non ci apparteneva e domani comporrà un altro corpo, di donna, uomo, animale, o sarà albero, montagna, aria, acqua, o solo particelle in cerca di una forma. Si è imbarcata anche lei, la grande Callas e la sua straordinaria voce si mescola e si incrocia al mondo marino, ai canti delle balene, perché forse, proprio ora stiamo respirando le stesse molecole di ossigeno che respirò lei quel giorno in cui cantò Puccini, quando in questo mare si persero le lacrime di Cio Cio-San.

Periodo: da ottobre 2025 a giugno 2026
Giorni disponibili: da lunedì a sabato (da concordare)
Orario: da concordare
Costo: biglietto di ingresso agli spettacoli € 5,00 a partecipante, gratuità per gli insegnanti accompagnatori. Il costo del laboratorio è da concordare e varia in base alla durata.
Indirizzo: Sede legale Via Boscopiano, 3/a 37024 Negrar di Valpolicella (Vr)
Informazioni: contattare i seguenti cell. 347.0415767, 347.9227891
Prenotazione: scheda B a pag. 305 o inviare una richiesta a compagniaersiliadanza@gmail.com
www.ersiliadanza.it
N.B.: si ricorda agli insegnanti di compilare, al termine dell'attività, il questionario di verifica on line all'indirizzo https://www.comune.verona.it/Servizi/Iscrizione-a-Le-ragazze-e-i-ragazzi-alla-scoperta-di-Verona; in alternativa è possibile utilizzare il modulo inserito a pag. 307, scaricabile in pdf dallo stesso indirizzo

C.E.A. Verona



Il Centro di Educazione Artistica "Ugo Zannoni" è una scuola di musica, arte, teatro, danza fondata a Verona nel lontano 1958. Nei decenni si è adattata ai cambiamenti sociali, modificando la sua offerta formativa e restando un punto di riferimento per la formazione artistica in città.
Il C.E.A. è un'Associazione di cui sono soci gli iscritti, il Comune di Verona, la Provincia di Verona e il Provveditorato agli Studi.

Per l'anno scolastico 2025/26 le nostre proposte si articolano su tre obiettivi:

- promozione di progetti dedicati all'arte sperimentata in contesti collettivi, per superare il concetto di lezione individuale e puntare su musica, pittura e teatro come mezzo per favorire la socializzazione
- promozione di progetti che in modo modulare possano uscire dal bacino d'utenza tradizionale della scuola (Centro-Borgo Trento) per arrivare a coinvolgere i quartieri con maggiori difficoltà
- continuità con l'orario scolastico per fornire alle famiglie un servizio di prolungamento di permanenza a scuola degli alunni con proposte di alta qualità formativa

Sono previsti corsi collettivi a piccoli gruppi, focalizzati su un interesse specifico dei ragazzi (pittura, musica) che vengono realizzati nella sede scolastica con una formula sperimentata già presso l'IC 10-11 di Borgo Roma e l'IC 9 Valdonega. In particolare, vengono promossi due progetti: uno musicale e uno legato alla pittura.

Il Progetto Vivaldi è focalizzato sulla musica e si articola con due possibilità, una per le classi 2ª e 3ª e una per le classi 4ª e 5ª. Nella prima fascia viene proposto un corso di propedeutica musicale con un'insegnante specializzata per la scuola primaria, rivolto ad un massimo di dieci bambini per corso e della durata di un'ora. Nella seconda fascia, viene proposto un corso di violino o violoncello strutturato a micro gruppi di 5/6 bambini della durata di un'ora e mezza.

Il Progetto Paolo Veronese è focalizzato invece sulla pittura con insegnanti specializzati ed è rivolto ad un gruppo di 10/12 bambini dalla classe 2ª alla 5ª della durata di un'ora.

C.E.A. Verona ha sviluppato i progetti in collaborazione con i dirigenti degli IC coinvolti ed è a disposizione per elaborare proposte relative anche al Teatro e alla propedeutica alla Danza secondo la stessa formula, interagendo con la domanda che viene dalle scuole.

Giorni disponibili: da concordare
Orario: post curricolare, in continuità con l'orario scolastico
Costo: € 8,00 a partecipante
Indirizzo: Via Cesiolo, 5 – 37126 Verona
Informazioni: C.E.A. Centro Educazione Artistica "Ugo Zannoni" cell. 348.7939016
Prenotazione: scheda B a pag. 305 o inviare una richiesta a direttore@ceaverona.eu facendo riferimento alla presente pubblicazione e indicando il nome del docente di riferimento, scuola, classe, n. alunni, recapito telefonico
N.B.: si ricorda agli insegnanti di compilare, al termine dell'attività, il questionario di verifica on line all'indirizzo https://www.comune.verona.it/Servizi/Iscrizione-a-Le-ragazze-e-i-ragazzi-alla-scoperta-di-Verona; in alternativa è possibile utilizzare il modulo inserito a pag. 307, scaricabile in pdf dallo stesso indirizzo

Fondazione Arena di Verona



Arena Young

Fondazione Arena di Verona promuove, anche per la stagione artistica 2025 -2026, Arena Young, il progetto di formazione dedicato all'incontro tra il mondo del teatro, quello della scuola di ogni ordine e grado e le famiglie. Fondazione Arena di Verona e i suoi spazi si aprono ad un pubblico sempre più ampio e diversificato, con una particolare attenzione alle nuove generazioni (a partire dai 3 anni d'età). Il teatro diventa uno strumento per ispirare, formare cittadini consapevoli, sensibili e creativi.

Arena Young, con la formula "imparare divertendosi", propone una serie di appuntamenti dalla forte valenza didattica, formativa e artistica, spettacoli durante i quali i bambini-ragazzi diventano spettatori attivi e partecipativi. Tutti i progetti sono ospitati nelle sale del Teatro Filarmonico, in Sala Filarmonica e in Sala Maffeiana durante la stagione invernale, e nel maestoso anfiteatro areniano durante il Festival estivo.

Rassegne



Il Teatro si racconta

Spettacoli diversificati per fasce d'età e tematiche che uniscono parola, musica, canto e danza. Con i complessi artistici di Fondazione Arena si impara a conoscere il linguaggio del teatro fatto di suoni, parole, movimenti coreografici o un mix di tutto.

Esperienze coinvolgenti che stimolano la fantasia, la riflessione critica e la partecipazione attiva dei giovani spettatori.

Periodo: da ottobre a maggio
Giorni disponibili: da martedì a giovedì (secondo il calendario)
Orario: ore 10.30
Costo: € 3,00 (gratuità per docenti e disabilità)

Anteprima Scuola

Il Teatro Filarmonico apre le prove generali della stagione Lirica ai giovani spettatori di scuole, Conservatori, Accademie e Università con conversazioni di approfondimento multidisciplinare. Durante gli incontri gli studenti hanno l'opportunità di confrontarsi e dialogare con artisti ed esperti del settore su temi legati alla musica, all'arte e alla cultura in generale, favorendo lo sviluppo di competenze trasversali, come la capacità di ascolto attivo, il pensiero critico e la capacità di comunicare in modo efficace.

Periodo: da ottobre a maggio
Giorni disponibili: venerdì (secondo il calendario)
Orario: ore 14.30 per l'incontro, ore 16.00 per la prova aperta
Costo: € 5,00 (gratuità per docenti e disabilità)

Andiamo a Teatro

Un appuntamento intergenerazionale, per giovani e adulti. Tre le parole chiave dell'iniziativa: *condivisione*, perché si sta a Teatro insieme, *facilità* di accesso alla cultura, grazie ai prezzi calmierati, *formazione* grazie ad un'introduzione agli spettacoli che offre informazioni utili e dettagli sulla genesi dell'opera, la trama, gli aneddoti legati al suo sviluppo per una migliore comprensione e fruizione dello spettacolo.

Periodo: da ottobre a maggio
Giorni disponibili: mercoledì e venerdì (secondo il calendario)

Orario: ore 18.00 e ore 20.00 (secondo il calendario)
Costo: € 15,00 (opera e balletto), € 10,00 (concerti)

A Teatro in Famiglia:
sogniamo ad occhi aperti!
Il Teatro come luogo di incontro, un'occasione per le famiglie di trascorrere del tempo insieme. Spettacoli progettati per stimolare il dialogo tra generazioni, la fantasia e la creatività di grandi e piccini. Storie di fantasia e storie reali, personaggi fantastici e messaggi formativi: i bambini e i ragazzi possono esplorare mondi nuovi e affrontare tematiche importanti in modo accessibile e divertente, mentre i genitori possono godersi il teatro insieme ai propri figli, riscoprendo il piacere della condivisione e della scoperta. Grazie a questa iniziativa, il teatro diventa un luogo di crescita e connessione, arricchendo le esperienze di vita di grandi e piccoli e consolidando il legame tra la cultura, il teatro e la famiglia.

Periodo: da ottobre a maggio
Giorni disponibili: sabato (secondo il calendario)
Orario: ore 15.30
Costo: € 10,00 adulti, € 5,00 under 14

Scuola e Università all'opera
Ogni estate, Fondazione Arena di Verona dà vita allo spettacolo d'Opera nel più grande teatro lirico all'aperto d'Italia e del mondo. Per alcune date, offre la possibilità a studenti, insegnanti e personale non docente di Scuola, Università, Conservatori e Accademie italiane ed estere di assistere ad alcune rappresentazioni ad un prezzo speciale.

Periodo: da giugno ad agosto
Giorni disponibili: date specifiche
Orario: ore 20.45 e ore 21.30 (secondo il calendario)
Costo: diversificato a seconda del settore

Periodo: tutto l'anno
Giorni disponibili: da martedì a domenica
Orario: da calendario
Costo: diversificato a seconda della rassegna
Indirizzo: Via Roma, 7/d - 37122 Verona
Informazioni: Fondazione Arena di Verona
Area Formazione e Promozione Scuola
tel. 045.8051933-1984
Prenotazione: scheda B a pag. 305 o inviare una richiesta a scuola@arenadiverona.it facendo riferimento alla presente pubblicazione e indicando nome del docente, scuola, classe, n. alunni, proposta prescelta e recapito telefonico
N.B.: si ricorda agli insegnanti di compilare, al termine dell'attività, il questionario di verifica on line all'indirizzo https://www.comune.verona.it/Servizi/Iscrizione-a-Le-ragazze-e-i-ragazzi-alla-scoperta-di-Verona; in alternativa è possibile utilizzare il modulo inserito a pag. 307, scaricabile in pdf dallo stesso indirizzo

Progetto Favolavà
Una Miniera Volante in città



Favolavà è un progetto aperto a tutti, nasce con l'intento di creare quella che il suo ideatore, Marco Scacchetti, definisce "una miniera volante" di Valigie Teatrino che tutti possono utilizzare gratuitamente, in famiglia o a scuola. Si tratta di due valige: una si trasforma in un teatrino facilmente montabile su un tavolo, l'altra contiene i burattini, il copione e tutto

l'occorrente per rappresentare lo spettacolo della fiaba scelta. Dal 2007 Favolavà distribuisce gratuitamente le valigie delle fiabe presso la sede in Via Enna, 12.
Fino ad oggi, più di mille famiglie veronesi hanno utilizzato le valigie in famiglia, grazie anche alla Biblioteca Civica di Verona che le distribuisce dal 2017 ed ad altre Biblioteche che hanno aderito all'iniziativa.
Molte scuole hanno potuto utilizzare gratuitamente le valigie delle fiabe partecipando al progetto "Baratto della Fiaba" descritto di seguito.

Le valigie delle fiabe
Un ponte aperto a tante realtà
La condivisione è l'aspetto che ha caratterizzato ogni fase del progetto: dalla costruzione delle valigie da parte di volontari, alla distribuzione alla promozione.
Tante realtà cittadine hanno collaborato in questi anni nel realizzare i materiali di questa preziosa Miniera di teatrini e burattini: artisti, artigiani, genitori, scuole (dai nidi alle scuole primarie, secondarie, licei, Museo Africano, rifugiati, Centri Anziani e tanti volontari). L'obiettivo principale è quello ampliare la presenza sul territorio per poter essere a disposizione di tante famiglie e scuole.
Dal 2016 Favolavà è un appuntamento fisso al Festival Internazionale dei Giochi di Strada di Verona "Tocatì", dove propone spettacoli coordinati da Peppe Follo e laboratori per bambini coordinati da Marco Scacchetti e Paolo Bussolin.
Grazie al progetto europeo Rights, promosso dal Polo Europeo della Conoscenza dal 2020 al 2023, l'esperienza delle Valigie delle Fiabe di Favolavà è arrivata anche in altri paesi europei, coinvolgendo operatori di associazioni internazionali interessati al messaggio di conoscenza e sensibilizzazione, per portare nelle scuole il tema dei Diritti Umani grazie alle fiabe in valigia.
Oggi sono più di 70 le fiabe in valigia, con 60 Valigie Teatrino che vengono proposte gratuitamente alle famiglie e alle scuole.

Tutte le Fiabe in Valigia si possono vedere sul sito www.favolava.it e prenotare con una e-mail a info@favolava.it. Si vengono a ritirare tutti i martedì dalle ore 17.30 alle ore 19.00 in Via Enna, 12 presso la Casa della Pace (Associazione per la Pace tra i Popoli) oppure in Biblioteca Civica, Biblioteca delle Ragazze e dei Ragazzi, (Via Cappello, 43) in orario di apertura previa prenotazione (solo per le famiglie).
Chi desidera ricevere il file del libro-catalogo realizzato da Marco Scacchetti, con la presentazione di tutte le fiabe in valigia e i teatrini del progetto a disposizione, può richiederlo via mail a info@favolava.it

Proposte

Il Baratto della Fiaba
Alla classe verrà consegnato un Teatrino e potrà scegliere il titolo di una fiaba per realizzare insieme a Favolavà una nuova "Fiaba in Valigia", che potrà essere utilizzata dalla classe fino alla fine dell'anno scolastico e sarà poi a disposizione di scuole e famiglie della città. Favolavà realizza le teste dei personaggi mentre alla classe (che potrà coinvolgere genitori, nonni e zie) spetterà la realizzazione dei vestiti dei burattini. Sarà la Vostra storia per la Miniera Volante della città.

Costo: adesione gratuita
Periodo: proposta annuale a partire dal mese di novembre, numero di adesioni limitato

Piccoli Sipari
Adottiamo una Fiaba di Favolavà
Alla classe vengono consegnati un teatrino e i burattini di una fiaba che potrà essere scelta tra quelle messe a disposizione dal progetto

con richiesta via mail a info@favolava.it "Adottare" significa sperimentare la fiaba, verificare il testo, sistemare i burattini e gli oggetti di scena, il teatrino, in breve, preparare al meglio la valigia per i viaggi che dovrà intraprendere a partire dal proprio lavoro in classe.

Costo: adesione gratuita
Periodo: proposta trimestrale, a partire dal mese di ottobre e febbraio

Laboratori nelle scuole

Laboratorio 1 - Creiamo i burattini

Laboratorio 2 - Realizziamo uno spettacolo di burattini con le fiabe in valigia

Da molti anni Marco Scacchetti e i suoi collaboratori realizzano dei laboratori per la creazione e l'utilizzo dei burattini con i bambini, attraverso varie proposte e tecniche: dalla costruzione con la cartapesta o con la tecnica della maschera, con l'assemblaggio di elementi per personalizzare il burattino, fino alla rappresentazione di uno spettacolo realizzato insieme ai bambini.

Obiettivi didattico-relazionali

- Favorire l'esplorazione da parte del bambino delle proprie possibilità espressive attraverso la voce, la capacità di interpretare personaggi con diversi caratteri
- Favorire la relazione empatica con l'altro in un contesto protetto
- Saper utilizzare il corpo e la voce per far vivere il burattino
- Favorire l'espressività di alunni in difficoltà
- Promuovere l'autostima, soprattutto di quegli alunni che presentano difficoltà didattico-relazionali
- Saper lavorare in gruppo, rispettando le abilità e le opinioni di tutti
- Migliorare le capacità manuali e prendere coscienza delle proprie abilità pratico-creative
- Valorizzare il materiale "di scarto" come giornali vecchi, scampoli di stoffe, gomitoli di lana, bigiotteria, per creare i propri burattini
- Sviluppare la consapevolezza del proprio ambiente attraverso l'indagine fantastica e la ricerca di aspetti della tradizione

Laboratorio 1 - Creiamo il Burattino
(4 incontri di 2h)

Fase preliminare.
La carta di identità del burattino
Questa fase può essere realizzata dall'insegnante.

1° incontro
Creazione della testa del burattino
Si strappano i giornali, si pestano nei secchi a gruppi di 4-5 bambini, a ritmo di musica fino ad ottenere la carta pesta sgocciolata con l'aiuto dei bambini.
Ogni bambino potrà realizzare la testa del proprio burattino. Necessario un comodo accesso all'acqua.

2° incontro
Dipingiamo il burattino
Ogni bambino dovrà cercare di levigare con la carta vetrata la testa del burattino che si è asciugata.
Si darà un colore bianco per preparare la testa alla pittura finale. Si procede poi a colorare la testa con tempere o acrilici, aggiungendo occhi, capelli di lana e rifinendo il vestito con accessori vari o colori.

3° incontro
Assembliamo il burattino
Si uniscono con la colla la testa, il vestito, le mani di legno, le decorazioni eventuali del vestito.
Si completa il burattino con la fase di incollaggio dei capelli di lana e gli accessori.

4° incontro
Dar vita al burattino - Giocaburattino
Con la guida dell'animatore, i bambini potranno sperimentare il proprio burattino nel Teatrino di Favolavà.

Laboratorio 2 - Creiamo lo Spettacolo
(6/8 incontri di 2h)

Si vuole dare la possibilità di realizzare un laboratorio finalizzato alla rappresentazione di una fiaba, utilizzando le storie e i burattini delle fiabe in Valigia di Favolavà.
La classe potrà scegliere una fiaba tra quelle che il progetto mette a disposizione e realizzare con l'animatore la messa in scena della storia. In base al numero di alunni, si potrà suddividere la classe in due o più gruppi che potranno alternarsi nella rappresentazione dei vari quadri della storia. Alla fine, si potrà realizzare la rappresentazione a scuola o in uno spazio della comunità del quartiere per dare ai ragazzi l'opportunità di essere protagonisti e conoscere il proprio contesto culturale locale, proponendo la loro creatività.

Periodo: da ottobre 2025 a maggio 2026
Giorni disponibili: da concordare
Costo: l'adesione alla proposta "Baratto della Fiaba" e "Piccoli Sipari: Adottiamo una Fiaba" è gratuita e limitata fino ad esaurimento della disponibilità. I laboratori per le scuole hanno un costo orario, esclusi i progetti finanziati da Enti Pubblici o Privati. Il costo indicativo è di € 2,50 orari lordi a bambino
Durata: il laboratorio "Creiamo il Burattino" prevede una durata di 6 incontri di 2h ciascuno. Il laboratorio "Creiamo uno spettacolo" prevede una durata di 6/8 incontri di 2h
Dove: presso la scuola
Indirizzo: Via Enna, 12 - 37138 Verona (presso la Casa della Pace)
Prenotazione: scheda B a pag. 305 o inviare una richiesta a info@favolava.it facendo riferimento alla presente pubblicazione e indicando nome del docente, scuola, classe, n. alunni, proposta prescelta e recapito telefonico
www.favolava.it
N.B.: si ricorda agli insegnanti di compilare al termine dell'attività il questionario di verifica on line all'indirizzo https://www.comune.verona.it/Servizi/Iscrizione-a-Le-ragazze-e-i-ragazzi-alla-scoperta-di-Verona; in alternativa è possibile utilizzare il modulo inserito a pag. 307 scaricabile in pdf dallo stesso indirizzo

Museo è didattica

si va al Museo per imparare,
per divertirsi, per stare insieme

Museo di Storia Naturale



Il Museo civico di Storia Naturale di Verona è l'erede di una lunga tradizione di studi naturalistici che risale alla metà del '500. Attraverso i secoli, appassionati e studiosi hanno raccolto e mostrato al pubblico, prima in musei privati e dal 1861 nei locali di Palazzo Pompei, le loro ricche collezioni di fossili, materiali zoologici e preistorici, piante essiccate, minerali. Oggi all'interno degli spazi espositivi del Museo è possibile ritrovare reperti scientifici e storici e conoscere i risultati delle ricerche che il personale scientifico del museo annualmente svolge. Accanto al misterioso basilisco o ai pesci fossili di Bolca trovano posto gli esotici parrocchetti dal collare, abituali abitanti della città di Verona, e gli oggetti che ci parlano della vita dei nostri più antichi antenati.

Legenda
Per: Visita al Museo senza laboratorio
Lab: Laboratorio senza visita al Museo
PerLab: Visita al Museo con laboratorio

PER SCOPRIRE IL MUSEO

Raccontamuseo (Per)



Un percorso che permette di comprendere il ruolo che svolge un moderno Museo di Storia Naturale, visto non solo come luogo espositivo di oggetti, ma anche come attivo centro di ricerca e conservazione. Si parte dall'affascinante storia del Museo e del naturalismo veronese: durante la visita delle sale, l'esposizione permanente viene presentata in tutti i suoi aspetti particolari e di curiosità. È possibile proseguire la visita nei depositi del Museo per conoscere la storia delle collezioni, i metodi di conservazione e come viene svolta l'attività di ricerca.
Durata: 1h, 1h e 30 min, 2h

SEZIONE PREISTORICA

Uomo, natura, storia e scienza si incontrano al Museo di Storia Naturale
Le vicende della Preistoria veronese si intrecciano con quelle della natura del territorio che si è evoluto e trasformato nel corso del tempo. Le collezioni di Zoologia, Geologia e Botanica presenti in Museo, ci permetteranno di conoscere meglio, grazie ad un approccio multidisciplinare, questa antica e importante fase della presenza umana sul nostro pianeta.

Un salto nella Preistoria (PerLab)



Il percorso approfondisce le grandi trasformazioni che la Rivoluzione Neolitica ha determinato nella vita dell'uomo. Con l'ausilio di un itinerario ad immagini e osservando i reperti custoditi in Museo, verranno messi in luce gli aspetti salienti e caratterizzanti delle tre età della pietra (Paleolitico, Mesolitico e Neolitico). Particolare risalto verrà dato alle strategie di sopravvivenza, alla cultura materiale e ai sostanziali cambiamenti che hanno portato alla nascita dei primi villaggi nel Neolitico. Si parlerà delle tecniche di lavorazione della selce, delle pratiche di coltivazione e di preparazione del cibo e della lavorazione dell'argilla. Dopo la visita alla sala espositiva di Preistoria seguirà un laboratorio nel quale gli alunni, divisi in gruppi, sperimenteranno una della tre attività: la macinazione dei cereali, la tessitura al telaio, la produzione o la decorazione di un vaso di argilla.
Durata: 2h

I segreti del metallurgo preistorico (PerLab)



La scoperta dei metalli ha rappresentato un

notevole salto qualitativo nella vita dell'uomo preistorico. Il metallo è un materiale resistente, durevole e riciclabile...
Una tecnologia innovativa, custodita segretamente da un ristretto gruppo di artigiani specializzati, di cui impareremo i passaggi della lavorazione del metallo, dall'estrazione al prodotto finito.
Nel percorso di visita gli alunni osserveranno i reperti archeologici e scopriranno quali vantaggi abbiano portato nel quotidiano dell'uomo preistorico. Durante il laboratorio, invece, realizzeranno degli oggetti in lamina o in filo di metallo, sperimentando alcune tecniche artigianali e le proprietà di questi materiali.
Durata: 2h

Crudo o Cotto? Ricette preistoriche (PerLab)



La nostra evoluzione ha compiuto un passo importante grazie all'uso del fuoco, che ci ha permesso di passare dai cibi crudi ai cibi cotti e all'elaborazione delle nuove tecniche di cucina. Questo percorso permette di conoscere l'alimentazione dell'uomo dal Paleolitico alle importanti innovazioni del Neolitico. L'itinerario tra le vetrine del Museo ci farà ricostruire questa affascinante storia attraverso i reperti archeologici; mentre durante il laboratorio, invece, si sperimenteranno alcune di queste antichissime tecniche come la macinazione dei cereali, la lavorazione del latte e l'uso di strumenti in selce.
Durata: 2h

Il vasaio preistorico (PerLab)



Quando l'uomo iniziò a vivere in comunità agricole sviluppò la lavorazione dell'argilla per la fabbricazione di contenitori. L'argilla è un materiale diffusissimo che permette all'uomo una grande libertà espressiva. Attraverso l'osservazione dei reperti esposti nella sala di Preistoria, si confrontano le diverse modalità di realizzazione degli oggetti in ceramica e le diverse tecniche decorative. Nel laboratorio gli studenti creano il loro vaso secondo le tecniche di fabbricazione e decorazione utilizzate dall'uomo preistorico.
Durata: 2h

Suoni e richiami della Preistoria (PerLab)



Crik, tum, ciaf! Che suoni sentivano gli uomini del Paleolitico durante le loro giornate? L'importanza di riconoscere i rumori della natura e i richiami degli animali li ha spinti prima ad imitarli e poi a creare nuovi ritmi. Il percorso parte da una riflessione sull'ambiente in cui vivevano e si muovevano i gruppi umani e, con l'aiuto di supporti multimediali (audio) e strumenti realizzati con materiali autentici, vuole approfondire l'aspetto delle sonorità delle origini evidenziando le funzioni imitative collegate alla sfera sociale, alle primordiali affermazioni di sacralità ed espressione artistica. Durante il laboratorio i ragazzi avranno modo di osservare ed utilizzare le riproduzioni degli strumenti antichi e sperimentarne il funzionamento.
Durata: 1h e 30 min

L'arte nella Preistoria (PerLab)



L'uomo delle caverne sentì la necessità di lasciare segni indelebili della propria presenza, come le impronte delle proprie mani, o di rappresentare il mondo naturale nelle pitture parietali, restituendoci straordinarie testimonianze della fauna vivente in quel periodo. Ma come venivano realizzate? Che colori venivano usati? Che modelli aveva in mente chi le dipingeva?

Calandosi nei panni dell'uomo preistorico, si lavora all'interno di una caverna immaginaria per creare splendide pitture con l'utilizzo delle terre coloranti.
Durata: 2h

Le palafitte... che storia! (PerLab)



Andiamo alla scoperta dell'affascinante mondo delle palafitte! Questi villaggi dell'antica Età del Bronzo rappresentano una preziosa fonte di informazioni sulle prime società del nostro territorio: grazie alle straordinarie condizioni di conservazione dei materiali archeologici, è possibile ricostruire lo stile di vita delle comunità che abitavano il Garda e il suo anfiteatro morenico, con particolare risalto al rapporto con l'ambiente e alle risposte che l'uomo del tempo ha saputo elaborare di fronte ai cambiamenti climatici. Sono questi i motivi che hanno reso le palafitte Patrimonio dell'Umanità (UNESCO). Il laboratorio prevede un approfondimento sui materiali organici rinvenuti nei siti palafitticoli del Veronese e sulle tecniche utilizzate per ricostruire forma e dimensione di questi insediamenti.
Durata: 1h e 30 min

L'archeologo cacciatore di storia (PerLab)



Nelle vetrine del Museo sono presenti reperti preistorici realizzati con diversi materiali. Ma chi li ha trovati? E come sono stati recuperati? Come si svolge il lavoro dell'archeologo? Con l'aiuto di una proiezione powerpoint saranno presentati i concetti fondamentali per l'attività archeologica e in seguito, sarà simulato uno scavo che prevede tutte le sue principali fasi. Un'attività affascinante e coinvolgente per capire in che cosa consiste il "piacere" della scoperta scientifica.
Durata: 2h

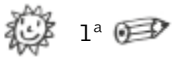
ZOOLOGIA

Acqua Terra Aria (Per)



Esploriamo la sala più originale del Museo, dove è possibile capire perché i pesci hanno le pinne e gli uccelli le ali, quali sistemi di riproduzione usano i serpenti e perché i mammiferi hanno la coda. Attraverso l'affascinante tema dell'evoluzione degli adattamenti si scoprono le molte relazioni che legano tra loro forma e funzione di organi e caratteri degli esseri viventi. Un allestimento tutto speciale che stimola e incuriosisce chi si avventura nello studio del mondo animale.
Durata: 1h e 30 min

Corrono Nuotano Volano (PerLab)



Cosa è necessario per muoversi sulla Terra? E per nuotare, o volare? Queste sono le domande a cui vogliamo dare insieme una risposta, seduti davanti agli animali esposti nelle sale del Museo. Osservandoli capiremo come si muovono, respirano, mangiano. Toccando degli esemplari potremo diventare dei veri naturalisti, e giocando con delle schede didattiche potremo ricordare quanto imparato.
Durata: 1h e 30 min

Dagli invertebrati ai mammiferi (Per)



L'osservazione delle differenze e delle somiglianze che esistono tra i vari gruppi del regno animale permette di evidenziare le strategie di sopravvivenza e le complessità più nascoste delle diverse specie. Partendo dall'analisi delle spugne, passando attraverso i molluschi, i pesci, gli anfibi, i rettili, e arrivando fino agli animali a sangue caldo: gli uccelli e i mammiferi, si acquisiscono le conoscenze essenziali sulla capacità di adattamento degli animali

all'ambiente che li circonda e i concetti base di Sistematica.
Durata: 1h e 30 min

Animali da toccare!
Il mondo degli invertebrati (PerLab)



Durante la visita verranno spiegati i caratteri generali e i criteri di classificazione dei maggiori gruppi di invertebrati, partendo dai poriferi, passando per i molluschi e arrivando agli insetti.
Il percorso prevede una parte "tattile" diretta degli animali (conchiglie, coralli e molto altro ancora) a completamento della spiegazione, per consolidare e chiarire quanto si apprende durante la visita nelle sale.
Durata: 1h e 30 min

Animali da toccare!
Il mondo dei vertebrati (PerLab)



Attraverso una visione evolutiva si evidenzieranno le caratteristiche, gli adattamenti e la classificazione dei principali gruppi di vertebrati: pesci, anfibi, rettili, uccelli e mammiferi non avranno più segreti!
Il percorso prevede una parte "tattile" diretta degli animali (mandibola di squalo, gheppio e molto altro ancora) a completamento della spiegazione, per consolidare e chiarire quanto si apprende durante la visita nelle sale.
Durata: 1h e 30 min

Animali da toccare! Vertebrati e invertebrati (PerLab)



È possibile combinare i due percorsi di visita in un unico percorso completo, offrendo così un viaggio affascinante attraverso le più diverse specie viventi.
Durata: 2h

Animali in città (PerLab)



Una sala del Museo ospita un divertente safari urbano tra il pesciolino d'argento e il pappagallo, tra il piccione e il pipistrello per comprendere l'importanza della biodiversità del nostro territorio, questo "particolare" habitat in cui convivono specie della fauna locale e specie provenienti da lontano. Un'occasione per conoscere da vicino le specie animali che ci circondano quotidianamente.
Durata: 1h e 30 min

Naturalista per passione (PerLab)



Un viaggio nell'affascinante mondo dei naturalisti, per apprendere e sperimentare in prima persona i segreti utili alla raccolta sul campo e alla preparazione di piante e insetti.
Ripercorrendo l'attività svolta da Pietro Zangheri per il suo Museo (anfibi, rettili, grandi mammiferi imbalsamati, fogli di erbario e tanto altro ancora), si scopre cosa vuol dire biodiversità e come può essere facile coltivare la passione per la natura, magari trasformando una semplice passeggiata in un'escursione naturalistica.
Durata: 1h e 30 min

Il "bello" della natura (PerLab)



Quali sono le forme e i colori della Natura? Un percorso dedicato ai pattern animali.
Le strategie evolutive, di adattamento all'ambiente e di difesa si legano a sembianze diverse delle livree, nei mantelli dei mammiferi, nel piumaggio degli uccelli, nelle scaglie di rettili e nelle pelli degli anfibi.
Durata: 2h

ENTOMOLOGIA

Una Regina a Palazzo: il clima che cambia (PerLab)



Quali fenomeni climatici stanno diventando pericolosi per la fauna e l'ambiente?
Scopriamolo nelle sale del Museo, dove sono presenti diverse tipologie di animali grazie ai quali è possibile fare un viaggio attraverso le specie presenti nei vari continenti, per scoprire insieme gli effetti del mutamento climatico sulla fauna e sull'ambiente circostante.
L'ape sarà l'animale guida di questo viaggio: in laboratorio osserveremo al microscopio questi insetti e i loro prodotti, propoli, cere, alveari, imparando quanto siano fondamentali per la sopravvivenza dell'uomo.
Durata: 1h e 30 min

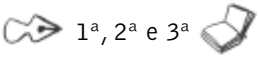
Un microcosmo tutto da scoprire (PerLab)



Gli insetti rappresentano la maggioranza degli animali viventi al mondo e giocano un ruolo fondamentale per l'ambiente.
Nella sala espositiva ad essi dedicata ne approfondiamo la biologia (morfologia, anatomia, sviluppo), le abitudini e le forme di comunicazione e di difesa.
In laboratorio, dopo la descrizione dell'attrezzatura scientifica utilizzata dall'entomologo, si passa all'osservazione al microscopio di alcuni esemplari e all'approfondimento di alcune tematiche.
Gli studenti possono poi mettersi alla prova in un gioco di squadra nella determinazione di alcuni esemplari entomologici.
Durata: 2h

GEOLOGIA E PALEONTOLOGIA

Il gioco delle 3 rocce (PerLab)



Un semplice ma appassionante gioco per capire e scoprire come è fatto il nostro pianeta. Quali sono i minerali e le rocce più comuni sulla terra?
Come vengono e come sono state utilizzate le rocce nella vita quotidiana dell'uomo? Nella sezione di Geologia impariamo ad osservare le rocce e i minerali che costituiscono il pianeta terra, e poi tutti insieme, sfidiamoci in una partita a carte curiosa e stimolante che ci darà la risposta a tante domande.
Durata: 1h e 30 min

Alla scoperta delle rocce (PerLab)



Un percorso alla ricerca dell'origine delle rocce, con basi di Mineralogia e Petrografia. L'osservazione al microscopio da Mineralogia permette di illustrare il metodo scientifico utilizzato nello studio e nel riconoscimento delle rocce. In laboratorio si possono poi osservare e manipolare le rocce che formano la serie stratigrafica del Veronese, capirne le specificità e conoscerne i luoghi tipici di affioramento.
Durata: 1h e 30 min

Chi ha ucciso i pesci di Bolca? (Per o PerLab)



La più famosa collezione del Museo di Storia Naturale pone anche oggi interrogativi sulla vita di 50 milioni di anni fa.
Chi ha ucciso i pesci di Bolca? È questa la domanda che a tutt'oggi cerca ancora una risposta definitiva. Ipotesi, misteri e dati scientifici a confronto, cercando di capirne qualcosa di più sui processi di fossilizzazione anche sulla base degli scavi paleontologici condotti

dal Museo negli ultimi anni nella Pesciara di Bolca e nella zona circostante.
È possibile, a scelta, completare la visita integrandola con un momento laboratoriale in aula didattica, in cui i ragazzi creeranno un fossile a partire dal calco di un fossile originale.
Durata: 1h e 30 min o 2h

IL MUSEO VA A SCUOLA!

Laboratori in classe

PREISTORIA

I segreti del metallurgo preistorico (Lab)



Osserviamo i reperti archeologici custoditi in Museo e scopriamo gli incredibili vantaggi che hanno portato nella vita dell'uomo preistorico. Durante il laboratorio gli alunni realizzeranno degli oggetti in lamina e filo di metallo, sperimentando alcune tecniche artigianali e le proprietà di questi materiali.
Durata: 2h

L'arte nella Preistoria (Lab)



Vestiamo i panni dell'uomo preistorico, immaginiamo di lavorare dentro una caverna e creiamo delle splendide pitture con l'utilizzo delle terre coloranti.
Durata: 2h

Il vasaio preistorico (Lab)



Scopriamo le diverse tecniche di realizzazione degli oggetti in ceramica e impariamo a decorarli. Applichiamo queste stesse tecniche per realizzare il nostro personale vaso preistorico!
Durata: 2h

ENTOMOLOGIA

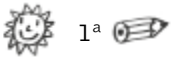
Una Regina a Palazzo: il clima che cambia (Lab)



Quali fenomeni climatici stanno diventando pericolosi per la fauna e per l'ambiente? L'ape sarà l'animale guida di questo viaggio.
Durata: 2h

ZOOLOGIA

Corrono Nuotano Volano (Per)



Cosa è necessario per muoversi sulla Terra? E per nuotare, o volare? Queste sono le domande a cui vogliamo dare insieme una risposta. Gli animali del Museo arrivano a scuola per farsi osservare e toccare, così da comprendere come si muovono, respirano e mangiano. Toccando degli esemplari potremo diventare dei veri naturalisti, e giocando con delle schede preparate per i diversi ambienti potremo ricordare quanto imparato.
Durata: 2h

Il "bello" della natura (Lab)



Quali sono le forme e i colori della natura? Osservando il piumaggio degli uccelli, le folte pellicce dei mammiferi e le scaglie dei rettili, scopriremo come si sono adattati all'ambiente e le strategie evolutive e di difesa dei nostri amici animali.
Durata: 2h

GEOLOGIA E PALEONTOLOGIA

Chi ha ucciso i pesci di Bolca? (Lab)



È questa la domanda che tutt'oggi cerca ancora una risposta definitiva. Ipotesi, misteri e

dati scientifici a confronto, cercando di capirne qualcosa di più sui processi di fossilizzazione. Durata: 2h

BOTANICA

Investighiamo tra le piante (Lab)



Impariamo insieme le caratteristiche principali delle piante, le parti che le compongono, le diverse tipologie. Andiamo poi, come dei veri esperti, direttamente sul campo dove faremo insieme una ricerca-gioco delle piante presenti. Durata: 2h

Giorni disponibili: da martedì a domenica (chiuso il lunedì)
Orario: dalle ore 10.00 alle ore 18.00
Indirizzo: Lungadige Porta Vittoria, 9 37129 Verona
Informazioni e prenotazione: Segreteria didattica dei Musei Civici di Verona lunedì-venerdì 9.00-13.00/14.00-16.00; sabato 9.00-13.00, tel. 045.8036353 segreteriadidattica@comune.verona.it
Costo: l'ingresso ai musei è gratuito per gli studenti fino a 18 anni e due insegnanti accompagnatori, persone con disabilità e loro accompagnatori. Eventuali gratuità e offerte di percorsi didattici saranno comunicate al momento della prenotazione. I costi sono da intendersi per gruppo max di 25 alunni (sc. primaria e secondaria di primo e secondo grado), max di 20 alunni (sc. infanzia).
N.B.: si ricorda agli insegnanti di compilare, al termine dell'attività, il questionario di verifica on line all'indirizzo https://www.comune.verona.it/Servizi/Iscrizione-a-Le-ragazze-e-i-ragazzi-alla-scoperta-di-Verona; in alternativa è possibile utilizzare il modulo inserito a pag. 307, scaricabile in pdf dallo stesso indirizzo

Museo Lapidario Maffeiano



Il Museo Maffeiano, voluto nella prima metà del Settecento dal grande studioso Scipione Maffei, costituisce un'importante risorsa per l'insegnamento della storia e della sua metodologia, offrendo agli studenti la possibilità di entrare in contatto con importanti originali. Contiene infatti numerosi reperti scritti e figurati di civiltà diverse, materiale documentario utile per la comprensione della nascita e dello sviluppo del fenomeno della scrittura, per la conoscenza dei diversi tipi di fonti a disposizione dello storico, per lo studio di interessanti aspetti socio culturali delle civiltà antiche.
È inoltre uno dei pochissimi musei in Italia che conserva ed espone opere greche del periodo classico e successive, e raccoglie, oltre a molte iscrizioni e rilievi di età romana, alcuni materiali egizi, etruschi, arabi, ebraici, medievali. I laboratori sono realizzati all'interno delle sale, immersi nel percorso espositivo. Alcuni percorsi prevedono la visita esclusivamente del cortile, in parte all'aperto, dove sono presenti le epigrafi trattate.

Legenda
Lab: Laboratorio senza visita al Museo
PerLab: Visita al Museo con Laboratorio

L'INVENZIONE DELLA SCRITTURA

Per scoprire l'invenzione e lo sviluppo della scrittura, di cui è possibile ricostruire i passaggi salienti grazie alla ricca collezione di epigrafi conservate in Museo.

Che invenzione la scrittura! (PerLab)



La lista della spesa, i compiti per casa, un messaggio sullo smartphone, ogni giorno usiamo la scrittura in mille modi diversi. I reperti del Museo raccontano le principali culture mediterranee e i loro modi di comunicazione. Grazie alla ricca collezione di Scipione Maffei è possibile ripercorrere le tappe più importanti dell'evoluzione della scrittura, conoscere le tecniche, i materiali utilizzati e i caratteri principali degli alfabeti antichi. Agli studenti viene proposta un'attività didattica con l'uso di stilo e tavolette scrittorie simili a quelle degli scolari di duemila anni fa. La visita può essere adattata anche per gli studenti della scuola secondaria di secondo grado.
Durata: 1h e 30 min

Come Champollion - Gli Egizi a Verona (PerLab)

4ª e 5ª 

Il percorso è incentrato sul racconto delle storie di due frammenti di sculture egiziane relative ad un sacerdote e ad una musicista, uno conservato in museo e l'altro perduto, giunti a Verona grazie all'opera del veronese Scipione Maffei. Il confronto con le altre scritture dall'Egitto e la visione di materiali connessi all'arrivo delle divinità egiziane nel mondo romano, permetterà di riflettere sull'immagine e sulle parole della religione e della vita nell'Antico Egitto. Agli studenti sarà poi proposto un laboratorio che permetterà di realizzare alcuni amuleti come artigiani all'interno del tempio, a partire dai segni geroglifici imparati.
Durata: 1h e 30 min

Parola di Etrusco (PerLab)

5ª 

Quante parole servono per "fare" una lingua? Dell'antico etrusco ne restano solo ottomila, poche per delineare una lingua complessa, ma sufficienti a fornire degli spunti di approfondimento. Le iscrizioni e i rilievi etruschi presenti in museo ci permetteranno di conoscere chi erano gli Etruschi, la loro società, gli dei e i demoni che popolavano la loro religione, i loro legami con il mondo greco e romano e gli aspetti che li hanno resi unici rispetto alle altre popolazioni del Mediterraneo. A conclusione della visita gli alunni, con stilo e tavolette di legno, proveranno a trascrivere il loro nome con i caratteri etruschi, ricreare relazioni di parentela o si cimenteranno nella traduzione di semplici frasi.
N.B.: Il percorso è un approfondimento di "Che invenzione la scrittura!"
Durata: 1h e 30 min

La pietra che parla (PerLab)



Il percorso vuole presentare in modo coinvolgente agli studenti la scienza epigrafica, importante strumento per ricostruire la storia e la società delle civiltà antiche. I reperti esposti nel cortile del Museo permettono di approfondire vari aspetti dell'epigrafia: i supporti utilizzati per incidere, le modalità di estrazione e lavorazione della pietra, la preparazione del monumento, le diverse tipologie di testo e i luoghi di esposizione. Gli studenti saranno coinvolti nella lettura di testi che permetteranno loro di entrare in contatto con i personaggi che animavano la città di Verona durante l'epoca romana. Un modo per sperimentare quanto sia viva la lingua di duemila anni fa!
N.B.: Si consiglia la visita nei mesi primaverili, poiché il percorso si svolge nel cortile del Museo.
Durata: 1h e 30 m

A TU PER TU CON GLI ANTICHI

Cosa sappiamo delle antiche civiltà? Scopriamone le caratteristiche grazie alle epigrafi

conservate presso questo Museo, analizzate in questo caso come fonti storiche.

Civis romanus sum! (PerLab)



Sono cittadino romano! Un "passaporto" invidiabile nell'antichità, ma chi poteva veramente affermarlo? In questa caccia all'indizio i ragazzi, divisi in squadre, conosceranno le storie di uomini e donne, schiavi e peregrini che abitavano i territori dell'impero Romano. Genti diverse per origine e tradizioni ma unite sotto il controllo di Roma. Come erano integrate? Quali diritti e doveri avevano?Con il gioco entriamo in contatto con un argomento complesso e molto attuale. L'esempio del mondo romano, inoltre, permetterà di riflettere sull'idea di cittadinanza, sul modo in cui si è evoluta e come è intesa oggi dalla nostra Costituzione.
Durata: 1h e 30 min

La vita dei Greci antichi (PerLab)

4ª e 5ª 

Il Museo Maffeiano ha una delle più ricche collezioni di iscrizioni greche conservate in Italia, che ci permette di approfondire la conoscenza della società greca attraverso le testimonianze dirette: parole incise indelebilmente nella pietra e raffigurazioni disegnate come fotografie di 2.000 anni fa sono per noi documenti utili alla conoscenza del ruolo dell'uomo, della donna, dei bambini e dei servi. Entriamo così nella loro vita quotidiana per scoprirne le abitudini, le credenze e la religione. Per la scuola primaria la visita è arricchita da un laboratorio pratico, legato ai raffinati rilievi del Museo, mentre per le scuole secondarie alcune domande guida saranno lo spunto per creare un momento di riflessione e confronto sugli argomenti della visita.
Durata: 1h e 30 min

Mitiche avventure! (PerLab)

4ª e 5ª 

Esseri mostruosi, eroi, divinità e uomini sono i soggetti raffigurati su alcuni antichi rilievi che Scipione Maffei collezionò con tanta passione.
Saranno questi lo spunto per avvicinare gli studenti al significato del mito nel mondo antico, al suo profondo valore sociale e culturale e al legame con la poesia epica, per capire come miti e racconti nati nel mondo greco ben presto si siano diffusi e adattati anche alle altre civiltà del Mediterraneo antico.
Un'attività di drammatizzazione coinvolgerà in seguito gli studenti della scuola primaria e secondaria di primo grado, che daranno vita ad alcuni miti usando degli oggetti significativi. Alla scuola secondaria di secondo grado viene proposto un momento di confronto e riflessione attraverso alcune domande guida.
Durata: 1h e 30 min

Laboratori in classe

Scrivere come gli antichi (Lab)

4ª e 5ª 

Un'invenzione geniale! Così è stata descritta la comparsa della scrittura nelle civiltà antiche. Uno strumento potente per i commerci, ma anche per tramandare pensieri, idee, sogni.
Questo nuovo laboratorio proposto in classe permette di approfondire gli aspetti legati alla nascita della scrittura e di entrare in contatto con le più antiche testimonianze legate ad essa.
Dopo una prima parte dedicata alla presentazione di un powerpoint, i ragazzi potranno sperimentare l'uso di antiche scritture e alfabeti.
Questa attività può essere propedeutica alla visita al Museo Lapidario Maffeiano.
Durata: 2h

L'esercito romano (Lab)



L'attività, supportata dalla proiezione di immagini, ha l'obiettivo di approfondire la storia, la struttura e l'organizzazione dell'esercito romano, soffermandosi in particolar modo sulla figura del soldato, il suo ruolo nella legione, la sua vita quotidiana lontano dai campi di battaglia. Nel laboratorio la classe realizzerà il modellino di un accampamento e soldati di gradi e ruoli differenti. Il laboratorio si propone come stimolo per il lavoro in gruppo e cerca di mettere in evidenza gli aspetti più legati alla quotidianità, che spesso sono trascurati a favore dei grandi avvenimenti storici.
Durata: 2h

Vita da Egizi (Lab)



Facciamo un viaggio immaginario nel Regno delle due terre! Approfondiremo alcuni aspetti di questa antichissima civiltà: la storia della scrittura, il ruolo del faraone e della sua regina, l'organizzazione della società, i monumenti più importanti e il forte senso religioso di questo popolo. Le classi primarie potranno scegliere fra il laboratorio legato alla figura del faraone e i simboli di potere che indossava, oppure alla religione con la realizzazione di amuleti. Le scuole secondarie di secondo grado analizzeranno i legami tra la religione egizia e romana con un laboratorio incentrato sul confronto tra diverse fonti (documentarie, archeologiche e iconografiche), approfondendo il tema dell'ambiente. Dopo il laboratorio in classe, si consiglia di completare l'attività con la visita al Museo Maffeiano per approfondire il tema della scrittura.
Durata: 2h

Giorni disponibili: da martedì a domenica (chiuso il lunedì)
Orario: dalle ore 10.00 alle ore 18.00
Indirizzo: Piazza Bra, 28 - 37121 Verona
Informazioni e prenotazione: Segreteria didattica dei Musei Civici di Verona lunedì-venerdì 9.00-13.00/14.00-16.00; sabato 9.00-13.00, tel. 045.8036353
segreteriadidattica@comune.verona.it
Costo: l'ingresso ai musei è gratuito per gli studenti fino a 18 anni e due insegnanti accompagnatori, persone con disabilità e loro accompagnatori. Eventuali gratuità e offerte di percorsi didattici saranno comunicate al momento della prenotazione. I costi sono da intendersi per gruppo max di 25 alunni (sc. primaria e secondaria di primo e secondo grado), max di 20 alunni (sc. infanzia).
N.B.: si ricorda agli insegnanti di compilare, al termine dell'attività, il questionario di verifica on line all'indirizzo https://www.comune.verona.it/Servizi/Iscrizione-a-Le-ragazze-e-i-ragazzi-alla-scoperta-di-Verona; in alternativa è possibile utilizzare il modulo inserito a pag. 307, scaricabile in pdf dallo stesso indirizzo

Museo Archeologico al Teatro Romano



Il Museo Archeologico è situato sulle pendici del colle di San Pietro, una posizione privilegiata che consente di comprendere le ragioni e le modalità della fondazione di Verona, città considerata "grande" in epoca romana e fra le più notevoli dell'Italia settentrionale. Conserva molti materiali della città, anche di valore artistico, come mosaici e sculture, oltre ad epigrafi e oggetti della vita quotidiana che offrono spunti per l'approfondimento di temi

importanti, quali la religione e le tipologie di abitazioni.
Il collegamento con il Teatro Romano, ancora oggi leggibile nelle sue linee architettoniche, offre la possibilità di un approccio a un grande edificio da spettacolo antico, ottimo spunto per approfondire la storia del teatro, un aspetto importante della società romana. L'esplorazione del sito è quindi una tappa fondamentale per tutte le scuole in visita.

Legenda
Per: Visita al Museo senza laboratorio
Lab: Laboratorio senza visita al Museo
PerLab: Visita al Museo con laboratorio

IL TEATRO ROMANO

I seguenti laboratori sviluppano il tema dello spettacolo, un aspetto importante della società romana.

Tutti in scena! Il teatro degli antichi Romani (PerLab)



Comodamente seduti sui gradini del Teatro Romano di Verona ripercorreremo la storia di questo luogo speciale, che tutt'oggi ospita spettacoli durante la stagione estiva.
Chi erano gli spettatori di duemila anni fa? Quali erano gli eventi di maggior successo? Come vivevano gli attori che si esibivano?
I reperti conservati al Museo Archeologico ci aiuteranno a mettere in luce l'organizzazione e il valore sociale di ciò che avveniva in questo importante edificio di divertimento.
Al termine del percorso, gli alunni delle scuole primarie e secondarie di primo grado si cimenteranno nella drammatizzazione di un brano tratto da una commedia romana con l'uso di maschere simili alle antiche.
Durata: 1h e 30 min

Panem et circenses - Vita quotidiana nel mondo antico: attori e gladiatori (PerLab)



Il percorso vuole presentare il panorama degli spettacoli che si svolgevano nell'antichità all'interno del Teatro Romano e dell'anfiteatro. Dopo una breve introduzione sugli edifici da spettacolo verrà posta particolare attenzione ai protagonisti, gladiatori e attori, analizzandone le armature, le tecniche di combattimento, il vestiario, le maschere e l'organizzazione degli spettacoli. Un viaggio nella vita quotidiana di questi personaggi attivi nella Verona di epoca romana.
Per le scuole primarie un'attività laboratoriale permetterà di realizzare elmi e maschere sui modelli romani, mentre gli studenti delle scuole secondarie saranno guidati in una riflessione sui temi trattati, anche con l'uso di fonti antiche.
Durata: 2h

REPERTI PARLANTI

Il secondo gruppo di laboratori affronta tematiche diverse legate al mondo romano, sviluppate grazie ai reperti custoditi in Museo.

Costruiamo una città romana (PerLab)



La posizione sopraelevata del Museo Archeologico ne fa il luogo ideale per la comprensione dell'assetto di Verona in Età Romana, delineandone anche il rapporto con il territorio e la viabilità.
Partendo da questo esempio, viene proposto di indagare dall'interno gli elementi fondamentali che i Romani applicavano nella costruzione delle loro città: le difese, gli edifici per la gestione del potere politico e religioso, gli spazi destinati ai commerci, le strutture di divertimento e l'edilizia privata.

Nel laboratorio, gli alunni delle classi 4ª e 5ª delle primarie e 1ª delle secondarie di primo grado saranno invitati a "ricostruire" la città di Verona con l'ausilio di un plastico appositamente realizzato; gli studenti delle secondarie di secondo grado si metteranno alla prova in un lavoro di confronto fra planimetrie di città di epoche e luoghi diversi, per andare "alle radici" del fenomeno dell'urbanizzazione.
Durata: 1h e 30 min

La casa romana (PerLab)



Mattoni, ciottoli, calce... Ma anche mosaici, bronzi e marmi colorati: benvenuti nella domus romana! I reperti delle antiche case veronesi accompagneranno gli alunni alla scoperta delle tecniche edilizie e degli elementi fondamentali della casa al tempo dei Romani. Sarà possibile approfondire i servizi primari e alcuni aspetti dell'arredamento.
Sarà una sorpresa vedere come soluzioni che ci sembrano moderne erano in realtà applicate anche 2.000 anni fa. Al termine del percorso, agli studenti verrà proposta un'attività che prevede la ricomposizione, e quindi lo studio, del plastico di una *domus*.
Durata: 1h e 30 min

Il mosaico romano (PerLab)



Un prezioso "tappeto di pietra" di 2000 anni fa accoglie i visitatori nella prima sala del Museo: ecco lo spunto per iniziare il percorso alla scoperta dei mosaici antichi. La visita approfondirà il tema delle origini e dello sviluppo del mosaico nell'antichità, soffermandosi sulla tecnica musiva e su alcuni elementi propri della terminologia specialistica. I ricchi mosaici veronesi permetteranno di fare collegamenti con tematiche più generali e confronti con famosi esempi. Al termine del percorso, agli studenti delle scuole primarie e secondarie di primo grado viene proposta la realizzazione di un mosaico basato su alcune immagini viste nel percorso, utilizzando tessere in pietra policroma su di un supporto ligneo.
Durata: 2h

Per Giove! Religione e culti dei Romani (PerLab)



I doni offerti agli dei in età romana affollano la prima sala del Museo Archeologico e sono il segno della religiosità vissuta dagli antichi abitanti di Verona. Chi erano queste divinità? Quale era la loro influenza sulla vita degli uomini?
Il percorso cercherà di fornire agli alunni gli strumenti utili per scoprire l'origine e l'evoluzione della religione romana; riconoscere le caratteristiche e gli attributi delle divinità più importanti, comprendere il concetto di sincretismo religioso e di tolleranza, capire l'influenza delle altre religioni su quella romana e i rapporti con il cristianesimo.
Questo argomento permetterà di riflettere sulla multiculturalità attuale. Durante il laboratorio, agli alunni della scuola primaria sarà proposta un'attività di riconoscimento legata alle divinità presentate durante la visita; agli studenti della scuola secondaria di secondo grado sarà chiesto di analizzare un reperto che li ha particolarmente interessati.
Durata: 1h e 30 min

Tutti in posa! Sculture e ritratti di antichi romani (PerLab)



Le sculture e i rilievi conservati al Museo Archeologico permetteranno agli studenti di entrare in contatto con la tradizione artistica, in età romana importante mezzo per diffondere idee politiche e tendenze culturali. Ci

soffermeremo sulle tecniche di realizzazione, l'uso del colore, le tipologie e funzioni, fino ad alcuni aspetti peculiari del mondo romano, ad esempio la diffusione delle copie. Gli studenti saranno invitati a riflettere sugli aspetti della scultura che possono fornirci informazioni sulla civiltà antica, operando stimolanti confronti con l'attualità. Il percorso si conclude con un'attività di laboratorio in cui, utilizzando matrici con fattezze umane, si procede alla realizzazione di un volto che sarà poi perfezionato a piacimento.
Durata: 2h

Laboratori in classe

Verona Romana (Lab)



L'attività si articola in una fase teorica ed una pratica: la spiegazione, supportata dalla proiezione di un powerpoint, vuole evidenziare la tecnica romana per la fondazione delle città. In seguito ne sono presentati i monumenti più importanti e le tracce antiche che si possono ancora individuare nell'insediamento moderno.
L'attività pratica è diversificata per fascia d'età: i ragazzi della scuola primaria e secondaria di primo grado realizzeranno un modellino in 3D (scegliendo tra anfiteatro o teatro); mentre gli studenti della scuola secondaria di secondo grado svilupperanno il confronto sulla topografia di alcune fondazioni romane o l'evoluzione di un insediamento nel corso del tempo.
Il laboratorio può essere propedeutico alla visita alla città romana.
Durata: 2h

C'era una volta il mosaico (Lab)

Ultimo anno 

Con l'aiuto di un grande libro illustrato, viene narrata ai piccoli la vicenda di Marcus, bambino nella Verona romana, coinvolto nella realizzazione di un mosaico nella *domus* del padre; in seguito i bambini sono guidati nella realizzazione di un piccolo mosaico.
Durata: 2h

Il mosaico romano (Lab)

4ª e 5ª 

La spiegazione, supportata dalla proiezione di immagini, vuole guidare gli alunni nell'analisi del mosaico romano, scoprendone le tecniche, le tendenze stilistiche e gli schemi decorativi e figurativi.
L'approfondimento di tali temi è importante per la conoscenza di questa forma artistica e offre un percorso propedeutico e introduttivo alla visita che può essere svolta in Museo, dove si conservano alcuni interessanti esempi musivi provenienti da *domus* di Verona *e villae* del territorio circostante.
L'attività pratica prevede la realizzazione da parte degli studenti di primarie e secondarie di primo grado di un mosaico con l'utilizzo di tessere di cartone o con altri materiali di riciclo.
Durata: 2h

A tavola con Lucullo (Lab)

5ª 

"Per cena abbiamo pollo, pesce, prosciutto, pavone…". Così recita un antico "menu" romano. Accompagnati da immagini e reperti archeologici andiamo alla scoperta dei cibi e dei gusti degli antichi Romani.
Quali erano i piatti più prelibati? Come ci si comportava in un banchetto?
Le fonti degli antichi ci aiuteranno a ricostruire questi aspetti e il loro legame con la società e l'economia di quel tempo. Ci metteremo poi alla prova con i sapori particolari che ci ha tramandato il ricettario del cuoco Apicio realizzando alcune semplici preparazioni.
Durata: 2h

Giorni disponibili: da martedì a domenica (chiuso il lunedì)
Orario: dalle ore 10.00 alle ore 18.00
Indirizzo: Regaste Redentore, 2
37129 Verona
Informazioni e prenotazione: Segreteria didattica dei Musei Civici di Verona lunedì-venerdì 9.00-13.00/14.00-16.00; sabato 9.00-13.00, tel. 045.8036353
segreteriadidattica@comune.verona.it
Costo: l'ingresso ai musei è gratuito per gli studenti fino a 18 anni e due insegnanti accompagnatori, persone con disabilità e loro accompagnatori. Eventuali gratuità e offerte di percorsi didattici saranno comunicate al momento della prenotazione. I costi sono da intendersi per gruppo max di 25 alunni (sc. primaria e secondaria di primo e secondo grado), max di 20 alunni (sc. infanzia).
N.B.: si ricorda agli insegnanti di compilare, al termine dell'attività, il questionario di verifica on line all'indirizzo https://www.comune.verona.it/Servizi/Iscrizione-a-Le-ragazze-e-i-ragazzi-alla-scoperta-di-Verona; in alternativa è possibile utilizzare il modulo inserito a pag. 307, scaricabile in pdf dallo stesso indirizzo

Anfiteatro Arena



L'unico anfiteatro romano ben conservato dell'Italia settentrionale, apprezzabile nell'alzato e nelle partizioni interne, nonché simbolo della città di Verona. Dal punto di vista didattico, offre spunti di riflessione sugli aspetti della civiltà romana, come le implicazioni socio-politiche dei giochi anfiteatrali o il fenomeno della gladiatura, ma anche sulle soluzioni architettoniche in esso adottate, sul rapporto nei secoli fra monumenti e impianto urbano, sulla storia affascinante e sulla valenza simbolica di alcuni edifici.

Legenda
Per: Visita al Museo senza laboratorio
PerLab: Visita al Museo con laboratorio

Indagine in Anfiteatro
Chi ha ucciso il gladiatore Generoso? (PerLab)

5ª 

Un'indagine tra le mura dell'Arena per conoscere vita e abitudini dei gladiatori. Gli studenti saranno investigatori per un giorno sulle tracce di Generoso, un gladiatore realmente vissuto e morto a Verona, che porta con sé un mistero da risolvere: quale è stato il suo destino? Chi erano i suoi nemici? Era davvero un bravo gladiatore? Per scoprirlo i giovani investigatori, a squadre, interrogheranno virtualmente il pubblico e i gladiatori che hanno combattuto in Arena 2.000 anni fa.
Durata: 1h e 30 min

Gli spettacoli nell'anfiteatro (Per)



Entriamo in Arena per conoscere questo maestoso edificio romano e ricostruire la sua vita attraverso i secoli. Verranno approfonditi l'aspetto architettonico, le tipologie di spettacolo e il significato politico e sociale degli eventi che vi si svolgevano. Ad oggi, la storia dell'anfiteatro non si è fermata e ogni estate ospita la stagione lirica: si consiglia di svolgere il percorso entro la fine del mese di marzo, prima dell'inizio dei lavori di allestimento delle strutture.
Durata: 1h

"Tessere" di storia (PerLab)



Avete tutti la tessera, "il biglietto d'ingresso" necessario per partecipare agli spettacoli dell'anfiteatro? Non preoccupatevi: le tessere

dei nostri puzzle sono quello che vi serve per entrare nel mondo dell'Arena e della sua lunga storia. I ragazzi proveranno a ricostruire alcune immagini significative della vita dell'edificio e, guidati dall'operatore, elaboreranno alcune considerazioni sul più famoso monumento di Verona.
Durata: 1h

Giorni disponibili: da martedì a domenica (chiuso il lunedì)
Orario: dalle ore 9.00 alle ore 19.00
Indirizzo: Piazza Bra - 37121 Verona
Informazioni e prenotazione: Segreteria didattica dei Musei Civici di Verona lunedì-venerdì 9.00-13.00/14.00-16.00; sabato 9.00-13.00, tel. 045.8036353 segreteriadidattica@comune.verona.it

Costo: l'ingresso ai musei è gratuito per gli studenti fino a 18 anni e due insegnanti accompagnatori, persone con disabilità e loro accompagnatori. Eventuali gratuità e offerte di percorsi didattici saranno comunicate al momento della prenotazione. I costi sono da intendersi per gruppo max di 25 alunni (sc. primaria e secondaria di primo e secondo grado), max di 20 alunni (sc. infanzia).
N.B.: si ricorda agli insegnanti di compilare, al termine dell'attività, il questionario di verifica on line all'indirizzo https://www.comune.verona.it/Servizi/Iscrizione-a-Le-ragazze-e-i-ragazzi-alla-scoperta-di-Verona; in alternativa è possibile utilizzare il modulo inserito a pag. 307, scaricabile in pdf dallo stesso indirizzo

Museo degli Affreschi alla Tomba di Giulietta

Il Museo, situato presso la cosiddetta Tomba di Giulietta, conserva notevoli affreschi staccati dalle loro sedi originali e molte opere pittoriche che offrono la possibilità di comprendere il motivo per il quale Verona divenne una vera e propria "*urbs picta*". Questa sede presenta inoltre parte di un gigantesco banco di anfore romane ritrovato in loco e funzionale al drenaggio di un grande edificio pubblico, e un lapidario, contenente iscrizioni dal Basso Medioevo al Rinascimento.

Legenda
Per: Visita al Museo senza laboratorio
Lab: Laboratorio senza visita al Museo
PerLab: Visita al Museo con laboratorio

IL MITO DI GIULIETTA

Presso il Museo si conserva la presunta sepoltura di Giulietta. Due percorsi ci guidano alla scoperta della vicenda letteraria.

Giulietta: da donna di carta a mito eterno (Per)

Circondati e ispirati dagli affreschi della "città dipinta" di Verona conosceremo la vicenda che ha trasformato Giulietta da personaggio letterario a personaggio reale, talmente amato da diventare la donna più famosa di Verona. Attraverso testi letterari e storici incontreremo i "padri" della sfortunata giovane, seguiremo la sua fortuna in Italia e all'estero e scopriremo l'interessante storia della sua sepoltura, custodita presso il Museo.
Durata: 1h e 30 min

"E questa è tomba? Se vi alberga Giulietta è Paradiso" (PerLab)

5ª

La storia d'amore di Giulietta ha reso famosa la città di Verona in tutto il mondo. La ripercorreremo aiutati dalla visione del complesso

conventuale e della Tomba di Giulietta e insieme capiremo la fortuna letteraria e artistica della tragedia shakespeariana. Al termine, gli studenti si caleranno nei panni dei personaggi interpretando una scena tratta da "*Romeo e Giulietta*".
Durata: 1h e 30 min

VERONA URBS PICTA

Anticamente la città era conosciuta per essere magnificamente dipinta, dentro e fuori i palazzi. Il Museo nasce per conservare questo magnifico patrimonio. Scopriamolo con questi laboratori.

Verona città dipinta (PerLab)

5ª 

Per capire perché Verona nel Rinascimento era chiamata "città dipinta" ripercorreremo le fasi del lavoro compiuto per affrescare i palazzi della città, le tecniche utilizzate per la preparazione delle superfici, la realizzazione del disegno preparatorio, la sinopia, lo spolvero, la creazione dei colori e la pittura a fresco. Le classi realizzeranno poi un lavoro a monocromo.
Durata: 1h e 30 min

Restauratori all'opera! (PerLab)

4ª e 5ª 

Forse non tutti sanno che Giovanni Battista Cavalcaselle, a cui è dedicato il Museo, fu un famoso storico dell'arte che diede importanti linee guida per lo stacco e il restauro degli affreschi.
Ne osserveremo alcuni e, con l'ausilio di lenti d'ingrandimento, potremo cogliere dettagli che di solito sfuggono. Durante il laboratorio gli studenti si trasformeranno in veri e propri restauratori.
Durata: 1h e 30 min

IL GIOCO DELL'ARTE

I laboratori di questa sezione affrontano l'opera d'arte come territorio di gioco e di scoperta.

La nostra storia dall'arte (PerLab)

3ª 

La proposta didattica intende sollecitare gli studenti a livello creativo e collaborativo, guidandoli nella narrazione di una storia di fantasia a partire dall'osservazione di un'opera della collezione.
Dopo una visita autonoma nei principali ambienti del Museo, che permetterà ai ragazzi di avere un approccio spaziale con il luogo, si passerà all'osservazione dell'opera scelta.
L'operatore guiderà i ragazzi attraverso domande e osservazioni, mentre si provvederà alla trascrizione di quanto emerge. In un secondo momento, si passerà alla descrizione storico-artistica dell'opera, del suo autore e del soggetto raffigurato.
Infine, si ordinerà il materiale per rifinire e rileggere insieme la storia prodotta, frutto del lavoro di squadra.
Durata: 2h

Laboratori in classe

Verona città dipinta (Lab)



L'iniziale osservazione degli affreschi che ornavano le facciate di alcuni palazzi cittadini permetterà di capire come, nel Rinascimento, la città fosse tanto ricca di decorazioni e colori da essere definita "*urbs picta*". Durante la fase pratica gli studenti diventeranno dei frescanti, cimentandosi con la tecnica dello spolvero e testando alcune tecniche pittoriche per scoprire i "segreti" degli artisti.
Durata: 2h

La bottega del pittore (Lab)



Trasformare la classe in una bottega di pittori? Tutto è possibile! I ragazzi conosceranno il mestiere del pittore, da garzone ad artista indipendente. Alcune immagini mostreranno esempi di botteghe famose e i processi di produzione dei colori creati attraverso speciali ricette "segrete". Si vedrà come i colori venivano ricavati dalla natura, attraverso la lavorazione di pietre, piante e tanto altro ancora. Durante il laboratorio gli studenti, come dei veri garzoni, dipingeranno utilizzando i pigmenti in polvere mescolati con la chiara d'uovo. Durata: 2h

Giorni disponibili: da martedì a domenica (chiuso il lunedì)
Orario: dalle ore 10.00 alle ore 18.00
Indirizzo: Via Luigi da Porto, 5
37121 Verona

Informazioni e prenotazione: Segreteria didattica dei Musei Civici di Verona, lunedì-venerdì 9.00-13.00/14.00-16.00; sabato 9.00-13.00, tel. 045.8036353
segreteriadidattica@comune.verona.it
Costo: l'ingresso ai musei è gratuito per gli studenti fino a 18 anni e due insegnanti accompagnatori, persone con disabilità e loro accompagnatori. Eventuali gratuità e offerte di percorsi didattici saranno comunicate al momento della prenotazione. I costi sono da intendersi per gruppo max di 25 alunni (sc. primaria e secondaria di primo e secondo grado), max di 20 alunni (sc. infanzia).
N.B.: si ricorda agli insegnanti di compilare, al termine dell'attività, il questionario di verifica on line all'indirizzo https://www.comune.verona.it/Servizi/Iscrizione-a-Le-ragazze-e-i-ragazzi-alla-scoperta-di-Verona; in alternativa è possibile utilizzare il modulo inserito a pag. 307, scaricabile in pdf dallo stesso indirizzo

Museo di Castelvecchio



Il Museo conserva testimonianze dall'Alto Medioevo al XVIII secolo, nell'affascinante allestimento di Carlo Scarpa.
Con la visita alla sezione longobarda viene offerta agli studenti la possibilità di un approfondimento sull'importante periodo del declino dell'Impero romano, delle successive invasioni e del retaggio lasciato da queste nell'Italia del nord; riguardo al periodo scaligero, fondamentale per lo sviluppo della città di Verona, è l'intero castello a fornire stimoli per l'apprendimento.
Nella vasta pinacoteca è possibile conoscere molti aspetti della produzione pittorica veronese, mentre l'allestimento di un architetto famoso stimola alla riflessione sul "come si espone un'opera d'arte".

Legenda
Per: Visita al Museo senza laboratorio
Lab: Laboratorio senza visita al Museo
PerLab: Visita al Museo con laboratorio

LO SPLENDORE DI UNA DINASTIA

Per scoprire la storia della ricca dimora degli Scaligeri, la più potente famiglia di Verona in età medievale, attuale sede del Museo, attraverso le modifiche dei secoli.

Un castello, signori e cavalieri (PerLab)



Una passeggiata alla scoperta dell'edificio, dalle tecniche costruttive ai materiali usati,

ma anche della sua storia, scoprendo come si svolgeva la vita nel castello e che ruolo avesse la figura del cavaliere all'interno della società feudale, in relazione ad alcune opere presenti in Museo. Possiamo così osservare gli affreschi originali della reggia conservati alle pareti, tra cui spicca lo stemma araldico della famiglia scaligera. L'attività laboratoriale per gli alunni delle primarie e delle secondarie di primo grado porterà alla realizzazione del proprio stemma familiare, ricercando i soggetti che più li rappresentano.
In sostituzione al laboratorio, per le scuole secondarie di secondo grado, il percorso può essere completato con la visita dei camminamenti esterni del castello.
Durata: 1h e 30 min

L'arte di mostrare: Castelvecchio reinventato da Carlo Scarpa (PerLab)



Prendi un antico castello e consegnalo alle mani di architetto creativo: ecco a voi il Museo di Castelvecchio! Ma chi era Carlo Scarpa? E che ruolo ha avuto per la città di Verona? Scopriamo la figura dell'architetto veneziano e del suo restauro geniale, curiosando anche tra le riproduzioni di alcuni suoi disegni, schizzi e progetti.
La visita si concluderà con un'attività laboratoriale: agli studenti sarà proposto l'allestimento di un'esposizione temporanea, utilizzando un modellino in scala di Sala Boggian.
Durata: 1h e 30 min

Storie di Dame e Cavalieri (Per)

Ultimo anno 

Com'era la vita in un castello? Cosa indossavano le dame e i gentiluomini del tempo? Come si riceveva l'investitura per diventare dei veri cavalieri? Percorrendo le sale del Museo scopriremo che Castelvecchio era animato da tornei equestri, danze tra damigelle e gentiluomini, cavalli e cavalieri con armature scintillanti, spade e gioielli preziosi.
E dopo aver esplorato l'affascinante mondo cavalleresco e aver ammirato le opere custodite in Museo e i suoi antichi spazi, i piccoli visitatori avranno l'onore di ricevere l'"investitura" di dame e cavalieri.
Durata: 2h

MAGNIFICO MEDIOEVO

Possiamo conoscere usi e costumi di un mondo, al contempo vicino e lontano, grazie alle opere d'arte conservate in Museo.

Il passato che non passa di moda (PerLab)



La moda, un aspetto particolare della storia, che scopriremo analizzando le opere dal Trecento al Settecento, osservando l'evoluzione dell'abbigliamento maschile e femminile, imparando nuovi termini e particolari curiosi. E dopo aver osservato l'evoluzione dello stile, tutti all'opera come stilisti e sarti del passato, creando figurini delle varie epoche e sperimentando con i tessuti.
Durata: 2h

Invito a banchetto: il cibo e la "*maraviglia*" sulle tavole medievali e rinascimentali (PerLab)



Mettiamoci nei panni di cuochi e scalchi del passato: come veniva imbandito un banchetto medievale? Quali cibi venivano preparati e come erano serviti? Con l'aiuto di uno dei più famosi cuochi del passato, il Maestro Martino, e di alcune opere del nostro Museo, andremo alla scoperta dell'alimentazione medievale e rinascimentale... un modo di studiare la storia un po' diverso dal solito.
Durata: 2h

IL MONDO DEI COLORI

Due laboratori per scoprire la valenza simbolica del colore, in età antica come oggi, attraverso le opere d'arte conservate in Museo.

Non solo giallo e blu: la vera storia del colore verde (PerLab)

Ultimo anno 

Un viaggio affascinante, attraverso i secoli, alla scoperta del colore verde e dei suoi significati ambivalenti. Se da un lato è considerato simbolo di vita e natura rigogliosa, dall'altro è stato spesso associato a tutto ciò che è mutevole e instabile, come amore, speranza e fortuna.
Ne scopriremo i segreti attraverso le opere del Museo, portando alla luce anche legami inaspettati con la città di Verona. Seguirà un laboratorio, diversificato per fasce d'età, in cui bambini e ragazzi potranno ragionare e rielaborare quanto appreso nel percorso multidisciplinare in Museo.
Durata: 1h e 30 min

I segreti del rosso (PerLab)

Ultimo anno 

Il rosso: fin dal mondo antico un colore misterioso e ricco di significati. Scopriamoli insieme, riflettendo sul ruolo di questo colore nella nostra vita quotidiana, per poi fare un salto indietro nel tempo e scoprirne gli antichi segreti attraverso le opere d'arte conservate in Museo.
Gli alunni delle primarie raccoglieranno in un book parlante tante immagini per creare una filastrocca, mentre gli studenti delle scuole secondarie sperimenteranno le varie tonalità del colore, imparando i suoi molti nomi diversi.
Durata: 1h e 30 min

LA PITTURA DAL TRECENTO AL SETTECENTO - LE TECNICHE ARTISTICHE

Il primo gruppo di laboratori dedicati alle opere conservate nella pinacoteca affronta le tematiche delle tecniche artistiche e del loro sviluppo nei secoli.

Pittori si diventa! (PerLab)



Il percorso descrive come nel corso dei secoli siano cambiati radicalmente lo stile delle opere e l'utilizzo dei materiali, siano essi supporti o colori. Durante l'attività in Museo saranno mostrati ai ragazzi gli strumenti che gli artisti utilizzavano, in modo che il percorso sia il più possibile interattivo. Si parlerà delle diverse tecniche artistiche, in particolare dell'affresco, della pittura su tavola e di quella su tela. Uno spazio sarà poi dedicato alla formazione del pittore che imparava l'arte all'interno di botteghe familiari, prima che nascessero le scuole vere e proprie. Seguirà un laboratorio pratico in cui tutti saranno invitati a completare un dipinto (l'effettuazione del laboratorio è a discrezione della classe e va comunicata in fase di prenotazione).
Durata: 2h

LA PITTURA DAL TRECENTO AL SETTECENTO - I SOGGETTI

Il secondo gruppo di laboratori dedicati ai dipinti affronta il tema dei soggetti e della loro raffigurazione e simbologia.

Il ritratto (PerLab)



Che cos'è il ritratto? Perché in passato le persone si facevano rappresentare? Durante la visita verranno mostrati alcuni dipinti

significativi al riguardo. Analizzando l'espressione del viso dei soggetti ritratti, la posa, gli abiti, oltre al contesto, impareremo a cogliere chi fossero i personaggi e che vita abbiano vissuto.
Durante il laboratorio gli alunni delle classi primarie realizzeranno un proprio autoritratto, giocando anche con le espressioni; quelli delle secondarie di primo grado faranno "parlare" i protagonisti dei dipinti, mentre gli studenti delle secondarie di secondo grado eseguiranno un'analisi dettagliata di alcune opere.
Durata: 1h e 30 min

Indovina chi (PerLab)



Come si riconosce un personaggio raffigurato in un dipinto? Attraverso quali elementi si può capire chi è? Il percorso pone le basi per una lettura iconografica delle opere d'arte, cercando di fornire gli strumenti per identificare i protagonisti dei dipinti e delle sculture.
Attraverso l'osservazione di alcune opere, si imparerà a riconoscere gli attributi delle persone rappresentate tramite una sorta di "caccia agli indizi" che l'artista lascia nel suo lavoro. Nel laboratorio, gli studenti dovranno scoprire un determinato numero di indizi che li porterà a svelare l'identità di più personaggi misteriosi, santi e personaggi mitologici.
Durata: 1h e 30 min

La mitologia raccontata dai quadri (PerLab)

5ª 

Spesso i pittori del passato dipingevano storie mitologiche, narrate e tramandate da antiche fonti scritte.
Durante il percorso si farà un tuffo nel mondo della mitologia, popolato da divinità ed eroi. Il laboratorio è previsto per gli studenti delle primarie e delle secondarie di primo grado, che eseguiranno un puzzle delle opere analizzate oppure completeranno una favola in maniera ragionata. Gli studenti delle secondarie di secondo grado eseguiranno invece una visita tematica approfondita.
Durata: 1h e 30 min

Paesaggi, alberi e fiori (PerLab)



Osserviamo il ruolo di fiori, piante e paesaggi raffigurati sui dipinti conservati in Museo e paragoniamolo alla realtà: quante similitudini, ma anche quante differenze.
Durante il laboratorio gli studenti della scuola primaria e secondaria di primo grado saranno divisi in gruppi, ognuno dovrà realizzare un quadro in cui la natura avrà ruoli diversi: potrà essere un semplice sfondo, la protagonista oppure rivestire un significato simbolico.
Gli studenti delle secondarie di secondo grado eseguiranno una visita interattiva con l'ausilio di valigette ricche di speciali strumenti, utili per la lettura dell'opera d'arte.
Durata: 1h e 30 min

I REPERTI CI PARLANO

Quante cose impariamo osservando un oggetto antico? I laboratori di questa sezione ci insegnano a dialogare con i reperti custoditi in Museo.

Storie e leggende di pietra (PerLab)



Attraverso l'osservazione di alcuni capolavori della scultura medievale veronese, approfondiremo non solo i temi della terza dimensione, del rapporto forma-spazio e della luce sulla materia ma anche quelli dell'arte di plasmare e di modellare. Gli studenti della scuola primaria, diventando delle "sculture viventi", potranno sperimentare la relazione delle forme con lo spazio, mentre gli studenti delle secondarie di

primo e secondo grado realizzeranno figure tridimensionali con materiali semplici ma di resa molto creativa.
Durata: 1h e 30 min

I Longobardi a Verona (PerLab)



I più barbari dei barbari, i Longobardi, erano davvero così "barbari"? Osservando le loro creazioni e le loro abilità artigianali, la loro capacità di lavorare i metalli, dalle armi alle cinture, dagli umboni agli elementi decorativi, scopriremo che forse così barbari non erano. Nel laboratorio gli alunni avranno l'occasione di lavorare con la lamina di rame, sperimentando la tecnica della punzonatura e dello sbalzo per creare oggetti molto raffinati.
Durata: 1h e 30 min

IL GIOCO DELL'ARTE

I laboratori di questa sezione affrontano l'opera d'arte come territorio di gioco e di scoperta.

Animali fantastici e dove trovarli (PerLab)

Ultimo anno  

Animali veri e fantastici hanno affascinato l'uomo fin dai tempi più antichi. Osservando alcune opere esposte in Museo verranno illustrati alcuni significati simbolici degli animali dell'immaginario medievale: il drago e l'unicorno in particolare, ma anche il leone, animale reale ma dai profondi significati simbolici. Analizzandoli è possibile sviluppare una riflessione sulla differenza tra gli animali reali e le creature fantastiche.
Al termine della visita, gli studenti procederanno alla realizzazione di un loro animale fantastico con la tecnica del collage.
Durata: 1h e 30 min

Un gioco da ragazzi (Lab)

3ª  1ª, 2ª e 3ª 

Gli adolescenti saranno i veri attori del laboratorio, accompagnati dall'operatore didattico e dagli insegnanti ma lasciati liberi di esprimersi. Divisi in piccoli gruppi, ognuno di loro avrà un ruolo preciso e regole da rispettare. Le opere del Museo diventano uno spunto per creare un momento di collaborazione con i compagni e rispettare i ruoli di ognuno. Se il gioco riuscirà i ragazzi potranno scoprire chi sono i protagonisti dei dipinti, quali storie sono narrate all'interno di essi e infine potranno riflettere su tematiche universali, che accomunano la mitologia e il mondo in cui viviamo.
Durata: 1h e 30 min

Laboratori in classe

Speciale progetto didattico:
a scuola e al Museo
Lo splendore di una dinastia:
Verona al tempo degli Scaligeri
(Lab + Lab + Per)



Il progetto è articolato in 2 incontri in classe e una visita al Museo di Castelvecchio. Il modulo, così articolato, offre la possibilità di scoprire e indagare Verona sotto la Signoria Scaligera: gli approfondimenti in classe sulla Verona Medievale porteranno a conoscere la storia degli Scaligeri e delle opere volute dalla casata veronese, la struttura del castello, la vita a corte, l'aspetto della città medievale nel suo complesso e la figura di Cangrande della Scala, uomo del suo tempo.
Nei laboratori pratici i ragazzi si cimentano nella realizzazione di splendidi manufatti ispirati alle fini arti medievali: nel primo appuntamento una splendida vetrata gotica e nel secondo la riproduzione della preziosa spilla a stella conservata in Museo. Infine, la visita

guidata in Museo chiude il progetto, per un'esperienza immersiva nei luoghi raccontati. A scelta, si può aggiungere un'ulteriore visita guidata in città alla scoperta dei luoghi scaligeri.
Durata: laboratorio in classe 2h, percorso in Museo 1h e 30 m

C'era una volta un castello (Lab)

Ultimo anno  1ª 

Con il supporto di un grande album colorato e attraverso la modalità della fiaba, si avvicinano i bambini al mondo medievale e alla vita dei suoi protagonisti, dame e cavalieri. Il racconto è arricchito da pause pratiche in cui i bambini realizzano insieme un grande castello, e ludico-teatrali, in cui si ricrea la suggestiva cerimonia dell'investitura. E poi saranno pronti per fare da guida a mamma e papà in una visita al Museo di Castelvecchio!
Durata: 2h

I vestiti del principe (Lab)

Ultimo anno  1ª e 2ª 

Dopo aver carpito tutti i segreti della vita nel castello scopriamo insieme il suo protagonista. Un grande album colorato ci racconta la storia di Cangrande I della Scala, con la sua splendida armatura e le sue vesti preziose.
La narrazione sarà alternata a momenti ludico-pratici, in particolare avvicinando i bambini al mondo della produzione e della lavorazione della seta.
Durata: 2h

Un castello, signori e cavalieri (Lab)

Il laboratorio vuole essere propedeutico all'omonimo percorso in Museo. La prima parte si organizza come una visita virtuale all'edificio, alle sue varie fasi storiche e alle sue singole parti costruttive, a cui si aggiungono racconti sulla vita nel castello e sulla figura del cavaliere inserita nella società feudale. Nella seconda parte, declinata per difficoltà in base alla fascia scolastica, si realizza con un lavoro di squadra e molta fantasia un castello tridimensionale, completandolo con l'inserimento dei suoi abitanti.
Durata: 2h

Animali fantastici e dove trovarli (Lab)

Ultimo anno   

Animali veri e fantastici hanno affascinato l'uomo fin dai tempi più antichi. Osservando le immagini di alcune opere esposte in Museo verranno illustrati alcuni significati simbolici degli animali dell'immaginario medievale: il drago e l'unicorno in particolare, ma anche il leone, animale reale ma dai profondi significati simbolici.
Analizzandoli, è possibile sviluppare una riflessione sulla differenza tra gli animali reali e le creature fantastiche. In seguito gli studenti procederanno alla realizzazione di un loro animale fantastico con la tecnica del collage.
Durata: 2h

Giorni disponibili: da martedì a domenica (chiuso il lunedì)
Orario: dalle ore 10.00 alle ore 18.00
Indirizzo: Corso Castelvecchio, 2
37121 Verona
Informazioni e prenotazione: Segreteria didattica dei Musei Civici di Verona, lunedì-venerdì 9.00-13.00/14.00-16.00; sabato 9.00-13.00, tel. 045.8036353
segreteriadidattica@comune.verona.it
Costo: l'ingresso ai musei è gratuito per gli studenti fino a 18 anni e due insegnanti accompagnatori, persone con disabilità e loro accompagnatori. Eventuali gratuità e offerte di percorsi didattici saranno comunicate al momento della prenotazione. I costi sono da intendersi per gruppo max di 25 alunni

(sc. primaria e secondaria di primo e secondo grado), max di 20 alunni (sc. infanzia).
N.B.: si ricorda agli insegnanti di compilare, al termine dell'attività, il questionario di verifica on line all'indirizzo https://www.comune.verona.it/Servizi/Iscrizione-a-Le-ragazze-e-i-ragazzi-alla-scoperta-di-Verona; in alternativa è possibile utilizzare il modulo inserito a pag. 307, scaricabile in pdf dallo stesso indirizzo

Casa di Giulietta



La storia di Giulietta e Romeo nasce dalla penna di Luigi da Porto, nobiluomo vicentino, e viene pubblicata come novella nel 1531; l'ambientazione veronese si ispira probabilmente alla Commedia di Dante, che ricorda la signoria di Bartolomeo della Scala, e i Montecchi e Cappelletti, famiglie medievali in lotta tra loro.
La storia di Romeo e Giulietta inizia subito a circolare a Verona ed è più volte ristampata e riscritta. Conosciuta e apprezzata in Francia, giunge poi in Inghilterra dove viene messa in scena da William Shakespeare, ai cui versi immortali si deve la fama universale di Romeo e Giulietta.
Nel Settecento la tomba di Giulietta è già visitata dai viaggiatori europei del Grand Tour che iniziano a interrogarsi sull'esistenza di casa Capuleti. Del resto, se esiste una tomba doveva esistere anche una casa: e così ha avuto inizio la storia della Casa di Giulietta.

Legenda
Per: Visita al Museo senza laboratorio
Lab: Laboratorio senza visita al Museo
PerLab: Visita al Museo con laboratorio

Via Cappello n. 23: i segreti da svelare in Casa di Giulietta (Per)

4ª e 5ª 

Indovinelli, enigmi, anagrammi da risolvere, porteranno i ragazzi a scoprire la storia della famosissima Casa di Giulietta, con tanti particolari più o meno conosciuti sull'edificio e sul mito che ha reso Verona famosa in tutto il mondo.
Durata: 1h

Giorni disponibili: da martedì a domenica (chiuso il lunedì)
Orario: dalle ore 9.00 alle ore 19.00
Indirizzo: Via Cappello, 23 - 37121 Verona
Informazioni e prenotazione: Segreteria didattica dei Musei Civici di Verona, lunedì-venerdì 9.00-13.00/14.00-16.00; sabato 9.00-13.00, tel. 045.8036353
segreteriadidattica@comune.verona.it
Costo: l'ingresso ai musei è gratuito per gli studenti fino a 18 anni e due insegnanti accompagnatori, persone con disabilità e loro accompagnatori. Eventuali gratuità e offerte di percorsi didattici saranno comunicate al momento della prenotazione. I costi sono da intendersi per gruppo max di 25 alunni (sc. primaria e secondaria di primo e secondo grado), max di 20 alunni (sc. infanzia).
N.B.: si ricorda agli insegnanti di compilare, al termine dell'attività, il questionario di verifica on line all'indirizzo https://www.comune.verona.it/Servizi/Iscrizione-a-Le-ragazze-e-i-ragazzi-alla-scoperta-di-Verona; in alternativa è possibile utilizzare il modulo inserito a pag. 307, scaricabile in pdf dallo stesso indirizzo

Galleria d'Arte Moderna "Achille Forti" a Palazzo della Ragione



Il nuovo corso della Galleria d'Arte Moderna Achille Forti ha una propria missione specifica nella restituzione alla città e al suo pubblico internazionale di un patrimonio culturale, storico, architettonico e artistico unico. Sintesi del percorso civico, giuridico e artistico che ha accompagnato la città nella sua evoluzione storica fino al presente, il Palazzo con la Galleria d'Arte Moderna rimanda anche alle specifiche peculiarità del modello di collezionismo tipicamente veronese, incarnato da Achille Forti e dal suo senso di responsabilità civile. In questi spazi, la sezione servizi educativi continua la sua funzione di educazione all'arte con la consueta modalità attiva di confronto, riflessione e arricchimento reciproco tra alunni, operatori didattici e docenti.
Attraverso i laboratori, gli studenti possono entrare in contatto diretto con le opere, osservarle e anàalizzarle confrontando le proprie idee con le informazioni fornite dagli educatori.

Legenda
Per: Visita al Museo senza laboratorio
Lab: Laboratorio senza visita al Museo
PerLab: Visita al Museo con laboratorio

Le ricette segrete della pittura: artisti come scienziati (PerLab)

3ª, 4ª e 5ª 

Come nascono i colori? Di cosa sono fatti e come si preparano? Come vengono utilizzati dagli artisti nel corso del tempo? Tra pigmenti in polvere, terre, tuorli d'uovo e olio di lino, giochiamo all'interno di un atelier di pittura come scienziati e giovani cuochi.
Dopo una visita alla Galleria d'Arte Moderna di Verona dedicata al comparto pittorico, le classi scoprono le ricette segrete per la preparazione dei colori e si cimentano nella rivisitazione pittorica di un'opera della collezione.
Durata: 2h

Felice Casorati tra ieri e oggi (PerLab)

4 e 5 anni  1ª, 2ª e 3ª 

Dove ti immagineresti oggi i protagonisti delle opere di Felice Casorati? Pensa alle bambine in riva al mare, alla Teresa Madinelli in centro città, alle vecchie comari tra le dune del deserto e alla donna in preghiera sulle cime innevate. Un laboratorio dedicato ai bambini della scuola dell'infanzia e alle classi 1ª, 2ª e 3ª della scuola primaria ispirato ai quadri di Felice Casorati, icone della Galleria d'Arte Moderna Achille Forti. Con la tecnica del collage i bambini daranno una nuova vita ai personaggi che animano i quadri scelti attraverso un'esperienza di ascolto, visione, gioco e lavoro di gruppo.
Durata: 2h

I linguaggi del Contemporaneo (Per)



Una visita dedicata all'approfondimento dei linguaggi, delle tecniche e delle tematiche del comparto contemporaneo. Un percorso espositivo in continuo rinnovamento che prevede un dialogo tra le opere della collezione, opere realizzate appositamente per la Galleria e opere in prestito.
Durata: 1h

LA GALLERIA D'ARTE MODERNA E LA SUA COLLEZIONE

La collezione della GAM può contare su un patrimonio stimato attorno alle 1.600 opere d'arte, che copre un arco temporale che va

dagli inizi dell'Ottocento fino ai nostri giorni. Scopriamola insieme con questi laboratori.

Tocchi delicati. La scultura a portata di mano (PerLab)



Come nasce una scultura? Cosa immagina l'artista mentre crea? Cimentiamoci in quest'arte e diventiamo novelli scultori! Questo laboratorio è ispirato alla scultura e al tema del toccare: consiste in un insieme di esplorazioni di tatto e di modellazione, per investigare alcuni modi di elaborazione delle forme tridimensionali, ispirandosi ad alcuni grandi scultori della collezione, come Torquato Della Torre, Ugo Zannoni, Medardo Rosso. I ragazzi delle secondarie di primo grado approfondiranno anche il tema dell'installazione, come linguaggio del contemporaneo. Prima del laboratorio, si propone una breve visita alla Galleria con una selezione di sculture e installazioni da osservare insieme: opere realizzate tra Ottocento e Novecento e contemporanee, dalle tecniche e dai linguaggi ibridi.
Durata: 2h

Allestiamo una mostra?
Curatori per un giorno (PerLab)



Come nasce una mostra? Quali sono le figure professionali coinvolte? Questo laboratorio ha l'obiettivo di sperimentare l'attività di curatela di una mostra, coinvolgendo le classi in un progetto di ri-allestimento della collezione. Nel primo momento di esplorazione guidata degli spazi e del percorso espositivo, si lavora sull'osservazione delle scelte di allestimento. Successivamente, in fase di laboratorio, le classi sperimenteranno il mestiere del curatore: gli studenti delle classi 1ª e 2ª delle secondarie di primo grado saranno coinvolti in un progetto di riscrittura delle didascalie della collezione, mentre quelli della classe 3ª e della scuola secondaria di secondo grado saranno invitati a progettare un percorso espositivo coerente attraverso una serie di esercizi pratici. Il percorso porta le classi ad una riappropriazione emotiva e critica di una selezione delle opere della collezione, ad un lavoro sul senso estetico e curatoriale, alla scoperta dei mestieri dell'arte.
Durata: 2h

Quadri da vivere: tableaux vivants in Galleria (PerLab)

4ª e 5ª 

Un grande classico che coinvolge gli studenti nell'osservazione, l'immedesimazione, il travestimento, il gioco di ruolo per interpretare come attori l'opera scelta in Galleria. Guardare i quadri come se fossero su un palcoscenico, porta la classe a mettere in scena e interpretare con personaggi e scenografie l'opera, facendola rivivere nel tempo presente.
Durata: 2h

Cinque modi per leggere un'opera d'arte (PerLab)



Sai leggere un'opera d'arte? Un laboratorio per offrire strumenti di lettura e di analisi dei diversi linguaggi artistici dall'Ottocento fino al Contemporaneo. Attraverso la metodologia del cooperative learning, lavorando in gruppo, impegnati in compiti diversi, per perseguire lo stesso obiettivo.
Durata: 2h

Mi presento: chi sta posando per l'artista? (PerLab)

4 e 5 anni 

Chi sta posando per l'artista? Gli studenti osserveranno i dettagli dei soggetti ritratti nei

quadri cercando di intuire dagli abiti, espressioni e luoghi in cui sono raffigurati, la loro storia ed emozioni. Un laboratorio che aiuta a riconoscere i caratteri costitutivi della persona rappresentata e ad indagare gli stati emotivi che intende comunicare. L'attività continua: diventiamo noi gli artisti! Ogni alunno realizzerà il proprio autoritratto seguendo divertenti fasi e passaggi tecnici guidati dall'operatore.
Durata: 1h e 30 min infanzia, 2h primaria

La Ragione in Comune: il palazzo pubblico di Verona (Per)



La Galleria d'Arte Moderna "Achille Forti" trova oggi posto in un luogo storico della città, il Palazzo della Ragione. Acquisisce tale nome nel XV secolo durante la dominazione veneziana, quando diventa tribunale, funzione che continua fino a tempi recenti. Ma era nato molto prima, alla fine del XII secolo, come sede stabile del Comune di Verona, affacciava sulla piazza del mercato e aveva tra le altre la sua torre civica, la Torre dei Lamberti. Il restauro di qualche anno fa lo ha valorizzato e ci permette oggi di scoprire partendo dal cortile interno, attraverso la Scala della Ragione e nel susseguirsi delle sale al piano nobile, i suoi dieci secoli di storia cittadina.
Durata: 1h

SPAZIO ALLA CREATIVITÀ

Colori, oggetti, suoni, paesaggi. Questi laboratori, sviluppati nelle accoglienti aule didattiche della GAM, stimolano la fantasia e la curiosità per sperimentare l'arte nelle sue molteplici forme.

Di suono in segno (Lab)



Un laboratorio dedicato ai bambini della scuola dell'infanzia che non richiede in particolare di saper disegnare, anzi ...
Attraverso un'esperienza di ascolto di diversi tipi di suoni, i bambini giocheranno a tradurre in segni e gesti pittorici le emozioni e i ricordi che queste musiche susciteranno in loro. Usando strumenti diversi per dipingere daranno vita ad un'opera collettiva, scoprendo allo stesso tempo la bellezza e la spontaneità della pittura astratto-informale.
Durata: 1h e 30 min

Inventalbero (Lab)

Ultimo anno  1ª e 2ª 

Per fare un albero cosa ci vuole? Molti artisti hanno interpretato il tema dell'albero nelle loro opere secondo il proprio gusto, emozioni e tecniche varie.
Il risultato è un'immagine della natura personale, originale, creativa. Ciascun bambino dà vita al proprio albero giocando con i colori, tecniche e materiali diversi che stimolano la manualità e la fantasia.
Durata: 2h

Un mondo in bianco e nero... tutto da colorare! (Lab)



Bianco e nero, chiaro e scuro, luce e buio... abbiamo mai pensato al significato profondo di questi due speciali colori e le emozioni che suscitano?
Analizzando insieme il ruolo del bianco e del nero nella creazione di un'opera d'arte, scopriremo quanti concetti possono evocare. Lavoriamo con i materiali: cosa ci ha ispirato il bianco? Cosa ci ha ispirato il nero?
La seconda parte del laboratorio prevede la creazione di una nuova griglia sul modello dell'artista Piet Mondrian, in cui ciascuno dovrà trovare la propria armonia di colori.
Durata: 2h

Laboratori in classe

Inventalbero (Lab)

Ultimo anno  1ª e 2ª 

Per fare un albero cosa ci vuole? Molti artisti hanno interpretato il tema dell'albero nelle loro opere secondo il proprio gusto, emozioni e tecniche varie. Il risultato è un'immagine della natura personale, originale, creativa. Ciascun bambino dà vita al proprio albero giocando con i colori, tecniche e materiali diversi che stimolano la manualità e la fantasia.
Durata: 2h

Di suono in segno (Lab)



Un laboratorio dedicato ai bambini della scuola dell'infanzia, che non richiede in particolare di saper disegnare, anzi... Attraverso un'esperienza di ascolto di diversi tipi di suoni, i bambini giocheranno a tradurre in segni e gesti pittorici le emozioni e i ricordi che queste musiche susciteranno in loro. Usando strumenti diversi per dipingere daranno vita ad un'opera collettiva, scoprendo allo stesso tempo la bellezza e la spontaneità della pittura astratto-informale.
Durata: 2h

Dal tratto all'astratto (Lab)



Conosci l'ABC dell'arte? L'arte astratta gioca a riorganizzare colori, linee e forme per creare immagini uniche con significati nascosti. Osservare i tratti, semplici o complessi, che insieme compongono queste opere, stimola la curiosità intellettuale e amplia i confini della fantasia. Dopo un breve esercizio che illustra gli elementi base del fare arte e le regole della grammatica visiva, i ragazzi liberano la loro immaginazione per esprimersi attraverso segni grafici.
Il finale sarà una sorprendente opera collettiva, ricca delle esperienze e dei simboli di tutti.
Durata: 2h

La natura al ritmo della nostra anima (Lab)



La natura è un'entità viva, in continua trasformazione, in cui ognuno di noi può immergersi fino a divenirne parte. Mi sento un paesaggio marino in burrasca o un tramonto silenzioso che scende sul calar della sera?
Attraverso un lavoro di disegno e collage, riprendendo la tecnica divisionista, sceglieremo quale paesaggio o elemento della natura si presterà maggiormente a evocare i nostri stati d'animo più profondi: dalla gioia alla tristezza, dalla paura alla speranza...
Durata: 2h

Un mondo in bianco e nero... tutto da colorare! (Lab)



Bianco e nero, chiaro e scuro, luce e buio... abbiamo mai pensato al significato profondo di questi due speciali colori e le emozioni che suscitano? Analizzando insieme il ruolo del bianco e del nero nella creazione di un'opera d'arte, scopriremo quanti concetti possono evocare. Lavoriamo con i materiali: cosa ci ha ispirato il bianco? Cosa ci ha ispirato il nero? La seconda parte del laboratorio prevede la creazione di una nuova griglia sul modello dell'artista Piet Mondrian, in cui ciascuno dovrà trovare la propria armonia di colori.
Durata: 2h

Mi presento: chi sta posando per l'artista (Lab)

4 e 5 anni  

Chi sta posando per l'artista? I bambini osserveranno i dettagli dei soggetti ritratti nei quadri cercando di intuire dagli abiti,

espressioni e luoghi in cui sono raffigurati, la loro storia ed emozioni. Un laboratorio che aiuta a riconoscere i caratteri costitutivi della persona rappresentata e ad indagare gli stati emotivi che intende comunicare.
L'attività continua: diventiamo noi gli artisti! Ogni alunno realizzerà il proprio autoritratto seguendo divertenti fasi e passaggi tecnici guidati dall'operatore.
Durata: 2h

PER SCOPRIRE INSIEME L'ABC DELL'ARTE

Laboratori pensati per i più piccoli, per vivere un'esperienza di apprendimento in cui sperimentare forme e colori attraverso la dimensione ludica.

Le città dei colori (Lab)

4 e 5 anni 

Tre gocce di colore e tre città da colorare. Il rosso, il giallo e il blu diventano i protagonisti di una magica storia: alcune goccioline di pioggia illuminate dal sole prendono colore e cadono sulla superficie di un mondo tutto bianco. Cosa succede quando gli abitanti delle città viaggiano e incontrano nuove persone?
Un laboratorio per imparare, attraverso un semplice racconto, a riconoscere i colori primari e a mescolarli per ottenere i secondari.
Durata: 2h

Un'esperienza tattile (Lab)



Posso vedere con le mie mani? La conoscenza del mondo per un bambino è di tipo plurisensoriale: l'udito, la vista, l'olfatto, il gusto, il tatto, tutti questi canali sono aperti e pronti a memorizzare.
In questo laboratorio i bambini stimoleranno le loro sensazioni tattili imparando le qualità diverse dei materiali e a dare loro un nome.
Realizzeranno una vera e propria passeggiata tattile e attraverso questa forte esperienza sensoriale costruiranno delle tavolette tattili, da "leggere" non con gli occhi ma con le dita.
Durata: 2h

Giorni disponibili: da martedì a domenica (chiuso il lunedì)
Orario: dalle ore 10.00 alle ore 18.00
Indirizzo: Cortile Mercato Vecchio, 6
37121 Verona
Informazioni e prenotazione: Segreteria didattica dei Musei Civici di Verona, lunedì-venerdì 9.00-13.00/14.00-16.00; sabato 9.00-13.00, tel. 045.8036353
segreteriadidattica@comune.verona.it
Costo: l'ingresso ai musei è gratuito per gli studenti fino ai 18 anni e due insegnanti accompagnatori, persone con disabilità e loro accompagnatori. Eventuali gratuità e offerte di percorsi didattici saranno comunicate al momento della prenotazione. I costi sono da intendersi per gruppo max di 25 alunni (sc. primaria e secondaria di primo e secondo grado), max di 20 alunni (sc. infanzia).
N.B.: si ricorda agli insegnanti di compilare, al termine dell'attività, il questionario di verifica on line all'indirizzo https://www.comune.verona.it/Servizi/Iscrizione-a-Le-ragazze-e-i-ragazzi-alla-scoperta-di-Verona; in alternativa è possibile utilizzare il modulo inserito a pag. 307, scaricabile in pdf dallo stesso indirizzo

Centro Internazionale di Fotografia Scavi Scaligeri

Questa suggestiva area archeologica, ricca di testimonianze romane, longobarde e medievali, è destinata dal 1996 ad ospitare l'arte fotografica, aprendo a Verona uno spazio finalmente adeguato alle mostre di fotografia. La sede espositiva è particolarmente suggestiva e fornisce uno scenario unico non solo per gli eventi tradizionali, come esposizioni di artisti nazionali e internazionali, ma anche workshop tematici, itinerari didattici per adulti e bambini, corsi di fotografia, spettacoli che legano i loro contenuti al materiale di volta in volta esposto.

Legenda
Lab: Laboratorio senza visita al Museo
PerLab: Visita al Museo con laboratorio

SEZIONE FOTOGRAFICA

Il percorso è legato alle collezioni della Galleria d'Arte Moderna Achille Forti a Palazzo della Ragione.

La natura siamo noi (Per o PerLab)

3ª, 4ª e 5ª   1ª e 2ª 

La Natura è la protagonista del nostro abitare sulla Terra e tutti noi ne siamo costruttori attivi per raggiungere i Goals dell'Agenda 2030. Il percorso didattico intende lavorare sui concetti di Paesaggio e Natura, riflettendo sul significato e il valore che la Natura ha per ciascuno. La presentazione iniziale verterà sulle basi della tematica del paesaggio nell'arte e in fotografia, e permetterà un confronto tra pari per un'attivazione sull'argomento.
Durata: 2h

SEZIONE ARCHEOLOGICA

Nell'attesa della riapertura dell'area archeologica degli Scavi Scaligeri, scopriamo insieme la città romana.

Verona nel tempo - Caccia al tesoro nella Verona romana



Partiamo per un entusiasmante viaggio alla ricerca dei "sabotatori del tempo", prima tappa nel mondo della Verona Romana nella zona dove si trova ora il Centro Internazionale di Fotografia agli Scavi Scaligeri. Una caccia al tesoro ricca di curiosità ed enigmi porterà i ragazzi sulle tracce esistenti di un passato lontano. L'attività si svolgerà interamente all'aperto, alla scoperta del centro storico.
Durata: 3h

Il Museo va a scuola... con la fotografia! Attività didattiche in classe

La natura siamo noi (Lab)

3ª, 4ª e 5ª   1ª e 2ª 

La Natura è la protagonista del nostro abitare sulla Terra e tutti noi ne siamo costruttori attivi per raggiungere i Goals dell'Agenda 2030. Il percorso didattico intende lavorare sui concetti di Paesaggio e Natura, riflettendo sul significato e il valore che la Natura ha per ciascuno. La presentazione iniziale verterà sulle basi della tematica del paesaggio nell'arte e in fotografia, e permetterà un confronto tra pari per una attivazione sull'argomento. Il laboratorio riprende i concetti, iniziati negli anni Venti del XX secolo, del fotomontaggio e fotocollage, utilizzando stili e procedure

eterogenee. L'attività permetterà al gruppo classe di acquisire consapevolezza ed espressione culturale, sviluppare competenze sociali e civiche e spirito d'iniziativa, mettendo in gioco l'apprendimento cooperativo e l'imparare facendo.
Durata: 2h

Alla scoperta della fotografia (Lab)



Un fantastico percorso per avvicinarsi alla fotografia con i giusti presupposti: un po' di storia attraverso le immagini proiettate, un po' di tecnica con l'aiuto di vari strumenti, la verifica con le fotografie in aula, l'esperienza come in camera oscura. Agli insegnanti è data l'opportunità di concordare il percorso e relativa attività di laboratorio: è possibile scegliere una o più attività tra foto-contatto (lavorando con oggetti semplici o manipolazioni astratte), sviluppo di negativo, stampa con il sole.
Durata: 2h

Hai mai fatto un sogno così? (Lab)



C'era una volta un fotografo americano che si divertiva (era il lontano 1865!) a realizzare dei buffissimi fotomontaggi per prendere in giro amabilmente i suoi connazionali. Le sue immagini erano particolarmente interessanti perché riusciva a far sembrare normali delle situazioni davvero grottesche: il suo vicino di casa, per portare al mercato le sue oche grasse e gigantesche, le doveva acciuffare con il lazo! Naturalmente era il sogno di ogni fattore... che lui realizzava con un abile trucco in camera oscura! Ci proviamo anche noi: partiamo dalle fotografie più tradizionali per poi "smontarle e rimontarle", sperimentando la tecnica del fotomontaggio e del photocollage, creando immagini nuove e divertenti.
Durata: 2h

Il ritratto fotografico (Lab)



Che cosa vuol dire "fotografia"? Il significato preciso è "scrittura con la luce". Il fotografo costruisce, mediante l'utilizzo della luce, diversi ritratti, cercando di cogliere e dare risalto agli stati d'animo, alle emozioni e alle espressioni dei soggetti, centri focali del suo obiettivo. I ragazzi hanno il compito di capire come la luce viene utilizzata nel ritratto fotografico, per comprendere gli aspetti psicologici, emozionali, simbolici e formali che il fotografo vuole trasmetterci. Successivamente, mettono in pratica ciò che hanno appreso: un "regista", scelto per ogni gruppo in cui è divisa la classe, coordina i compagni-attori per creare delle scene e sperimentare come lavora la luce; un "fotografo" scatta l'immagine-scena realizzata.
Durata: 2h

La storia con i se e con i ma (Lab)



Ripercorriamo l'esperienza del fotografo costruendo un set fotografico: ciascun gruppo sceglierà un'immagine che verrà "esplorata" con attenzione, avvalendosi delle chiavi di lettura fornite dall'operatore. Si deciderà a questo punto di riproporre quell'immagine, anche con varianti personali, costruendo un set fatto di persone e oggetti. Sarà fondamentale il dialogo tra i ragazzi, che dovranno calibrare "peso e misura" delle cose che compariranno nelle fotografie. Il risultato sarà fotografato con una macchina fotografica digitale, quindi stampato per controllare il risultato.
Durata: 2h

Importante: il sito è momentaneamente chiuso, le attività si svolgono in classe e nell'aula didattica della Galleria d'Arte Moderna
Orario: dalle ore 10.00 alle ore 18.00

Indirizzo: Cortile Mercato Vecchio, 6
37121 Verona
Informazioni e prenotazione: Segreteria didattica dei Musei Civici di Verona, lunedì-venerdì 9.00-13.00/14.00-16.00; sabato 9.00-13.00, tel. 045.8036353
segreteriadidattica@comune.verona.it
Costo: l'ingresso ai musei è gratuito per gli studenti fino a 18 anni e due insegnanti accompagnatori, persone con disabilità e loro accompagnatori. Eventuali gratuità e offerte di percorsi didattici saranno comunicate al momento della prenotazione. I costi sono da intendersi per gruppo max di 25 alunni (sc. primaria e secondaria di primo e secondo grado), max di 20 alunni (sc. infanzia).
N.B.: si ricorda agli insegnanti di compilare, al termine dell'attività, il questionario di verifica on line all'indirizzo https://www.comune.verona.it/Servizi/Iscrizione-a-Le-ragazze-e-i-ragazzi-alla-scoperta-di-Verona; in alternativa è possibile utilizzare il modulo inserito a pag. 307, scaricabile in pdf dallo stesso indirizzo

Museo è inoltre...

Archivio di Stato



L'Archivio di Stato di Verona venne istituito l'8 aprile 1941 e il Comune vi trasferì, a titolo di deposito, gli *Antichi archivi veronesi* che ne costituiscono il nucleo essenziale. Gli *Antichi archivi veronesi* erano stati istituiti, tra il 1867 ed il 1868, presso la Biblioteca comunale di Verona, nell'ex convento dei Gesuiti di S. Sebastiano in Via Cappello, ove oggi ha sede la Biblioteca Civica. Vennero concentrati, oltre all'*Archivio del Comune*, diversi fondi pubblici e privati, mentre da parte dello Stato furono versati il fondo, in prevalenza giudiziario, dei *Rettori veneti*, quello finanziario della *Camera fiscale* e quelli provenienti dalla soppressione delle corporazioni religiose effettuate in regime napoleonico. Altri numerosi fondi vennero poi versati da uffici pubblici statali dopo il trasferimento dell'Archivio, nel 1961, nella precedente sede di Via Franceschine. Successivamente, dall'Archivio di Stato di Venezia vennero riportati a Verona i *fondi monastici* soppressi in periodo veneto, lo Stato civile napoleonico, gli atti riservati della *Delegazione provinciale e dei Commissariati distrettuali*, una raccolta di disegni del territorio già pertinente al *Collegio sopra la custodia del fiume Adige*. Nella suddetta sede vennero incrementati, altresì, i depositi di archivi familiari. La consistenza della documentazione conservata nell'Archivio di Stato di Verona varia ogni anno per effetto dei versamenti effettuati dagli uffici statali che, per legge, sono tenuti a trasferirvi la documentazione anteriore all'ultimo trentennio. Essa occupa, al presente, nella sede di Via Santa Teresa, circa 40 chilometri di scaffalatura lineare ed è testimonianza dell'attività sociale, politica, amministrativa, giudiziaria, ecclesiastica della città e del territorio e abbraccia un arco temporale di dieci secoli, con antecedenti a partire dal sec. VIII.
L'Archivio conserva, altresì, oltre 85.000 pergamene, di cui molte di grande pregio anche estetico. Un complesso di documentazione ampia e importante è costituita dagli archivi di famiglie e di persone, 165 con circa 30.000 pergamene e con atti anteriori all'anno 1000. Vi compaiono i nomi delle famiglie più in vista, tra le quali i Bevilacqua, i Campagna, i Cartolari, i Da Sacco, i Giusti, i Malaspina, i Dal Verme e così via. Proprio perché l'Archivio conserva le fonti documentarie sulla storia della città e del suo territorio, può diventare il

luogo privilegiato in cui gli studenti possono effettuare ricerche nelle più svariate direzioni, in sintonia con i programmi di studio e/o gli interessi personali.

Percorsi e laboratori didattici

L'offerta didattica, indirizzata alle scuole di ogni ordine e grado, si articola per moduli adattabili all'età e al livello di preparazione e maturità degli studenti. L'attività è svolta gratuitamente.

Descrizione dell'attività: lezione frontale, con proiezione di diapositive digitali, sulle funzioni dell'Archivio in merito a tutela, conservazione e valorizzazione del patrimonio. Presentazione delle principali tipologie documentali conservate ed esempi di ricerche. Su richiesta, ci si può concentrare su un argomento in particolare.

Durata: 2h
Periodo: settembre/giugno
Materiali forniti: fotocopie dei documenti analizzati

Tirocini
L'Archivio di Stato, sulla base di convenzioni stipulate con gli Istituti di istruzione secondaria di secondo grado, ospita anche studenti in tirocinio di Alternanza Scuola/Lavoro su proposta formulata dall'Istituto di provenienza, ai sensi della Legge 107/2015 (PCTO come da Legge 30 dicembre 2018, n. 145). Le proposte per l'anno scolastico 2025-2026 sono da concordarsi di volta in volta.

Periodo: settembre/giugno; si possono prendere in considerazione anche proposte di tirocini estivi

Giorni disponibili: da concordare
Orario: da concordare
Costo: la proposta è gratuita
Indirizzo: Via Santa Teresa, 12
37135 Verona
Prenotazione: scheda B a pag. 305 - Archivio di Stato, tel. 045.594580 o inviare una richiesta ad as-vr@cultura.gov.it facendo riferimento alla presente pubblicazione e indicando nome del docente, scuola, classe, n. alunni, percorso prescelto e recapito telefonico. Le visite guidate si effettuano solo su prenotazione. Gli orari di apertura della sala di studio si possono trovare nel sito dell'Archivio di Stato www.archiviodistatodiverona.beniculturali.it
Servizi offerti: fotoriproduzione, percorso e laboratorio didattico; tirocinio di formazione e orientamento
N.B.: si ricorda agli insegnanti di compilare, al termine dell'attività, il questionario di verifica on line all'indirizzo https://www.comune.verona.it/Servizi/Iscrizione-a-Le-ragazze-e-i-ragazzi-alla-scoperta-di-Verona; in alternativa è possibile utilizzare il modulo inserito a pag. 307, scaricabile in pdf dallo stesso indirizzo

Museo di Storia dell'Informatica



Il Museo nasce nel 2008 su iniziativa del Preside della Facoltà di Scienze Matematiche Fisiche e Naturali Prof. Roberto Giacobazzi e del Prof. Vincenzo Manca, Presidente del C.B.M.C. (Center for BioMedical Computing), a seguito di un incontro che entrambi ebbero col Prof. Alfio Andronico (uno dei grandi nomi dell'Informatica italiana in ambito accademico) e con il Prof. Corrado Bonfanti (Fisico, responsabile del progetto "Storia dell'informatica" di AICA, Associazione Italiana per il Calcolo Automatico). Tale nascita si concretizzò

in seguito con l'acquisto da parte del Dipartimento, diretto dal Prof. Carlo Combi, di teche museali da esposizione ed ebbe un successivo notevole impulso grazie al materiale messo a disposizione dal Prof. Mario Fiorio.
Le attività del Museo, curate con passione dal 2011 dal Dott. Marco Cristanini, hanno i seguenti obiettivi: recuperare artefatti storici (tra questi non solo macchine, ma anche poster, locandine, libri, riviste e giornali), ripristinarli sia esteticamente che funzionalmente, catalogarli in un database e preservarli; allestire la mostra dotando ogni oggetto di una breve scheda descrittiva riportante dati tecnici e cronologici; divulgare ampiamente la cultura scientifica tramite visite guidate variabili nella durata e nei contenuti (includendo temi inerenti l'orientamento); partecipare od organizzare eventi (anche direttamente presso le scuole); predisporre laboratori didattici per tutte le età rivolti anche a chi è diversamente abile prevedendo percorsi tattili; offrire percorsi PCTO alle studentesse ed agli studenti della scuola secondaria secondo grado, durante i quali si possono apprendere svariate nozioni storiche, scientifiche e tecniche, ed inoltre supportare le visite guidate presentando propri elaborati.
Il Dipartimento di Informatica include nel 2015 il Museo nel "Public Engagement", ossia nelle attività senza scopo di lucro a valore educativo, culturale e di sviluppo sociale.
Alcuni tra i più di 150 oggetti esposti, strategicamente distribuiti su 3 piani in 37 teche illuminate a luce led, sono: il computer integrato P6060 dell'Olivetti (1965); un accoppiatore acustico, antenato del moderno modem, proveniente dal CERN (1980); due dischi fissi IBM SR10 da 200 Mbytes (metà anni '80) e due dischi fissi IBM 3380J, ossia i primi dischi IBM di capacità 1 Gbyte (fine anni '80); le unità a nastro, a disco e floppy di un IBM System/36 (1983) proveniente dalla ex-fabbrica di materiale elettrico di Caprino Veronese Molveno-Cometti; la matrice logica di sequenza di un ELEA 6001 (1961); un modulo di memoria del computer Honeywell 6000 da 16 Kbytes (anni '70); un Apple IIe (1977) ed un Apple IIc (1984) entrambi con sistema operativo e software; due pinze robotiche e un joystick robotico aptico provenienti dal laboratorio JPL della NASA (1987).Tra il materiale cartaceo: un raro testo scolastico di Fisica per i Licei scritto da Enrico Fermi (1939); due rari manuali dell'Olivetti Programma 101, il primo computer desktop al mondo; il numero uno della rivi-sta MC Microcomputer (1981); un'enciclopedia completa di Informatica in 8 volumi della De Agostini (1984).

Proposte

Visite guidate (anche virtuali) con laboratorio didattico in un ambiente accogliente, flessibili sia nella durata che nei contenuti con la possibilità di approfondire specifici argomenti trattati in classe.



L'avvento dell'elettronica e dell'informatica. Come è fatto il computer all'interno e come si memorizzavano i dati e i programmi (schede perforate, floppy disk e nastri).
Da Leonardo Pisano a Federico Faggin, passando da Natale Capellaro e da Pier Giorgio Perotto: personaggi, anche nostri connazionali, determinanti per il progresso scientifico e tecnologico. I joystick e le pinze robotiche provenienti dal laboratorio JPL (Jet Propulsion Laboratory) della NASA. I videogiochi come concentrato di grafica, suono ed animazione.



Dal calcolo in base dieci al calcolo in base due. L'elettronica e la microelettronica. Cos'è il bit: dal transistor al flip-flop, passando dalle porte logiche. Come funziona un computer (l'architettura di Von Neumann) e il confronto

in dimensioni e capacità dei vari supporti di memoria (floppy da 3.5 pollici, 5.25 pollici e 8 pollici, schede perforate, nastri magnetici, i primi hard disk); la differenza tra "Kilo" (K), "Mega" (M) e "Giga" (G). I primi personal computer Apple e IBM. Come si programmava in BASIC interpretato. La microprogrammazione: anche un programma è una sequenza numerica.



Le tre grandi epoche del progresso scientifico e tecnologico: premeccanica, meccanica ed elettronica. L'origine della numerazione in base dieci; come si conta in una base diversa da dieci? L'elettronica discreta, le valvole e la microelettronica; Federico Faggin e il microprocessore: principio fisico di funzionamento del transistor MOS. I primi computer che portarono il microprocessore in milioni di case. I principali tipi di memoria e le loro differenze. Perché è necessario un hard disk? Cos'è esattamente una memoria ROM? Gli antichi linguaggi di programmazione, come il BASIC interpretato, a confronto con quelli moderni. La generazione dei numeri casuali.

Giorni disponibili: da lunedì a venerdì
Orario: dalle ore 9.00 alle ore 19.00 previa prenotazione obbligatoria

Durata: da concordare, in base al livello di approfondimento richiesto
Costo: le visite sono gratuite
Dove: presso il Dipartimento di Informatica dell'Università di Verona
Indirizzo: Palazzo Cà Vignal, 2 (Strada Le Grazie 15) - 37134 Verona
Informazioni e contatti: Dott. Marco Cristanini, curatore del Museo, cell.349.4946031 Sito del Dipartimento di Informatica http://www.di.univr.it (il Museo si trova in Home Page tra i Centri)
Prenotazione: inviare una richiesta a marco.cristanini@univr.it facendo riferimento alla presente pubblicazione e indicando nome del docente, scuola, classe, n. alunni (si richiederà la compilazione di un apposito modulo)
Per le famiglie: la proposta è rivolta anche alle famiglie nelle modalità sopra indicate estendendo l'apertura al sabato mattina dalle ore 9.00 alle ore 13.00
N.B.: si ricorda agli insegnanti di compilare, al termine dell'attività, il questionario di verifica on line all'indirizzo https://www.comune.verona.it/Servizi/Iscrizione-a-Le-ragazze-e-i-ragazzi-alla-scoperta-di-Verona; in alternativa è possibile utilizzare il modulo inserito a pag. 307, scaricabile in pdf dallo stesso indirizzo

Museo Miniscalchi-Erizzo

Ultimo anno    

Il Museo Miniscalchi-Erizzo conserva ed espone al pubblico un patrimonio storico e artistico unico nel contesto veronese. Il Palazzo che ospita il Museo tra Piazza Erbe e il Duomo, rappresenta un gioiello di architettura tardo-gotica, mentre la facciata è stata affrescata intorno al 1590 secondo un gusto molto diffuso nella Verona del Cinquecento.
Qui abitò per cinque secoli la nobile famiglia Miniscalchi, amante dell'arte e della bellezza. Il percorso museale si articola attraverso quindici sale della Casa Museo caratterizzate da collezioni di varia natura: dipinti, piccoli bronzi rinascimentali, raccolte archeologiche, arredi del Settecento veneziano, maioliche, porcellane, armi e armature del Quattro/Cinquecento, la ricostituita "*Wunderkammer*" di Ludovico Moscardo (sec. XVII), icone russe, la cappella domestica e la biblioteca antica.

Proposte

Visita al Museo

Ultimo anno 

Aggirarsi per le sale di un antico palazzo circondati da opere d'arte, ascoltare aneddoti su come si è formata una collezione eclettica, osservare da vicino oggetti rari e misteriosi, stupirsi per non averli mai visti prima.
Questa visita è un affascinante viaggio nel tempo attraverso cinque secoli, alla scoperta di una Casa Museo unica. È possibile concordare in anticipo eventuali approfondimenti tematici.
Durata: 1h e 30 min

Rappresentare il mondo

4ª e 5ª 

Si approfondiscono tematiche relative alla geografia e alla cartografia tramite l'osservazione diretta e l'uso di strumenti di misurazione topografica e astronomica. Il Museo è dotato di una ricca collezione di mappe antiche, di alcuni livelli ottici e teodoliti, bussole, astrolabi, quadranti, orologi solari che daranno lo spunto per parlare di esplorazioni geografiche e di scoperte scientifiche.
Dopo aver osservato il prezioso "Astrolabio di Verona" conservato in Museo, ogni alunno potrà costruirne uno e comprenderne il funzionamento. L'attività è adatta anche alle scuole primarie a partire dalla classe quarta ed è particolarmente indicata per le secondarie.
Durata: 1h circa solo visita guidata; 2h con laboratorio

All'origine dei musei



Storia del collezionismo, storia locale, arte, curiosità e interesse scientifico si mescolano in un luogo speciale: il Museo. Cos'erano le *Wunderkammer* o "camere delle meraviglie"? Scopriamo quella seicentesca di Ludovico Moscardo che è all'origine dell'attuale Museo Miniscalchi-Erizzo. Al termine della visita, ogni alunno realizzerà una personale "stanza delle meraviglie" dove realtà e fantasia si incontrano.
Durata: 1h circa solo visita guidata; 2h con laboratorio

Il Palazzo e la Cappella Miniscalchi in Santa Anastasia



Visita itinerante alla casa dei Miniscalchi, alle collezioni museali e alla cappella domestica con particolare attenzione agli aspetti architettonici e decorativi della splendida facciata rinascimentale. La visita avrà inizio dal Palazzo, sede dell'esposizione museale.
Poi si percorrerà a piedi il tratto che lo separa dalla Chiesa di Santa Anastasia inserendo entrambi nel contesto urbano veronese. Giunti alla basilica, visiteremo in particolare la Cappella Miniscalchi ammirandone i marmi policromi, le statue, le colonne e l'abside affrescata.
Durata: 3h

Archeologia, che professione!

3ª, 4ª e 5ª 

Ripercorriamo il processo metodologico e scientifico che ha portato oggetti di uso quotidiano e preziosi reperti antichi dentro ad un Museo. Da dove vengono? Come sono stati raccolti, con quali strumenti e metodi? L'archeologia è una professione affascinante ma siamo sicuri di conoscerla veramente? Grazie alla collezione archeologica del Museo comprenderemo come la tecnologia e la competenza umane siano alla base delle professioni nei Beni Culturali.
Durata: 1h circa solo visita guidata; 2h con laboratorio

Periodo: da aprile a novembre
Giorni disponibili: da concordare
Orario: da concordare con il Museo
Costo: € 60,00 visita guidata; € 110,00 visita guidata con laboratorio; € 200,00 visita itinerante (max n. 25 studenti partecipanti, gratuità per n. 2 accompagnatori). Il biglietto d'ingresso al Museo è incluso nel costo indicato.
Indirizzo: Fondazione Museo Miniscalchi-Erizzo (Via San Mamaso, 2A)
Informazioni: contattare tel. 045.8032484
Prenotazione: scheda B pag. 305 o inviare una richiesta a edu@museominiscalchi.it facendo riferimento alla presente pubblicazione e indicando nome del docente, scuola, classe, n. alunni, proposta prescelta e recapito telefonico
www.museominiscalchi.it
N.B.: si ricorda agli insegnanti di compilare, al termine dell'attività, il questionario di verifica on line all'indirizzo https://www.comune.verona.it/Servizi/Iscrizione-a-Le-ragazze-e-i-ragazzi-alla-scoperta-di-Verona; in alternativa è possibile utilizzare il modulo inserito a pag. 307, scaricabile in pdf dallo stesso indirizzo

Visita il Children's Museum Verona

Il Children's Museum Verona è un Museo interattivo per bambini da 0 a 12 anni, dedicato alle STEAM (Scienza, Tecnologia, Ingegneria, Arte e Matematica). Creato da Gruppo Pleiadi, offre esperienze sensoriali e ludiche per stimolare creatività e apprendimento. Tra le sue aree principali ci sono il ThinkLab, una sala laboratoriale, e un open-space con installazioni coinvolgenti. Ispirato ai grandi musei per bambini nel mondo, il CMV è membro di Hands On! e ECSITE, con lo scopo di promuovere l'educazione attraverso il gioco e la curiosità.

Proposte

Visite guidate nell'area interattiva
Laboratori Science Show
Laboratori sperimentali e visite nell'area interattiva all'insegna del potere della curiosità per la scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di primo grado. Tutte le attività sono svolte dagli Explainer, operatori didattici specializzati in comunicazione scientifica. La visita nell'area interattiva conduce bambine e bambini alla scoperta delle diverse aree che compongono il Museo: acqua, luce, meccanica, animali di città e tanto altro. I laboratori invece si svolgono nelle aule laboratoriali e si compongono di attività tematiche altamente interattive, coordinate sempre dall'explainer; spaziano dalla sostenibilità alla microbiologia, dalla robotica alla matematica. Le scuole potranno scegliere se svolgere solo la visita al Museo o il laboratorio, oppure entrambi.
A queste attività si è aggiunto da poco il fantastico Science Show, in cui alunne e alunni dalla scuola primaria alla scuola secondaria di primo grado, potranno immergersi nel mondo della scienza attraverso esperimenti scientifici, reazioni e... piccole esplosioni, guidati da un divertente scienziato che farà appassionare tutti con la sua simpatia ed esplosività.
https://www.cmverona.it/scuole/

Visita al Museo
Laboratori Science Show (per le famiglie)
Il Museo è aperto tutti i pomeriggi dal martedì al venerdì, tutti i weekend e i periodi di festività. Oltre alla visita al Museo, il Children's Museum Verona offre diverse attività rivolte

ai bambini e alle bambine accompagnati dagli adulti. È possibile trovare laboratori scientifici o di robotica, Escape room, cacce al tesoro, attività di falegnameria, arte, sostenibilità ambientale e tanto altro. Sarà possibile aggiungere alla visita al Museo anche un divertente Science Show. Tutte le attività hanno una capienza limitata e si svolgono in determinate fasce orarie. Si suggerisce la prenotazione e l'acquisto del biglietto on line.
https://www.ticketlandia.com/m/cmverona

Compleanno al Museo (da martedì a venerdì) Il Children's Museum Verona offre il servizio "Compleanno al Museo", un'occasione unica per festeggiare un giorno importante all'interno di uno spazio esclusivo, la nostra Party room. Ma il compleanno non finisce qui: puoi aggiungere altro divertimento prenotando anche l'ingresso al Museo, un science show o un laboratorio creativo.
https://www.cmverona.it/famiglie/compleanno/

Informazioni e prenotazione: contattare il tel. 045.2456540 o inviare una richiesta a biglietteria@cmverona.it, www.cmverona.it
N.B.: si ricorda agli insegnanti di compilare, al termine dell'attività, il questionario di verifica on line all'indirizzo https://www.comune.verona.it/Servizi/Iscrizione-a-Le-ragazze-e-i-ragazzi-alla-scoperta-di-Verona; in alternativa è possibile utilizzare il modulo inserito a pag. 307, scaricabile in pdf dallo stesso indirizzo

Museo della Radio

3ª, 4ª e 5ª 

Galleria Guglielmo Marconi

Il Museo della Radio Guglielmo Marconi, unico al mondo si trova in Piazza Bra, una galleria dedicata al Genio italiano che ripercorre la storia comunicativa del Nobel bolognese con macchinari e materiale documentale cartaceo originale, volto a creare un percorso unico sul territorio nazionale: dall'antenna del Panfilo Elettra, alla stazione telegrafica usata sul Titanic, unicità riconosciute ufficialmente dalla Famiglia Marconi.

Giorni disponibili: da lunedì a venerdì
Orario: ore 10.00-13.00
Costo: € 3,00 (visita guidata). Il Museo è visitabile per gruppi di minimo 15 partecipanti
Durata: 1h circa
Indirizzo: Via degli Alpini, 9 - 37122 Verona
Dove: presso Ex Ufficio Turistico IAT (ingresso da Piazza Bra)
Materiale di supporto: opuscolo e depliants
Informazioni: Curatore del Museo della Radio Francesco Chìantera cell. 389.90246638 museodellaradioverona@gmail.com
Prenotazione: scheda B a pag. 305 o inviare una richiesta a museodellaradioverona@gmail.com facendo riferimento alla presente pubblicazione e indicando nome del docente, scuola, classe, n. alunni e recapito telefonico
www.museodellaradio.com
Facebook/Museo della Radio
Instagram/Museo della radio official
Youtube/Museodellaradio
Per le famiglie: il percorso è proposto anche alle famiglie con possibilità di visita previa prenotazione
N.B.: si ricorda agli insegnanti di compilare, al termine dell'attività, il questionario di verifica on line all'indirizzo https://www.comune.verona.it/Servizi/Iscrizione-a-Le-ragazze-e-i-ragazzi-alla-scoperta-di-Verona; in alternativa è possibile utilizzare il modulo inserito a pag. 307, scaricabile in pdf dallo stesso indirizzo

Un viaggio nella storia

Fondazione Fioroni

La Fondazione Fioroni gestisce gli spazi espositivi del Museo di Palazzo Fioroni e cura la didattica del Centro Ambientale Archeologico-Museo Civico per conto del Comune di Legnago. L'unione gestionale e organizzativa dei due Musei costituisce il complesso espositivo più importante della provincia di Verona che vanta un patrimonio culturale unico in grado di raccontare la storia della pianura veronese dal Neolitico antico alla metà del XX secolo.

Museo Fioroni

Il Museo nasce nel corso degli anni Venti del Novecento dalla volontà di Maria Fioroni (1887-1970), che dedicò alla città di Legnago e alla sua storia gran parte della propria vita. Si tratta di una casa-museo tra le più suggestive del panorama museale del Veneto, interessante per la complessa operazione di ambientazione storica delle collezioni nelle stanze dove una parte della famiglia Fioroni ha vissuto. Un viaggio nel tempo per scoprire il grande e variegato patrimonio di antichità, armi, ceramiche, cimeli del Risorgimento, della Prima e della Seconda guerra mondiale, epigrafi e archivi storici. In esposizione oggetti unici e rari che solo il Museo Fioroni possiede, per vedere e toccare con mano non solo la storia legnaghese ma tutta la storia italiana dalle sue fasi più antiche fino ai giorni nostri.

Centro Ambientale Archeologico

Il Centro Ambientale Archeologico, ubicato in un antico ospedale militare austriaco restaurato nel 1999, è sorto per iniziativa del Consorzio di Bonifica Valli Grandi e Medio Veronese e del Comune di Legnago, con l'intento di rilanciare la valorizzazione del sistema archeologico delle Valli Grandi Veronesi. Il percorso espositivo si snoda attraverso quattro sale che consentono di scoprire l'evoluzione della presenza umana e la trasformazione dell'ambiente nella pianura veronese dal V millennio a.C. al II-I secolo a.C., partendo dai primi insediamenti del Neolitico Antico, toccando poi l'Età del Bronzo, con il fenomeno dei villaggi arginati, per proseguire con la cultura dei Veneti Antichi e concludersi con le testimonianze attribuibili ai Celti Cenomani, alle soglie della Romanizzazione.

Le proposte qui riportate costituiscono solo una parte delle possibili attività. L'intera offerta didattica è consultabile e scaricabile dal sito www.fondazione-fioroni.it

Proposte presso il Centro Ambientale Archeologico

Archeologo a piccoli passi

Ultimo anno 

I bambini, attraverso un momento ludico-didattico, diventeranno piccoli archeologi: potranno mettere in luce alcuni oggetti sepolti sotto uno strato di terra, riconoscerli e, alla fine, disegnare e colorare la mappa del loro scavo.
Durata: 2h circa

Per un pugno di terra...



I ragazzi possono sperimentare le caratteristiche dell'argilla e ricostruire alcuni manufatti preistorici, dai vasi alle "tavolette enigmatiche", dalle fusaiole ai pesi da telaio, e confrontarli poi con i reperti originali presenti nelle vetrine del Museo.
Durata: 2h circa
Note: ogni alunno conserverà il proprio lavoro al termine dell'attività (su richiesta i manufatti potranno essere cotti)

Piccoli investigatori al Museo

2ª 

Un viaggio tra passato e presente attraverso un'emozionante caccia al tesoro. I ragazzi dovranno cimentarsi con il recupero di una serie di immagini nascoste all'interno delle sale del Museo, stimolando così, attraverso il gioco, spirito di osservazione e attenzione ai particolari.
Durata: 2h circa

Professione... archeologo!

3ª 

Il laboratorio didattico si articola in due fasi:
1) incontro propedeutico in classe con proiezione di immagini sui metodi dello scavo stratigrafico.
2) attività pratica di scavo simulato e produzione della relativa documentazione presso il Museo.

Durata: 2h circa

Il bronzo. Non è tutto oro quello che luccica!

4ª e 5ª 

Partendo dalla visione di alcuni reperti originali e tramite simulazione pratica, si potranno scoprire le tecniche di estrazione e i segreti di lavorazione di una delle leghe metalliche più utilizzate nell'antichità, per concludere con un'attività di lavorazione a sbalzo su lamina di rame.
Durata: 2h circa
Note: ogni alunno conserverà il proprio lavoro al termine dell'attività

Costruiamo un mosaico romano

5ª 

Il laboratorio prevede la creazione di un piccolo mosaico con sassolini colorati.
Durante l'attività verranno illustrate le principali caratteristiche tecniche e decorative dei mosaici antichi, con particolare riferimento al mosaico proveniente dalla villa urbano-rustica di Villa Bartolomea.
Durata: 2h circa
Note: ogni alunno conserverà il proprio mosaico al termine dell'attività

Proposte presso il Museo Fondazione Fioroni

Creiamo la ceramica graffita



Gli studenti realizzeranno una piastrella decorata con motivi medievali tipici della ceramica graffita. Il percorso è sviluppabile in 1 o 2 incontri in base alla tecnica scelta: decorazione "a fondo ribassato" oppure dipinta ed invetriata. Al termine dell'attività ogni alunno conserverà la propria piastrella.
Durata: 2h circa

Alla scoperta della fortezza perduta



Il percorso prevede un approfondimento del sistema difensivo della città di Legnago nel corso dei secoli, la ricostruzione di un modellino della fortezza legnaghese seguendo le "indicazioni" di Marino Sanuto redatte nel 1483, infine una passeggiata alla scoperta dei resti architettonici dell'antica fortezza.
Durata: 2h circa

Il Risorgimento attraverso i proclami e le stampe



Dopo la visione della collezione di stampe d'epoca, si passerà ad un'attività pratica su alcune riproduzioni delle immagini più significative e dei proclami che permetterà di cogliere particolari storiografici sul Risorgimento italiano; sarà compito degli studenti "ricostruire"

cronologicamente gli avvenimenti raffigurati sulle stampe.
Durata: 1h e 30 min

NOVITÀ

Donne e Risorgimento



In questo laboratorio gli studenti indagheranno il ruolo delle donne all'interno della società ottocentesca italiana, con particolare attenzione al periodo risorgimentale e alla moda come forma di espressione. Faranno da supporto documenti, testi e foto delle collezioni Fioroni.
Durata: 2h

Come ci si alimentava durante la Grande Guerra?



Il laboratorio consentirà agli studenti di riflettere sul problema dell'approvvigionamento alimentare della popolazione e delle truppe al fronte nel corso del Primo conflitto mondiale. L'esperienza si svolgerà visitando l'esposizione museale dedicata alla Prima guerra mondiale, a cui seguirà l'analisi di alcuni documenti e oggetti dell'epoca.
Durata: 2h circa

Fascismo, censura e guerra nelle lettere del secondo conflitto mondiale



Attraverso l'analisi di lettere e cartoline della seconda guerra mondiale, appartenenti al ricco materiale d'archivio della Fondazione Fioroni, gli studenti esamineranno la situazione sociale italiana del ventennio. Il laboratorio si concluderà mettendo alla prova gli studenti nella scrittura di cartoline.
Durata: 2h circa

Periodo: durante l'anno scolastico
Giorni disponibili: da lunedì a venerdì
Orario: da concordare
Costo: da € 90,00 a € 128,00 a classe (variabili in base al percorso o laboratorio scelto)
Durata: 2h circa
Dove: presso Museo Fioroni (Via G. Matteotti, 39 - 37045 Legnago); Centro Ambientale Archeologico (Via E. Fermi, 10 - 37045 Legnago). Su richiesta anche in classe.
Informazioni: Fondazione Fioroni
tel. 0442.601460/0442.20052
www.fondazione-fioroni.it
www.centroambientalearcheologico.it
Prenotazione: scheda B a pag. 305 o inviare una richiesta a marisa.morelato@fondazione-fioroni.it, ambra.quarti@fondazione-fioroni.it facendo riferimento alla presente pubblicazione e indicando il nome del docente, scuola, classe, n. alunni, proposta prescelta e recapito telefonico
N.B.: si ricorda agli insegnanti di compilare, al termine dell'attività, il questionario di verifica on line all'indirizzo https://www.comune.verona.it/Servizi/Iscrizione-a-Le-ragazze-e-i-ragazzi-alla-scoperta-di-Verona; in alternativa è possibile utilizzare il modulo inserito a pag. 307, scaricabile in pdf dallo stesso indirizzo

La scuola in Giardino



Attività didattiche al Giardino Giusti

Il Giardino Giusti vi invita alla scoperta di uno dei più antichi giardini d'Italia e del suo palazzo rinascimentale, con proposte didattiche studiate per i diversi cicli scolastici. Qui, ragazze e ragazzi saranno immersi in un luogo ricco di storia, arte e natura, frequentato nei secoli da

personaggi illustri come Goethe, Mozart e l'Imperatore Giuseppe II. Tra le sale del Palazzo troveranno importanti affreschi settecenteschi, una preziosa raccolta di antichità romane e testimonianze di una storia privata e collettiva allo stesso tempo. Nel Giardino potranno respirare il clima culturale del tardo Rinascimento, indagare gli stretti legami con la cultura italiana ed europea nei secoli, avventurarsi tra il labirinto, le grotte e i viali, immergersi tra i profumi e i colori della natura e ammirare uno splendido panorama sulla città di Verona.

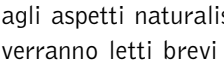
Proposte

Si consiglia di unire la visita guidata ad un laboratorio per proporre agli alunni un percorso completo e ben articolato che traduca l'osservazione scientifica della natura in espressione storica e artistica. Le visite guidate possono essere svolte anche in inglese o altra lingua straniera.



Materie interessate: Arte, Storia, Scienze, Letteratura, Inglese

Visita Guidata al giardino cinquecentesco e all'Appartamento 900 (Palazzo Giusti)
Visita alla scoperta dei diversi aspetti del sito: dalla storia della famiglia che fece realizzare il Giardino e il Palazzo, a chi lo abbellì dal punto di vista storico-artistico, a chi lo visitò, a chi lo arricchì con le preziose collezioni senza tralasciare le importanti informazioni legate agli aspetti naturalistici. Durante il percorso verranno letti brevi brani legati ai visitatori illustri o evocativi nei diversi luoghi labirinto, bosco, temi mitologici degli affreschi, etc.



Materie interessate: Manipolazione, Manualità Fine, Espressione Artistica, Conoscenze Scientifiche, Logica

Visita guidata

Bianconiglio e i Sette Nani
I visitatori più piccoli potranno esplorare il giardino con gli occhi della magia e della "*maraviglia*" come Alice nel Paese delle Meraviglie. Dei simpatici Nani, guardiani centenari del giardino, aiuteranno bambine e bambini a scoprire alcune delle tante storie che sono qui custodite, e anche alcuni suoi i segreti ... come la via d'uscita dal labirinto.
Durata: 1h

Laboratori

Magie di natura... siamo tutti pittori!
Dove si trovava una volta l'orto del Palazzo? In questo laboratorio osserveremo insieme le forme e i colori che si nascondono nelle piante e, grazie all'ispirazione dalla natura e ai consigli di Bruno Munari, daremo spazio alla fantasia. Frutta e verdura saranno i pennelli per realizzare fantasiose opere d'arte ... naturali al 100%
Durata: 1h

Le impronte naturali
Piante e alberi hanno impronte digitali proprio come noi. Come dei piccoli naturalisti, rileveremo le impronte dalle cortecce, identificheremo le specie osservando le caratteristiche di ogni pianta, per creare un taccuino di classe con tutte le texture regalateci dai nostri amici alberi.
Durata: 1h



Materie interessate: Arte e Immagine, Storia, Scienze, Geografia, Logica, Socializzazione, Inglese

Visita guidata

Il Giardino dei Nani: storia di alberi centenari e di un'antica famiglia
Mappa alla mano e occhi da osservatori, ripercorriamo con gli alunni le diverse trasformazioni del Giardino, dal tracciato delle mura, alla tintura dei tessuti, fino al grande giardino rinascimentale tra i più rinomati al mondo. Una piccola prova di orienteering aiuterà i bambini a riconoscere le specie botaniche più rappresentative, arrivando così a conoscere la storia ad esse legata.
Durata: 1h

Laboratori

Con i colori della natura all'aria aperta
Laboratorio alla scoperta dei metodi usati nel passato, anche dalla famiglia Giusti, per ottenere i colori e tingere i tessuti, partendo da elementi e sostanze naturali. Dopo aver creato le nostre tempere, potremo lasciarci ispirare dal magnifico giardino per dipingere un paesaggio "*en plein air*".
Durata: 1h e 30 min

Il giardino in un erbario
Osserviamo insieme la ricchezza e la varietà di piante presenti e scopriamo come specie diverse abbiano bisogno di condizioni differenti per crescere e svilupparsi: tipologia di terreno, esposizione alla luce, quantità di acqua per l'irrigazione. Creiamo poi insieme un erbario di classe ispirandoci agli erbari antichi. Nessuna foglia verrà colta: saremo noi stessi ad osservare le singole piante e a "ritrarle" sul nostro foglio.
Durata: 1h



Materie interessate: Storia, Arte, Disegno, Scienze, Sistematica, Letteratura, Inglese, Latino

Visite guidate

Il Giardino Giusti: Storia, Arte e Natura
La visita si concentra sulle vicende storiche e naturalistiche del Giardino. È possibile approfondire durante la visita uno o più aspetti a scelta del docente: storico-artistico, letterario, naturalistico.
Durata: 1h

Un palazzo antico e il suo storico Giardino
La visita precedente si arricchisce con la visita del Palazzo per capire come si viveva in città, in una dimora storica.
Osserveremo i preziosi affreschi e le decorazioni, analizzando le collezioni archeologiche e artistiche della famiglia Giusti, per avere uno spaccato della vita sociale, economica e politica di Verona.
La visita può essere declinata su un preciso periodo storico, su indicazione dell'insegnante (dal XV al XX secolo).
Durata: 1h e 30 min

Laboratori

La Scienza in Giardino
Quante differenti specie di fiori e piante possiamo trovare al Giardino Giusti?
Proviamo ad individuarle tutte e a classificarle come un vero botanico. Divisi in gruppi di lavoro, si studierà direttamente la diversità vegetale, partendo dalle principali specie presenti e dai loro adattamenti.
Attraverso attività di campionamento e compilazione di schede di osservazione, verranno analizzate le particolarità di questo luogo sia dal punto di vista naturalistico che antropico.
Durata: 1h

L'arte è in sala!
Dopo la visita, proponiamo agli alunni un laboratorio incentrato su un aspetto storico e/o artistico legato all'affresco, alla mitologia, al

collezionismo, all'epigrafia. Con la possibilità di riprodurre una piccola porzione di affresco o partecipare ad una seduta di disegno prospettico osservando il giardino.
Durata: 1h

Approfondimenti tematici

Un Giardino Mitico
Ripassare la mitologia in un Giardino, perché no? I miti antichi ci raccontano di ninfe e creature splendide trasformate per diverse vicende in alberi, fiori e frutti: ripercorriamo il giardino seguendo la narrazione degli antichi e dei loro miti osservando la natura e le statue presenti, per scoprire che la mitologia alberga anche nelle nostre abitudini quotidiane.
Durata: 1h

Dal Rinascimento veronese al Settecento europeo
Un percorso per comprendere a fondo gli stretti legami di questo luogo con la cultura italiana ed europea.
Il Giardino Giusti, durante i secoli, fu infatti frequentato da importanti eruditi e letterati, e la vita culturale e artistica qui ospitata fu sempre fervida e di alto livello.
Durata: 1h e 30 min

 (speciale Licei)

Parole eterne nei libri di pietra
Nei secoli passati il Giardino era famoso anche per la collezione di antichità romane di Agostino Giusti, ancora oggi in gran parte conservate ed esposte.
La visita diventa così uno spunto per rileggere le epigrafi latine cercando di scovare quelle "false", aprendo uno squarcio sulla vita quotidiana degli antichi romani e sul collezionismo in epoca rinascimentale.
Durata: 1h

Progetto didattico
"La Terra è la nostra casa. Il cambiamento climatico spiegato ai bambini e ai ragazzi"



Materie interessate: Geografia, Scienze, Tecnologia
Il disastroso nubifragio abbattutosi sul Giardino Giusti nel 2020 diventa l'occasione per toccare con mano gli effetti dei cambiamenti climatici, studiarne le cause e prendere coscienza delle conseguenze. Il progetto è rivolto alle classi di Verona (ma non solo) della scuola primaria e secondaria di primo grado, con modalità di approccio e di svolgimento adeguate al grado scolastico.
Il percorso si articola in diversi momenti, in classe e presso il Giardino Giusti, accompagnati da una nostra guida ambientale. Su richiesta, inoltre, si possono realizzare incontri con esperti.

Giorni disponibili: da concordare
Orario: da concordare
Costo: biglietto d'ingresso € 6,00 ad alunno (gratuità per insegnanti, accompagnatori, disabili); visita guidata di 1h € 70,00 a gruppo (max 25 alunni); visita guidata in lingua straniera di 1h € 85,00 a gruppo (max 25 alunni); visita guidata/approfondimento/laboratorio di 1h e 30 minuti € 95,00 a gruppo (max 25 alunni); visita guidata con laboratorio di 1h + 1h € 120,00 a gruppo (max 25 alunni). Laboratorio "La Terra è la nostra casa" € 13,00 ad alunno (min. 15 partecipanti a gruppo), il costo comprende l'invio di video-lezioni, l'ingresso e l'attività didattica presso il Giardino Giusti.
Dove: presso Giardino Giusti (Via Giardino Giusti, 2)
Informazioni e prenotazione: contattare il tel. 045.8034029 o inviare una richiesta a info@giardinogiusti.com facendo riferimento

alla presente pubblicazione e indicando il nome del docente, scuola, classe, n. alunni, proposta prescelta e recapito telefonico
Per le famiglie: il Giardino Giusti propone visite e laboratori didattici dedicati alle famiglie durante tutto l'anno. Per informazioni consultare il sito www.giardinogiusti.com o scrivere a info@giardinogiusti.com

N.B.: si ricorda agli insegnanti di compilare, al termine dell'attività, il questionario di verifica on line all'indirizzo https://www.comune.verona.it/Servizi/Iscrizione-a-Le-ragazze-e-i-ragazzi-alla-scoperta-di-Verona; in alternativa è possibile utilizzare il modulo inserito a pag. 307, scaricabile in pdf dallo stesso indirizzo

Museo Archeologico Nazionale di Verona



Inaugurato nel febbraio 2022, il Museo Archeologico Nazionale di Verona è ospitato in un edificio storico della città, l'ex caserma asburgica a fianco della Chiesa San Tomaso. Il Museo custodisce le testimonianze più antiche degli insediamenti umani nel territorio veronese, portate alla luce grazie a oltre un secolo di campagne archeologiche.
Il percorso museale fa conoscere la Preistoria dal Paleolitico, attraversando il Neolitico e l'Età del Rame, fino all'Età del Bronzo, con l'esposizione dei materiali provenienti dai siti palafitticoli inseriti nella lista UNESCO del veronese, e all'Età del Ferro.
La proposta didattica di SAP (in collaborazione con il Parco Archeologico del Forcello) intende approfondire vari aspetti sul passato dell'umanità ed è adatta a tutti i gradi e ordini di scuola: a seconda delle tematiche e delle competenze che si vogliono sviluppare, i docenti potranno concordare o adattare le attività in relazione ai propri studenti.
Per un percorso completo si consiglia di unire alla visita guidata uno dei nostri laboratori, pensati proprio per favorire l'apprendimento degli argomenti trattati. Le visite guidate possono essere svolte anche in inglese o in francese. È anche possibile svolgere un'attività come "progetto" articolandolo in più incontri, anche a scuola, per approfondire un tema o un periodo storico.

Obiettivi
- Far conoscere ai ragazzi la storia dell'uomo, dalle sue origini alla fine dell'Età del Ferro.
- Evidenziare l'importanza dei cambiamenti tecnologici, economici e sociali avvenuti nel corso della storia.
- Far conoscere l'importanza dei reperti archeologici come fonti materiali per costruire la storia.
- Sottolineare l'importanza dell'archeologia come una professione che si avvale della scienza per trarre più informazioni possibili dalle fonti materiali.

Le proposte che possono essere articolate come progetti sono segnalate con un * (asterisco)

Proposte

 1ª e 2ª 

Mille e una pintadera
Con che cosa dipingevano i bambini quando non esistevano i pennarelli? Senza carta, tempere o pastelli, i bimbi si mettevano all'opera con quanto la natura poteva offrire: erbe e terre variopinte diventavano i colori per dipingere stoffe e pietra. Scopriremo insieme le terre colorate e gli antichi timbri in terracotta detti *pintadere*.

Come in una caverna
Siete mai entrati in una grotta preistorica? Senza spostarci dal Museo, ci immergiamo nell'atmosfera che si doveva respirare in una caverna, casa rifugio dei nostri antenati. Poi proprio come loro, andremo a decorare le pareti con tutti quegli animali che avremmo osservato fuori e sperato di cacciare, utilizzando gli stessi colori, materiali e strumenti dei nostri coetanei di allora.

Dalla pecora... al maglione
Dal vello della pecora al filo per il lavoro ai ferri: la lana fa un lungo percorso di trasformazione. Lavaggio dei fiocchi, cardatura, filatura, tintura sono i passaggi che questa fibra compie per arrivare a regalarci caldi indumenti fin dalle epoche più antiche. Ripercorreremo questo viaggio, scoprendo come fili e fiocchi possono diventare anche insoliti strumenti per creare piccoli capolavori.

La natura in cornice
Chicchi di grano, piselli, lenticchie e semi nell'antichità erano alla base dell'alimentazione e servivano per fare pane, focacce, zuppe e polente. Impariamo insieme a riconoscerli e ne facciamo opere d'arte per ricordare in modo speciale la loro grande importanza per l'essere umano.

La tavola preistorica
Attraverso un percorso dedicato all'alimentazione nella Preistoria, apparecchieremo la nostra tavola con semi, legni, disegni e i primi utensili in terracotta.

I primi ornamenti
Impareremo come gli uomini preistorici bucavano le conchiglie per farne degli ornamenti. Già l'uomo di Neanderthal aveva un'intelligenza creativa, che ci ha tramandato e ci permette di considerare il bello come parte importante del nostro quotidiano. Con fantasia e materiali primitivi inventeremo il nostro ornamento/amuleto.



Il mestiere dell'archeologo
Da dove provengono i reperti raffigurati nei libri di storia? Chi li trova e dove? Scoprire il lavoro dell'archeologo sperimentando le tecniche della ricerca con gli strumenti del mestiere, provando l'emozione della scoperta e l'importanza dei reperti nel raccontare la storia.

L'arte del vasaio
Dal Neolitico la ceramica è diventata importante nella vita dell'uomo cambiando le abitudini alimentari. Vasi di forme e decorazioni diverse sono resistiti al tempo per diventare il fossile guida dell'archeologo. Manipoleremo l'argilla realizzando vasi con la tecnica "a colombino".

Trame del passato
Come ci si vestiva un tempo? Il laboratorio permette ai ragazzi di realizzare una piccola porzione di tessuto con un telaietto dal funzionamento simile a quelli in uso nelle case pre-protostoriche.

Cosa mangiavano gli antichi?
Un tempo ottenere la farina per preparare pane e focacce non era cosa veloce: si dovevano macinare con pazienza i chicchi di cereali. I ragazzi potranno macinare chicchi di cereali e improvvisarsi archeo-zoologi nel riconoscere gli ossi animali raccolti negli scavi come resti di pasto.

Metallurghi per un giorno
La tecnologia dei metalli ha rivoluzionato la storia dell'uomo: chi era in grado di lavorare il metallo occupava un posto di rilievo nelle società antiche. Ma come venivano lavorati? Prendendo spunto dagli oggetti del Museo, i ragazzi decoreranno a sbalzo una lastrina di rame.



Interazioni umane passate e presenti
La diffusione dell'uomo di Neanderthal e quella dell'Homo Sapiens in Europa portò alle prime relazioni "sociali" e di convivenza. Ma cos'è oggi la convivenza tra i popoli? E come vivono i ragazzi di oggi la diversità nel quotidiano? Nel corso di migliaia di anni, innumerevoli sono state le occasioni di scambio che hanno permesso il progresso umano grazie proprio alle diversità. L'obiettivo è comprendere quali e quante siano state le sfide affrontate dall'essere umano fin dalla storia più antica: interazioni umane a volte non facili ma che se relazionate al presente e alla storia più recente, permettono di comprendere il significato profondo del rispetto e della tolleranza.

La nascita dell'arte*
Numerosi reperti del Museo parlano del senso artistico dell'uomo già dal Paleolitico e dello stretto rapporto con la sfera spirituale. L'uomo conosceva il valore dell'immagine e della figurazione: sciamani, animali selvatici e decorazioni geometriche davano valore ai luoghi sacri, ammantando di un carattere magico e di una finalità pratica un luogo o un oggetto. Ripercorreremo la nascita dell'arte e delle sue tecniche artistiche e insieme, ideeremo una campagna social per la promozione del Museo archeologico e dell'arte preistorica.

Archeologia e ambiente
Come conosciamo il clima del passato e ciò che veniva coltivato e mangiato nella Preistoria? Molto importante per la conoscenza dell'ambiente, dell'agricoltura e dell'alimentazione del passato è l'archeo-botanica. Questa scienza aiuta a ricostruire l'ambiente attraverso l'analisi dei resti vegetali ritrovati negli scavi archeologici (come ad esempio: resti di cibo carbonizzati, carbone di legna bruciata nel focolare, semi di piante e di frutta). Partendo da queste considerazioni, andremo a scoprire come il nostro paesaggio si è formato e modificato nel corso della storia.

Archeo-detective
I corredi funerari: oggetti di vita che accompagnano il defunto nell'aldilà. Ma non sono solo gli oggetti che hanno il potere di raccontarci storie di uomini e donne vissuti nel lontano passato... anche il corpo umano e i suoi resti dopo la morte hanno molto da dire e l'antropologia ci insegna come interpretarli. Come veri archeologi, grazie alla cultura materiale e alla scienza antropologica, interpreteremo con paziente sapienza gli indizi per ricostruire il puzzle di una vita.

Allestiamo il nostro Museo!
Un Museo è come una scatola dei ricordi, ma gli oggetti che vengono mostrati sono frutto di una scelta consapevole e pensata. Anche la modalità con cui vengono esposti è studiata a tavolino, per permettere al visitatore finale la migliore esperienza possibile. Ma qual è la ricetta per creare una bella mostra? Scegliamo una tematica avvincente e degli oggetti interessanti, mettiamo insieme gli ingredienti, la vostra fantasia e capiremo come la museologia e la museografia possono aiutarci a creare una fantastica esposizione.

Giorni disponibili: tutti i giorni della settimana, su prenotazione
Orario: da concordare
Costo: attività didattica (comprensiva di visita guidata e laboratorio) € 10,00 a studente (ingresso al Museo gratuito); solo visita guidata € 60,00 a classe (ingresso al Museo gratuito). Per l'attivazione dei laboratori è richiesto un numero minimo di 15 partecipanti e un numero max di 35. In caso di numeri eccedenti o non sufficienti, si chiede gentilmente di contattare il Museo.

Durata: 60/150 minuti circa a seconda del percorso
Dove: c/o il Museo Archeologico Nazionale (ex Caserma asburgica a fianco della Chiesa di San Tomaso, Stradone San Tomaso, 3 - 37129 Verona)
Informazioni e prenotazione: SAP Società Archeologica srl da lunedì a venerdì, dalle ore 10.00 alle ore 17.00, cell. 346.503365 e inviare una richiesta a museovr@archeologica.it facendo riferimento alla presente pubblicazione e indicando nome del docente, scuola, classe, n. alunni, percorso prescelto, recapito telefonico
N.B.: si ricorda agli insegnanti di compilare, al termine dell'attività, il questionario di verifica on line all'indirizzo https://www.comune.verona.it/Servizi/Iscrizione-a-Le-ragazze-e-i-ragazzi-alla-scoperta-di-Verona; in alternativa è possibile utilizzare il modulo inserito a pag. 307, scaricabile in pdf dallo stesso indirizzo

Palazzo Maffei - Casa Museo



Palazzo Maffei è una Casa Museo in Piazza Erbe nel cuore di Verona, nata nel 2020 e in continua evoluzione. Una *Wunderkammer* che accoglie il visitatore in un percorso caleidoscopico tra opere d'arte custodite nel primo palazzo barocco della città. La proposta del Museo con il suo allestimento studiato ad hoc spazia tra oltre 650 opere allestite in 29 sale, decorate con stucchi e affreschi, in un percorso espositivo dalla doppia anima tra antico e contemporaneo.
Un itinerario ricco di opere straordinarie documenta anche l'arte contemporanea del '900 italiano e internazionale, fino ai nostri giorni, con *opere site-specific* (intervento che è pensato e si inserisce in un preciso luogo), video-installazioni interattive e opere realizzate con l'intelligenza artificiale.
Una raccolta eclettica tra dipinti, sculture, arti applicate, mobili antichi e di design, dall'archeologia greco-romana all'arte contemporanea, compresi i massimi esponenti dell'arte veronese quali Altichiero da Verona e Paolo Caliari, fino a chi la città l'ha rappresentata nella sua piena bellezza, come il vedutista Gaspar van Wittel.
Tra i grandi nomi dell'arte di tutti tempi anche Mantegna, Canova, Boldini, Modigliani, Hokusai con il capolavoro La Grande Onda di Kanagawa fino a capolavori dei grandi Maestri del XX secolo e delle avanguardie del Novecento: da Picasso, Magritte, Kandinskij e Mirò a Boccioni, Balla, De Chirico, Fontana, Burri, Manzoni, i padri dell'arte moderna.
Una Collezione che guarda con attenzione anche alla creatività più attuale – con opere di Cattelan, Claire Fontaine, Erlich, Sassolino, Nannucci lo studio CamerAnebbia e molti artisti contemporanei – e che risulta in continuo divenire.

Proposte



Alla scoperta di Palazzo Maffei Casa Museo!
Visita interattiva e creativa alla scoperta di Palazzo Maffei e la sua collezione. Un percorso che attraversa 4.000 anni, dall'Antico Egitto all'arte contemporanea, pensato per coinvolgere studenti di ogni ordine e grado alla passione per l'arte.

Tipologia: attività interattiva e di scoperta; storia dell'arte, educazione museale, visual thinking. Modulabile per tutti gli ordini e gradi.
Durata: 1h e 30 min



Esplorazioni d'arte al Museo
Un primo approccio all'arte in Museo, dedicato in particolare al secondo e terzo anno della scuola dell'infanzia. Una passeggiata a tappe che pone bambini e bambine al centro: osservazione ed esplorazione di alcune opere d'arte con supporti didattici e coinvolgimento dei più piccoli attraverso la lettura di brevi storie con immagini.

Tipologia: metodo pratico, lettura
Durata: 1h e 15 min (30 minuti visita + 45 minuti laboratorio)



1, 2, 3, … Quante forme ha l'arte?
Le forme d'arte principali – pittura, scultura e architettura oggi anche in chiave digitale – sono occasione di scoperta e apprendimento per bambine e bambini a Palazzo Maffei. Per scoprire le forme e tecniche artistiche fondamentali, la classe svolgerà un laboratorio creativo e interattivo dedicato all'osservazione e comprensione dell'arte.

Tipologia: visita con laboratorio, interazione (sc. dell'infanzia)
Durata: 1h e 15 min (30 minuti visita + 45 minuti laboratorio)



Cannocchiale su Verona
Visita con laboratorio
Insieme riscopriamo la città di Verona attraverso i dipinti conservati all'interno della Casa Museo e, tramite un processo di riconoscimento dei luoghi iconici della città nel corso dei secoli, immaginiamo una Verona del futuro, tra disegno e collage.

Tipologia: attività di disegno e collage (sc. primaria); interazione, scoperta
Durata: 1h e 30 min (1h visita + 30 minuti laboratorio)

Immaginare l'invisibile. Visita con laboratorio
Visita interattiva strutturata a esercizi di meraviglia tra le sale del Museo. Focus dell'attività è la stimolazione dei sensi nell'approccio all'arte: allenando l'immaginazione, gli studenti interagiscono con le opere della Collezione ricreando ciò che riescono a vedere con gli occhi della mente per sensibilizzare sui temi dell'inclusività e accessibilità.

Tipologia: attività interattiva e di scoperta, esercizi sensoriali, inclusività e accessibilità
Durata: 1h e 30 min (1h visita + 30 minuti laboratorio)

La scienza nascosta nell'arte
Visita con laboratorio
Scienza e arte sono due mondi tutti da esplorare e che proprio nei più piccoli trovano il primo momento di interesse. Attraverso questa visita con laboratorio "hands on", bambini e bambine si confronteranno con gli strumenti scientifici applicati all'arte, creando un piccolo prototipo con le proprie mani.

Tipologia: attività interattiva, storia dell'arte, visual thinking
Durata: 1h e 30 min (1h visita + 30 minuti laboratorio)



Aeterna Mente - Visita tematica
Visita tematica con protagonista la città di Verona e le sue trasformazioni nel tempo. Tra opere esposte e la video-installazione "Aeterna Mente", studenti e studentesse potranno

immergersi nell'evoluzione continua della città scaligera, stimolati da un gioco di ricerca e caccia ai dettagli.

Tipologia: attività interattiva e di scoperta, STEAM
Durata: 1h e 30 min

La scienza nascosta nell'arte - Visita tematica
Scienza e arte sono due realtà connesse allo stesso mondo, due dimensioni non distanti e in continua interazione. Il percorso di visita offre uno sguardo innovativo interdisciplinare tra materie scientifiche e umanistiche, dalle prime applicazioni fino ad oggi.

Tipologia: attività interattiva e di scoperta, STEAM
Durata: 1h e 30 min

Un Museo tutto per me - Visita con laboratorio
Il Museo è il luogo ideale per avviare un processo di partecipazione attiva e le sue opere sono strumento di analisi per sviluppare il pensiero critico. Gli studenti affrontano un laboratorio finalizzato alla realizzazione di un progetto museale: saranno proprio loro ideatori di un "nuovo Museo".

Tipologia: laboratorio di analisi e realizzazione di un progetto curatoriale. Team working, progettazione museale, pensiero critico.
Durata: 1h e 30 min (in presenza e on line)

Venere e le altre - Visita tematica
L'arte è musa ispiratrice e la figura femminile è una delle sue espressioni e rappresentazioni più iconiche. Cogliendone le molteplici sfaccettature nel tempo, Palazzo Maffei offre un'ampia panoramica della donna, dal personaggio storico a quello mitologico, dall'idealizzazione al reale. In un viaggio dal passato al presente, approdiamo all'affermazione contemporanea della donna nella società e come artista.

Tipologia: attività di visita tematica, riflessione sul ruolo femminile, storia dell'arte
Durata: 1h e 30 min (in presenza e on line)

La moda è arte - Visita tematica
La moda è un linguaggio artistico capace di trasmettere il sentire di un'epoca attraverso uno stile specifico. Esploriamo il rapporto arte-moda nello spazio e nel tempo, dal periodo moderno fino alle avanguardie del Novecento.

Tipologia: attività di visita tematica, storia dell'arte, moda
Durata: 1h e 30 min



La Belle Époque e le Avanguardie Storiche Visita tematica
Visita tematica e interattiva mirata ad affrontare tematiche storico-artistiche previste nei programmi scolastici. Attraverso esempi visivi, si affronta il periodo della Belle Époque di Boldini, della prima Avanguardia italiana, il Futurismo, fino alle avanguardie come Metafisica, Cubismo, Dadaismo e Surrealismo.

Tipologia: attività di visita tematica interattiva, storia dell'arte, storia del XX secolo
Durata: 1h e 30 min

Sguardi contemporanei - Visita tematica
Visita interattiva che esplora il ruolo dell'arte contemporanea, dagli anni Quaranta al 2025, nel contesto odierno. Un percorso pensato per sensibilizzare il pubblico alla comprensione dell'arte e dei temi attuali. Consigliata a chi ha già partecipato alla visita "La Belle Époque e le Avanguardie Storiche".

Tipologia: attività di visita tematica interattiva, storia dell'arte, storia del XX e XXI secolo
Durata: 1h e 30 min

New Visions for Other Horizons (Innovazione) - Visita tematica
Visita tematica per avvicinare al mondo dell'arte Istituti Tecnici e Professionali, focalizzandosi sull'approccio rivoluzionario di alcuni artisti e sull'uso del digitale e intelligenza artificiale nell'arte. Con una mediazione dal linguaggio diretto e chiaro, si colgono le affinità iconiche tra arte e tecnica.

Tipologia: attività di visita tematica interattiva, propedeutica alla storia dell'arte, design, tecnica
Durata: 1h e 30 min

Ask the Curator! - Thinking Lab in inglese
Visita con laboratorio in lingua inglese, progettata per mettere in contatto gli studenti e le opere d'arte del Museo, dotandosi di un lessico artistico di base. Attraverso tracce guida ed esercizi analitici mirati, i partecipanti potranno cimentarsi nella professione del curatore, stimolati direttamente dalle opere figurative e astratte, motivati così ad uscire dalla comfort zone per assumere panni inediti.

Tipologia: attività di visita interattiva e thinking lab studiata in inglese
Durata: 1h e 30 min

Museo di ruolo - Visita con laboratorio
Seguiamo una guida in veste di Narratore in un'esperienza di gioco di ruolo dal vivo che ci renderà tutti protagonisti all'interno delle sale della collezione. Vestendo i panni degli artisti esposti in museo, vedremo le loro opere da un punto di vista originale e interattivo.

Tipologia: attività di visita interattiva, gioco di ruolo, storia dell'arte
Durata: 1h e 30 min

Alcune attività tenute nel Museo sono supportate da un kit educativo progettato dal team di Palazzo Maffei Casa Museo. Il kit educativo è concepito come uno strumento interattivo realizzato con la finalità di avviare spunti, veicolare temi e favorire l'apprendimento nel contesto museale.

Giorni disponibili: lunedì, mercoledì, giovedì e venerdì (chiuso il martedì)
Orario: dalle ore 10.00 alle ore 18.00; ultima visita prenotabile alle ore 16.30
Durata: max 1h e 30 min
Costo: grazie alla partnership con il Pastificio Rana, 8.000 studenti delle scuole di ogni ordine e grado potranno usufruire della visita e ingresso gratuito al Museo entro il 31 dicembre 2025. Fino ad esaurimento fondi
Dove: Palazzo Maffei Casa Museo (Piazza delle Erbe, 38)
Informazioni e prenotazione: scheda B a pag. 305 o inviare una richiesta a biglietteria@palazzomaffeiverona.com. È necessaria la prenotazione con almeno 2 settimane di anticipo, tel. 045.2456959, cell. 376.2180734
N.B.: si ricorda agli insegnanti di compilare, al termine dell'attività, il questionario di verifica on line all'indirizzo https://www.comune.verona.it/Servizi/Iscrizione-a-Le-ragazze-e-i-ragazzi-alla-scoperta-di-Verona; in alternativa è possibile utilizzare il modulo inserito a pag. 307, scaricabile in pdf dallo stesso indirizzo

Ma - Museo africano



Il Museo africano di Verona: un'occasione per scoprire l'Africa a due passi da te! È dal 1938 che a Verona c'è un Museo africano, di proprietà dei Missionari Comboniani. Raccoglie oggetti portati dai missionari dai territori africani dove operavano. Il Museo è stato

rinnovato nel suo percorso di sensibilizzazione espositiva con l'introduzione di adeguati strumenti tecnologici e supporti multimediali. Attraverso percorsi tematici la collezione permanente, ricca di arte e testimonianze etnografiche, dialoga con i contenuti video multimediali che mostrano immagini di Africa contemporanea, industriale, digitalizzata, ma allo stesso tempo ancora legata alle realtà culturali ed economiche della tradizione.

Il Museo africano, grazie all'esposizione di oggetti di uso appartenenti ad alcuni popoli dell'Africa e alle mostre artistiche temporanee, si propone di migliorare la conoscenza del continente per un dialogo costruttivo e un confronto paritario tra le diverse culture.

L'esposizione permanente, di natura etno-antropologica, accompagna i visitatori in un viaggio sul "ciclo della vita", attraverso un percorso tematico che si snoda tra le tappe fondamentali: nascita, infanzia, educazione, pubertà, iniziazione, fidanzamento, matrimonio, maturità, anzianità, morte e ritorno agli antenati.

Il percorso si snoda tra oggetti rituali artistici, manufatti, suppellettili, strumenti di lavoro e di uso domestico, maschere e oggetti religiosi. Per i "piccoli visitatori" è stato creato un percorso audio, con brevi e semplici spiegazioni che accompagnano la visita.

Nella sala polivalente del Museo vengono organizzate mostre temporanee monotematiche, proiezioni e conferenze per avvicinare il pubblico di visitatori al contesto della realtà sociale e culturale africana attuale. In condivisione con Fondazione Nigrizia Onlus, che comprende la sede della rivista Nigrizia con l'annessa Biblioteca e la storica rivista per ragazzi PM-Il Piccolo missionario, si promuovono ricche iniziative di informazione sull'Africa e il sud del mondo.

Visite e laboratori

- Visite specifiche e laboratori per gruppi di tutte le età, dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di secondo grado, con approfondimenti su infanzia e iniziazione, musica e maschere, arte africana, vari temi antropologici.
  Per dettagli su laboratori e costi consultare la pagina dedicata alle scuole su www.museoafricano.org/Didattica
- Durante le mostre temporanee si propongono laboratori a tema.
- Visite e laboratori personalizzati per gruppi con difficoltà cognitive e manuali.

Giorni e orari di apertura: da martedì a venerdì dalle ore 9.00 alle ore 14.30 (ultimo ingresso ore 14.00); sabato e domenica solamente il 1° e il 3° fine settimana del mese dalle ore 15.00 alle ore 18.00. Chiuso il lunedì.

Costo: ingresso Museo € 5,00 intero, € 3,00 ridotto adulti, € 2,00 ridotto bambini e ragazzi; per le attività didattiche costi da concordare.

Indirizzo: Ma-Museo africano c/o Istituto Missionari Comboniani (Vic.lo Pozzo 1) 37129 Verona

Prenotazione: scheda B a pag. 305
Ma-Museo africano, tel. 045.8092199, fax 045.8092291, info@museoafricano.org, www.museoafricano.org (per gli insegnanti: home - didattica - scuole)

N.B.: si ricorda agli insegnanti di compilare, al termine dell'attività, il questionario di verifica on line all'indirizzo https://www.comune.verona.it/Servizi/Iscrizione-a-Le-ragazze-e-i-ragazzi-alla-scoperta-di-Verona; in alternativa è possibile utilizzare il modulo inserito a pag. 307, scaricabile in pdf dallo stesso indirizzo

Museo Nicolis di Villafranca Verona



La storia dell'automobile, della tecnologia e del design del XX secolo attraverso 10 collezioni. Il Museo Nicolis di Villafranca di Verona è tra le 100 collezioni di auto d'epoca più influenti al mondo che vanta pezzi unici al mondo di raro pregio e bellezza. Fortemente desiderato dal suo fondatore Luciano Nicolis, il Museo è di fatto la realizzazione del suo più grande sogno: quello di recuperare il passato in tutte le sue forme, a partire da ciò che lo affascinava di più, le automobili.
Il Museo Nicolis è un luogo stimolante e formativo per le attività didattiche e le uscite scolastiche, che offre percorsi su misura per le scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di primo e secondo grado. Gli studenti potranno esplorare la storia attraverso un viaggio immersivo nel Novecento, scoprendo l'evoluzione dell'automobile, il ruolo dei suoi protagonisti e l'impatto sulla società attuale. Bambini e ragazzi saranno accompagnati lungo un percorso volto all'apprendimento, alla riflessione e alla condivisione. Il racconto si sofferma non solo su aneddoti e fatti storici, ma vuole condurre i visitatori all'interno dell'epoca attraverso un concetto di visita esperienziale, stimolante e coinvolgente. All'interno del Museo sono stati creati percorsi tematici su misura per tutte le fasce di età. Su richiesta, il Museo è inoltre in grado di sviluppare percorsi e attività personalizzate, adattandoli alle esigenze specifiche di gruppi, istituti scolastici e visitatori con particolari interessi.

Le Collezioni del Museo Nicolis
Il Museo si estende su 6.000 mq di spazio espositivo e ospita 10 collezioni che raccontano l'ingegno umano attraverso epoche e innovazioni.
- Oltre 200 auto d'epoca
- 114 biciclette e 104 motociclette
- 500 macchine fotografiche
- 102 macchine per scrivere
- 100 strumenti musicali
- Importanti cimeli militari della Prima e Seconda Guerra Mondiale
- Una rara collezione di oltre 100 volanti di Formula 1

Perché visitare il Museo Nicolis
- **Un patrimonio storico unico nel suo genere**
  Una straordinaria collezione che vanta pezzi unici al mondo, di raro pregio e bellezza.
- **Percorsi didattici immersivi e coinvolgenti**
  Esperienze immersive che trasformano la visita in un viaggio nella storia e nell'innovazione.
- **Adatto a tutte le fasce di età**
  Un luogo adatto ad ogni età, con attività ed esposizione pensate per coinvolgere ogni tipo di visitatore.

Giorni disponibili: da martedì a domenica (chiuso il lunedì)
Orario: dalle ore 10.00 alle ore 18.00
Costo: € 6,00 ad alunno (omaggio per insegnati accompagnatori); € 50,00 visita guidata (una guida ogni 50 partecipanti)
Indirizzo: Via Postumia, 71 - Villafranca di Verona (Vr)
Informazioni: Segreteria del Museo Nicolis da martedì a domenica, ore 10.00-18.00, tel. 045.6303289
Prenotazione: scheda B a pag. 305 o inviare una richiesta a info@museonicolis.com facendo riferimento alla presente pubblicazione e indicando nome del docente, scuola, classe, n. alunni e recapito telefonico
N.B.: si ricorda agli insegnanti di compilare, al termine dell'attività, il questionario di verifica on line all'indirizzo https://www.comune.verona.it/Servizi/Iscrizione-a-Le-ragazze-e-i-ragazzi-alla-scoperta-di-Verona; in alternativa è possibile utilizzare il modulo inserito a pag. 307, scaricabile in pdf dallo stesso indirizzo

Scienza & Digitale

sperimentiamo e utilizziamo consapevolmente
e con creatività le nuove tecnologie

Laboratori scientifici

L'obiettivo di questa proposta dell'Assessorato alle Politiche Educative e Scolastiche è la divulgazione scientifica nelle scuole primarie e secondarie di primo grado attraverso laboratori didattici. Gli aspetti fondamentali che caratterizzano i laboratori sono: l'interattività che mira a coinvolgere direttamente bambini e ragazzi nell'osservazione o nella realizzazione di un determinato esperimento scientifico; la dimensione ludica che contribuisce a rendere divertente e coinvolgente l'esperienza scientifica. Nei casi in cui un laboratorio venga proposto sia alla scuola primaria che alla secondaria di primo grado, i contenuti saranno sostanzialmente simili, ma si terrà conto del programma curricolare svolto dalla classe ed inoltre il linguaggio usato sarà adeguato alla specifica età degli alunni.

Laboratori

Mi presento, sono l'acqua!
Le proprietà del liquido più prezioso

Eseguendo semplici esperimenti di gruppo scopriamo alcune proprietà dell'acqua, come il galleggiamento e la capillarità, fenomeni senza i quali non sarebbe possibile la vita sulla Terra. Sperimentiamo la spinta di Archimede che permette il galleggiamento di alcuni oggetti e come fanno le piante a far risalire l'acqua dalle radici fino alle foglie.

Bel lavoro signora ape!
La geometria nel mondo delle api

In questo laboratorio i bambini entreranno nel magico mondo delle api capendo cosa si nasconda dietro la perfezione geometrica dell'alveare e i segreti della loro società. Sarà un modo giocoso per avvicinarsi agli insetti e alla geometria.

NOVITÀ
Tutto si trasforma
Il ciclo della materia

La natura produce rifiuti? In che modo sono diversi dagli scarti che gettiamo noi ogni giorno? Analizziamo campioni di terreno e osserviamo i decompositori del suolo, protagonisti dei cicli naturali ed essenziali per il riciclo della materia organica.

NOVITÀ
Cose di cosa?
La scienza dei materiali

Attraverso i sensi, esploriamo oggetti di tutti i giorni e scopriamo da dove derivano, analizzando le materie prime e i processi necessari per ottenere i materiali che conosciamo.

Con il naso all'insù
Viaggiamo insieme tra astri e leggende

Osserviamo insieme il cielo stellato e parliamo di galassie, pianeti, nebulose e di tutti gli oggetti celesti osservabili ad occhio nudo. Un laboratorio pratico aiuterà gli studenti nel riconoscimento delle diverse costellazioni.

Botanica ABC
Come funzionano le piante

Foglie, fiori, fusti, radici: sappiamo davvero come funzionano le piante e quanto importante sia la loro presenza nel nostro ambiente? Attraverso l'osservazione di campioni raccolti, si analizzeranno le strutture e le funzioni dei vegetali componendo un vero erbario ed imparando ad utilizzare semplici strumenti di classificazione.

La chimica intorno a noi
Alla scoperta di acidi e basi



Coinvolgendo gli studenti attraverso l'utilizzo dei sensi e di diversi tipi di indicatori si arriverà a scoprire il significato delle parole acido, basico e neutro e si indagheranno alcuni materiali con cui veniamo giornalmente in contatto, conosciuti fin dall'antichità ed elementi fondamentali per la nostra vita.

La matematica della natura
A contatto con l'infinito



Attraverso l'utilizzo di diversi materiali ed osservando da vicino alcuni reperti, i ragazzi conosceranno i diversi tipi di simmetria, toccheranno con mano il concetto di infinito ed esploreranno l'affascinante mondo dei frattali. In questo modo si avvicineranno alla matematica della natura, arrivando a sperimentare in modo concreto alcuni concetti matematici.

Senti come canto!
La fisica del suono



Attraverso il dialogo e il gioco, gli studenti comprenderanno i meccanismi di trasmissione dei suoni e il funzionamento delle onde sonore. Verranno poi coinvolti nell'ascolto e nel riconoscimento di alcuni canti e versi utilizzati dagli animali per comunicare, avvicinandosi allo studio dei suoni prodotti dagli esseri viventi e alla sua importanza in campo ecologico e naturalistico.

Micro-Lab
Viaggio nel mondo invisibile



Come si può osservare una cellula? Cosa può nascondersi in una goccia d'acqua? Gli studenti impareranno il funzionamento e l'utilizzo del microscopio biologico e dello stereomicroscopio, osservando campioni del mondo naturale e descrivendo le proprie analisi come veri scienziati.

NOVITÀ
Il corpo umano in miniatura
Siamo fatti così



Questo laboratorio fornisce agli studenti una panoramica dei tessuti che compongono i principali organi e sistemi della nostra anatomia attraverso l'osservazione al microscopio biologico di vetrini istologici. La struttura dei tessuti sarà associata alla loro funzione per presentare agli studenti un quadro basilare del funzionamento del corpo umano.

Riciclopoli
Il gioco dei rifiuti



Quante sono le tipologie di rifiuto, i tempi di degradazione e cosa possiamo fare per raggiungere l'Obiettivo 12 dell'Agenda 2030? Lo scopriamo attraverso un gioco divertente e coinvolgente per arrivare infine ad una riflessione sulle nostre abitudini e scelte per uno stile di vita sostenibile.

NOVITÀ
Il potere dell'attrazione
Elettricità e magnetismo



Attraverso una serie di piccoli esperimenti, da svolgere in gruppi, saranno approfonditi i concetti di magnetismo ed elettricità: le forze invisibili, la capacità di trasmettersi ad alcuni oggetti, la polarità delle forze, gli effetti della corrente elettrica e il suo legame con il magnetismo.

Giorni disponibili: da concordare
Orario: da concordare
Costo: la proposta promossa dall'Assessorato alle Politiche Educative e Scolastiche e rivolta alle scuole del Comune di Verona, prevede un contributo da parte delle scuole di € 20,00 per classe da versare sul conto Iban di Tesoreria del Comune di Verona **IT 20 B 05034 11750 000000070000**, Banco BPM - Sede di Piazza Nogara, 2 - 37121 Verona, indicando nell'oggetto **"cap. 6780 - I ragazzi alla scoperta di Verona - laboratorio scientifico"** e nella causale scuola, classe, numero dei partecipanti, titolo laboratorio scientifico. La distinta attestante il versamento va spedita via mail (iragazziallascopertadiverona@comune.verona.it) all'Ufficio Progetti Educativi, Didattici e Ricreativi almeno 4 giorni prima della fruizione del laboratorio
Durata: 1h e 30 min
Dove: in classe (in presenza e in modalità a distanza on line)
Informazioni: Ufficio Progetti Educativi, Didattici e Ricreativi tel. 045.8079652/59
Prenotazione: scheda A compilabile on line all'indirizzo https://www.comune.verona.it/Servizi/Iscrizione-a-Le-ragazze-e-i-ragazzi-alla-scoperta-di-Verona; in alternativa è possibile utilizzare il modulo inserito a pag. 303, scaricabile in pdf dallo stesso indirizzo. **I laboratori si possono prenotare da ottobre 2025 ed effettuare a decorrere da gennaio 2026**. L'insegnante sarà contattato telefonicamente dall'operatore per definire i dettagli. La scuola riceverà conferma dell'accoglimento della richiesta via e-mail. Le richieste pervenute entro il 15 gennaio 2026 saranno accolte con il criterio di n. 2 per scuola, 1 per classe; le eccedenti verranno inserite in lista di attesa. Dal 16 gennaio le richieste in lista di attesa e le nuove, saranno accolte assegnando a ciascuna scuola un uguale numero di laboratori fino ad esaurimento delle disponibilità
N.B.: si ricorda agli insegnanti di compilare, al termine dell'attività, il questionario di verifica on line all indirizzo https://www.comune.verona.it/Servizi/Iscrizione-a-Le-ragazze-e-i-ragazzi-alla-scoperta-di-Verona; in alternativa è possibile utilizzare il modulo inserito a pag. 307, scaricabile in pdf dallo stesso indirizzo

Bit&Bot



Bit&Bot ha lo scopo di promuovere l'alfabetizzazione digitale e sviluppare la crescita di competenze digitali, per rendere le persone più consapevoli, libere e protagoniste nell'utilizzo delle nuove tecnologie e di favorire un approccio partecipativo, condiviso e collaborativo alla soluzione di problemi, all'esecuzione di attività, allo sviluppo di progetti. I laboratori e i progetti che vengono sviluppati nelle scuole hanno la finalità di:

- far apprendere i princìpi del coding e con esso il pensiero computazionale come strumento per risolvere problemi complessi
- rendere l'alunno più consapevole del "mezzo digitale", non più fruitore passivo ma attivo protagonista
- costruire un approccio multi-didattico per l'apprendimento delle materie classiche con le nuove tecnologie

Laboratori



Scuola dell'Infanzia: utilizzo di tecniche di coding unplugged (senza l'uso di strumenti elettronici) per imparare i primi elementi della programmazione: schede cartacee, carte del gioco CodyRoby, coccinelle robotiche BlueBot con tappeti tematici.

Scuola Primaria (biennio): vengono proposte le carte del gioco CodyRoby le coccinelle robotiche BlueBot con tappeti tematici a cui segue l'uso di Scratch Junior (su tablet o su PC), software che permette di creare piccole animazioni e giochi con un codice simbolico.

Scuola Primaria (triennio): utilizzo di Scratch3 come principale strumento per la didattica, attraverso la creazione di storie, animazioni digitali, videogiochi. Per il triennio possiamo anche proporre attività con i kit di robotica educativa Lego WeDo 2.0 e Lego Spike Essential.

Scuola Secondaria di primo grado: utilizzo di Scratch3 come strumento per l'apprendimento della programmazione con codice. Si insegna a costruire e a programmare robot MakeBlock mBot, Lego Mindstorms EV3, Lego Spike Prime. È possibile anche proporre laboratori con la scheda MicroBit che permette l'introduzione di elementi di elettronica di base come sensori, led, motori, insieme alla programmazione di codice con un editor Scratch-like.

Per Docenti e Genitori: vengono proposti uno o più incontri su basi didattico-pedagogiche del pensiero computazionale integrato nelle materie STEM. Presentazione inoltre dei materiali didattici più validi con illustrazione delle caratteristiche e potenzialità.

Giorni disponibili: da concordare
Orario: da concordare
Costo: € 50,00 all'ora
Durata: i laboratori possono essere strutturati in incontri da 1h a 2h, con cadenza da concordare con gli insegnanti
Dove: a scuola o con modalità a distanza, dove disponibile
Informazioni e prenotazione: scheda B a pag. 305 o inviare una richiesta a cribert@icloud.com facendo riferimento alla presente pubblicazione e indicando nome del docente, scuola, classe, n. alunni e recapito telefonico
N.B.: si ricorda agli insegnanti di compilare, al termine dell'attività, il questionario di verifica on line all'indirizzo https://www.comune.verona.it/Servizi/Iscrizione-a-Le-ragazze-e-i-ragazzi-alla-scoperta-di-Verona; in alternativa è possibile utilizzare il modulo inserito a pag. 307, scaricabile in pdf dallo stesso indirizzo

Verona FabLab



Verona FabLab è un'Associazione privata, senza scopo di lucro, fondata nel 2014 e diventata Impresa Sociale nel 2020. Verona FabLab nasce con lo scopo di facilitare l'accesso alla tecnologia e alle competenze digitali per dare a tutti le stesse possibilità. Oltre alle attività legate alla tecnologia e alla creatività, Verona FabLab amplia la propria offerta formativa grazie alla collaborazione con Atelier delle Scienze, specializzato nella divulgazione scientifica per bambini e ragazzi. L'approccio si basa sulla sperimentazione diretta, sull'osservazione e sull'interazione con fenomeni scientifici attraverso attività pratiche e coinvolgenti. L'integrazione di Atelier delle Scienze con Verona FabLab permette di connettere scienza e tecnologia, offrendo esperienze interdisciplinari che combinano esperimenti scientifici con l'uso di strumenti digitali e tecnologici, favorendo lo sviluppo della creatività e del pensiero critico.

Proposte



Atelier STEAM
Secondo la teoria di Loris Malaguzzi, l'Atelier è un ambiente che promuove conoscenza e

creatività, genera domande e stimola suggestioni. L'Atelier STEAM fornisce ai bambini materiali e spunti per approfondire argomenti scientifici, tecnologici e artistici, utilizzando i "cento linguaggi dei bambini" e ponendo sempre il bambino al centro. Sono i bambini che, con le loro domande e i loro interessi, "guidano" l'Atelier. Durante l'Atelier, a piccoli gruppi di bambini di età omogenea, sarà proposto un argomento suggerito dalle educatrici in base agli interessi dei bambini o scelto dall'atelierista. Dopo un primo incontro "esplorativo", in cui sarà fornito materiale di vario tipo per immergersi nel tema scelto, i bambini avranno il tempo di rielaborare a loro modo e di approfondire ciò che più li incuriosisce tramite esperimenti scientifici veri e propri, utilizzando il linguaggio espressivo per loro più idoneo (pittura, fotografia, rappresentazione tridimensionale, etc.)

Durata: ogni Atelier si svolge in 3-10 incontri di 1h ciascuno
Numero partecipanti: max 15 bambini; nel caso in cui il numero di bambini sia maggiore, l'attività può essere ripetuta nell'ora successiva



FabLab Kids

FabLab Kids nasce dall'esigenza di offrire un'esperienza STEAM anche ai più piccoli. I bambini e le bambine, infatti, nascono curiosi esploratori della realtà che li circonda, ed è importante che nel loro cammino incontrino adulti che sostengano questa loro inclinazione naturale. Le indicazioni nazionali ed europee sottolineano quanto sia importante avvicinare i bambini, già dai 3 anni, alle materie STEAM (Science, Technology, Engineering, ART/Atelier e Math) per sviluppare competenze chiave che li preparino alle sfide del futuro. Diventa quindi fondamentale che la scuola dell'infanzia e la scuola primaria pongano al centro esperienze e strumenti che favoriscano l'avvicinamento dei bambini al pensiero scientifico e tecnologico.
La forza di Verona FabLab risiede nell'apprendimento informale tipico dei FabLab, dove, con lo spirito maker, insegniamo a "mettersi in gioco", ad avere il coraggio di sbagliare e a crescere. In collaborazione con l'Atelier delle Scienze, accompagniamo bambini e ragazzi nel loro percorso di crescita, rendendoli consapevoli e protagonisti attraverso un approccio laboratoriale basato sulla partecipazione attiva e sulla collaborazione. Ogni attività è progettata con cura, tenendo conto delle diverse età ed esperienze, per offrire un'esperienza coinvolgente e su misura. I nostri laboratori, incentrati sull'esperienza diretta, stimolano curiosità e pensiero critico, permettendo ai partecipanti di esplorare la tecnologia, la chimica, la biologia e la fisica in modo interattivo, trasformando l'apprendimento in un'avventura appassionante.

Laboratori STEAM

Durante i laboratori saranno proposti, a seconda della tematica scelta, esperimenti scientifici, laboratori tecnologici e artistici di diversa natura. L'obiettivo sarà approfondire tematiche di interesse per la classe utilizzando il metodo scientifico. Si partirà dall'osservazione di un fenomeno, si formuleranno ipotesi che verranno verificate sperimentalmente dagli studenti in prima persona, dopodiché i risultati verranno analizzati e discussi per giungere infine alle conclusioni.

Durata: ogni laboratorio dura 1-2 h. È possibile effettuare un laboratorio singolo oppure organizzare un ciclo di incontri
Numero partecipanti: max 15 bambini (considerando che ogni alunno effettuerà gli esperimenti in prima persona); nel caso in cui il numero di bambini sia maggiore, l'attività

può essere ripetuta nell'ora successiva. Per la scuola primaria, il laboratorio potrà essere effettuato dall'intera classe.



FabSchool

Proponiamo laboratori e corsi STEAM per studenti, dove la tecnologia diventa il mezzo per esplorare e apprendere in modo interdisciplinare. I nostri progetti stimolano la curiosità e lo spirito critico degli studenti, incoraggiandoli a diventare innovatori attivi e preparandoli a un mondo sempre più tecnologico.
Con le nostre attività laboratoriali rispondiamo alle esigenze delle scuole di integrare nuove competenze e nuovi linguaggi nella didattica. Il nostro approccio, che include metodologie innovative come il Cooperative Learning, il Flipped Learning e il Design Thinking, mira a sviluppare l'autonomia, la responsabilità e le competenze trasversali degli studenti, preparandoli a diventare apprendenti proattivi nell'era dell'apprendimento continuo.

Durata: ogni laboratorio dura 10h suddivise in incontri da 2h ciascuno
Numero partecipanti: una classe intera per le attività in orario curriculare

Incontri formativi per Insegnanti

Al Verona FabLab gli insegnanti possono trovare consulenza o veri e propri corsi di aggiornamento e formazione sull'uso delle tecnologie applicate alla didattica e sulle metodologie didattiche. Possiamo fornire supporto, formazione e accompagnamento per la realizzazione di unità didattiche interdisciplinari o per la creazione di Atelier. L'insegnante è al centro del percorso di aggiornamento e viene guidato da formatori esperti per mettere subito in pratica quanto imparato.

Indirizzo: Lung.ge Galtarossa, 21
37133 Verona
Informazioni: cell. 344.0458663
Prenotazione: inviare una richiesta a scuole@veronafablab.it facendo riferimento alla presente pubblicazione e indicando nome del docente, scuola, classe e n. alunni, laboratorio prescelto e recapito telefonico
N.B.: si ricorda agli insegnanti di compilare, al termine dell'attività, il questionario di verifica on line all'indirizzo https://www.comune.verona.it/Servizi/Iscrizione-a-Le-ragazze-e-i-ragazzi-alla-scoperta-di-Verona; in alternativa è possibile utilizzare il modulo inserito a pag. 307, scaricabile in pdf dallo stesso indirizzo

Circolo Astrofili Veronesi "A. Cagnoli"



Il cielo negli occhi... le stelle nel cuore

Il Circolo Astrofili Veronesi "A. Cagnoli" (C.A.V.) (www.astrofiliveronesi.it) è un'Associazione di Promozione Sociale, iscritta nel Registro regionale delle Associazioni di promozione sociale con codice PS/VR0177, trasmigrata nel Registro Unico Nazionale del Terzo Settore, ai sensi dell'articolo 54 del D. Lgs. del 3 luglio 2017 n. 117 e dell'articolo 31 del Decreto Ministeriale n. 106 del 15/09/2020, con Decreto n. 788 del 20/12/2022 e numero di Repertorio 89657, il cui intento è favorire l'incontro di tutti gli appassionati di astronomia di Verona e provincia, per agevolarne la reciproca conoscenza e l'aggiornamento culturale tramite attività mirate allo studio e alla pratica amatoriale dell'astronomia. Il Circolo Astrofili Veronesi conta attualmente oltre 200 soci.
L'attività che svolge si sviluppa in tre ambiti distinti:

- divulgazione a mezzo di conferenze, seminari e manifestazioni presso la propria sede o enti pubblici e scuole; corsi base e a livello avanzato, nonché conferenze tematiche tenute dai propri soci e da professionisti del settore
- osservazione pratica del cielo: utilizzando la strumentazione specifica, vengono organizzate su libera iniziativa dei singoli soci uscite pratiche "sul campo" oppure dimostrazioni pubbliche
- ricerca astronomica a livello amatoriale, organizzando al suo interno dei gruppi di lavoro con il preciso intento di collaborare attivamente ai programmi osservativi dei centri di ricerca

Il Circolo Astrofili Veronesi si occupa, in particolare, della gestione dell'Osservatorio Astronomico Monte Baldo "A. Gelodi" (www.osservatoriomontebaldo.it) sia dal punto di vista tecnico e della ricerca amatoriale, sia dal punto di vista della divulgazione e delle attività per il pubblico. L'Osservatorio è stato inaugurato nel luglio 2005 nei pressi del Rifugio Novezzina ed è il primo Osservatorio astronomico pubblico nella provincia di Verona.

Proposte didattiche

L'astronomia in classe



Una nostra proposta base si articola in 1 o 2 incontri, con una durata complessiva di 6/8 ore, da tenere presso la scuola.
Primo incontro - Il Sole, la nostra stella (origine, dinamica solare, fenomeni solari, evoluzione). A supporto della lezione, meteo permettendo, sarà possibile osservare il Sole con telescopi muniti di filtri per la visione nell'ottico e nell'H-Alfa (emissione dell'idrogeno).
Secondo incontro - La Luna (origine, fenomeni legati al nostro satellite: eclissi di Sole e di Luna, fasi lunari, maree, luna cinerea, mito e costellazioni). Le proposte possono essere liberamente adattate ai percorsi formativi, alle tempistiche e alle disponibilità delle scuole.

Giorni disponibili: tutto il periodo scolastico
Orario: da concordare
Costo: proposta base, due incontri (Sole e Luna) con osservazione con telescopi, della durata dalle 3 alle 4 ore per incontro (totale 6-8h), contributo spese di € 300,00 + IVA da versare con bonifico bancario. Per singolo incontro, contributo spese di € 200,00 + IVA
Dove: in classe
Informazioni e prenotazione: inviare una richiesta a didattica@astrofiliveronesi.it facendo riferimento alla presente pubblicazione, indicando nome docente, scuola, classe, n. alunni e recapito telefonico oppure telefonare al cell. 334.7313710
N.B.: si ricorda agli insegnanti di compilare, al termine dell'attività, il questionario di verifica on line all'indirizzo https://www.comune.verona.it/Servizi/Iscrizione-a-Le-ragazze-e-i-ragazzi-alla-scoperta-di-Verona; in alternativa è possibile utilizzare il modulo inserito a pag. 307, scaricabile in pdf dallo stesso indirizzo

Per il Planetario, Laboratorio sulla luce e Astronomia in Realtà Virtuale fare riferimento al nostro sito http://www.astrofiliveronesi.it/didattica-scuole.html
Richiedere preventivo a didattica@astrofiliveronesi.it

L'astronomia in osservatorio



La nostra proposta didattica si articola in 1 o 2 incontri con una durata complessiva di 3/4 ore, da tenere presso l'Osservatorio Astronomico Monte Baldo "A. Gelodi".

Primo incontro (mattino o pomeriggio): il Sole, la nostra stella (origine, dinamica solare,

fenomeni solari, evoluzione). A supporto della lezione, meteo permettendo, sarà possibile osservare il Sole con telescopi muniti di filtri per la visione nell'ottico e nell'H-Alfa (emissione dell'idrogeno).
Durata: 1h/1h e 30 min
Secondo incontro (serale): una lezione a carattere astronomico di circa 30-45 minuti, per poi proseguire, se il meteo lo permette, con l'osservazione del cielo con i telescopi. Seguirà una visita agli ambienti dell'Osservatorio e verrà mostrata anche la nostra collezione di meteoriti.
Durata: 2h/2h e 30 min

Le proposte possono essere liberamente adattate ai percorsi formativi, alle tempistiche e alle disponibilità delle scuole.

Giorni disponibili: tutto il periodo dell'anno
Orario: da concordare
Contributo: due incontri (diurno e serale) con osservazione con telescopi € 9,00 a studente, gratuità per due insegnanti accompagnatori, adulti al seguito € 15,00. Un incontro (diurno oppure serale) con osservazione con telescopi € 5,00 a studente, gratuità per due insegnanti accompagnatori, adulti al seguito € 8,00. Importo totale da versare con bonifico bancario + IVA con fatturazione elettronica. Il trasporto degli alunni per l'Osservatorio è a carico della scuola.
Dove: Osservatorio Astronomico Monte Baldo "A. Gelodi", Loc.tà Novezzina di Ferrara di Monte Baldo, Verona (www.osservatoriomontebaldo.it). Gli incontri vengono attivati con minimo 20 persone, max 50
Informazioni e prenotazione: inviare una richiesta a info@osservatoriomontebaldo.it facendo riferimento alla presente pubblicazione, indicando nome docente, scuola, classe, n. alunni e recapito telefonico oppure tramite scheda di prenotazione sito internet (http://www.osservatoriomontebaldo.it/calendario-prenotazioni.html) oppure telefonare al cell. 334.9299859
N.B.: si ricorda agli insegnanti di compilare, al termine dell'attività, il questionario di verifica on line all'indirizzo https://www.comune.verona.it/Servizi/Iscrizione-a-Le-ragazze-e-i-ragazzi-alla-scoperta-di-Verona; in alternativa è possibile utilizzare il modulo inserito a pag. 307, scaricabile in pdf dallo stesso indirizzo

Mostre fotografiche e tematiche



Il Circolo Astrofili Veronesi, sempre attento alla didattica e divulgazione, ha prodotto alcune mostre da installare presso la vostra scuola a supporto del vostro percorso didattico oppure manifestazioni. Approfondimenti on line al seguente indirizzo delle mostre ed esposizioni:

- **Apollo 11: in occasione del 50° anniversario del primo sbarco sulla Luna**
  http://www.astrofiliveronesi.it/Exhibit/apollo11.html
- **Il cielo non è mai stato così vicino: mostra fotografica**
  http://www.astr1ofiliveronesi.it/Exhibit/index.html
- **Il cielo negli occhi, le stelle nel cuore: mostra tematica e fotografica sul cosmo**
  http://www.astrofiliveronesi.it/Exhibit/ anniversario.html

La mostra sarà allestita in uno spazio della scuola fruibile per tutti gli studenti.

Giorni disponibili: tutto il periodo dell'anno
Orario: da concordare
Contributo Mostre: Luna € 150,00 per la prima settimana; € 100,00 per eventuali settimane successive; le altre mostre € 100,00 per la prima settima; € 50,00 per eventuali settimane successive. I costi si intendono senza IVA
Dove: presso la scuola

Informazioni e prenotazione: inviare una richiesta a didattica@astrofiliveronesi.it facendo riferimento alla presente pubblicazione, indicando nome docente, scuola, classe, n. alunni e recapito telefonico oppure telefonare al cell. 334.7313710
N.B.: si ricorda agli insegnanti di compilare, al termine dell'attività, il questionario di verifica on line all'indirizzo https://www.comune.verona.it/Servizi/Iscrizione-a-Le-ragazze-e-i-ragazzi-alla-scoperta-di-Verona; in alternativa è possibile utilizzare il modulo inserito a pag. 307, scaricabile in pdf dallo stesso indirizzo

Visite in Osservatorio private
Per tutti - Serate su prenotazione

L'Osservatorio astronomico Monte Baldo "A. Gelodi" è aperto tutto il periodo dell'anno su prenotazione per un'esperienza privata ed esclusiva. Famiglie, gruppi di amici possono prenotare una serata presso di noi con gruppi fino a 15 persone ad un costo fisso di € 120,00 a serata, indipendentemente dal numero dei presenti. Se maggiori di 15 presenti, € 8,00 a persona fino a un massimo di 50 persone. La serata inizia con una visita agli ambienti dell'Osservatorio e alle sue attrezzature, per poi proseguire, se il meteo lo permette, con l'osservazione del cielo con i telescopi. Seguirà la visita della nostra collezione di meteoriti.
Il tutto dura 2/3h.

Giorni disponibili: tutto il periodo dell'anno per le serate su prenotazione. Visita il sito www.osservatoriomontebaldo.it
Orario: dalle ore 21.00 oppure orario da definire
Costo: gruppi fino a 15 persone ad un costo fisso di € 120,00 a serata, indipendentemente dal numero dei presenti. Se maggiori di 15 presenti € 8,00 a persona fino a un massimo di 50 persone.

Dove: Osservatorio Astronomico Monte Baldo "A. Gelodi", Loc.tà Novezzina di Ferrara di Monte Baldo, Verona
Informazioni: Circolo Astrofili Veronesi info@osservatoriomontebaldo.it oppure telefonare al cell. 334.9299859 oppure visita il sito http://www.osservatoriomontebaldo.it/gruppi-privati.html

Visite in Osservatorio pubbliche
Per tutti – Aperture pubbliche

L'Osservatorio astronomico Monte Baldo "A. Gelodi" organizza per il periodo che va dalla primavera all'autunno una serie di serate aperte su prenotazione. La serata inizia con una breve lezione a carattere astronomico di circa 30-45 minuti, per poi proseguire, se il meteo lo permette, con l'osservazione del cielo con i telescopi. Seguirà una visita agli ambienti dell'Osservatorio e verrà mostrata anche la nostra collezione di meteoriti.
Il tutto dura 2/3h.

Luna in Piazza Bra
La "Luna in Piazza Bra" è un evento organizzato dal Circolo Astrofili Veronesi e dal Comune di Verona con un patto di sussidiarietà del 10/01/2024 (P.G. n. 11581/2024). Si tratta di un'iniziativa gratuita, replicata con cadenza mensile, che si ripete ininterrottamente dal settembre 2014, per offrire a tutti i cittadini la possibilità di scrutare la Luna da vicino. Appassionati e curiosi troveranno infatti una serie di telescopi a loro disposizione in Piazza Bra, meteo permettendo, per volgere il naso all'insù e ammirare la Luna e pianeti. Per le scuole sarà riservato un telescopio e un operatore per un'osservazione guidata, previo appuntamento telefonico al cell. 334.7313710.
Per le date programmate consultare di volta in volta il nostro sito http://www.astrofiliveronesi.it/luna-in-piazza-bra.htm

Giorni disponibili: tutto il periodo dell'anno per le serate su prenotazione; secondo programma per le aperture pubbliche. Visita il sito www.osservatoriomontebaldo.it
Orario: dalle ore 21.00
Costo: € 5,00 per ogni bambino sotto i 12 anni, adulti € 8,00. Gratuito per bambini di età prescolare e persone con disabilità con accompagnatore. Gratuito per soci Circolo Astrofili Veronesi, mostrare la tessera sul cellulare.
Dove: Osservatorio Astronomico Monte Baldo "A. Gelodi", Loc.tà Novezzina di Ferrara di Monte Baldo, Verona
Informazioni: Circolo Astrofili Veronesi info@osservatoriomontebaldo.it oppure telefonare al cell. 334.9299859 oppure visita il sito http://www.osservatoriomontebaldo.it/aperture-pubbliche.html

Associazione Scientifico Culturale EmpiricaMente Il Planetario di Verona



Il Planetario di Verona

L'Associazione Scientifico Culturale EmpiricaMente è da oltre 12 anni attiva sul territorio del centro-nord Italia e in particolar modo a Verona e provincia, avendo sede a Castel d'Azzano. Propone attività didattiche e divulgative in ambito scientifico con un occhio di riguardo specialmente per gli ambiti psicologico e astronomico. Si rivolge alle scuole di ogni ordine e grado, con progetti dedicati alle varie fasce d'età.
Per quanto riguarda l'ambito psicologico, la proposta è strutturata in progetti su tematiche specifiche sia in ottica di prevenzione che d'intervento, quali le emozioni (alfabetizzazione emotiva, comprensione e gestione delle emozioni), l'inclusione (sia legata a problematiche BES che interculturale), l'espressione artistica e storytelling (con laboratori di disegno e narrazione), gestione di comportamenti-problema dei bambini con disturbo da deficit di attenzione e iperattività all'interno del gruppo classe, bullismo, disagio giovanile (promozione delle *life skills* e di comportamenti prosociali), DSA (con progetti di screening o potenziamento e inclusione) e altri su richiesta.
Il nostro personale composto da psicologi professionisti è inoltre disponibile anche ad organizzare sportelli d'ascolto per docenti e alunni, incontri formativi per insegnanti e genitori.
Sul lato scientifico e astronomico, vengono proposte lezioni frontali arricchite da materiale multimediale espressamente dedicato alla didattica, laboratori didattici (sia manuali che di analisi dei dati raccolti) con la possibilità anche di allestire direttamente nelle scuole telescopi per l'osservazione del Sole (in piena sicurezza), della Luna e di alcuni pianeti rintracciabili nel cielo anche durante le ore diurne (a seconda del periodo dell'anno).
L'Associazione organizza anche serate osservative con possibilità di cena e pernottamento in luoghi idonei all'osservazione astronomica (Lessinia, Valtellina, Val di Non e altro, anche in collaborazione sinergie con altre realtà conosciute per poter arricchire l'offerta con tematiche ambientali, naturalistiche, etc.)

Quizzone astronomico
A completamento delle attività, viene proposto anche un "Quizzone Astronomico": un vero e proprio quiz a premi in cui si consiglia di far partecipare 2 o 3 classi contemporaneamente (così da stimolare la competitività interclasse che porta a risultati sicuramente più interessanti anche per gli stessi insegnanti). Ogni alunno verrà fornito di un telecomando in radiofrequenza con il quale potrà rispondere in

contemporanea ai compagni alle domande che verranno proposte. I risultati tengono conto sia della correttezza della risposta che del tempo impiegato per rispondere, così da avere una valutazione ricca di vari aspetti. I risultati poi vengono messi a disposizione degli insegnanti per una valutazione qualitativa degli apprendimenti (anche se si consiglia vivamente di non utilizzare questa attività come "verifica" con voto). A fine quizzone (sempre all'interno della stessa ora di attività), viene fatto un ripasso generale riprendendo le domande proposte e analizzando assieme sia le risposte corrette che l'andamento delle risposte date dagli alunni. Spesso i risultati sono sorprendenti e possono permettere ai docenti di capire alcuni aspetti dei propri alunni fino ad allora celati.
L'Associazione gestisce anche le due cupole gonfiabili itineranti de *Il Planetario di Verona,* un vero e proprio planetario che viene allestito direttamente a scuola. Le attività possono essere svolte o dall'Associazione o dai divulgatori esperti in didattica in qualità di liberi professionisti. A disposizione ci sono due cupole di differente dimensione e target. *La cupola Discovery* (da 30 posti circa) è quella più facilmente posizionabile (diametro di 5 metri e altezza di 3.2 metri) ed è indicata in particolar modo per le scuole dell'infanzia o le scuole che abbiano un numero limitato di classi/alunni. *La cupola Infinity* invece, con i suoi 70 posti circa, è *il planetario gonfiabile itinerante più grande in Italia,* con i suoi 8.66 metri di diametro e 5.70 metri di altezza, e risulta essere particolarmente indicata per le scuole secondarie e, in generale, per le scuole che abbiano un numero elevato di classi, potendo gestire al suo interno anche 3 classi per turno di attività. Dal 2022 Il Planetario di Verona utilizza il software per planetari più avanzato sul mercato, ovvero il sistema *Digistar 7 della Evans & Sutherland,* nella sua versione *lite*. All'interno delle cupole vengono proposte attività sempre adeguate all'età e alle conoscenze di bambini e ragazzi (concordate con i docenti).
Tutte le attività proposte sono solitamente tenute presso la scuola stessa, ottimizzando così i tempi di fruizione ed adeguando l'orario degli interventi agli orari scolastici.

Periodo: durante tutto l'anno
Orario: a seconda delle esigenze
Costo: a partire da € 2,50 ad alunno a seconda delle attività. Per un preventivo contattare l'Associazione
Dove: presso la scuola
Indirizzo: Via Falerno, 1 - 37060 Castel d'Azzano (Vr)
Prenotazione: inviare una richiesta a info@empiricamente.info facendo riferimento alla presente pubblicazione e indicando nome del docente, scuola, classe, n. alunni, percorso prescelto e recapito telefonico. Per informazioni contattare Bonfante Enrico cell. 389.4474389/389.0406124
N.B.: si ricorda agli insegnanti di compilare, al termine dell'attività, il questionario di verifica on line all'indirizzo https://www.comune.verona.it/Servizi/Iscrizione-a-Le-ragazze-e-i-ragazzi-alla-scoperta-di-Verona; in alternativa è possibile utilizzare il modulo inserito a pag. 307, scaricabile in pdf dallo stesso indirizzo

Associazione Geologica Mineralogica Veronese



L'Associazione Geologica Mineralogica Veronese (AGMV) nasce nel 1971 per iniziativa di una dozzina di appassionati guidati da un vero cultore di minerali e fossili, Amleto Longhi, che ne diventa il Presidente per guidarla fino al 2016, anno della sua scomparsa. Amleto

fu l'anima dell'Associazione che fin dall'inizio inventò, promosse e sviluppò la cultura geologica, mineralogica e paleontologica veronese attraverso le giornate del Verona Mineral Show presso i padiglioni dell'Ente Fiera.
Dopo la scomparsa del Presidente, l'Associazione è rimasta fedele alla propria *mission* nel continuare a promuovere la conoscenza e lo studio dei minerali e dei fossili, organizzando ricerche in ambito locale, nazionale e internazionale, anche in collaborazione con altre associazioni mineralogiche o paleontologiche italiane o straniere, coltivando una rete di esperti che approfondiscono la ricerca e procedendo alla divulgazione della mineralogia e della paleontologia collaborando con Musei e Università. Il territorio veronese è particolarmente ricco di fossili (si pensi alla celeberrima località fossilifera di Bolca), ma meno di minerali. L'istituzione delle giornate fieristiche del Mineral Show veronese, pertanto, è stata subito l'occasione per rendere note ai più notizie e informazioni spesso riservate solo agli addetti ai lavori o solo a limitate cerchie di studiosi.
È il caso, ad esempio, della Val d'Alpone, ai confini orientali della Provincia di Verona, dove esiste la più estesa colata lavica d'Europa, risalente al Paleocene superiore ed Eocene medio (fortunatamente i molteplici vulcani si sono estinti già da 25 milioni di anni). Qui, infatti, si sviluppa una depressione tettonica (il Graben Alpone-Agno) di grande interesse, che pochi conoscono se non superficialmente e la cui conoscenza, invece, l'AGMV ha divulgato con iniziative didattiche sia nelle scuole sia sul campo, favorendo vere e proprie ricerche in loco. I tipici minerali di questa zona, le "zeoliti", sono stati quindi divulgati e studiati nelle scuole dove si è spiegato che si tratta di minerali i cui cristalli possono raggiungere nelle nostre colate anche la dimensione di 1 cm contro il mm standard del resto del mondo. Durante gli incontri presso le scuole, si è spesso lasciato immaginare il magico fluire della lava da un vulcano in un periodo che va da 60 a 25 milioni di anni fa (in Alpone di vulcani se ne contano ben sette) con l'esplosione di qualche bolla di gas, ma spiegando anche che non tutte le bolle gassose esplodono, perché alcune rimangono intrappolate nella massa lavica che, solidificandosi, può tuttavia permettere a certi fluidi di penetrare in quelle bolle favorendo in tal modo la nascita dei minerali tra cui, appunto, le zeoliti.

Attività dell'AGMV

- Favorire la divulgazione della cultura mineralogica e paleontologica attraverso l'organizzazione di giornate–scambio, convegni, seminari, mostre eventi che ne possano favorire la più ampia conoscenza.
- Promuove la conoscenza dei minerali e dei fossili nelle nuove generazioni attraverso l'organizzazione di incontri didattici in collaborazione con scuole primarie e secondarie di primo grado.
- Sostenere la ricerca e lo studio dei fossili e dei minerali attraverso la messa a disposizione delle proprie collezioni.
- Collaborare con le Istituzioni preposte alla conservazione dei minerali e dei fossili, in particolare con i Musei della Provincia di Verona attraverso un supporto alla classificazione, conservazione, manutenzione delle raccolte esistenti e favorendo il loro incremento.

Lo scopo dell'AGMV, quindi, può definirsi esclusivamente divulgativo e didattico avvalendosi dei volontari associati. Lo stesso Mineral Show veronese rappresenta per l'Associazione un'occasione finalizzata a stimolare la curiosità verso il mondo dei minerali e dei fossili e, da qui, la conoscenza, l'interesse e, infine la passione.
L'Associazione, infine, dedica una particolare attenzione al collezionismo nella consapevolezza che si tratta di un'inclinazione sempre presente nell'animo umano, e la favorisce

accentuandone soprattutto gli aspetti conoscitivi e culturali. L'Associazione è anche questo: educazione alla collezione favorendo il gusto della ricerca, della scoperta e del senso estetico. I minerali e i fossili, d'altro canto, trovano una loro ragion d'essere anche nella bellezza che spesso li caratterizza.

Proposte

Possono essere tenute brevi lezioni a scuola e in sede, sono visitabili le collezioni di minerali e di fossili presenti nella sede, è disponibile il laboratorio mineralogico annesso e la biblioteca contiene più di 300 libri sui minerali e fossili, che possono essere prestati.

Giorni disponibili: da concordare
Orario: da concordare per gli incontri nelle scuole e in sede. La sede è aperta venerdì dalle ore 20.45 alle ore 23.00. Il primo sabato del mese la sede è aperta al mattino (ore 9.00-12.00) e disponibile a ricevere ospiti e scolaresche.
Costo: la proposta è gratuita
Durata: incontri di almeno 1h. Si chiede di prevedere, possibilmente nella stessa mattinata, due incontri con classi diverse.
Dove: a scuola e in sede
Materiale di supporto: agli alunni vengono consegnate gratuitamente eventuali pubblicazioni e, in forma premiante, piccoli minerali e/o un classificatore e altro materiale mineralogico
Attività sul territorio: per piccoli gruppi si possono concordare uscite di ricerca sul territorio (alunni minorenni accompagnati da un genitore)
Informazioni: Associazione Geologica Mineralogica Veronese Via Contarina, 11 (con ingresso da Via Copparo, 30)
cell. 347.4483718, 342.1999934
Prenotazione: scheda B a pag. 305 o inviare una richiesta ad agmv@yahoo.com facendo riferimento alla seguente pubblicazione e indicando nome del docente, scuola, classe e n. alunni. L'attività va concordata almeno 15 giorni prima della data richiesta.
N.B.: si ricorda agli insegnanti di compilare, al termine dell'attività, il questionario di verifica on line all'indirizzo https://www.comune.verona.it/Servizi/Iscrizione-a-Le-ragazze-e-i-ragazzi-alla-scoperta-di-Verona; in alternativa è possibile utilizzare il modulo inserito a pag. 307, scaricabile in pdf dallo stesso indirizzo

Cruz in the Bush



Cruz in the Bush è il portale di Verona per il fantastico universo delle scienze naturali coordinato da Mattia Croce, naturalista del territorio con anni di esperienza come guida sul campo in Africa e nella divulgazione e animazione scientifica. L'obiettivo del progetto è far conoscere ed apprezzare qualsiasi animale del Pianeta Terra, dal più affascinante al più spaventoso, cercando di unire la scienza ad un sano divertimento.
Cruz in the Bush collabora da svariati anni nella creazione di progetti didattici unici ed inimitabili per la scuola dell'infanzia, primaria, secondaria di primo grado ed eventi a carattere scientifico attraverso animali incredibili, fossili misteriosi ed esperimenti a dir poco esplosivi, portando le scienze naturali direttamente all'interno delle aule scolastiche.

Proposte

Laboratorio in classe



Interventi interattivi di natura scientifica condotti da un operatore didattico che provvede

a portare il materiale in classe e ad allestire la lezione. I laboratori in classe sono attività perfette per la scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di primo grado. Il plus rispetto ad una normale lezione è quello di riuscire a raggiungere maggiori obiettivi formativi grazie all'utilizzo di un corredo didattico, fornito dall'operatore, perfetto per sperimentare e scoprire il fantastico mondo delle scienze naturali.
Ogni lezione, infatti, si compone di una parte di preparazione teorica (con slide e reportage video) e di una parte pratica con esperimenti e animali in presenza. I laboratori in classe sono racchiusi in macro-aree d'interesse e sono ideali per la costruzione di progetti didattici di più ore con obiettivi formativi ben precisi.
Le macro-aree o cicli si differenziano per i temi trattati e sono: Ciclo Natura, Ciclo Chimica e Fisica, Ciclo Geologia e Astronomia; sul sito le singole lezioni.
Durata: 1h

Laboratorio Gioco



Attività strettamente manuali ed interattive ideali per la scuola dell'infanzia, per eventi o feste di compleanno. Tutte le attività sono coordinate da un operatore didattico che provvede a portare il materiale in classe e ad allestire la lezione. Seppur di stampo scientifico, i laboratori gioco sono ideati e realizzati con lo scopo di raggiungere obiettivi diversi da quelli dei laboratori in classe, riuscendo a sfruttare maggiormente la manualità e la curiosità dei bambini più piccoli.
I laboratori proposti, differenti per tematica, sono: Quizzettone Naturalistico, Nel Mondo degli Animali, Fossili & Minerali, Un'Esplosione di Esperimenti.
Durata: 40 min

Uscite Didattiche



Attività sul campo per la scuola primaria e secondaria di primo grado che possono svilupparsi nell'arco di 3 ore (orario 9.00-12.00) o, in casi eccezionali, di 6 ore (orario 9.00-15.00).
Le uscite didattiche, dal punto di vista educativo, migliorano il livello di socializzazione tra studenti e sviluppano il senso di responsabilità ed autonomia sollecitando curiosità, ricerca e sperimentazione sul campo.
Tutte le uscite didattiche proposte e visionabili sul sito si svolgono nel Comune di San Giovanni Lupatoto, con riferimento al Parco del Pontoncello.
Durata: 3h

Giorni disponibili: da concordare
Orario: da concordare
Costo: € 60,00 per i laboratori di 1h, € 40,00 per i Laboratori Gioco, € 200,00 per le Uscite Didattiche (giornata intera)
Durata: 1h (Laboratorio in classe), 40 minuti (Laboratorio Gioco), 3h (Uscite Didattiche)
Informazioni: cell. 346.2428076
Prenotazione: scheda B a pag. 305 o inviare una richiesta a mattiacroce@hotmail.it facendo riferimento alla presente pubblicazione e indicando nome del docente, scuola, classe, n. alunni, proposta prescelta e recapito telefonico
www.cruzinthebush.com, Instagram cruzinthebush, Youtube Cruz in the Bush
N.B.: si ricorda agli insegnanti di compilare, al termine dell'attività, il questionario di verifica on line all'indirizzo https://www.comune.verona.it/Servizi/Iscrizione-a-Le-ragazze-e-i-ragazzi-alla-scoperta-di-Verona; in alternativa è possibile utilizzare il modulo inserito a pag. 307 scaricabile in pdf dallo stesso indirizzo

Muoviamoci sul territorio

scopriamo l'ambiente e la natura vicino a noi

Comando Unità Tutela Forestale Ambientale e Agroalimentare Carabinieri



Raggruppamento Carabinieri Biodiversità

Centro Nazionale per lo Studio e la Conservazione della Biodiversità Forestale di Peri (Verona)

Il Centro Nazionale Biodiversità Carabinieri di Peri (https://rgpbio.it/cncb/peri/) è da circa 50 anni il punto di riferimento per la produzione e lo studio di seme forestale di specie autoctone del nord Italia. Presso tale Centro, oltre al comparto sementiero, sono attivi un laboratorio d'analisi della qualità del seme, uno di biologia molecolare e un vivaio forestale. Il Centro è dotato anche di un percorso botanico, una serra, area di ristoro all'aperto ed è punto di partenza di interessanti passeggiate che si snodano lungo il fiume Adige e le pendici delle montagne adiacenti (Parco della Lessinia e Monte Baldo).

Un "Un Albero per il Futuro"
(https://unalberoperilfuturo.rgpbio.it)
Crea il bosco diffuso con i Carabinieri della Biodiversità



Obiettivo

Inizia il percorso verso la sostenibilità insieme ai Carabinieri della Biodiversità, vieni a conoscere i tesori naturali del nostro Paese e lascia un segno verde di speranza nel mondo, aumentando il livello italiano di biodiversità. Mettiamo a dimora un albero e poi un altro e poi avanti così fino a costituire un bosco! Creiamo un bosco diffuso in tutta Italia, fatto di piccoli alberi di specie autoctone che cresceranno con noi accompagnandoci in un percorso che aumenti la qualità ambientale. Le specie vegetali saranno scelte accuratamente nel rispetto delle aree geografiche e fitoclimatiche in cui dovranno essere piantate e gli Istituti scolastici saranno i promotori di una rivoluzione ambientale, un tappeto di biodiversità per il futuro dell'Italia.

Un evento sociale e ambientale

Pianta un albero: fai la tua parte per aumentare la biodiversità e ridurre la CO_2. Usa responsabilmente la plastica, ricicla e riusa e pianta l'albero che riceverai dagli esperti dei Carabinieri della Biodiversità. Con uno smartphone geolocalizza il tuo albero, perché sia un segno di cambiamento e cambi il futuro di tante aree deturpate. Invia i dati ai Carabinieri della Biodiversità e formeremo "Il bosco diffuso" che ci mostrerà quanti alberi sono stati piantati e dove. Un algoritmo ci mostrerà il risparmio di anidride carbonica. Verranno confrontate le curve di accrescimento delle piante con i dati relativi allo stoccaggio di CO_2. La dinamica di tale assorbimento potrà essere visualizzata anche tramite smartphone da tutti i partecipanti all'iniziativa. In questo modo, ciascuno potrà seguire sia il contributo della "propria" pianta sia quello complessivo di tutte le piante messe a dimora durante il progetto. Rendi social il tuo impegno per l'ambiente.

Attività pratiche saranno svolte all'aperto nei dintorni degli Istituti scolastici.

Periodo: tutto il tempo dell'anno
Giorni disponibili: tutti i giorni
Costo: l'attività è gratuita
Indirizzo: Via Del Ponte, 256 – 37020 Peri di Dolcé (Vr)
Prenotazione: tramite modulo richiedibile all'indirizzo semienatura@gmail.com tel. 045.6284071, dalle ore 9.00 alle ore 15.00. Referente App. Sc. Chiara Azzetti. Per esigenze organizzative le uscite sul

territorio devono essere concordate. Il percorso potrà essere modificato a discrezione dell'ufficio.
Abbigliamento consigliato: si consigliano vestiti comodi e scarpe adeguate
Come raggiungerci: in treno, la stazione FS di Peri è a pochi metri dal CNCB, linea ferroviaria (Verona-Trento) è percorsa da treni regionali a cadenza oraria; in pullman o auto: autostrada A22, uscita "AFFI" direzione nord (distanza 20 km) oppure uscita "ALA-AVIO" direzione sud (distanza 14 km)
N.B.: si ricorda agli insegnanti di compilare, al termine dell'attività, il questionario di verifica on line all'indirizzo https://www.comune.verona.it/Servizi/Iscrizione-a-Le-ragazze-e-i-ragazzi-alla-scoperta-di-Verona; in alternativa è possibile utilizzare il modulo inserito a pag. 307, scaricabile in pdf dallo stesso indirizzo

Reparto Biodiversità di Verona (LaNaBIT)

Laboratorio Nazionale Tassonomia e Bioindicazione Invertebrati (Verona)



Il LaNaBIT si trova all'interno dell'antico sistema difensivo di Verona costituito da bastioni, magazzini e caserme, realizzato dall'Impero austriaco attorno alla città scaligera a metà dell'800. Il laboratorio è nelle vicinanze della Basilica di San Zeno in Via Tomaso da Vico 1, nel cuore della città, in un'area verde ben servita dai mezzi pubblici e con un ampio parcheggio accessibile nei giorni feriali. Si tratta di una struttura modulare all'interno di un fabbricato demaniale. La superficie è di circa 100 mq suddivisa in diverse sezioni: il laboratorio didattico, il laboratorio entomologico e la collezione entomologica a secco e in alcool. Le principali attività del LaNaBIT sono la conservazione della biodiversità, la ricerca e la divulgazione scientifica. Il Laboratorio conserva migliaia di specie studiate da esperti entomologi di livello internazionale ed ha instaurato una solida collaborazione con diverse istituzioni nazionali ed internazionali per lo scambio di materiale, dati e informazioni. Lo studio degli esemplari conservati è generalmente seguito da una pubblicazione scientifica, che ne attesta ulteriormente il valore. Il LaNaBIT conserva anche, in appositi armadi entomologici, i TIPI, cioè gli esemplari di una specie sui quali si basa la prima descrizione della specie stessa. Nella struttura è presente anche una biblioteca entomologica cartacea ed è possibile richiedere eventuali articoli in formato pdf. Il LaNaBIT è amministrato dal Reparto Biodiversità Forestale Carabinieri (Via Carlo Ederle, 16/A Verona, tel. 045.8345445).
E-mail 043713.001@carabinieri.it

Educazione ambientale
Obiettivi: le nostre proposte educative si concentrano sull'importanza della conservazione della Biodiversità degli artropodi con particolare attenzione al mondo degli insetti, al loro ciclo vitale e ai loro adattamenti in relazione ai vari ambienti.

Attività pratiche
Le attività laboratoriali previste spaziano dalla dimostrazione pratica dei diversi metodi di campionamento, all'illustrazione delle modalità di conservazione, al riconoscimento di alcune delle specie protette inserite in Direttiva Habitat.
- Insetti "utili" e "dannosi"
- Insetti impollinatori: api solitarie, bombi, sirfidi e farfalle
- Insetti protetti a livello europeo (Direttiva Habitat)
- Specie "aliene": insetti provenienti da altre parti del mondo
- Biomonitoraggio acquatico con il metodo IBE

Progetto Impollinatori al quadrato



Diventa ricercatore contribuendo alla raccolta dati nel prato della tua scuola e costruisci con noi gli hotels degli insetti (attività all'aperto).

Caratteristiche

I laboratori sono dedicati alle classi delle scuole secondarie di primo grado e secondo grado e possono essere tenuti presso le istituzioni scolastiche o nei parchi urbani. Le proposte possono essere modulate in funzione dell'età degli alunni.

Periodo: tutto l'anno
Giorni disponibili: tutti i giorni
Costo: l'attività è gratuita
Indirizzo: Via T. da Vico, 1 - 37123 Verona

Prenotazione: per richieste e informazioni inviare una richiesta a lanabit.verona@gmail.com
Le attività potranno essere modificate a discrezione dell'ufficio. La prenotazione, per esigenze logistico-organizzative, va effettuata con un mese di anticipo. Ogni richiesta verrà valutata in relazione alle priorità ed esigenze di servizio. Referenti Vaona Marco e Giuseppe Lo Giudice
Abbigliamento consigliato: vestiti comodi e scarpe adeguate (in caso di uscite sul campo)
N.B.: si ricorda agli insegnanti di compilare, al termine dell'attività, il questionario di verifica on line all'indirizzo https://www.comune.verona.it/Servizi/Iscrizione-a-Le-ragazze-e-i-ragazzi-alla-scoperta-di-Verona; in alternativa è possibile utilizzare il modulo inserito a pag. 307, scaricabile in pdf dallo stesso indirizzo

Risorgiva "La Fossa Bova"



Associazione Fossa Bova OdV

Risorgiva

La Fossa Bova, situata in località Ca' di David, è una delle molte risorgive che si incontrano nel territorio dell'Alta pianura veronese e l'unica che scorre, nella parte iniziale, su terreno pubblico. Il fenomeno delle risorgive è presente nella zona tra Alta e Bassa pianura, nel punto in cui le acque sotterranee emergono spontaneamente dal suolo. La Fossa Bova oltre al fenomeno delle risorgive è legata all'opera dell'uomo che, per aumentare la portata d'acqua a scopo irriguo, nel passato ha scavato vicino alle sorgenti naturali fino a raggiungere la falda acquifera.

L'ambiente

L'ambiente presente nell'area della Fossa Bova, oltre ad offrire al visitatore il piacere di un paesaggio rilassante, racchiude un eco-sistema molto interessante che può servire ad approfondire le conoscenze sui grandi temi della biodiversità e dell'acqua. La Fossa Bova rappresenta una delle ultime oasi di rifugio per molte specie animali. Sarà interessante conoscere le varie forme di vita che si trovano dentro e fuori dall'acqua e scoprire le relazioni che le legano.

La storia

La vicenda della Fossa Bova e il suo nome sono legati alla storia della famiglia Dal Bovo, ricchi proprietari terrieri della zona. Il primo documento ufficiale in cui si nomina la "fontana dei conti Bovo" risale al 1570. All'inizio del '900, a causa dell'esaurirsi dei vecchi fontanili, il corso della Fossa Bova è stato prolungato con il braccio verso est che nasce su Via Villa Broglia, assumendo la forma che tuttora conserva. A circa 1 km dalle sorgenti della Fossa Bova è possibile visitare l'oratorio del Bovo e la stele commemorativa della famiglia Bovo del 1481.

L'Associazione

L'Associazione Fossa Bova OdV, costituita il 21 novembre 2003, con il prezioso contributo dei suoi volontari si prende cura del sito attraverso la pulizia, la custodia, la manutenzione e la salvaguardia dell'area interessata al fine di offrire, nell'educazione al rispetto dell'integrità dell'ambiente naturalistico, un percorso agibile alle persone che desiderano visitare e godere del luogo. I volontari dell'Associazione sono impegnati nella promozione e divulgazione di attività didattiche rivolte agli studenti delle scuole di ogni ordine e grado, organizzando, in collaborazione con gli insegnanti, visite guidate, sperimentazioni e osservazioni naturalistiche.

Proposte didattiche

Il percorso di educazione ambientale intende stimolare bambini e ragazzi a confrontarsi con il tema della sostenibilità ambientale, attraverso un percorso di conoscenza del patrimonio naturalistico "di prossimità", improntato all'interdisciplinarietà. La finalità è sviluppare, attraverso l'esperienza e la conoscenza, un approccio diverso con il mondo circostante, che abbia come fine ultimo il rispetto e la salvaguardia della salute del nostro pianeta.
Tra gli obiettivi che potranno essere perseguiti si sottolineano i seguenti:

- stimolare la curiosità, il gusto della scoperta, le capacità esplorative
- valorizzare l'esperienza come fonte di apprendimento
- consentire la conoscenza del territorio naturale circostante
- sviluppare capacità di ascoltare e capire, osservare e descrivere
- permettere di accostarsi ad esperienze scientifiche

Ogni attività sarà da concordare e pianificare tra i docenti di riferimento e i collaboratori dell'Associazione nel rispetto di tempi, modalità e percorsi peculiari di ogni singola classe. In base al programma svolto a scuola, il percorso formativo prevede che ci sia un contatto e una consultazione con gli insegnanti sugli argomenti da trattare, sull'incontro/lezione preparatoria da fare in sezione/classe prima dell'uscita, sugli orari e la durata della visita guidata.

La proposta prevede:

- **Uno o più incontri a scuola (facoltativi)** come preparazione o come seguito dell'uscita. Un volontario dell'Associazione con il supporto di video e presentazioni in power point, spiega il fenomeno della risorgiva, l'ambiente che si è creato attorno ad essa, la storia, le origini, l'utilizzo nel passato ed il suo attuale valore ambientalistico.
- **Uscita alla Fossa Bova:** esplorazione attiva, guidata da un operatore, lungo il percorso della risorgiva, (1 km circa) per scoprirne l'ambiente e il suo valore. La visita alla risorgiva richiede un minimo di 2 ore di tempo e può protrarsi a piacimento.
- **Per la scuola dell'infanzia e la scuola primaria:** durante la visita guidata i bambini saranno protagonisti, degli esploratori che attraverso proposte mirate investigheranno la realtà. A richiesta e previa disponibilità dei volontari, sarà inoltre possibile scegliere laboratori tematici e focus particolari da svolgersi all'aperto di esplorazione sensoriale, scientifico-naturalistici, artistico-espressivi.
- **Per la scuola secondaria di primo grado e secondo grado:** la visita guidata della risorgiva (1 km circa) sarà implementata con osservazioni naturalistiche, identificazione delle principali piante terrestri presenti e con note geografiche e storiche.

A richiesta e previa disponibilità dei volontari, sarà inoltre possibile scegliere incontri specialistici da svolgersi all'aperto su:

– misurazione, valutazione e commento dei parametri fisici (aspetto, colore, odore) e fisico-chimici dell'acqua
– introduzione all'ornitologia e costruzione di

nidi con possibilità di lezioni in aula oppure uscita alla Fossa Bova per vederli posizionati
– laboratori ed esperienze artistico-espressive

Periodo: durante l'anno scolastico
Giorni disponibili: da lunedì a sabato
Orario: da concordare
Costo: tutti gli interventi sono gratuiti. Qualsiasi eventuale contributo sarà impiegato per la salvaguardia e la manutenzione della Fossa Bova a cura dei volontari dell'Associazione. Essendo una visita in ambiente naturale, è opportuno non raccogliere fiori o piante, non disturbare la fauna né lasciare rifiuti
Durata: l'incontro in classe è di 1h e 30 min circa; la visita alla Fossa Bova è di 3h circa
Dove: in classe e presso la Fossa Bova
Attrezzatura consigliata: per la visita alla risorgiva, si consigliano scarpe comode, macchina fotografica e materiale per appunti

Indirizzo: Via Villa Broglia, all'altezza del n. 21 - 37135 Ca' di David (Vr) (raggiungibile con l'autobus n. 41 per Marchesino oppure 15 min a piedi dalla fermata dell'autobus n. 41 in piazza a Ca' di David)
Informazioni e prenotazione: inviare una richiesta a lorenzo.facci1957@gmail.com (Lorenzo Facci cell. 347.3613899) o a mariacristinaprandi@gmail.com (Cristina Prandi cell. 347.0982604) facendo riferimento alla presente pubblicazione e indicando nome del docente, scuola, classe, n. alunni e recapito telefonico
N.B.: si ricorda agli insegnanti di compilare, al termine dell'attività, il questionario di verifica on line all'indirizzo https://www.comune.verona.it/Servizi/Iscrizione-a-Le-ragazze-e-i-ragazzi-alla-scoperta-di-Verona; in alternativa è possibile utilizzare il modulo inserito a pag. 307, scaricabile in pdf dallo stesso indirizzo

Fattoria Didattica La Genovesa



"La Genovesa" è una Cooperativa Sociale da sempre attenta al rispetto della natura, dispone di 20 ettari di terreno con casa colonica, avuti in gestione dal 1982 dal Comune di Verona. L'attenzione al biologico, la passione per gli animali da fattoria, un ampio spazio per attività sportive e la vicinanza alla città, ci permettono di proporre con soddisfazione alla cittadinanza e al mondo scolastico attività didattiche, educative e culturali. La Fattoria Didattica "La Genovesa" è un parco della biodiversità dove cerchiamo di ricreare e mantenere specie che altrimenti si estinguerebbero, attraverso la logica della salvaguardia. Le abitudini degli animali raccontano ai visitatori il ciclo della vita e delle stagioni con i colori e gli odori ogni volta diversi. La Genovesa segnala che, nell'ottica dell'inclusione piena di soggetti, età e condizioni psico-fisiche, non ci sono barriere architettoniche per accedere agli spazi, ai servizi, alle diverse iniziative ed eventi.

Percorsi

Gli animali della fattoria (3-12 anni): un'occasione per riscoprire il legame con il mondo animale. I bambini potranno conoscere da vicino galline padovane, anatre corritrici indiane, pony, asini, cavalli e tanti altri animali, imparando il ciclo della vita e le abitudini delle diverse specie.

Il Magico Mondo delle Api (3-12 anni): un'esperienza affascinante per comprendere l'importanza dell'impollinazione e della produzione di miele, polline e cera. Un'attività che sensibilizza alla tutela della biodiversità e avvicina i più piccoli all'equilibrio della natura.

Orto e frutteto biologici (3-12 anni): dal seme al frutto, i bambini scopriranno come nasce ciò che mangiamo, attraverso tecniche di coltivazione biologica e il rispetto dell'ambiente. Un'esperienza pratica e coinvolgente tra piante aromatiche e frutti di stagione.

Laboratori Pratici

- Dalla cera alla candela (3-12 anni)
- Mani in pasta – fare il pane (3-12 anni, giornata intera)
- FIORI-AMO - portiamo un seme a casa (3-12 anni)
- Coloriamo i sassi della fattoria (3-12 anni)
- Il sale aromatico (3-13 anni)
- Casetta per api solitarie (3-12 anni)

Periodo: da marzo a novembre
Giorni disponibili: da concordare
Durata e orario: mezza giornata (ore 9.00-12.00) o giornata intera (ore 9.00-15.00 con pranzo al sacco in spazi attrezzati sia all'aperto che al coperto). In caso di pioggia, le attività si svolgeranno in una struttura coperta.
Costo: € 7,00 a bambino per mezza giornata; € 9,00 per giornata intera
Indirizzo: Strada della Genovesa, 31/a (vicino al casello autostradale Verona Sud; La Genovesa può essere raggiunta con il bus ATV n. 51)
Prenotazione: scheda B a pag. 305 o contattare il cell. 348.5503315, info@fattorialagenovesa.it, www.fattorialagenovesa.it
N.B.: si ricorda agli insegnanti di compilare al termine dell'attività, il questionario di verifica on line all'indirizzo https://www.comune.verona.it/Servizi/Iscrizione-a-Le-ragazze-e-i-ragazzi-alla-scoperta-di-Verona; in alternativa è possibile utilizzare il modulo inserito a pag. 307, scaricabile in pdf dallo stesso indirizzo

Biosphaera s.c.s



Agri-Parco Villa Are



Laboratori scientifici all'aria aperta nello splendido Agri-Parco Villa Are, sulle Torricelle. Gli insegnanti possono scegliere tra vari percorsi di apprendimento outdoor in ambito STEM, della durata di 2 ore, con focus specifici.

Il mondo sotto ai nostri piedi
Scopriamo la fauna del suolo

Come veri scienziati, analizziamo la qualità del suolo osservando il popolo di invertebrati che vive al buio. Confrontiamo diverse zone dell'Agri-Parco passandone al setaccio i segreti. Come una città sotterranea il suolo ci mostrerà di avere diversi quartieri, alcuni più abitati altri meno.

Vedo non vedo
Scopriamo la fauna del suolo

Scopriamo il meraviglioso mondo degli animali che si mimetizzano utilizzando tutti i sensi e gli strumenti dello scienziato come lenti, microscopi, libri e schede. Attraverso un approccio ludico ed emotivo, impariamo a conoscere gli animali che hanno evoluto diverse forme, strategie e colori per nascondersi nel loro ambiente, attrarre i compagni, intimorire i predatori.

Il mio erbario
Imparo a osservare e a descrivere le piante

Siete pronti per una passeggiata da veri botanici? Alla ricerca di piante per comporre il nostro primo erbario, impareremo come raccoglierle, essiccarle e osservarle per conoscere meglio la flora attorno a noi.

Numeri nel prato

La matematica della natura

Avete mai fatto una passeggiata nel parco in compagnia di filosofi e matematici come Pitagora e Fibonacci? Scopriamo la matematica nei fiori, la simmetria nelle foglie e l'infinito nelle conchiglie. Il laboratorio prevede l'osservazione e la raccolta di materiali naturali e la rielaborazione dei concetti attraverso la creazione di una piccola opera d'arte.

Tipologia: attività sul campo
Durata: 2h
Periodo: tutto l'anno (in caso di incontro in classe); da concordare (a seconda della proposta scelta e in caso di escursione)

Giorni disponibili: da lunedì a venerdì
Orario: da concordare (mattina)
Costo: € 120,00 a classe
Informazioni: contattare il tel. 045.5118533
Prenotazione: inviare una richiesta a didattica@biosphaera.it facendo riferimento alla presente pubblicazione e indicando nome del docente, scuola, classe, n. alunni, percorso prescelto e recapito telefonico



Parco Ottocento

Biosphaera s.c.s.

Parco Ottocento è un'area verde sulle sponde dell'Adige, adiacente al quartiere del Chievo, che è stata riqualificata per offrire alla cittadinanza un angolo di campagna ai margini della città, ottimo per svolgere attività di educazione ambientale. Gli insegnanti possono scegliere tra i seguenti laboratori outdoor utili all'apprendimento delle discipline STEM.

Il mondo sotto i nostri piedi

Scopriamo la fauna del suolo



Chi si nasconde nel terreno? Cosa succede tra sassi e radici, lontano dai nostri sguardi? Con palette e setacci, osserviamo gli animali che vivono nel suolo e giochiamo a ricostruire la rete alimentare.

Il mio erbario

Imparo a osservare e a descrivere le piante



A spasso per prati e per boschi con guanti, paletta, lente e un foglio di giornale per raccogliere foglie e piante erbacee e costruire il nostro primo erbario. Con l'aiuto di un esperto naturalista impareremo come fare la raccolta, come essiccare e quali particolari guardare per provare a determinare diversi tipi di piante.

Coltivare il bosco

Si possono tagliare gli alberi?

3ª, 4ª e 5ª 

Il bosco è una risorsa per l'uomo: il legno delle piante ci serve per costruire, abitare, scaldarci. Ma quanto legno può darci un bosco? E come possiamo tagliare gli alberi senza distruggere questo ecosistema? Scopriamo insieme come e perché si coltivano i boschi, imparando a riconoscere le piante e a misurarle.

Geocaching

Geografia divertente



A chi non piace la caccia al tesoro? Con il Geocaching diventiamo moderni esploratori: il GPS è la nostra bussola, le coordinate ci indicano la strada. In escursione all'aria aperta, andiamo alla scoperta delle tecnologie che ci aiutano a orientarci e scopriamo le basi del loro funzionamento.

Ascoltiamo il paesaggio

Monitoriamo il paesaggio sonoro

4ª e 5ª 

Escursione nel Parco e lungo l'Adige con

l'ausilio di strumentazione tecnologica, per ascoltare e imparare a riconoscere alcuni elementi del paesaggio sonoro, importanti per il monitoraggio della biodiversità.

Tipologia: attività sul campo
Durata: 2h

Periodo: da concordare
Giorni disponibili: da lunedì a venerdì
Orario: da concordare (mattina)
Costo: € 120,00 a classe
Informazioni: contattare il tel. 045.5118533
Prenotazione: inviare una richiesta a didattica@biosphaera.it facendo riferimento alla presente pubblicazione e indicando nome del docente, scuola, classe, n. alunni, percorso prescelto e recapito telefonico

Val Borago

Biosphaera s.c.s.

3ª, 4ª e 5ª 

Scopriamo la Val Borago, sito di interesse comunitario a due passi dalla città, con la sua grande ricchezza di habitat e la presenza di specie animali e piante da tutelare. Il percorso prevede la raccolta e osservazione di campioni e il riconoscimento di alcune specie con l'utilizzo di tavole dicotomiche. L'escursione è consigliata anche come attività di socializzazione della classe in quanto favorisce la cooperazione e lo stabilirsi di legami emotivi con i compagni.

Tipologia: escursione
Durata: mezza giornata

Periodo: tutto l'anno (in caso di incontro in classe); da concordare (a seconda della proposta scelta e in caso di escursione)
Giorni disponibili: da lunedì a venerdì
Orario: da concordare (mattina)
Costo: € 150,00 a classe per escursione di mezza giornata
Attrezzatura consigliata: abbigliamento comodo e adatto alla stagione, scarpe da ginnastica o scarponcini
Informazioni: contattare il tel. 045.5118533
Prenotazione: inviare una richiesta a didattica@biosphaera.it facendo riferimento alla presente pubblicazione e indicando nome del docente, scuola, classe, n. alunni, percorso prescelto e recapito telefonico

Giarol Grande

Biosphaera s.c.s.



Il Giarol Grande è un fondo rustico all'interno del Parco dell'Adige Sud, a due passi dal centro di Verona. È un'area di notevole interesse naturalistico, adatta a diverse tipologie di attività didattiche sul campo.

In viaggio con l'acqua

Alla scoperta della biodiversità degli habitat acquatici

4ª e 5ª 

Esploriamo il Parco dell'Adige in un percorso che dal fondo rustico attraversa le aree golenali e arriva al fiume per conoscerne la storia ed osservare la biodiversità delle aree umide, dei boschi ripariali e dell'habitat fluviale. All'escursione segue un'attività di osservazione e riconoscimento degli organismi acquatici.

Biocube

Biodiversità al cubo



Obiettivo del percorso è avvicinare gli studenti alla biologia e alle scienze naturali e all'utilizzo del metodo scientifico in un'attività di *citizen science*. Osserviamo da vicino la biodiversità all'interno di uno spazio ridotto (biocube) per capire come funzionano gli ecosistemi e le loro diverse componenti.

Geocaching

Geografia divertente



A chi non piace la caccia al tesoro? Con il Geocaching diventiamo moderni esploratori: il GPS è la nostra bussola, le coordinate ci indicano la strada. In escursione all'aria aperta, andiamo alla scoperta delle tecnologie che ci aiutano a orientarci e scopriamo le basi del loro funzionamento.

Ascoltiamo il paesaggio

Monitoriamo il paesaggio sonoro

4ª e 5ª 

Escursione nel bosco e lungo l'Adige con l'ausilio di strumentazione tecnologica, per ascoltare e imparare a riconoscere alcuni elementi del paesaggio sonoro, importanti per il monitoraggio della biodiversità.

Tipologia: attività sul campo
Durata: da 2h a mezza giornata

Periodo: tutto l'anno (in caso di incontro in classe); da concordare (a seconda della proposta scelta e in caso di escursione)
Giorni disponibili: da lunedì a venerdì
Orario: da concordare (mattina)
Costo: € 150,00 a classe per escursione di mezza giornata, € 120,00 a classe per attività sul campo (2-3h)
Attrezzatura consigliata: per escursioni abbigliamento comodo e adatto alla stagione, scarpe da ginnastica o scarponcini
Informazioni: contattare il tel. 045.5118533
Prenotazione: inviare una richiesta a didattica@biosphaera.it facendo riferimento alla presente pubblicazione e indicando nome del docente, scuola, classe, n. alunni, percorso prescelto e recapito telefonico
N.B.: si ricorda agli insegnanti di compilare, al termine dell'attività, il questionario di verifica on line all'indirizzo https://www.comune.verona.it/Servizi/Iscrizione-a-Le-ragazze-e-i-ragazzi-alla-scoperta-di-Verona; in alternativa è possibile utilizzare il modulo inserito a pag. 307, scaricabile in pdf dallo stesso indirizzo

Giardino Officinale di Marzana



Fondazione L'Ancora ETS di Verona

Il Giardino Officinale di Marzana, adagiato su un verde pendio della Valpantena, ha un'estensione di circa cinquantamila metri quadri, cinquemila dei quali adibiti ad Orto Botanico. Fondato nel 1983 dall'Amministrazione Provinciale di Verona e in concessione alla Fondazione L'Ancora ETS di Verona dal 1997, l'Orto Botanico contiene oltre trecento specie di piante aromatiche ed officinali coltivate e spontanee, numerosi ulivi, diverse piante da frutto, vigneti.

La tenuta è una vera oasi di tranquillità, dove la natura è rispettata e protetta; sono presenti animali a cui può essere dato del cibo, alveari per la produzione del miele, percorsi e spazi in mezzo alla natura, gazebo e tavoli in legno per sosta pranzo e picnic, zona barbecue. La natura agreste e l'ambiente agricolo apriranno spazi e tempi diversi dalla solita routine quotidiana cittadina.

Osservare, annusare e scoprire quante siano le piante che ci circondano, seminare qualche seme nella terra, cercare e riconoscere da dove vengano gli ortaggi che poi mangiamo, scoprire e dar da mangiare agli animali ospiti, saranno semplici esperienze di grande impatto. La relazione che si instaura tra gli animali, la natura e i bambini è in genere molto forte e sicuramente produttiva nell'orientare le attitudini e le scelte che si svilupperanno successivamente. Su

richiesta degli insegnanti, siamo disponibili a creare eventuali progetti a tema per facilitare l'apprendimento degli alunni, adattando le attività alle diverse età evolutive dei bambini.

Le proposte didattiche offerte alle scuole per il 2025/2026 sono le seguenti:
– **Sensi allo sbaraglio**
– **L'orto e la terra**

Giorni disponibili: da lunedì a venerdì
Orario: dalle ore 9.00 alle ore 12.00 circa, con possibilità di fermarsi per il pranzo al sacco
Costo: € 5,00 a persona comprensivo di merenda e guida (gratuità per insegnanti e bambini certificati) da versare tramite bonifico bancario
Materiale di supporto: schede didattiche relative ai temi trattati, materiali vari
Dove: Via Scuola Agraria, 25 - 37142 Marzana (Vr)
Prenotazione: contattare la segreteria della Fondazione L'Ancora ETS di Verona al tel. 045.561017 per concordare il percorso didattico e la data della visita. Una volta concordati, la prenotazione va confermata facendo pervenire la scheda B via mail a informazioni@fondazionelancora.org oppure utilizzando l'apposito modulo di contatto presente sul sito della Fondazione L'Ancora http://www.fondazionelancora.org/iniziative/per-adulti-e-famiglie/giardino-officinale-orto-botanico-di-marzana/modulo-invio-scheda-b/
In caso di pioggia l'uscita viene rimandata; qualora la pioggia sorprendesse sul posto, sono a disposizione dei gazebo al chiuso per ripararsi e far giocare i bambini. Per ulteriori informazioni http://www.fondazione.lancora.org/iniziative/per-adulti-e-famiglie/orto-botanico-di-marzana/
informazioni@fondazionelancora.org
Per le famiglie: l'Orto Officinale è aperto tutti i giorni della settimana anche alle famiglie, alle quali viene data la possibilità di usufruire degli ampi spazi per organizzare feste di compleanno, feste per bambini e occasioni speciali o semplicemente per trascorrere una giornata in tranquillità a contatto con la natura. La prenotazione è telefonica, l'entrata è ad offerta libera per contribuire al mantenimento e all'abbellimento del Giardino. Per informazioni telefonare al numero sopra indicato.
N.B.: si ricorda agli insegnanti di compilare, al termine dell'attività, il questionario di verifica on line all'indirizzo https://www.comune.verona.it/Servizi/Iscrizione-a-Le-ragazze-e-i-ragazzi-alla-scoperta-di-Verona; in alternativa è possibile utilizzare il modulo inserito a pag. 307, scaricabile in pdf dallo stesso indirizzo

Parco Natura Viva



Centro tutela specie minacciate

Il parco Natura Viva è un'istituzione scientifica che da più di 55 anni opera al servizio della conservazione della Natura, allevando animali a rischio d'estinzione, promuovendo progetti di conservazione delle specie e dei loro ambienti naturali, e fornendo un servizio al pubblico, in particolare alle nuove generazioni, accogliendo studenti di ogni ordine e grado in numerosi percorsi formativi. Il nostro staff educativo propone attività, laboratori ed iniziative varie per coinvolgere i ragazzi, dare loro informazioni scientifiche sul mondo naturale e ispirarli ad agire per l'ambiente assumendo comportamenti eco-sostenibili, facendo leva sulle loro attitudini ed emozioni, utilizzando diverse metodologie educative attraverso l'approccio

della *Conservation Education*. Poter svolgere un'attività educativa all'aria aperta (*Outdoor Education*) e attraverso l'osservazione diretta degli animali, riconnettersi con la Natura, è sempre più un'esperienza benefica e salutare per i ragazzi di tutte le età. Gli studenti, trovandosi in un ambiente rilassante e stimolante, apprendono in modo semplice, spontaneo e maggiormente coinvolgente, quanto ogni essere vivente sia fondamentale per gli equilibri degli ecosistemi naturali e quanto gli "stili di vita" del genere umano possano influire sullo stato del nostro pianeta.

La proposta del Parco si articola in:

Visita al Parco

Alle scuole viene offerta un'ampia scelta di percorsi guidati alla scoperta degli animali ospitati nel Parco. Alcune proposte contemplano anche una parte di attività pratica da svolgersi durante o a completamento del percorso, come verifica o gioco finale. Sarà possibile viaggiare attraverso i continenti, nelle diverse aree del Parco: Sentieri d'Africa, Madagascar Experience, Australian Outback, Asia, Europa e Sud America. Il gigantismo (e il nanismo) è il fenomeno trattato nella grande serra: "House of Giants", la casa dei giganti, che ospita alcune specie animali giganti che vivono sul nostro pianeta: dal drago di Komodo alle testuggini delle Seychelles, dall'anaconda verde alle lontre giganti sudamericane.
Extinction Park è un'area dedicata alle specie animali vissute nel passato, rappresentate da scientifiche e accurate riproduzioni a grandezza naturale. Millepiedi e libellule giganti, ma soprattutto dinosauri e poi mammiferi dell'Era Glaciale oltre ad altre specie estinte ci raccontano la storia della vita sulla Terra, dalla conquista delle terre emerse fino alle estinzioni avvenute in epoca recente. Con la visita guidata in quest'area è prevista un'attività di scavo per capire come lavora un paleontologo. Da non dimenticare la visita del Safari africano a bordo del proprio autobus.

Incontri a scuola e al Parco

Lo staff educativo propone una serie di lezioni tematiche da svolgersi direttamente presso le classi, con lo scopo di affiancare i docenti nella trattazione dei curricula scolastici collegati al mondo naturale, alla sostenibilità e alla cittadinanza attiva. Il progetto è strutturato in uno o due incontri in classe e un'uscita con visita guidata al Parco. Nei diversi appuntamenti, gli studenti avranno modo di imparare in maniera interattiva attraverso la visione di materiale zoologico originale, immagini e filmati riguardanti gli animali del Parco e i progetti di conservazione che il Parco sostiene.

Periodo: il Parco è aperto tutti i giorni da marzo ad ottobre, a novembre apre solo il fine settimana e da dicembre al 6 gennaio è aperto tutti i giorni (consultare il calendario apertura del Parco sul sito per eventuali modifiche). Le lezioni presso gli Istituti scolastici sono prenotabili tutto l'anno previa verifica della disponibilità degli operatori.
Giorni disponibili: da lunedì a domenica compresa
Orario: dalle ore 10.00 alle ore 18.00 in primavera e autunno (**ATTENZIONE:** l'orario varia a seconda della stagione, consultare il sito per l'aggiornamento)
Costo: i costi della stagione 2025-26 saranno consultabili sul sito https://scuole.parconaturaviva.it/
Per informazioni contattare prenotazioni@parconaturaviva.it
Indirizzo: Località Quercia – Bussolengo (Vr); il luogo dovrà essere raggiunto autonomamente con mezzo organizzato dalla scuola
Prenotazione: scheda B a pag. 305 Parco Natura Viva, tel. 045.7170080, prenotazioni@parconaturaviva.it
Per le famiglie: si propongono visite guidate, laboratori didattici ed extra-experience, feste

di compleanno per approfondire le conoscenze sulle attività del Parco e gli animali ospitati (consultare il sito https://www.parconaturaviva.it/)
N.B.: si ricorda agli insegnanti di compilare, al termine dell'attività, il questionario di verifica on line all'indirizzo https://www.comune.verona.it/Servizi/Iscrizione-a-Le-ragazze-e-i-ragazzi-alla-scoperta-di-Verona; in alternativa è possibile utilizzare il modulo inserito a pag. 307, scaricabile in pdf dallo stesso indirizzo

Fiume Adige: Parco Adige Nord e Parco di Pontoncello



Energie Sociali Cooperativa Sociale Onlus

I due percorsi si snodano lungo le rive del fiume Adige in zone protette: nel Parco Adige Nord, da Corte Molon alla diga del Chievo, mentre per il Parco di Pontoncello, area SIC, si potrà scegliere il percorso nel bosco golenale di San Martino Buon Albergo o San Giovanni Lupatoto.

Attività
I ragazzi saranno accompagnati a scoprire il fiume Adige, un ecosistema molto importante ricco di biodiversità, ma anche a riavvicinarsi al loro fiume, cercando di recuperare quel legame storico, profondo e nutriente che l'uomo ha avuto nel passato con il suo fiume. Sia al Parco Adige Nord che al Parco di Pontoncello, si potrà osservare e conoscere il funzionamento delle centrali idroelettriche, fonti di energia rinnovabile e pulita. Lungo il percorso l'attenzione sarà rivolta alle rive, alle golene, agli ambienti pionieri, ai canneti e naturalmente alla fauna e alla vegetazione ripariale tipica dell'ambiente acquatico. Scopriranno inoltre come la pianura e le golene siano continuamente create e modellate dall'abilità che il fiume ha nel costruire e trasformare il territorio. I ragazzi potranno inoltre "ascoltare l'acqua e la sua musica" e riscoprire un contatto vivo e nutriente con la natura e sviluppare così, amore, rispetto e senso di appartenenza al pianeta.

Visita guidata al Centro Visitatori
Se si desidera, dopo la passeggiata, i ragazzi, aiutati da strumenti interattivi, pannelli descrittivi, carte geografiche e tematiche del bacino del fiume saranno stimolati a conoscere più approfonditamente e creativamente il loro fiume sia a livello ambientale, geografico che culturale. Questo percorso potrà essere seguito dal percorso Catene e reti alimentari.

Giorni disponibili: da lunedì a sabato
Orario: dalle ore 9.00 alle ore 12.00 oppure giornata intera dalle ore 9.00 alle ore 16.00
Costo: € 5,00 + IVA a persona per mezza giornata, € 8,00 + IVA per intera giornata
Materiale e attrezzatura consigliata: diario di bordo, abbigliamento comodo, binocolo, cappellino spolverino, macchina fotografica (facoltativa)
Prenotazione: scheda B a pag. 305 Energie Sociali Cooperativa Sociale Onlus
(M. Grazia Lonardi) tel. 045.8035208
cell. 329.7008924, fax 045.592075
mgrazialonardi@libero.it
N.B.: si ricorda agli insegnanti di compilare, al termine dell'attività, il questionario di verifica on line all'indirizzo https://www.comune.verona.it/Servizi/Iscrizione-a-Le-ragazze-e-i-ragazzi-alla-scoperta-di-Verona; in alternativa è possibile utilizzare il modulo inserito a pag. 307, scaricabile in pdf dallo stesso indirizzo

Le Risorgive di Montorio

Energie Sociali Cooperativa Sociale Onlus

A Montorio veronese l'acqua piovana della Lessinia, filtrata attraverso le rocce permeabili, riaffiora generando laghetti e diversi fossi di acque autodepurate e pertanto pulite. Camminando lungo le Fosse Zenobia e Murara, l'attenzione sarà rivolta alle qualità e caratteristiche uniche delle acque di risorgiva, alla storia, alla biodiversità e al valore ambientale di questo particolare ecosistema. Osserveremo e conosceremo la vegetazione acquatica e delle rive oltre alla fauna del luogo: concordandolo, si potrà realizzare un semplice erbario. La bellezza del luogo aiuterà i ragazzi ad entrare in "sintonia con l'acqua e il suo dolce canto". Questo percorso potrà essere seguito dal percorso Catene e reti alimentari.

Periodo: autunno e primavera
Giorni disponibili: da lunedì a sabato
Orario: dalle ore 9.00 alle ore 12.00
Costo: € 5,00 + IVA a persona
Prenotazione: scheda B a pag. 305 Energie Sociali Cooperativa Sociale Onlus (M. Grazia Lonardi) tel. 045.8035208 cell. 329.7008924, fax 045.592075 mgrazialonardi@libero.it
N.B.: si ricorda agli insegnanti di compilare, al termine dell'attività, il questionario di verifica on line all'indirizzo https://www.comune.verona.it/Servizi/Iscrizione-a-Le-ragazze-e-i-ragazzi-alla-scoperta-di-Verona; in alternativa è possibile utilizzare il modulo inserito a pag. 307, scaricabile in pdf dallo stesso indirizzo

Tinture naturali: dalla Preistoria alla tintura delle stoffe

Energie Sociali Cooperativa Sociale Onlus

A scelta, vengono proposte le seguenti due attività da effettuare in classe.

La tintura nella Preistoria

In classe, dopo una breve storia del colore nell'antichità, i ragazzi estrarranno con mezzi semplici che ricordano gli arnesi dei nostri antenati, i colori naturali sia da alcune piante selvatiche che dalle terre colorate, per poi realizzare dei disegni su carta.

Tingiamo con colori naturali

In classe con i ragazzi si estrarranno a caldo e a freddo delle tinture naturali da alcune piante selvatiche o da ortaggi, per poi dipingere su carta e tingere campioni di stoffa e lana. Saranno date alcune informazioni sulla storia dell'arte tintoria dalla Preistoria all'Età Moderna, e come siano arrivati a noi pigmenti sconosciuti grazie alla scoperta dei nuovi continenti. Confronto con il colore estratto chimicamente. Ai ragazzi più grandi, sarà inoltre spiegato come il colore estratto può cambiare in base al pH del liquido.

Periodo: autunno e inverno
Giorni disponibili: da lunedì a sabato
Orario: 2h e 30 min mattina o pomeriggio
Costo: € 6,00 + IVA a persona
Materiale di supporto: saranno forniti tutti i materiali
Materiale richiesto: album, pennello
Dove: in classe

Prenotazione: scheda B a pag. 305 Energie Sociali Cooperativa Sociale Onlus (M. Grazia Lonardi) tel. 045.8035208 cell. 329.7008924, fax 045.592075 mgrazialonardi@libero.it
N.B.: si ricorda agli insegnanti di compilare, al termine dell'attività, il questionario di verifica on line all' indirizzo https://www.comune.verona.it/Servizi/Iscrizione-a-Le-ragazze-e-i-ragazzi-alla-scoperta-di-Verona; in alternativa è possibile utilizzare il modulo inserito a pag. 307, scaricabile in pdf dallo stesso indirizzo

Il "tam tam" del tamburo e della Terra




Energie Sociali Cooperativa Sociale Onlus

Il percorso ha come obiettivo stimolare i ragazzi ad entrare in connessione profonda con tutto il corpo e i sensi con gli elementi della natura per ritrovare il senso di appartenenza al pianeta Terra e sviluppare così sensibilità, cura e disponibilità con tutti gli esseri che l'abitano, oltre a recuperare una maggiore serenità e fiducia in sé e nella vita. Accompagnati dal suono del tamburo, legato al ritmo-cuore della Terra, entreranno in contatto stretto e giocoso con la natura, prati, fiori, alberi e la ricchezza e varietà di forme e colori.
Potranno così esplorare e conoscere in modo giocoso lo spazio naturale, sentire con i piedi, abbracciare e conoscere meglio il loro albero preferito, ascoltare i rumori della natura e il battito del cuore della Terra, sviluppando così l'uso di tutti i "6 sensi", l'attenzione per gli altri esseri, la fantasia e la creatività. Si potenziano, inoltre, le loro capacità di osservazione, ascolto e concentrazione.

Periodo: primavera
Giorni disponibili: da lunedì a sabato
Orario: 2h e 30 min al mattino o al pomeriggio o giornata intera
Costo: € 5,00 + IVA a persona per mezza giornata, € 8,00 + IVA per giornata intera
Materiale richiesto: album e colori, asciugamano
Prenotazione: scheda B a pag. 305 Energie Sociali Cooperativa Sociale Onlus (M. Grazia Lonardi) tel. 045.8035208 cell. 329.7008924, fax 045.592075 mgrazialonardi@libero.it
N.B.: si ricorda agli insegnanti di compilare, al termine dell'attività, il questionario di verifica on line all'indirizzo https://www.comune.verona.it/Servizi/Iscrizione-a-Le-ragazze-e-i-ragazzi-alla-scoperta-di-Verona; in alternativa è possibile utilizzare il modulo inserito a pag. 307, scaricabile in pdf dallo stesso indirizzo

L'amico albero





Energie Sociali Cooperativa Sociale Onlus

I ragazzi saranno accompagnati ad osservare e conoscere il loro albero a livello botanico ma soprattutto ad entrare in connessione profonda con il loro speciale amico: contattarlo con i 5 sensi, disegnarlo, misurarlo e infine abbracciarlo, ascoltando ciò che ha da raccontare: un'esperienza che lascia tracce profonde nell'animo dei ragazzi. Verrà anche realizzato un calco della corteccia. Saranno potenziate le capacità di osservazione, ascolto, concentrazione e condivisione del loro vissuto emozionale ed esperienziale.

Periodo: autunno e primavera
Giorni disponibili: da lunedì a sabato
Orario: 2h e 30 min mattino o pomeriggio
Costo: € 5,00 + IVA a persona
Materiale richiesto: album, colori, foglio A4 e colori a cera, lente di ingrandimento, metro di carta
Prenotazione: scheda B a pag. 305 Energie Sociali Cooperativa Sociale Onlus (M. Grazia Lonardi) tel. 045.8035208 cell. 329.7008924, fax 045.592075 mgrazialonardi@libero.it
N.B.: si ricorda agli insegnanti di compilare, al termine dell'attività, il questionario di verifica on line all'indirizzo https://www.comune.verona.it/Servizi/Iscrizione-a-Le-ragazze-e-i-ragazzi-alla-scoperta-di-Verona; in alternativa è possibile utilizzare il modulo inserito a pag. 307, scaricabile in pdf dallo stesso indirizzo

Catene e reti alimentari: giochi didattici

Energie Sociali Cooperativa Sociale Onlus



In classe, dopo aver approfondito i concetti di ecosistema, piramide ecologica, catene e reti alimentari e biodiversità, i ragazzi saranno coinvolti con giochi didattici per simulare i vari elementi dell'ecosistema, per capire concretamente le complesse e delicate relazioni che esistono tra tutti gli esseri. Inoltre, comprenderanno che "tutto è in rete", che l'elemento più insignificante è invece portante per la struttura dell'ecosistema, come sia determinante la collaborazione e come "l'uomo" giochi un ruolo decisivo, e purtroppo spesso negativo, nel mantenere o rompere una delicata rete di relazioni.

Periodo: tutto l'anno
Giorni disponibili: da lunedì a sabato
Orario: 2h mattino o pomeriggio
Costo: € 5,00 + IVA a persona
Prenotazione: scheda B a pag. 305 Energie Sociali Cooperativa Sociale Onlus (M. Grazia Lonardi) tel. 045.8035208 cell. 329.7008924, fax 045.592075 mgrazialonardi@libero.it
N.B.: si ricorda agli insegnanti di compilare, al termine dell'attività, il questionario di verifica on line all'indirizzo https://www.comune.verona.it/Servizi/Iscrizione-a-Le-ragazze-e-i-ragazzi-alla-scoperta-di-Verona; in alternativa è possibile utilizzare il modulo inserito a pag. 307, scaricabile in pdf dallo stesso indirizzo

Le buone erbe dei campi

Energie Sociali Cooperativa Sociale Onlus



Con l'obiettivo di far conoscere il proprio territorio, le escursioni partiranno da un sentiero vicino alla scuola o nel Parco Adige Nord, seguendo i sentieri rurali nel parco che salgono nella limitrofa e splendida collina.
L'attenzione sarà rivolta alla flora ed in particolare alle siepi, un ecotono ricco di biodiversità e utilissimo per l'agricoltura. Si cercherà di osservare e conoscerne la fauna. Il percorso si può realizzare in un solo incontro (Unità didattica 1) o in un ulteriore momento di approfondimento in classe (Unità didattica 2).

- **Unità didattica 1: Escursione per il riconoscimento e la realizzazione dell'erbario**

Passeggiando lungo i sentieri a Corte Molon

(o nel cortile e nelle vicinanze della scuola), i ragazzi impareranno a riconoscere le numerose piante selvatiche spesso, e a torto, considerate "erbacce", per scoprirne i numerosi usi alimentari e officinali, ricette e curiosità. Si osserveranno le forme, i colori, i sapori e gli odori, sviluppando così l'uso dei 5 sensi. Questo permetterà ai ragazzi di realizzare l'erbario durante la gita, al fine di riconoscere le piante che crescono spontanee nel cortile della scuola e seguirne lo sviluppo nelle diverse stagioni, arricchendolo con i fiori e i semi.

- **Unità didattica 2: Assaporiamo e conosciamo con i 5 sensi le piante selvatiche**

Il laboratorio prevede un incontro in classe per preparare assieme una tisana con le erbe raccolte e assaggiare pane e marmellate di frutta selvatica coinvolgendo in questa esperienza tutti i 5 sensi. L'obiettivo è trasmettere il piacere dell'alimentazione e sviluppare curiosità verso nuovi e diversi odori e sapori. Inoltre, cenni sulle modalità di raccolta, gli usi officinali e mangerecci delle piante utilizzate per la merenda.

Giorni disponibili: da lunedì a sabato
Orario: per l'Unità didattica 1 e 2 sono previste 2h e 30 min/3h mattina o pomeriggio
Costo: € 5,00 + IVA a persona per Unità didattica 1; € 6,00 + IVA a persona per Unità didattica 2
Materiale di supporto: dispensa per gli insegnanti
Materiale richiesto: da concordare
Prenotazione: scheda B a pag. 305 Energie Sociali Cooperativa Sociale Onlus (M. Grazia Lonardi) tel. 045.8035208 cell. 329.7008924, fax 045.592075 mgrazialonardi@libero.it
N.B.: si ricorda agli insegnanti di compilare, al termine dell'attività, il questionario di verifica on line all'indirizzo https://www.comune.verona.it/Servizi/Iscrizione-a-Le-ragazze-e-i-ragazzi-alla-scoperta-di-Verona; in alternativa è possibile utilizzare il modulo inserito a pag. 307, scaricabile in pdf dallo stesso indirizzo

Esplorare, scoprire, vivere la natura: esperienze tra Lessinia, Monte Baldo e dintorni

Bolca, Foresta di Giazza, Campofontana, Camposilvano con Museo, Cóvolo e Valle delle Sfingi, Ponte di Veja, Cascate di Molina con Museo di Sant'Anna d'Alfaedo

LessiniaViva è un'Associazione culturale nata dall'amore per la Lessinia, il Monte Baldo e altri territori della provincia di Verona. Grazie alla collaborazione con Enti, associazioni, aziende e persone che condividono la stessa visione, promuove la conoscenza dei territori e delle diverse risorse presenti, invitando a viverli in modo consapevole e rispettoso. Attraverso progetti educativi, sensibilizza sull'importanza di assumere comportamenti responsabili, del risparmio energetico e dell'uso delle energie rinnovabili, per un futuro più sostenibile. Tutte le escursioni proposte sono facilmente modulabili in base all'età e alle esigenze dei partecipanti.

L'avventura dei fossili: Bolca e Pesciara

Bolca è famosa in tutto il mondo per i bellissimi fossili dell'Eocene Medio, risalenti a circa 50 milioni di anni fa, quando lì c'era il mare. La visita guidata inizia al Museo, che ospita una ricca collezione di fossili di pesci, piante, crostacei e altri organismi vissuti nell'antico mare tropicale e prosegue con l'esplorazione della Pesciara, la cava di calcare dove gli strati

di roccia conservano pietrificati pesci e piante. La cava è ancora attiva. Nel laboratorio all'aperto viene effettuata dai ragazzi la ricerca dei fossili. Una semplice escursione nei dintorni consente di ammirare i basalti colonnari e altre curiosità geologiche, come la "città dei sassi".

Viaggio a Camposilvano tra rocce millenarie e boschi incantati

Una facile escursione tra geologia, paleontologia e cultura locale. La visita inizia al Museo Geopaleontologico di Camposilvano, prosegue con l'esplorazione del Covolo (dove, pare, Dante si sia ispirato per scrivere l'Inferno) e una passeggiata tra le architetture cimbre di contrada Kunech. Attraversando il bosco di faggi e gli alti pascoli, si possono osservare e "leggere" i segni dell'interazione tra uomo e ambiente nel corso degli ultimi secoli. Nella Valle delle Sfingi, in uno scenario unico al mondo, si possono ammirare i caratteristici "funghi di pietra", modellati in questa forma dagli agenti atmosferici. È quindi possibile completare l'itinerario a tema geologico-paleontologico con la visita, in tutta sicurezza, della più caratteristica grotta del Veneto, la Grotta di Roveré 1.000 o Grotta del Sogno, in uno scenario fiabesco, con spettacolari concrezioni e una fauna cavernicola unica.

Ponte di Veja, Cascate di Molina e Museo di Sant'Anna d'Alfaedo: fossili marini e cascate nascoste

Un viaggio nella storia geologica e preistorica della Lessinia. Sarà possibile visitare: a) il Ponte di Veja: imponente ponte naturale, il più grande d'Europa, nato dal crollo di un'antica grotta e rifugio dell'uomo primitivo; b) il Museo Preistorico e Paleontologico di Sant'Anna d'Alfaedo con importanti reperti archeologici e fossili marini; c) il Parco delle Cascate di Molina, in un ambiente naturale mozzafiato, con sentieri immersi nella vegetazione e antichi mulini mossi dall'acqua, testimonianze del rapporto uomo-ambiente del recente passato.

Escursione nella Foresta di Giazza e segreti di un'antica comunità

Un'esperienza immersiva nella Foresta di Giazza, accompagnati da una lettura del paesaggio e delle sue trasformazioni nel corso del tempo. Attraverso l'osservazione diretta vengono spiegate le diverse funzioni svolte dalle piante e dal bosco, l'importanza di conservare la biodiversità, la filiera legno-energia e lo stretto legame tra uomo-ambiente e risorse. A completamento è possibile una visita al Museo Etnografico di Giazza, per scoprire come le comunità locali hanno saputo utilizzare le risorse nel rispetto dell'ambiente circostante.

L'universo svelato a Campofontana

In collaborazione con l'Associazione Gastrofili, si va alla scoperta delle principali costellazioni e corpi celesti, del nostro posto come Terra nell'universo, della relazione tra la vita sulla Terra e il Sole. Oltre alla visita dell'Osservatorio Astronomico, è prevista l'osservazione nei telescopi dei diversi corpi celesti. A completamento, una facile escursione nei dintorni tra le contrade, i prati, le faggete e il piccolo laghetto da risorgiva, ci riporta coi piedi per terra, mentre il nostro pianeta viaggia nello spazio.

Sulle tracce dei Cimbri: avventura tra boschi, leggende e natura

Un'esplorazione emozionante a Campofontana (1.200 m s.l.m.) tra gli antichi sentieri cimbri, prati, pascoli e malghe, boschi di faggio, per osservare e "leggere" il paesaggio, scoprire il legame e le interrelazioni tra uomo, natura e paesaggio. Bambini e ragazzi vengono accompagnati a vivere esperienze immersive: il racconto delle storie della tradizione locale, l'ascolto del sibilo delle marmotte, la modalità di accendere il fuoco con la selce come gli uomini primitivi, vivere nel silenzio i rumori del bosco, abbracciare i faggi. Un viaggio tra natura, storia e magia!

Periodo: da settembre a novembre; da marzo a giugno
Giorni disponibili: da lunedì a domenica
Orario: mezza giornata dalle ore 9.00 alle ore 13.00; giornata intera dalle ore 9.00 alle ore 17.00 (orari flessibili in base alle richieste); due o più giorni: si concorda in base alle esigenze.
Costo: € 6,00 a persona per la visita di mezza giornata; € 12,00 a persona per la giornata intera (gratuità per accompagnatori); a preventivo per due giorni all inclusive (alloggio in struttura convenzionata, cena, pranzo, colazione, guide)
Attrezzatura consigliata: indumenti comodi, felpa, spolverino, scarpe da ginnastica robuste o da trekking
Indirizzo: Associazione LessiniaViva
Via Grisi, 2 - 37030 Selva di Progno (Vr)

Informazioni e prenotazione: responsabile organizzativo Dott. Guido Pagan Griso
cell. 340.7031364, 375.7850494
lessiniaviva@gmail.com
noicamminiamo@gmail.com
Per famiglie e gruppi organizzati: le attività proposte sono rivolte anche a famiglie e gruppi organizzati e possono essere adattate e integrate con altre uscite sul territorio in base alle diverse esigenze ed interessi. I costi verranno definiti in base al programma prescelto.
N.B.: si ricorda agli insegnanti di compilare, al termine dell'attività, il questionario di verifica on line all'indirizzo https://www.comune.verona.it/Servizi/Iscrizione-a-Le-ragazze-e-i-ragazzi-alla-scoperta-di-Verona; in alternativa è possibile utilizzare il modulo inserito a pag. 307, scaricabile in pdf dallo stesso indirizzo

Fattoria Didattica La Valverde

La Fattoria Didattica La Valverde custodisce un bosco di quasi 6 ettari che rappresenta una risorsa didattica unica per Verona. Una realtà che stimola la curiosità e il legame profondo con la natura e che ospita numerose attività per bambini e bambine. Nel nostro bosco si gioca e si lavora solo con materiali naturali, apprendendo non nella, ma dalla natura, esplorandola. La didattica si svolge sul campo, attraverso l'osservazione e la scoperta, offrendo ai bambini esperienze inedite, spesso vissute per la prima volta. Le attività si svolgono tra le piante, in un ambiente che cambia con le stagioni e offre sempre nuove sorprese. Qui, in un luogo recintato e sicuro, i bambini vivono esperienze uniche e indimenticabili, raccolgono erbe spontanee e tesori del sottobosco che possono portare a casa come ricordo della loro giornata.
Durante i nostri percorsi didattici i bambini hanno il tempo di vivere il bosco in autonomia. Le nostre cacce al tesoro sono il modo migliore per esplorare la natura, scoprire nuovi profumi, ascoltare i rumori del bosco e osservarne i colori. Se si fermano fino al primo pomeriggio, con il pranzo al sacco, possono rilassarsi all'ombra degli alberi, ascoltando fiabe ambientate nel bosco o giocando in libertà. Alcune attività sono pensate anche per i bambini grandi del Nido, purché abbiamo acquisito una certa autonomia.

Proposte

NOVITÀ

Creiamo un mandala

La natura con i suoi elementi può stimolare ingegnosità e arte. Passeggiando ed esplorando il bosco, i bambini raccolgono i diversi materiali naturali che trovano – foglie, petali,

rami, ghiande – affinando la capacità di osservazione e selezione e cogliendone il legame con l'ambiente circostante. Poi, in gruppo, creano dei mandala, forme geometriche a struttura concentrica decorati con gli elementi naturali raccolti. Questa attività stimola la creatività, il senso estetico e la concentrazione, oltre a potenziare la motricità fine attraverso la manipolazione di piccoli elementi.

Il Regno degli Alberi




Accompagnati lungo i sentieri del bosco, i nostri piccoli ospiti osservano gli alberi nei diversi periodi dell'anno, scoprono molteplici varietà di piante e i piccoli insetti che abitano ai loro piedi. C'è la possibilità di sostare nelle radure, percorrere il perimetro del bosco e fermarsi ad osservare e raccogliere gli innumerevoli tesori del sottobosco.
Nel percorso alla scoperta degli alberi, i bambini incontrano piccoli ostacoli che stimolano la consapevolezza del loro corpo e della loro forza e hanno un assaggio di educazione ambientale intesa come rispetto, consapevolezza e relazione responsabile con l'ambiente, gli animali e le piante.

Percorso botanico per bambini



Gli amici alberi hanno tanto da raccontare: come si chiamano, da dove vengono, a cosa servono. Far conoscere le piante e le loro caratteristiche è un modo di avvicinare i bambini alla natura. Lungo un percorso botanico che attraversa il bosco, l'orto e il frutteto, i cartelli raccontano le curiosità di alcune piante, o più in generale, alcuni aspetti del loro vivere e riprodursi. I bambini, accompagnati da un educatore che spiega loro i concetti base con esempi pratici, scoprono così i tanti segreti del mondo vegetale e imparano i nomi delle diverse parti della pianta. Ne visualizzano il diverso aspetto durante le stagioni e hanno la possibilità di osservare il ciclo vitale, dal germogliare delle foglie alla maturazione del fiore, al frutto e da questo, al seme. Spesso riusciamo a dare ai bambini una piantina da portare a casa per potersene poi prendere cura.

Il Mondo delle Api




"Le api sono 'insieme' e non individui. Fuori dalla comunità non possono vivere".
(M. Rigoni Stern)
Il laboratorio esperienziale fa conoscere ai bambini la vita delle api e il loro utile ed indispensabile lavoro. Un simpatico e preparato apicoltore li veste e li attrezza in modo adeguato a poter avvicinarsi senza pericolo a questi preziosi animali e fa vedere loro da vicino i favi e le api operaie, la regina e i fuchi. Assaggiano il miele, viene spiegato il suo valore nutritivo e si parla di cera, propoli e polline. Prima della visita agli alveari, si fa una passeggiata nel bosco per capire da quali fiori le api raccolgono il prezioso nettare.

Cacciatori di semi



Ai bambini vengono spiegate alcune delle caratteristiche principali delle piante e come queste si riproducono. Il tutto si svolge in una radura del bosco dove sono posizionati alcuni cartelli che spiegano le diverse parti di cui è composta una pianta, come viaggiano i semi e quali semi si possono trovare nel bosco. I bambini esplorano poi liberamente il bosco per trovare il maggior numero di semi di tipo diverso. È una caccia al tesoro appassionante e per nulla facile. Alcuni tipi di semi, diversi tra loro e significativi per l'apprendimento, verranno incollati su un cartoncino con accanto scritto il nome per poterli portare a scuola.

NOVITÀ

Caccia al tesoro nel bosco



I ragazzi e le ragazze della scuola secondaria vengono divisi in squadre e coinvolti in una caccia al tesoro nel bosco della durata di un due ore. Gli indovinelli e il materiale da trovare sono legati agli elementi naturali presenti, per stimolare la conoscenza da parte dei ragazzi del paesaggio circostante e in particolare delle piante. Un'esperienza che unisce natura e gioco, trasformando ogni elemento del bosco in uno strumento di apprendimento!

Periodo: da marzo a dicembre, con qualsiasi tempo
Giorni disponibili: da lunedì a venerdì
Orario: dalle ore 9.00 alle ore 15.00
Costo: € 8,00/10,00 a bambino per attività di mezza giornata, € 13,00 a bambino se la classe si ferma nel pomeriggio, portando il pranzo al sacco. Percorso Il Mondo delle Api € 12,00 a partecipante per attività di mezza giornata
Dove: il bosco si trova vicino alla città ed è raggiungibile con la linea ATV n.13 o in bicicletta lungo la ciclabile per Montorio
Abbigliamento consigliato: pantaloni lunghi e camicia a manica lunga anche d'estate per evitare piccole punture d'insetti o graffi, stivali di gomma e una k-way in caso di pioggia
Indirizzo: Fattoria Didattica La Valverde Via A. da Legnago, 23 - 37141 Verona
Prenotazione: inviare una richiesta a info@valverde-verona.it facendo riferimento alla presente pubblicazione e indicando nome del docente, scuola, classe, n. alunni, percorso prescelto e recapito telefonico. Responsabile della didattica Maria Giulia da Sacco cell. 338.6838998
N.B.: si ricorda agli insegnanti di compilare, al termine dell'attività, il questionario di verifica on line all'indirizzo https://www.comune.verona.it/Servizi/Iscrizione-a-Le-ragazze-e-i-ragazzi-alla-scoperta-di-Verona; in alternativa è possibile utilizzare il modulo inserito a pag. 307, scaricabile in pdf dallo stesso indirizzo

Canoa Rafting Pescantina Bussolengo: attività culturale, naturalistica, sportiva

2ª, 3ª, 4ª e 5ª   

Il Club, composto da una nutrita schiera di atleti esperti della navigazione fluviale affermatisi nelle competizioni a livello mondiale, offre un'interessante attività di rafting sull'Adige nel tratto finale della Val Lagarina, da Rivoli fino alle propaggini dell'abitato di Arcè nel Comune di Pescantina. È uno dei tratti più interessanti del fiume dove è possibile leggere sulle rocce della Chiusa di Ceraino le erosioni dei ghiacci del Quaternario in un anfiteatro unico nel suo genere: le pareti a picco sul fiume, i forti veneziani, poi austriaci, i luoghi teatro delle battaglie napoleoniche e piemontesi, le distruzioni della Seconda guerra mondiale. Sugli alberi della riva è possibile ammirare il volo degli aironi, dei cormorani, dei corvi e dei fagiani che popolano la boscaglia e poi a Volargne la quattrocentesca Villa Del Bene, a Ponton e alla Sega le industrie marmifere. Entrati, dopo alcune divertenti rapide, nel territorio di Pescantina, si possono vedere i resti degli impianti delle ruote idrovore che sollevavano l'acqua verso le campagne consentendo alla peschicoltura di affermarsi agli inizi del secolo scorso, anche a livello internazionale. I partecipanti verranno dotati

di giubbotto salvagente e pagaia, a bordo di ogni gommone ci sarà una guida esperta.

Proposte

Il Canoa Club di Pescantina propone delle uscite per i ragazzi frequentanti le scuole di Verona e provincia che soddisfano molteplici finalità:

- lo sport, con passeggiate immersi nella natura
- la cultura, con escursioni nei luoghi storici (Forte di Rivoli) del nostro territorio
- la conoscenza, con visita all'impianto eolico di Rivoli Veronese
- l'ambiente, con discesa in gommone del fiume Adige e il conseguente contatto con il tipico paesaggio fluviale

1ª Proposta

- Ore 9.00-9.30: ritrovo presso Corte Molon con consegna attrezzatura per rafting e ritiro zaini
- Ore 10.00: partenza in rafting con durata di circa 1h e 30 min
- Ore 11.30: arrivo in Località Boschetto
- Ore 12.00: rientro a scuola

Durante la discesa verranno effettuate 2 tappe con spiegazione storica e ambientale.

Costo: € 15,00 per alunno (gratuità per insegnanti); costo del trasporto da concordare in fase di prenotazione

2ª Proposta

- Ore 9.00-9.30: ritrovo presso il paese di Ceraino, Volargne o Ponton in base al livello del fiume
- Accoglienza della guida e breve spiegazione della discesa in gommone; inizio della discesa con conoscenza dell'ambiente fluviale
- Ore 11.30-12.00: arrivo alla sede nautica del Canoa Club Pescantina, con possibilità di usufruire degli spogliatoi e consumare una merenda offerta dal club

Costo: € 14,00 per alunno (gratuità per insegnanti); costo del trasporto da concordare in fase di prenotazione

3ª Proposta (Visita Impianto Eolico)

- Ore 9.00-9.30: ritrovo presso Montalto (Affi). Accoglienza della guida.
- Ore 10.00: passeggiata e visita all'impianto eolico
- Ore 12.00-12.30: pranzo al sacco
- Ore 13.30: passeggiata al fiume con successiva discesa in gommone
- Ore 16.00-16.30: arrivo alla sede nautica del Canoa Club Pescantina, con possibilità di usufruire degli spogliatoi e consumare una merenda offerta dal club

Costo: € 20,00 per alunno comprensivi di visita all'impianto eolico, discesa in gommone. Gratuità per insegnanti; costo del trasporto da concordare in fase di prenotazione

4ª Proposta (Discesa in canoa doppia)
Fiume o lago con giro delle mura di Peschiera

- Ore 9.00-9.30: ritrovo presso il punto di imbarco prestabilito in base al livello del fiume
- Accoglienza delle guide con spiegazione attività
- Discesa lungo il fiume con arrivo alla sede nautica
- Ore 11.30-12.00: arrivo alla sede con possibilità di usufruire degli spogliatoi e consumare una merenda offerta dal club
- Per l'uscita al lago rientro al termine dell'attività

Costo: € 22,00 per alunno comprensivi di visita all'impianto eolico e al Forte; discesa in gommone (gratuità per insegnanti); costo del trasporto da concordare in fase di prenotazione

5ª Proposta (Visita impianto Eolico e Forte di Rivoli)

- Ore 9.30: ritrovo presso Montalto (Affi). Accoglienza della guida.
- Ore 9.40: passeggiata con visita all'impianto eolico, merenda e successiva passeggiata al Forte di Rivoli
- Ore 12.00: visita guidata al Forte
- Ore 13.00 pranzo al sacco
- Ore 13.30: passeggiata al fiume con successiva discesa in gommone
- Ore 16.00-16.30: arrivo alla sede nautica del Canoa Club Pescantina, con possibilità di usufruire degli spogliatoi e consumare una merenda offerta dal club

Costo: € 20,00 uscita sul fiume, € 15,00 uscita sul lago (gratuità per insegnanti); costo del trasporto da concordare in fase di prenotazione

Periodo: da marzo a ottobre
Giorni disponibili: da concordare
Orario: da concordare
Indirizzo: Associazione Sportiva Dilettantistica Canoa Rafting Pescantina Bussolengo Via Albere, 9A - 37012 Bussolengo (Vr)
Informazioni: Vladi Panato cell. 339. 3974231, www.canoeraftingpb.it
Prenotazione: inviare una richiesta a scuola@canoeraftingpb.it facendo riferimento alla presente pubblicazione e indicando nome del docente, scuola, classe, n. alunni, percorso prescelto e recapito telefonico
N.B.: si ricorda agli insegnanti di compilare, al termine dell'attività, il questionario di verifica on line all'indirizzo https://www.comune.verona.it/Servizi/Iscrizione-a-Le-ragazze-e-i-ragazzi-alla-scoperta-di-Verona; in alternativa è possibile utilizzare il modulo inserito a pag. 307, scaricabile in pdf dallo stesso indirizzo

L'Adige e i mestieri

Associazione La Raganella ETS

Il progetto si propone di far conoscere il tratto cittadino del fiume e di spiegare l'influenza reciproca tra le attività umane e le qualità ambientali dell'Adige. Attraverso un percorso storico-ambientale strutturato, si andrà alla scoperta dei mestieri resi possibili dall'Adige e di come l'Adige sia cambiato grazie ai mestieri. Gli argomenti affrontati saranno: campi, boschi, trasporti col burchio, potabilità, molini, tintura, panni, pesca, rispetto ed infrazione delle leggi. La passeggiata prevede numerose soste per osservare lo spazio circostante, per illustrare, anche con immagini, i mestieri svolti un tempo, considerando quali vantaggi o svantaggi ambientali hanno comportato.

Obiettivi:

- comprendere l'importanza storica ed ambientale del fiume Adige sulla nostra vita a Verona
- capire quanto incidono le attività umane sull'ambiente Adige che noi viviamo
- dimostrare come possa l'Adige, inserito in un ambiente sano, migliorare la nostra vita di tutti i giorni

Giorni disponibili: da lunedì a venerdì
Orario: da concordare
Costo: € 120,00 a classe
Dove: fiume Adige
Attrezzatura consigliata: abbigliamento e scarpe comodi
Prenotazione: scheda B a pag. 305 Associazione La Raganella ETS, referente Paola Tosi cell. 347.9855624, 348.5111123, 340.3978309 inviare una richiesta a laraganella.vr@gmail.com facendo riferimento alla presente pubblicazione e indicando nome del docente, scuola, classe, n. alunni e recapito telefonico, www.laraganellavr.it

N.B.: si ricorda agli insegnanti di compilare, al termine dell'attività, il questionario di verifica on line all'indirizzo https://www.comune.verona.it/Servizi/Iscrizione-a-Le-ragazze-e-i-ragazzi-alla-scoperta-di-Verona; in alternativa è possibile utilizzare il modulo inserito a pag. 307, scaricabile in pdf dallo stesso indirizzo

Laboratorio alla scoperta degli alberi dei parchi

Associazione La Raganella ETS



L'attività si propone di far conoscere gli alberi e gli arbusti dei parchi cittadini, ponendo l'attenzione sulla nomenclatura di generi e specie. Ci si propone di evidenziare le diverse caratteristiche delle specie presenti e gli adattamenti adottati dalle piante, rendendo consapevoli i ragazzi della peculiarità e dei vantaggi della presenza di aree verdi urbane e della possibilità di adattare l'ambiente urbano alla vita animale. Durante l'incontro, si farà particolare riferimento alla presenza di numerose specie alloctone e naturalizzate presenti sul territorio. Il laboratorio prevede una passeggiata di 2 ore e 30 minuti nei parchi urbani.

Giorni disponibili: da lunedì a venerdì
Orario: da concordare. Il laboratorio ha una durata di 2h e 30 min in un parco cittadino

Costo: € 100,00 a classe
Prenotazione: scheda B a pag. 305 Associazione La Raganella ETS, referente Paola Tosi cell. 347.9855624, 348.5111123, 340.3978309 inviare una richiesta a laraganella.vr@gmail.com facendo riferimento alla presente pubblicazione e indicando nome del docente, scuola, classe, n. alunni e recapito telefonico, www.laraganellavr.it
N.B.: si ricorda agli insegnanti di compilare, al termine dell'attività, il questionario di verifica on line all'indirizzo https://www.comune.verona.it/Servizi/Iscrizione-a-Le-ragazze-e-i-ragazzi-alla-scoperta-di-Verona; in alternativa è possibile utilizzare il modulo inserito a pag. 307, scaricabile in pdf dallo stesso indirizzo

Introduzione all'Orientamento



Associazione La Raganella ETS

Scopo della proposta è insegnare ai ragazzi gli elementi base dell'orienteering senza l'uso della tecnologia, ma imparando ad orientarsi in un territorio usando carte topografiche, bussole e l'osservazione dell'ambiente. In particolare i ragazzi impareranno:

- come osservare le caratteristiche del territorio
- come leggere una carta topografica
- come orientare la carta
- cos'è l'azimut
- come raggiungere un punto prefissato

Dopo una parte introduttiva in cui verranno spiegate le tecniche dell'orienteering, i ragazzi verranno divisi in gruppi, in modo da favorire l'interazione e la collaborazione tra compagni di classe. Ogni gruppo avrà a disposizione una bussola, la fotocopia di una cartina topografica e un righello e dovrà raggiungere autonomamente un punto stabilito dagli istruttori.

Giorni disponibili: da lunedì a venerdì
Orario: da concordare.
Durata: il laboratorio ha una durata complessiva di 3h
Costo: € 120,00 a classe
Prenotazione: scheda B a pag. 305 Associazione La Raganella ETS, referente Paola Tosi cell. 347.9855624, 348.5111123, 340.3978309 o inviare una richiesta a laraganella.vr@gmail.com facendo riferimento alla presente pubblicazione e indicando nome del docente, scuola, classe, n. alunni e recapito telefonico
www.laraganellavr.it
N.B.: si ricorda agli insegnanti di compilare, al termine dell'attività, il questionario di verifica on line all'indirizzo https://www.comune.verona.it/Servizi/Iscrizione-a-Le-ragazze-e-i-ragazzi-alla-scoperta-di-Verona; in alternativa è possibile utilizzare il modulo inserito a pag. 307, scaricabile in pdf dallo stesso indirizzo

Radici. Camminate filosofiche

3ª biennio NOVITÀ

Associazione La Raganella ETS

Il progetto si propone di introdurre la filosofia nelle attività che normalmente i ragazzi svolgono in natura. L'osservazione delle piante e degli animali, dei loro adattamenti in contesti urbani ed extra urbani, diventa il pretesto per condurre i ragazzi a sviluppare un pensiero critico sul rapporto uomo/ambiente e sulle conseguenze sociali e ambientali di ogni nostra condotta.

Argomenti trattati ed obiettivi
- Sviluppo del pensiero critico
- Etica alla base della frequentazione dei luoghi
- Elementi di storia della filosofia
- Sfruttamento dell'ambiente

Per favorire l'interazione tra i componenti della classe, il laboratorio viene svolto in piccoli gruppi.

Giorni disponibili: da lunedì a venerdì
Orario: da concordare
Durata: n. 2 incontri della durata di 2h con la possibilità di aggiungere un terzo incontro
Costo: € 160,00 a classe per n. 2 incontri; € 240,00 per n. 3 incontri
Prenotazione: scheda B a pag. 305 Associazione La Raganella ETS, referente Paola Tosi cell. 347.9855624, 348.5111123, 340.3978309 o inviare una richiesta a laraganella.vr@gmail.com facendo riferimento alla presente pubblicazione e indicando nome del docente, scuola, classe, n. alunni e recapito telefonico, www.laraganellavr.it
N.B.: si ricorda agli insegnanti di compilare, al termine dell'attività, il questionario di verifica on line all'indirizzo https://www.comune.verona.it/Servizi/Iscrizione-a-Le-ragazze-e-i-ragazzi-alla-scoperta-di-Verona; in alternativa è possibile utilizzare il modulo inserito a pag. 307, scaricabile in pdf dallo stesso indirizzo

Riuso e riciclo perché... il ciclo dell'acqua lo spiega!

NOVITÀ

Associazione La Raganella ETS

Rendersi consapevoli dell'impatto di un piccolo gesto, come quello di decidere del destino di un oggetto, è un obiettivo che in classe si può raggiungere concretamente: tutti abbiamo

cestini a portata di mano, quale sarà la nostra scelta? Con quali conseguenze?
Le nostre singole scelte hanno delle conseguenze per l'ambiente?

Argomenti trattati ed obiettivi

- Comprendere come le azioni degli esseri umani trasformino la qualità dell'Ambiente
- L'importanza della creatività nel contrasto allo spreco e all'inquinamento
- Economia circolare, concetto di rifiuto, riuso creativo e riciclo
- Creazione collettiva finale di una Word Cloud (nuvola di parole)

Giorni disponibili: da lunedì a venerdì
Orario: da concordare.
Durata: n. 1 incontro della durata di 2h
Costo: € 80,00 a classe
Prenotazione: scheda B a pag. 305 Associazione La Raganella ETS, referente Paola Tosi cell. 347.9855624, 348.5111123, 340.3978309 o inviare una richiesta a laraganella.vr@gmail.com facendo riferimento alla presente pubblicazione e indicando nome del docente, scuola, classe, n. alunni e recapito telefonico
www.laraganellavr.it
N.B.: si ricorda agli insegnanti di compilare, al termine dell'attività, il questionario di verifica on line all'indirizzo https://www.comune.verona.it/Servizi/Iscrizione-a-Le-ragazze-e-i-ragazzi-alla-scoperta-di-Verona; in alternativa è possibile utilizzare il modulo inserito a pag. 307, scaricabile in pdf dallo stesso indirizzo

Una sola parola. Plastica.

4ª e 5ª **NOVITÀ**

Associazione La Raganella ETS

La gestione della plastica che va a finire in ambiente è un problema molto complesso e, per questo motivo, le persone pensano di non poter far nulla per migliorare la situazione.
Con il nostro laboratorio, ci poniamo l'obiettivo di accrescere nei ragazzi la consapevolezza che ogni singola azione che si compie ha delle conseguenze sociali, ambientali ed economiche.

Argomenti trattati ed obiettivi

- Plastica e microplastiche nell'ambiente: quali conseguenze ci sono per l'ambiente e per la nostra salute
- Sfruttamento dell'ambiente: quali sono le conseguenze?
- Sviluppo del pensiero critico

Giorni disponibili: da lunedì a venerdì
Orario: da concordare.
Durata: n. 1 incontro della durata di 2h
Costo: € 80,00 a classe
Prenotazione: scheda B a pag. 305 Associazione La Raganella ETS, referente Paola Tosi cell. 347.9855624, 348.5111123, 340.3978309 o inviare una richiesta a laraganella.vr@gmail.com facendo riferimento alla presente pubblicazione e indicando nome del docente, scuola, classe, n. alunni e recapito telefonico, www.laraganellavr.it
N.B.: si ricorda agli insegnanti di compilare, al termine dell'attività, il questionario di verifica on line all'indirizzo https://www.comune.verona.it/Servizi/Iscrizione-a-Le-ragazze-e-i-ragazzi-alla-scoperta-di-Verona; in alternativa è possibile utilizzare il modulo inserito a pag. 307, scaricabile in pdf dallo stesso indirizzo

La Voce delle Piante



Associazione La Raganella ETS

Le piante, talmente diverse da noi! Proprio per questo ci aiuteranno a porci domande e a cercare risposte, in una riflessione collettiva strutturata che legherà argomenti come: biodiversità, intelligenza, rispetto, collaborazione, responsabilità.

Argomenti trattati ed obiettivi

- Importanza del suolo per la vita sul pianeta Terra e cosa significhi consumo di suolo
- Le piante e la loro intelligenza; teatralizzazione a tema
- Responsabilità personale nei gesti quotidiani che incidono sull'equilibrio dell'ambiente
- Esperimento finale: *La voce delle piante* – trasformazione degli impulsi vitali delle piante in suoni udibili dagli esseri umani

Giorni disponibili: da lunedì a venerdì
Orario: da concordare
Durata: n. 1 incontro della durata di 2h
Costo: € 120,00 a classe
Prenotazione: scheda B a pag. 305 Associazione La Raganella ETS, referente Paola Tosi cell. 347.9855624, 348.5111123, 340.3978309 o inviare una richiesta a laraganella.vr@gmail.com facendo riferimento alla presente pubblicazione e indicando nome del docente, scuola, classe, n. alunni e recapito telefonico, www.laraganellavr.it
N.B.: si ricorda agli insegnanti di compilare, al termine dell'attività, il questionario di verifica on line all'indirizzo https://www.comune.verona.it/Servizi/Iscrizione-a-Le-ragazze-e-i-ragazzi-alla-scoperta-di-Verona; in alternativa è possibile utilizzare il modulo inserito a pag. 307, scaricabile in pdf dallo stesso indirizzo

Adige Rafting



Conoscere Verona pagaiando

La discesa dell'Adige attraverso la città di Verona a bordo di un gommone da rafting è un'esperienza indimenticabile e accessibile a tutti perché assolutamente sicura. L'opportunità che intendiamo offrire alle scuole è particolarmente ricca di stimoli per gli studenti e per gli insegnanti di molte discipline. I docenti potranno programmare un intervento educativo pluridisciplinare di contatto diretto che interessa le aree motoria, artistica, storica ed ambientale.
Lungo il tragitto i gommoni, a bordo di ciascuno dei quali è presente una guida della Federazione Italiana Rafting, effettueranno tre soste per consentire i nostri racconti sull'antica idrografia veronese, la navigazione fluviale di oggi e dell'epoca pre-industriale e l'utilizzo del fiume nei secoli passati a Verona. Nell'ambito dell'ultima fermata è prevista la visita all'antica Dogana di fiume dei Filippini e al Museo dell'Adige che abbiamo allestito al suo interno. Nel tratto finale, organizziamo una simpatica gara tra gli equipaggi. Ogni gommone ospita 10/12 persone oltre alla guida. A ciascun partecipante sarà fornito giubbotto salvagente e pagaia. La distanza percorsa in fiume sarà di km 8,5. L'escursione sarà rimandata solo in caso di pioggia.

Periodo: da marzo a ottobre
Giorni disponibili: da concordare
Orario: da concordare
Durata: 2h sull'acqua. La durata complessiva è di mezza giornata

Costo: € 15,00 ad alunno; gratuità per insegnanti e personale di sostegno, portatori di disabilità L. 104 grave (purché seguiti da accompagnatore dedicato)
Dove: ritrovo ed imbarco presso la nostra sede al Centro Sportivo Bottagisio, Via Perloso, 14/a Verona (Chievo); la struttura è disponibile per il pranzo al sacco degli studenti. Punto di sbarco al Boschetto (Lung.ge Galtarossa, 40 Verona)
Prenotazione: Adige Rafting cell. 347.8892498 (Davide Cocchio). Inviare una richiesta a info@adigerafting.it facendo riferimento alla presente pubblicazione e indicando nome del docente, scuola, classe, n. alunni e recapito telefonico
N.B.: si ricorda agli insegnanti di compilare, al termine dell'attività, il questionario di verifica on line all'indirizzo https://www.comune.verona.it/Servizi/Iscrizione-a-Le-ragazze-e-i-ragazzi-alla-scoperta-di-Verona; in alternativa è possibile utilizzare il modulo inserito a pag. 307, scaricabile in pdf dallo stesso indirizzo

I laboratori di Villa Buri



L'Associazione Villa Buri Onlus si è costituita nel 2003 con lo scopo di gestire Villa Buri e il suo parco, dando vita ad un progetto comune rivolto alla collettività, alle persone giovani e ai soggetti svantaggiati. Le iniziative culturali e didattiche proposte riguardano i temi della tutela dell'ambiente, della ricerca di un'economia sostenibile e solidale, del confronto interpersonale e della crescita soggettiva.
Grazie ad un approccio relazionale che facilita lo scambio di idee ed emozioni tra le persone partecipanti, e che mira a favorire la nascita o il rafforzamento delle relazioni, bambini e ragazzi potranno vivere un'esperienza alternativa a quella dell'aula scolastica, grazie ad un laboratorio a cielo aperto: il parco di Villa Buri. Tra le attività dell'Associazione ci sono: proposte educative e formative, convegni, mostre, corsi di formazione, feste e manifestazioni nonché l'apertura quotidiana del parco al pubblico.

AREA NATURA

Nel bosco incantato

 1ª e 2ª 

Immergendosi nel bosco di Villa Buri, dove la leggenda narra che vivano gnomi e fate, bambini/e impareranno a conoscere la vegetazione del parco, familiarizzando, attraverso i sensi, con la natura che li circonda. Bambini e bambine esploreranno il bosco attraverso i cinque sensi con attività ludiche e creative.
Materia interessata: scienze
Campi di esperienza: conoscenza del mondo

Periodo: autunno, primavera

Orienteering

3ª, 4ª e 5ª 

Dopo un'introduzione alle principali tecniche dell'orientamento, ragazzi e ragazze avranno la possibilità di cimentarsi in una caccia al tesoro a squadre nel parco della villa. Dotati solo di una mappa, ogni squadra dovrà seguire il suo percorso e raggiungere le varie tappe per raccogliere gli indizi necessari per arrivare alla sorpresa finale. Il particolare contesto del parco offre la possibilità di far vivere a ragazzi/e un'esperienza in piena autonomia imparando l'importanza della collaborazione e del lavoro di squadra.
Materie interessate: scienze, geografia

Periodo: tutto l'anno

NOVITÀ

Erbario stampato

3ª, 4ª e 5ª  1ª 

Immergendosi nel bosco di Villa Buri alla scoperta degli alberi che ci circondano. I partecipanti avranno l'opportunità di conoscere le piante e le loro caratteristiche, accompagnati nell'esplorazione e nel riconoscimento delle particolarità di ognuna. Successivamente, si svilupperà un laboratorio di stampa in cui ogni partecipante potrà realizzare il proprio erbario, utilizzando le foglie degli alberi osservati e annotando le informazioni specifiche di ciascuna pianta.
Materie interessate: scienze, educazione artistica, tecnologia

Periodo: autunno, primavera

NOVITÀ

Dove dormono gli animali?

Nel grande bosco di Villa Buri vivono molti animali, vi siete mai chiesti dove dormono? Tutti gli animali dormono, e alcuni lo fanno in modo veramente singolare. Una narrazione-spettacolo condurrà i partecipanti alla scoperta di questo particolare momento della giornata che accomuna tutti gli esseri viventi. Giocheremo con la luce e con le ombre, con le ninne nanne e con le tane che ognuno potrà costruire con i diversi materiali messi a disposizione.
Campi di esperienza: conoscenza del mondo, immagini, suoni, colori

Periodo: tutto l'anno

NOVITÀ

Il movimento naturale

 1ª e 2ª 

Un laboratorio in cui i bambini e bambine hanno la possibilità di sperimentare le proprie abilità di movimento attraverso un percorso in mezzo al bosco: camminare, saltare, arrampicare, rimanere in equilibrio, appendersi, aggrapparsi. Una rete sospesa tra gli alberi per contemplare la natura, raccontarsi una storia, rilassarsi. Un piccolo villaggio di capanne dove poter esprimere liberamente la propria voglia di giocare.
Materia interessata: scienze motorie
Campi di esperienza: conoscenza del mondo, emozioni, relazioni con gli altri.

Periodo: tutto l'anno

AREA ARTISTICA

Le civiltà fluviali

4ª e 5ª 

Il laboratorio offre un approfondimento sulle civiltà fluviali. Dopo una panoramica storica interattiva per fissare i concetti chiave delle principali civiltà fluviali, si passa ad attività pratiche ed artistiche per far realizzare ai partecipanti uno o più oggetti legati alle civiltà dei fiumi.
Materie interessate: storia, arte e immagine

Periodo: tutto l'anno

I colori della natura

Un laboratorio in cui scoprire i colori naturali di origine vegetale. Bambini e bambine conosceranno i pigmenti e ricaveranno i colori dalle piante e dagli ortaggi e sperimenteranno direttamente la pittura su carta con i colori ottenuti. La produzione di questi colori, atossici ed ecosostenibili, consente di vivere un'esperienza multisensoriale, offrendo la possibilità di vedere, toccare, annusare le diverse erbe tintorie e i colori che se ne ricavano.
Materie interessate: arte e immagine

Campi di esperienza: conoscenza del mondo, immagini, suoni, colori.

Periodo: tutto l'anno

Laboratorio di Cianotipia



Un laboratorio nel quale sperimentare uno dei più antichi metodi di fotografia caratterizzato dal tipico colore Blu di Prussia: la cianotipia. Si tratta di un metodo d'impressione diretta, in cui la reazione chimica avviene grazie alla componente UV della luce solare. Durante la mattinata, attraverso la creatività, si andranno a realizzare delle composizioni a tema botanico per una stampa 15x20 cm ed un segnalibro.
Materie interessate: scienza, chimica, arte e immagine

Periodo: autunno, primavera

NOVITÀ

Gli affreschi di Villa Buri

3ª, 4ª e 5ª  1ª e 2ª 

Il percorso accompagnerà i partecipanti alla scoperta della storia di Villa Buri ed in particolare dei suoi affreschi. Le immagini guideranno l'esplorazione nelle molteplici stanze affrescate della Villa con un'immersione visiva. Diventeremo detective dell'immagine, pronti a scoprire piccoli dettagli capaci di raccontare storie nascoste. Durante il laboratorio sperimenteremo e creeremo materiali con cui poter realizzare un quadro ispirato agli affreschi incontrati.
Materie interessate: arte e immagine, tecnologia

Periodo: tutto l'anno

AREA ECOSOSTENIBILE

L'orchestra dei rifiuti



Il laboratorio si propone di mostrare la vita dei rifiuti e come tutto ciò che gettiamo abbia un impatto ambientale, che dobbiamo imparare a ridurre. Bambini e bambine scopriranno come molti rifiuti possano diventare strumenti musicali. Sarà compito di ognuno portare da casa alcuni rifiuti per trasformarli insieme in oggetti utili e divertenti. Il laboratorio è realizzabile anche presso le scuole.
Materie interessate: arte e immagine, tecnologia, musica, educazione civica
Campi di esperienza: linguaggi, creatività, espressione, conoscenza del mondo

Periodo: tutto l'anno

NOVITÀ

Saponeando



Il laboratorio Saponeando ha come obiettivo insegnare a bambini e bambine l'antica arte della preparazione del sapone e la sua storia. Ogni bambino produrrà il suo proprio sapone e lo porterà a casa. Useremo insieme, glicerina, fiori, frutta, semi e piante officinali, pigmenti colorati e oli essenziali, conoscendone l'origine e le loro proprietà. L'attività promuove la creatività e buone pratiche d'igiene personale.
Materie interessate: scienze, educazione civica
Campi di esperienza: conoscenza del mondo

Periodo: tutto l'anno

NOVITÀ

Cartariciclando



Durante questa attività impareremo a dare nuova vita alla carta. La carta deriva dagli

alberi, che per Villa Buri e il nostro pianeta sono molto preziosi e che dobbiamo imparare a salvaguardare. Per questa ragione, dai fogli che non utilizziamo più realizzeremo un impasto a cui daremo una nuova forma. Alla fine del laboratorio, bambini e bambine porteranno con sé un piccolo oggetto realizzato con carta riciclata.
Materie interessate: scienze, educazione civica e ambientale, tecnologia, educazione artistica

Periodo: tutto l'anno

Giorni disponibili: da lunedì a venerdì
Orario: dalle ore 9.00 alle ore 12.00 (durata 2/3h circa), con possibilità di permanere nel parco di Villa Buri in autonomia oltre l'orario del laboratorio
Costo: € 7,00 per alunno (gratuità per ragazzi diversamente abili); € 10,00 per alunno per il Laboratorio Cianotipia

Indirizzo: Villa Buri Via Bernini Buri, 99 37132 Verona
Prenotazione: tramite apposito modulo sul sito www.villaburi.it o scheda B a pag. 305 della presente pubblicazione indicando nome del docente, scuola, classe, n. alunni, percorso prescelto e recapito telefonico. Associazione Villa Buri Onlus tel. 045.972082, laboratori@villaburi.it Segreteria da lunedì a venerdì, dalle ore 9.00 alle ore 17.00. Le proposte possono subire delle variazioni, invitiamo pertanto a contattare la segreteria
N.B.: si ricorda agli insegnanti di compilare, al termine dell'attività, il questionario di verifica on line all'indirizzo https://www.comune.verona.it/Servizi/Iscrizione-a-Le-ragazze-e-i-ragazzi-alla-scoperta-di-Verona; in alternativa è possibile utilizzare il modulo inserito a pag. 307, scaricabile in pdf dallo stesso indirizzo

Archeoland di Stallavena



Preistoria dal vivo

Una pietra, un frammento di ceramica a volte affiorante dal terreno, i resti degli uomini che ci hanno preceduto, esercitano un fascino ricco di segreti: chi li ha fatti e in che modo? A cosa servivano? Quesiti come questi trovano risposte solo parzialmente nelle vetrine dei musei o nei libri specializzati, ma è senz'altro più stimolante per i ragazzi cercare negli stessi gesti di chi li ha realizzati, risalendo ai materiali ed ai metodi di esecuzione, verificandone la funzionalità. Archeoland, un'Associazione che promuove l'attività scientifico-didattica legata all'archeologia, ha realizzato un "archeosito" in Lessinia, in una valletta alle spalle del nucleo storico di Stallavena.

Proposte

- In compagnia di un esperto che li guiderà per tutta la giornata nel parco archeologico di Archeoland, i ragazzi potranno visitare alcune aree corrispondenti ai vari periodi della Preistoria: Paleolitico, Neolitico, Età dei Metalli, con le relative strutture abitative, realizzate con materiali diversi, pelli, argilla, legno, pietra (durata 1h e 15 minuti circa). In un secondo momento, i ragazzi potranno svolgere un'attività di laboratorio (durata di 1h e 15 minuti circa), da scegliere in base agli interessi della scuola, fra le seguenti: i colori della Preistoria; dall'argilla al vaso; alle origini del pane; scheggiatura della selce; all'origine della scrittura; l'ominazione. Quanto prodotto dai ragazzi verrà conservato dalla scuola e potrà essere oggetto di una mostra tematica. Nel pomeriggio è prevista, per le scuole che prenoteranno la visita di un'intera giornata, un'escursione lungo la valle dei mulini e il sentiero delle

selci che si trova presso il nostro parco, con un'attività di ricerca in natura di elementi che sono stati usati dai ragazzi durante la mattinata: troveranno ocre, selci, argille... proprio negli stessi luoghi dove li trovavano gli uomini della Preistoria. In caso di maltempo, un laboratorio gratuito sostituirà la visita pomeridiana.

- Una seconda proposta di Archeoland è lo svolgimento delle attività a scuola in collaborazione con Archeoplanet, che ha elaborato dei laboratori mirati al percorso scolastico, portando in classe i colori, le forme, le tecniche dei vari periodi della Preistoria, fornendo tutto il materiale didattico necessario allo svolgimento dei laboratori e preparando i ragazzi alla visita guidata del parco.
- Con il Comune di Verona, Archeoland ha realizzato il libro-percorso *Una città ritrova il suo fiume* allo scopo di far conoscere gli aspetti della città più legati alle attività artigianali connesse al fiume e alla sua navigazione. È possibile prenotare una visita guidata.

Giorni disponibili: da lunedì a sabato
Orario: dalle ore 9.00 alle ore 12.00 oppure dalle ore 9.30 alle ore 15.30, possibilità di pranzo al sacco
Dove: presso il sito di Archeoland o a scuola
Costo: da concordare
Materiale di supporto: Archeoland fornisce agli insegnanti schede didattiche per ogni laboratorio svolto. DVD "Verona preistorica", "Viaggio nella Preistoria", "La guerra del fuoco", VHS "Indagine sulla Preistoria Sulle orme dell'uomo preistorico" reperibili presso il Centro Audiovisivi, v. pag. 9
Indirizzo: Loc.tà Mulino Sengio - 37023 Stallavena (Vr). Archeoland si raggiunge da Stallavena, seguendo l'indicazione per Alcenago prima di affrontare la prima curva verso Alcenago, di fronte alla vecchia scuola primaria, girare a sinistra per 200 metri costeggiando il ruscello. Il pullman dovrà sostare nella piazza di Stallavena
Prenotazione: scheda B a pag. 305 Associazione Archeoland Lupo Azzurro
cell. 340.6068355, renatofasolo@libero.it, archeoland1990@gmail.com
www.archeoland.com
Per le famiglie: una giornata fuori dal comune, liberi in un ambiente libero, dove grandi e piccoli potranno giocare, divertirsi, esplorare e imparare. Per informazioni telefonare ai numeri sopra indicati
N.B.: si ricorda agli insegnanti di compilare, al termine dell'attività, il questionario di verifica on line all'indirizzo https://www.comune.verona.it/Servizi/Iscrizione-a-Le-ragazze-e-i-ragazzi-alla-scoperta-di-Verona; in alternativa è possibile utilizzare il modulo inserito a pag. 307, scaricabile in pdf dallo stesso indirizzo

Parco Giardino Sigurtà



600.000 metri quadrati di boschi, fioriture straordinarie, 18 laghetti, il Viale delle Rose, il Labirinto e la Fattoria: questo e molto altro è racchiuso nel Parco Giardino Sigurtà, tesoro verde a pochi chilometri da Verona.
La visita al Parco Sigurtà, parco pluripremiato a livello mondiale, rappresenta l'occasione per avvicinarsi al mondo della natura, conoscere tanti animali e approfondire quanto appreso dai testi scolastici.
La vastità degli spazi e la ricchezza naturalistica del Giardino permettono una visita entusiasmante, supportati dallo Staff Didattico che vanta un'esperienza di quasi 20 anni e che propone percorsi didattici studiati per contenuti e fasce d'età.

Percorsi

L'avventura di una fogliolina



Una simpatica fogliolina si è smarrita all'interno del grande giardino, saranno bambini ad aiutarla a ritrovare l'albero da cui è caduta. Una guida accompagnerà i giovani visitatori alla scoperta dei viali che si snodano lungo le colline, tra i boschi con migliaia di alberi di diverse varietà. Gli studenti potranno conoscere le peculiarità delle piante, come muta il loro aspetto con l'alternarsi delle stagioni, toccare le cortecce, osservare le radici, cercare i fiori ma soprattutto riconoscere le foglie.
Obiettivi didattici: acquisire la capacità di osservare le differenze tra le varietà degli alberi; avvicinarsi con sensibilità al mondo della natura.
Durata: 1h e 45 min

Il seme girovago

 1ª e 2ª 

Gli studenti saranno guidati in un racconto alla scoperta delle risorse che le piante attivano per diffondere i propri semi. Durante una passeggiata nel giardino sarà raccolto il materiale presente in natura e poi spiegato ai bambini come creare una sfera di argilla, terra e semi. Questo materiale potrà essere gettato in angoli aridi per rivegetare (come in una benevola *guerrilla green*) oppure potrà essere portato a casa dagli studenti e fatto germogliare.
Obiettivi didattici: imparare le strategie di diffusione dei semi; riconoscere la biodiversità rispettando i tempi della natura.
Durata: 1h e 45 min

I cercatori di foglie



Latifoglie, aghifoglie e foglie squamifoglie: quali sono le differenze? A quali piante appartengono? Grazie a questo percorso, gli studenti impareranno a distinguere le diverse varietà di albero e arbusto scoprendo anche l'intelligenza delle piante. All'interno del Parco potranno osservare migliaia di alberi, alcuni dei quali secolari: dalle querce, agli aceri, dai carpini ai bagolari. I giovani visitatori avranno così l'opportunità di approcciarsi con un percorso dinamico e concreto ad un ricco patrimonio vegetale.
Obiettivi didattici: sviluppare l'osservazione delle caratteristiche del mondo naturale; cogliere le peculiarità delle piante, esaminandone le foglie, e apprendere i princìpi della classificazione.
Durata: 1h e 45 min

Le api: amiche della biodiversità



L'ape è l'insetto sociale per eccellenza e la sua presenza nel ciclo della biodiversità è fondamentale. Gli studenti saranno guidati nei luoghi del parco più interessati dal mondo delle api e, grazie al supporto di arnie didattiche, scopriranno com'è organizzata la società di questi preziosi insetti, quali sono i compiti delle singole api e i segreti dell'arnia. L'attività terminerà con la creazione di casette per gli insetti, luoghi sicuri per la preservazione della biodiversità.
Obiettivi didattici: conoscere il super organismo alveare, la vita e l'importanza dell'ape come insetto sociale e il fondamentale ruolo che ha per mantenere la biodiversità.
Durata: 1h e 45 min

Gli esploratori da giardino



Giardino all'italiana, paesaggistico all'inglese o Parco Giardino Sigurtà? Una piacevole passeggiata sarà l'occasione per conoscere

la storia del Giardino e non solo! Bambini e ragazzi saranno, infatti, accompagnati a scoprire le bellezze naturalistiche di questo luogo incantato come i Bossi dalle forme surreali, le piante secolari, i piccoli animali che abitano nei laghetti, il magico Labirinto ed il Grande Tappeto Erboso, dove rotolare e correre a piedi nudi.
Sarà un'esperienza indimenticabile!
Obiettivi didattici: conoscere la storia e gli aspetti più significativi del Giardino; entrare in contatto diretto con la natura.
Durata: 1h e 45 min

Parc'Orienteering

3ª, 4ª e 5ª 

L'orienteering è uno sport riconosciuto a livello internazionale e consente di mettersi alla prova, per orientarsi nello spazio. E la vastità del Parco, 60 ettari, consente ai giovani esploratori di cimentarsi in questa disciplina.
In un primo momento un operatore spiegherà come utilizzare bussole e cartine topografiche e comunicherà quali elementi fotografare nel Giardino; in seguito gli studenti, suddivisi in gruppi e guidati da un loro docente, andranno a riprendere con la macchina fotografica in dotazione i punti suggeriti. Vincerà la "sfida" la squadra che realizzerà tutte le fotografie richieste, tra meravigliose fioriture e morbidi tappeti erbosi.
Obiettivi didattici: apprendere l'utilizzo della bussola e imparare a leggere le cartine in scala; sviluppare le capacità di orientamento, rafforzando il lavoro in team.
Durata: 1h e 45 min

Parco e Museo Nicolis – Percorso speciale

3ª, 4ª e 5ª 

Questo percorso coniuga il mondo della tecnica a quello della natura: prima gli studenti visiteranno il Museo Nicolis di Villafranca (Vr) dove faranno un emozionante viaggio nella storia del mezzo di trasporto e delle grandi invenzioni, con un approfondimento sull'evoluzione dell'uomo e della società negli ultimi due secoli; tutto questo grazie alle collezioni di auto d'epoca, biciclette e moto custodite nella sede museale. La seconda parte del percorso si svilupperà nel Parco, dove si potrà pranzare al sacco e nel pomeriggio partecipare ad una speciale visita guidata, con possibilità di scegliere tra differenti percorsi didattici proposti.
Obiettivi didattici: avvicinare i giovani al mondo della meccanica e della tecnica, secondo un approccio storico. Scoprire il patrimonio naturalistico di uno dei parchi più belli al mondo.
Durata: 1h e 30 min (visita al Museo Nicolis) + 1h e 45 min (visita al Parco Giardino Sigurtà)

Periodo: da marzo a novembre
Giorni disponibili: da lunedì a sabato
Orario: dalle ore 9.00 alle ore 19.00
Costo: consultare il sito www.sigurta.it per conoscere i costi dei percorsi didattici e del biglietto d'ingresso. È richiesto il versamento di una caparra per le attività didattiche
Indirizzo: Parco Giardino Sigurtà
Via Cavour, 1 - 37067 Valeggio S/M (Vr)
Prenotazione: scheda B a pag. 305 oppure Ufficio visite guidate e didattica del Parco Giardino Sigurtà, referente Dott.ssa Alice Garbi, tel. 045.6371033 int. 2, da lunedì a venerdì, dalle ore 8.30 alle ore 13.00 e dalle ore 14.30 alle ore 17.30
gruppi@sigurta.it
N.B.: si ricorda agli insegnanti di compilare, al termine dell'attività, il questionario di verifica on line all'indirizzo https://www.comune.verona.it/Servizi/Iscrizione-a-Le-ragazze-e-i-ragazzi-alla-scoperta-di-Verona; in alternativa è possibile utilizzare il modulo inserito a pag. 307, scaricabile in pdf dallo stesso indirizzo

Un animale per amico nel percorso stradale

1ª, 2ª e 3ª

Associazione Ponyècultura

L'Associazione Ponyècultura promuove un corso per gli allievi delle classi 1ª, 2ª e 3ª della scuola primaria articolato in tre incontri per un avvicinamento al mondo del pony, della natura, dello sport e dell'educazione stradale. L'emozione veicola la conoscenza.

Il Centro Ippico più vicino a voi che ospiterà gli aderenti al progetto, è regolarmente iscritto alla Federazione Italiana Sport Equestri (F.I.S.E.) e al suo interno operano professionisti specializzati nel lavoro con i bambini (Tecnici dell'Attività Ludica Pony e Istruttori Federali).

La professionalità del personale addetto, quindi, costituisce un'ulteriore garanzia per lo standard di sicurezza richiesto nell'attività con i bambini; inoltre la F.I.S.E. rilascia gratuitamente la Patente Collettiva Scolastica ai gruppi scolastici che aderiscono al progetto (assicurazione per i bambini partecipanti). Il presente progetto, formulato in tre incontri, si propone di far conoscere un mammifero quale il pony, nel rispetto dell'ambiente e del codice della strada, favorendo il contatto con un animale dalle molteplici qualità. Gli interventi programmati sono così articolati:

1° Incontro

In questa prima fase è prevista la presentazione da parte dell'esperto di se stesso e del progetto e la conoscenza di ogni singolo alunno. Successivamente, saranno sviluppati, mediante schede, vari argomenti riguardanti la presentazione fisica e le caratteristiche comportamentali del pony, le sue origini, i mantelli e, attraverso materiale fornito dall'esperto, i bambini eseguiranno un percorso sensoriale olfattivo e tattile.

Tutto ciò, sottolineando la relazione tra uomo e cavallo, tra bambino e pony (che cosa mangia il pony e che cosa mangio io, dove dorme e dove dormo io, come si pulisce e si muove e come lo faccio io, etc.)

Durata: 1h circa

2° Incontro

Durante questo incontro si introdurrà il tema dell'educazione stradale, portando a conoscenza degli allievi la differenza dei 3 tipi di segnali: la forma del triangolo per il pericolo, la forma del quadrato per le indicazioni e la forma del cerchio per l'obbligo ed il divieto. Ogni alunno dovrà completare i cartelli quali parcheggio, ospedale, scuola, pista ciclabile, lavori in corso, rotatoria, obbligo di direzione, dare la precedenza, stop ed altri ancora.

Durata: 1h circa

3° Incontro

Questo terzo incontro si svolgerà presso il Centro Ippico che gli alunni raggiungeranno con mezzi da concordare. I bambini, guidati dall'insegnante e da personale qualificato, potranno visitare le scuderie, venire a diretto contatto con l'animale nonché conoscere la vita che conduce nel suo habitat e a chi lo desidera, sarà data la possibilità di salire sul pony e compiere il percorso stradale con i segnali conosciuti a scuola.

Durata: l'intera mattinata

Giorni disponibili: da concordare
Orario: da concordare
Costo: da concordare
Durata: due interventi di 1h circa ciascuno e l'ultimo incontro presso il Centro Ippico
Dove: a scuola e presso il Centro Ippico
Informazioni: Sonia Marai
cell. 333.7293810
Prenotazione: inviare una richiesta a soniamarai@libero.it facendo riferimento alla presente pubblicazione e indicando il nome

del docente, scuola, classe, n. alunni e recapito telefonico
N.B.: si ricorda agli insegnanti di compilare, al termine dell'attività, il questionario di verifica on line all'indirizzo https://www.comune.verona.it/Servizi/Iscrizione-a-Le-ragazze-e-i-ragazzi-alla-scoperta-di-Verona; in alternativa è possibile utilizzare il modulo inserito a pag. 307, scaricabile in pdf dallo stesso indirizzo

LAV - Sede territoriale di Verona



Area "A scuola con LAV"

La LAV (area scuola) propone interventi didattici e formativi finalizzati a diffondere una conoscenza più profonda del mondo animale e dei suoi diritti, collaborando con gli insegnanti che desiderano inserire nel programma didattico il tema del rispetto per tutti gli esseri viventi. Da anni l'area "A scuola con LAV" produce materiale didattico, promuove corsi di aggiornamento su questi temi per insegnanti e realizza progetti formativi in collaborazione con le singole scuole e Istituti, con la Rete di Costituzione e Cittadinanza di Verona, con il MIUR (con cui è stato siglato un protocollo d'intesa) con gli Enti Locali, con l'Università, con la Comunità Europea.

Obiettivi generali:
- sviluppare il senso critico, l'autonomia di giudizio e il piacere della riflessione di gruppo
- stimolare una cultura della coscienza, dell'impegno individuale, arrivando a incidere sullo stile di vita e sui modelli comportamentali quali elementi decisivi per il cambiamento

Obiettivi specifici:
- creare le basi per un consapevole e corretto approccio con gli animali
- facilitare lo sviluppo del senso di responsabilità individuale nei confronti degli animali

Tematiche trattate:
– introduzione dei concetti base dei diritti e doveri e della responsabilità verso tutti gli esseri viventi (attenzione ai bisogni degli animali; questione della dipendenza da noi degli animali domestici)
– cosa ci insegna l'etologia? Dall'osservazione dei comportamenti delle varie specie animali alla conoscenza e al rispetto delle loro esigenze
– gli animali selvatici ed esotici in ambienti artificiali come circhi e zoo
– la scelta di adottare un animale come scelta responsabile
– la comunicazione: capire il linguaggio degli animali, riconoscerne i segnali, interpretarne i comportamenti
– riflessione sugli strumenti giuridici a tutela degli animali

Gli incontri, il cui tema e la cui durata saranno concordati direttamente con gli insegnanti interessati, verranno effettuati con metodi didattici originali e innovativi, atti a stimolare e incoraggiare la partecipazione e il coinvolgimento attivo dei bambini e degli studenti, sia per quanto riguarda l'aspetto emotivo-relazionale sia per quanto riguarda l'aspetto razionale-cognitivo. Saranno privilegiati strumenti quali la discussione critica, il brainstorming, i giochi di simulazione e di cooperazione.

Proposte

Sono una vita non sono un peluche

1ª 

Storia di un'adozione che diventa una grande amicizia. Si cerca di sensibilizzare i più piccoli

sul riconoscimento dell'animale come essere vivente, centro di bisogni ed emozioni, e non come giocattolo da manipolare.

Animali liberi fuori dal circo

2ª 

Strutture come circhi e zoo che detengono animali in cattività per la "gioia dei bambini" producono tanta sofferenza negli animali, privati della loro libertà e dignità, e sono un'esperienza diseducativa per i giovanissimi spettatori, indotti a ridere dell'umiliazione di chi non si può difendere.

I diritti degli animali

3ª 

Cosa vuol dire riconoscere i diritti degli animali? In che modo si intreccia il diritto con il dovere e quale peso la capacità di comprendere i bisogni di un animale? Cambiare punto di vista per rendere il mondo un luogo più accogliente per tutti. Una bella esperienza di cittadinanza attiva.

Siamo tutti terrestri

4ª 

L'animale non è una cosa a nostra disposizione ma un soggetto di vita, unica e irripetibile e di emozioni, proprio come noi. Imparare a rispettarlo come essere senziente ci permette di vedere noi stessi prima di tutto come terrestri, in armonia con la natura.

Gli animali: uguali ma diversi

5ª 

Il progetto mira ad invogliare gli alunni a riflettere sulla coesistenza nel mondo degli animali, inclusi gli esseri umani. Tuttavia, si riconosce che, nella società umana, non tutti gli animali godono degli stessi diritti, nonostante le similitudini che li legano. Come spiegare questa disuguaglianza?

Un futuro ancora da scrivere: la cura del mondo e le nostre scelte

1ª e 2ª 

In questo momento storico decisivo, dopo un secolo di progressi civili e sociali fondamentali, c'è ancora molto da fare. Di fronte alla situazione ambientale attuale, il progetto mira a sviluppare negli studenti un ripensamento critico del rapporto tra gli esseri umani, gli animali e la natura nel suo insieme.

Un futuro ancora da scrivere: animali come noi

3ª 

Il percorso prende le mosse da una riflessione di carattere antropologico sul rapporto che lega uomini e animali sin dalla Preistoria. Attraverso l'esame dei vari modi nei quali viene vista l'alterità dell'animale, portiamo gli alunni a valutare criticamente il modo in cui decidiamo della loro condizione esistenziale.

La nostra e la loro vita

1ª e 2ª 

Dopo una breve lezione introduttiva per definire sul piano storico e concettuale il tema del rispetto degli animali, si procede con l'analisi di testi (Letteratura Italiana/Latina e Filosofia) che gli studenti saranno chiamati a leggere ed analizzare individuando tesi ed argomentazioni. A conclusione, il docente di Lettere potrà proporre alla classe una prova nella forma del saggio breve o del racconto libero.

I nuovi soggetti di diritti

3ª, 4ª e 5ª 

Si parte da un percorso nella storia della

filosofia per illustrare l'evoluzione del pensiero intorno al rapporto uomo/animale (si toccano vari autori come Aristotele, San Tommaso, Montaigne, Cartesio, Kant, Bentham) per poi passare alla riflessione sul dibattito contemporaneo (autori come Singer, Regan, Derrida, Maurizi), mettendo in evidenza la diversità nell'impostare la questione tra approccio anglo americano ed europeo.

Animali e legalità

5ª 

Dopo un breve excursus nella storia del pensiero con l'individuazione dei 4 modi di vedere l'animale (strumento dell'uomo/automa diverso da noi sul piano quantitativo/incommensurabile), si lavora sulla storia delle leggi che in Italia hanno segnato il lento cammino della tutela degli animali. E sulle modalità di intervento a fronte di una segnalazione di maltrattamento ai danni di un animale. Questa parte verrà trattata da un'avvocatessa, che metterà in evidenza varie forme di tutela di vari tipi di animali e dalla responsabile di sede della Lav di Verona.

Giorni, orario e durata: da concordare in base al tipo di progetto
Costo: per gli interventi, svolti a titolo gratuito dai volontari, si può accettare un contributo libero a sostegno delle attività della LAV in favore dei diritti degli animali
Materiale di supporto: materiale LAV e strumenti didattici in funzione del lavoro svolto
Dove: in classe, aula magna, palestra
Indirizzo: Piazza dei Caduti, 27 - 37137 Verona
Prenotazione: scheda B a pag. 305 – LAV Sede di Verona cell. 379.1954111 lav.verona_scuola@lav.it
N.B.: si ricorda agli insegnanti di compilare, al termine dell'attività, il questionario di verifica on line all'indirizzo https://www.comune.verona.it/Servizi/Iscrizione-a-Le-ragazze-e-i-ragazzi-alla-scoperta-di-Verona; in alternativa è possibile utilizzare il modulo inserito a pag. 307, scaricabile in pdf dallo stesso indirizzo

Il Parco delle Cascate di Molina



Il Parco riscopre la sua ricchezza naturale e storica attraverso i sentieri e le attività pratiche per scuole e gruppi: la storia e i mestieri, l'ambiente e la vita nelle acque scroscianti delle cascate, l'archeologia e la preistoria del territorio.
Una guida esperta vi accompagnerà in questa avventura nel piccolo borgo di Molina, nella malga o ai molini, alle sorgenti e lungo i ruscelli ed i sentieri verdeggianti, nei ripari o nella grotta preistorica. Alcuni sentieri prevedono un'attività laboratoriale, cioè un'occasione per sperimentare in prima persona i gesti del casaro, la fatica del mugnaio, la vita degli organismi che abitano le acque cristalline dei torrenti e del Parco, le tecniche di sussistenza dei gruppi preistorici che abitavano i rilievi prealpini. I mulini recentemente restaurati all'interno del Parco integreranno perfettamente le aree didattiche all'aperto, garantendo supporto logistico e tecnico per i laboratori, anche in caso di maltempo.
I laboratori al Parco Cascate sono un occasione di apprendimento divertente e all'aria aperta, seguiti da personale qualificato e specializzato nella didattica o nella divulgazione delle diverse discipline.

Il Parco delle Cascate viene a scuola

Per preparare la vostra visita al Parco o per ulteriori approfondimenti tematici, i nostri esperti concordano con gli insegnanti

laboratori speciali da svolgere in classe, in cicli di uno o più incontri, a seconda delle esigenze delle classi:

- Lucy e noi: l'archeologia, la Preistoria e l'Evoluzione
- L'acqua e la biodiversità
- I segreti della natura. Foglie, fiori, frutti

Il Parco vi raggiunge in tutta la Provincia!

Proposte laboratoriali al Parco

Sentiero delle Grotte (Archeo)
L'itinerario vi porterà a contatto diretto con la vita dell'uomo preistorico. A Molina e nei territori vicini sono stati individuati numerosi insediamenti del Paleolitico medio e superiore, del Neolitico e piccoli abitati dell'Età del Bronzo e del Ferro.
Tutta la giornata si svolgerà all'interno del Parco delle Cascate e affascinante sarà l'esperienza all'interno di una grotta naturale allestita come nella Preistoria, dove le guide vi coinvolgeranno nelle attività svolte quotidianamente dall'uomo primitivo: sperimenteremo le tecniche di caccia con lance, archi e altri strumenti imparando l'arte di scheggiare la selce e di dipingere con l'ocra.
Immersi nel verde lussureggiante, tra ripide pareti di roccia e ampie caverne, potrete camminare sui sentieri percorsi dai nostri antenati, entrare nelle grotte dove vivevano per difendersi dai grandi orsi e dagli animali feroci che abitavano questa zona.
Rivivrete le loro emozioni ed il loro coraggio alle prese con una natura selvaggia e spesso ostile. Conclude l'itinerario l'escursione nel Parco delle Cascate.

Tra i Laboratori ARCHEO è possibile scegliere:
- Laboratorio dei Colori preistorici
- Laboratorio dell'Argilla
- Selce e strumenti del Paleolitico

Sentiero della Natura

Laboratorio dell'Acqua
Un percorso nel verde alla scoperta delle sorgenti incastonate tra le rocce, lungo i torrenti dalle acque cristalline che danno origine alle cascate del Parco; l'attività laboratoriale, rivolta alle scuole primarie e secondarie, far scoprire, con l'aiuto di un esperto, la vita e la biodiversità che l'acqua ospita: il torrente è un elemento naturale dinamico e, in quanto tale, può determinare la presenza o meno di alcuni esseri viventi. Gli alunni saranno guidati in un percorso che segue la riva del torrente per effettuare la raccolta, con l'aiuto delle guide, di macroinvertebrati che si trovano appena sotto il pelo dell'acqua; si effettueranno delle osservazioni con le lenti d'ingrandimento e appositi contenitori per lo studio di questa fauna. I ragazzi compileranno delle schede di analisi, costruite per le diverse fasce d'età, sulla base di quanto visto e sperimentato. In base ai risultati ottenuti daremo un voto alla qualità dell'acqua del torrente ed i dati raccolti serviranno da bioindicatori sulla salute dell'ambiente.

Altri Laboratori della Natura

Laboratorio del Bosco
Alla scoperta di foglie, frutti, fiori in un'area protetta che ospita una flora e una fauna speciali, utili per preservare la biodiversità del nostro pianeta.

Sentiero del Ponte
Alla scoperta del maestoso Ponte di Veja, uno dei luoghi più suggestivi dei Monti Lessini; trasferimento a Molina per il pranzo al sacco e la visita al Parco delle Cascate.

Natura e Avventura
Una giornata speciale all'insegna della natura e del divertimento: la proposta si svolge nei

pressi del Ponte di Veja e comprende, oltre alla visita allo straordinario Ponte di roccia, un'avventura nel Parco VejAdventure, situato a poche decine di metri dal Ponte.

Sentieri delle Tradizioni

Sentiero della Lana
Durante questo nuovo laboratorio incontriamo e impariamo a conoscere la pecora brogna, razza autoctona e tipica della Lessinia; sperimentiamo il lavoro del pastore, la tosatura, il lavaggio del vello e la lavorazione della lana; produciamo con la lana un manufatto che porteremo a casa come ricordo del nostro incontro speciale con questi animali mansueti e utili. Nella seconda parte dei Sentieri della Tradizioni, l'escursione al Parco delle Cascate vi porterà in un ambiente naturale affascinante e unico, immersi nel verde di una valle incontaminata contaminata tra vertiginose pareti di roccia e scroscianti cascate.

Altri Laboratori delle Tradizioni

Laboratorio della Malga
Presso la malga di Molina ci immergeremo nell'attività dell'antica arte del casaro; potrete partecipare attivamente alla lavorazione del latte e alla sua trasformazione in formaggio ed in ricotta che ci si porterà a casa come ricordo dell'esperienza vissuta.

Sentiero Pane e Polenta
Al Molin dei Veraghi, a Molina, scopriremo i segreti della trasformazione dell'acqua in energia, attraverso i meccanismi attivati dalla grande ruota in legno; utilizzeremo le macine come i mugnai del 1600 per lavorare il grano ed il frumento; impareremo a riconoscere le differenti farine ed il loro uso; toccheremo con mano la magia dei diversi ingredienti che si trasformano in impasto e porteremo a casa il frutto del nostro lavoro.

Laboratorio delle Api
Il laboratorio si svolge negli spazi del Parco dove, con l'aiuto di un esperto apicoltore si esploreranno i segreti degli sciami di questi meravigliosi insetti, la loro vita sociale e produttiva, il rapporto millenario con l'uomo.

Sentiero del Mulino
È uno dei percorsi ideali per conoscere l'antico villaggio di Molina e la civiltà contadina che nei secoli si è sviluppata in questa oasi dei Monti Lessini. Molina deriva il suo nome dai molti mulini che furono costruiti a partire dal Medioevo per sfruttare l'acqua delle numerose sorgenti: due di questi sono stati restaurati e sono utilizzati per le visite guidate, che portano anche alla malga, nelle corti e attraversano le strette viuzze del borgo.

Periodo: sempre aperto, su prenotazione
Giorni disponibili: tutti i giorni
Orario: dalle ore 9.00 alle ore 19.30
Costo: ingresso al Parco € 5,00 a partecipante (gratuità per gli insegnanti ed eventuali ragazzi con disabilità). A questo costo va aggiunto quello dell'attività prescelta e della visita guidata. Sentiero delle Grotte (con i diversi laboratori Archeo) € 190,00 per gruppo per l'intera giornata con la guida (Laboratorio e visita guidata al Parco delle Cascate); Sentiero dell'Acqua, Sentiero del Bosco e Sentiero del Ponte € 180,00 per gruppo per l'intera giornata con la guida (Laboratorio e visita guidata al Parco delle Cascate); Sentiero della Malga, Sentiero Pane e Polenta, Sentiero della Lana e Sentiero delle Api € 190,00 per gruppo per l'intera giornata con la guida (Laboratorio e visita guidata al Parco delle Cascate); il costo del Sentiero Natura e Avventura varia a seconda dell'età e della tipologia dei partecipanti, per permettere a tutti di usufruire al meglio delle attrezzature di VejAdventure.
Attrezzatura consigliata: calzature comode

(scarponcini da trekking o scarpe da ginnastica), k-way o marsupio in caso di tempo variabile, vestiario comodo (possibilmente a cipolla), cappellino
Indirizzo: Parco delle Cascate di Molina 37020 Molina di Fumane (Vr)
Informazioni: contattare il tel. 045.7720185. La prenotazione deve avvenire almeno 10 gg. prima con possibilità di accordare in anticipo modifiche al programma
Prenotazione: inviare una richiesta a prenotazioni@parcodellecascate.it facendo riferimento alla presente pubblicazione o compilare l'apposito modulo on line
N.B.: si ricorda agli insegnanti di compilare al termine dell'attività, il questionario di verifica on line all'indirizzo https://www.comune.verona.it/Servizi/Iscrizione-a-Le-ragazze-e-i-ragazzi-alla-scoperta-di-Verona; in alternativa è possibile utilizzare il modulo inserito a pag. 307, scaricabile in pdf dallo stesso indirizzo

Una Giornata in Campagna



Fattoria Didattica Corte del Gal

La nostra Fattoria nasce nel 2017 nella corte storica di famiglia con un progetto dedicato ai bambini e alle famiglie del territorio. L'attività agricola è ad oggi parte fondante della vita della corte e i progetti didattici sono nati dalle potenzialità dei diversi spazi della nostra corte di campagna: l'orto, il frutteto, gli alberi melliferi, le api e il delicato e fondamentale equilibrio della biodiversità.

Proposte



Ad ognuno il suo uovo!
Percorso didattico dedicato alle galline e ai galli della Fattoria per imparare a conoscerli attraverso l'osservazione diretta e la cura che i bambini potranno sperimentare durante la giornata. Ci soffermeremo in particolare sull'uovo: uova dal colore bianco, rosa chiaro, rosa scuro, marrone, verde, azzurro e sulle diverse razze di galline. Impareremo che dell'uovo non si butta nulla: tuorlo e albume sono ottimi alimenti, il guscio è un grande amico della terra.

SEM... piccolo seme!
Semi di grandi e piccole dimensioni, semi di svariate forme e colori, gli insetti, il vento, i fiori grandi e colorati, i fiori piccoli e poco appariscenti, il polline, i semi che viaggiano e i semi dimenticati sotto terra: i protagonisti di questo mondo sono molti! A partire da un'ampia varietà di semi messi a disposizione dei bambini, giocheremo a scoprire e a conoscere i diversi tipi di seme. Ci soffermeremo in particolare sul compito importante che hanno il vento e gli animali in relazione alla diffusione dei semi.

AmicoAlbero
Accompagneremo i bambini all'osservazione degli alberi che abitano la nostra Fattoria, soffermandoci sulla loro importanza e sulle loro caratteristiche:
- *tiglio e acacia*, due alberi amici delle api
- *quercia*, un albero con una foglia dalla forma molto caratteristica e facilmente riconoscibile per il frutto che produce, la ghianda
- *platano*, chiamato anche "albero giraffa" con la sua foglia a forma di mano
- *noce*, un imponente albero tipico delle corti di campagna con frutto molto comune
- *melo*, un albero da frutto amico della nostra Fattoria

Durante una passeggiata tra gli alberi della Fattoria, scopriremo da quali parti sono

formati gli alberi che incontreremo, le loro caratteristiche, che forma hanno le loro foglie, quali animali possiamo trovare sui loro rami o all'interno del tronco, cos'è la corteccia, imparando insieme ad osservare la natura per conoscerla e volerle bene!

OrtoInGioco

Con la classe andremo alla scoperta dell'orto della Fattoria introducendo il concetto di stagionalità: quali piante sono presenti in questo periodo dell'anno, che aspetto hanno, quali ortaggi stanno crescendo, quali stanno maturando nell'orto, quali possono essere seminati? Ogni bambino avrà la possibilità di mettere in pratica quanto osservato nell'orto didattico: sceglieremo insieme in Fattoria un seme da piantare in un vasetto di torba biodegradabile per proseguire il lavoro a casa o a scuola.

B... come Biodiversità!



Biodiversità è la grande varietà di animali, piante e funghi che abitano il nostro pianeta. Per questo è molto importante scoprire fin da piccoli quanto è prezioso il "*tesoro di biodiversità*" che si può trovare nascosto sotto ad un sasso, in una siepe, nell'orto, nei filari di un campo coltivato, tra i fiori. Diventeremo "*osservatori della natura della fattoria*" per scoprire tutto ciò che si presenta ai nostri occhi: piante, erbette, animali, insetti, api, fiori, terra. Ogni protagonista non lavora da solo ma in una vera e propria "*squadra della biodiversità!*". Cosa potrebbe succedere se uno dei protagonisti di questa importante "rete di lavoro" venisse a mancare?
Presenteremo ai bambini e alle maestre diversi modi, spunti e proposte di attività da svolgere negli spazi verdi della scuola per prendersi cura dell'ambiente e per favorire la biodiversità nel nostro piccolo.

Periodo: tutto l'anno
Giorni disponibili: da concordare
Orario: da concordare
Costo: € 8,00 a bambino per una mattinata in Fattoria con merenda e laboratorio; il costo può variare con richiesta di pranzo e giornata intera
Indirizzo: Via Sasse, 90 - 37132 Verona
Informazioni e prenotazione: Maddalena Compagni referente delle attività cell. 340.5992231, inviare una richiesta a cortedelgal@gmail.com facendo riferimento alla presente pubblicazione e indicando nome del docente, scuola, classe, n. alunni, proposta prescelta e recapito telefonico
N.B.: si ricorda agli insegnanti di compilare, al termine dell'attività, il questionario di verifica on line all'indirizzo https://www.comune.verona.it/Servizi/Iscrizione-a-Le-ragazze-e-i-ragazzi-alla-scoperta-di-Verona; in alternativa è possibile utilizzare il modulo inserito a pag. 307, scaricabile in pdf dallo stesso indirizzo

Gardafarm Verona




Gardafarm è una Fattoria con due sedi green-friendly, una a Verona ed una a Villafranca. In entrambe dispone di ampi spazi all'aperto, tutti recintati e videosorvegliati, con aree-gioco e tendostrutture con gli animali, proponendo attività esperienziali nella natura. Gardafarm ha altresì ampie strutture con grandi sale accoglienti, tutte climatizzate, ciascuna dotata di servizi igienici e lavandini (di cui un servizio accessibile a persone con limitata mobilità motoria), garantendo le visite anche in caso di maltempo.
Gardafarm è iscritta al Registro Regione Veneto delle fattorie sociali con l'obiettivo di

promuovere attività ricreative e del benessere personale nella natura, interventi assistiti con gli animali, inserimenti socio-lavorativi. Gardafarm è Centro Specializzato per gli Interventi Assistiti con gli Animali iscritto al DIGITAL-PET del Ministero della Salute ed opera con una propria equipe multidisciplinare.

Obiettivi

- stimolare i bambini affinché nasca in loro il desiderio di rispettare l'ambiente naturale
- fare vivere un'esperienza emotiva e cognitiva a contatto con l'ambiente naturale e gli animali per accrescere la consapevolezza dell'importanza della natura
- offrire strumenti di osservazione e conoscenza del mondo botanico ed animale presenti in città
- creare una coscienza critica nei confronti dell'ambiente
- offrire la possibilità ai ragazzi di conoscere le aree verdi cittadine, scoprendone il valore ecologico in modo da ottimizzarne la fruizione

Proposte

Una giornata da contadino

Attività a contatto con gli animali, cura e preparazione dei pasti, sistemazione dei recinti e pulizia delle casette, raccolta delle uova e delle erbe per l'alimentazione degli animali.

Trekking con gli asinelli

I bambini conduranno le longhine degli asinelli nel Parco Naturale delle Risorgive e nel vigneto biodinamico aziendale e nel percorso scopriranno piante alimurgiche, erbe aromatiche, sperimenteranno i loro profumi, scopriranno le loro caratteristiche, peculiarità ed utilità.

Il magico mondo delle api

Scopriremo chi sono le api, come sono organizzate, dove vivono, cosa producono e, assieme ai bambini, realizzeremo un prodotto utilizzando cera, propoli e miele prodotti dalle api.

Per noi una "Quattro stagioni"

Attraverso un percorso guidato tra il frutteto sociale, conosceremo le diverse fasi dello sviluppo dei vegetali nel corso delle stagioni e scopriremo che "ogni frutto ha la sua stagione".

Un bouquet guarni, merci!

Percorreremo le coltivazioni di Gardafarm a passo d'asino, che va lento ma col cuor contento, e raccoglieremo le erbe aromatiche che incontreremo nel nostro cammino, per poi confezionare uno splendido mazzo da regalare alle famiglie.

Periodo: da concordare
Giorni disponibili: da concordare
Orario: da concordare
Durata: 1h circa; ogni laboratorio è previsto per un minimo di 20/25 bambini
Costo: € 10,00 ad alunno per visita orario mattino (2 laboratori); € 12,00 ad alunno per visita intera giornata (3 laboratori)
Indirizzo: Gardafarm Verona Via Gardesane, 91/B (Vr) - Gardafarm Villafranca, Loc.tà Paroline, 7 Villafranca (Vr)
Prenotazione: scheda B a pag. 305 o inviare una richiesta a gardafarmverona@gmail.com facendo riferimento alla presente pubblicazione e indicando nome del docente, scuola, classe, n. alunni, proposta prescelta e recapito telefonico. Per informazioni cell. 340.2212375 (referente Strambini Marco)
Per le famiglie: i percorsi ludico-ricreativi vengono proposti anche alle famiglie in data, orari e costi da concordare
N.B.: si ricorda agli insegnanti di compilare, al termine dell'attività, il questionario di verifica on line all'indirizzo https://www.comune.verona.it/Servizi/Iscrizione-a-Le-ragazze-e-i-ragazzi-alla-scoperta-di-Verona; in alternativa è possibile utilizzare il modulo inserito a pag. 307, scaricabile in pdf dallo stesso indirizzo

Parco Valle del Menago

Il Parco Valle del Menago, sorto a partire dal 1995 con lo scopo di recuperare e salvaguardare un prezioso habitat umido adiacente al paese di Bovolone (Vr), si estende su un'area di circa 35 ettari che comprende boschi planiziali, siepi campestri, fiumi e corsi d'acqua, frutteto e apiario didattico, fattoria degli animali, un'oasi di ripopolamento e un centro visite.
All'interno del Parco è inoltre presente, su un isolotto artificiale circondato dall'acqua, la ricostruzione di un villaggio preistorico realizzata da archeologi professionisti sulla base di dati e materiali di scavo.
Attualmente il Parco è gestito dall'Associazione Gea Onlus, dai volontari del Parco e, per quanto riguarda la parte archeologica, da Tramedistoria Impresa Sociale.
L'Associazione Gea Onlus e l'Impresa Sociale Tramedistoria vi aspettano al Parco Valle del Menago con numerose proposte didattiche ed esperienziali organizzate in vari percorsi dedicati alle scuole, dall'infanzia alla secondaria di secondo grado. I laboratori spaziano dall'ambito naturalistico a tematiche di educazione ambientale, dall'archeologia ad attività di "Preistoria ricostruita".

GEA APS – Natura e Ambiente
L'Associazione Gea nasce nel 2003 dall'idea di professionisti in ambito educativo e ambientale con la volontà di divulgare la conoscenza e l'impegno per l'educazione ambientale e la tutela del territorio attraverso percorsi nelle scuole e nelle zone di particolare interesse naturalistico, come il Parco Valle del Menago. Le attività proposte si basano sui princìpi della *didattica attiva*, dell'*apprendimento esperienziale*, del *cooperative learning*, nelle quali bambini e ragazzi assumono un ruolo attivo, come protagonisti del proprio apprendimento, attraverso un processo di interazione concreta con l'ambiente e con l'altro. I percorsi proposti comprendono la visita della zona del Parco interessata dal percorso/laboratorio di riferimento.

Proposte

- Mani e piedi nel Parco (anche per il nido)
- Danza degli Elfi (sezione Gruppo Grandi)
- Conosciamo gli animali (sezione Gruppo Grandi)

Durata: 2h

- Danza degli Elfi (classi 1ª e 2ª)
- Conosciamo gli animali (classi 1ª e 2ª)
- Mani in terra: sopra e sotto il suolo (tutte le classi)
- Tra terra e cielo: animali, piante ed ecosistemi (tutte le classi)
- A tu per tu con le api (classe 3ª, 4ª e 5ª)
- Orientamento in Natura (classe 4ª e 5ª)
- Passeggiata in Natura di 2 ore (tutte le classi)

Durata: 3h

- Tra terra e cielo: animali, piante ed ecosistemi
- Mani in terra: sopra e sotto il suolo
- A tu per tu con le api
- Orientamento in Natura
- Progetto Accoglienza: per le classi prime delle scuole secondarie di primo e secondo grado

Durata: 3h

Periodo: da marzo a ottobre
Giorni: da lunedì a sabato
Orario: dalle ore 8.00 alle ore 16.00
Costo: € 6,50 a partecipante (insegnanti esclusi) per i percorsi dedicati al nido e alla scuola dell'infanzia (circa 2h); € 7,50

a partecipante (insegnanti esclusi) per la mezza giornata (3h circa), compresa la visita al Parco + 1 laboratorio a scelta; € 12,00 a partecipante (insegnanti esclusi) giornata intera (6h circa), comprensivo di visita + 2 laboratori a scelta. Ciascun gruppo può essere composto da un max di 25 partecipanti (max 16 per la scuola dell'infanzia) per operatore (insegnanti esclusi). Per gruppi della scuola primaria e secondaria di primo e secondo grado con un numero di partecipanti inferiore a 20 persone (16 per l'infanzia), il costo rimane fissato a € 150,00 (€ 104,00 per l'infanzia) per mezza giornata; € 240,00 per giornata intera

Abbigliamento: consigliati abbigliamento e scarpe comode, un cambio scarpe, eventuali spolverini e cappelli adatti per un'escursione in natura

Informazioni: cell. 351.6704358

Prenotazione: scheda B a pag. 305 o inviare una richiesta a geaeducazioneambientale@gmail.com facendo riferimento alla presente pubblicazione e indicando il nome del docente di riferimento, scuola, classe, n. alunni, percorso prescelto e recapito telefonico. L'eventuale disdetta degli incontri deve essere segnalata almeno 48 ore prima della data prenotata; in caso contrario, sarà applicata la penale prevista nel modulo di prenotazione. Siamo disponibili a concordare con gli insegnati attività specifiche.

www.gea-onlus.it; Instagram: @gea_onlus

www.parcovalledelmenago.it

TRAMEDISTORIA

Impresa sociale - Archeologia

Tramedistoria Impresa Sociale nasce nel 2015 dall'idea di un gruppo di persone di diversa formazione, artistica, antropologica, archeologica, filosofica e naturalistica, con pluriennale esperienza nell'ambito della didattica. Forti dell'esperienza maturata in parchi archeologici e musei, gli operatori specializzati sono in grado di proporre laboratori ad hoc a seconda dell'età di bambini/ragazzi. Le attività si basano sui princìpi della Didattica Attiva che consiste nel far partecipare gli alunni ai percorsi attraverso attività pratiche e momenti di confronto.

Attualmente Tramedistoria, oltre al Villaggio Preistorico, ha in gestione il Museo Vittorino Cazzetta a Selva di Cadore (Bl), il Museo dell'Uomo di Val Rosna a Sovramonte (Bl), una convenzione con il Museo Nazionale e Area archeologica di Altino a Quarto d'Altino (Ve) ed una con il Museo Nazionale Concordiese di Portogruaro e Area archeologica di Concordia Sagittaria (Ve). Da inizio 2022, inoltre, propone escursioni, trekking ed educazione ambientale con Guide Ambientali Escursionistiche.

Il Villaggio Preistorico

Il Villaggio Preistorico Parco Valle del Menago, gestito da Tramedistoria Impresa Sociale dal 2016, si propone di valorizzare la cospicua componente archeologica pre-protostorica del territorio che va dal Neolitico all'Età del Bronzo, mediante la ricostruzione di strutture abitative ed aree produttive basandosi sui dati provenienti dagli scavi archeologici. Attualmente il villaggio consta di tre capanne, una fornace in terra per la cottura della terracotta, varie aree produttive (per la fusione dei metalli, lavorazione della pietra, etc.) e un recinto per animali da cortile (capre). Tutto questo è stato ricostruito in maniera filologica anche dal punto di vista dei materiali impiegati.

Proposte

- Arte preistorica
- La scoperta della tessitura (ultimo anno)
- Lavoriamo l'argilla

- Archeologi per un giorno con lo scavo simulato
- Strumenti musicali e suoni dalla Preistoria
- Intrecciamo!
- Arte preistorica
- Andiamo a caccia nella Preistoria
- La scoperta della tessitura
- Lavoriamo l'argilla
- Macina, macinare e impastare: il pane!
- Ambra e palco dei Veneti Antichi (€ 30,00 complessivi aggiuntivi per il materiale)
- Scrittura e sbalzo dei Veneti Antichi (€ 10,00 complessivi aggiuntivi per il materiale)



- La freccia del tempo: laboratorio di arceria storica
- Lavoriamo l'argilla
- La fusione del bronzo e la lavorazione del rame (previo accordo via e-mail o telefonicamente)
- Esperienza adatta a tutti - Il suono attraverso l'uomo: la Preistoria. È un viaggio sonoro (e non solo) per vivere una contaminazione sensoriale.
  Dopo l'esperienza, ci sarà una parte di spiegazione sugli strumenti musicali impiegati e la realizzazione di un flauto globulare neolitico in argilla. Per la realizzazione di strumenti musicali preistorici più complessi, si consiglia di accordarsi via e-mail o telefonicamente.
- Conosciamo il territorio: la pieve di San Giovanni in Campagna. Dopo la visita al Parco o al Villaggio, ecco la proposta di una facile escursione di circa 4 km per conoscere questo luogo che sa stupire.
  Durante il percorso affronteremo tematiche ambientali, naturalistiche e storiche del paesaggio.

Informazioni: cell. 347.6427727 (lunedì, mercoledì, venerdì ore 15.00-18.00)
Prenotazione: scheda B a pag. 305 o inviare una richiesta a tramedistoria@gmail.com facendo riferimento alla presente pubblicazione e indicando il nome del docente di riferimento, scuola, classe, n. alunni, percorso prescelto e recapito telefonico. L'eventuale disdetta degli incontri deve essere segnalata almeno 24 ore prima della data prenotata; in caso contrario, sarà applicata la penale prevista nel modulo di prenotazione. Siamo disponibili a concordare con gli insegnanti attività specifiche.
www.tramedistoria.it
www.museoselvadicadore.it
Facebook: www.facebook.com/tramedistoria
www.parcovalledelmenago.it

ARCHEOLOGIA - TRAMEDISTORIA

Costo e Durata: € 9,00 a partecipante mezza giornata (3h circa), comprensivo di visita + 1 laboratorio a scelta; se il numero dei ragazzi dovesse essere inferiore a 18 verrà applicata una quota fissa di € 162,00 a gruppo; ciascun gruppo può essere composto da un max di 25 persone per operatore (insegnanti esclusi).
Giornata intera (6h circa), due le proposte: A) € 12,00 a partecipante, comprensivo di visita + 1 laboratorio a scelta ed 1 laboratorio di tiro con l'arco; se il numero dei ragazzi dovesse essere inferiore a 18 verrà applicata una quota fissa di € 216,00 a gruppo; B) € 13,00 a partecipante, comprensivo di visita + 2 laboratori a scelta; se il numero dei partecipanti dovesse essere inferiore a 18 verrà applicata una quota fissa di € 234,00 a gruppo; ciascun gruppo può essere composto da un max di 25 persone per operatore (insegnanti esclusi).

NATURA E ARCHEOLOGIA

Costo e Durata: giornata intera (6h circa) € 16,50 a partecipante (mezza giornata archeologica con Tramedistoria + mezza giornata naturalistico/ambientale con Gea) comprensiva di visita al villaggio preistorico ricostruito + 1 laboratorio archeologico a scelta + escursione naturalistica nel Parco + 1 laboratorio naturalistico a scelta. Se il numero dei partecipanti dovesse essere inferiore a 20 verrà applicata una quota fissa di € 330,00 a gruppo; ciascun gruppo può essere composto da un max di 25 persone per operatore (insegnanti esclusi)

N.B.: si ricorda agli insegnanti di compilare, al termine dell'attività, il questionario di verifica on line all'indirizzo https://www.comune.verona.it/Servizi/Iscrizione-a-Le-ragazze-e-i-ragazzi-alla-scoperta-di-Verona; in alternativa è possibile utilizzare il modulo inserito a pag. 307, scaricabile in pdf dallo stesso indirizzo

Laboratori in natura con gli animali



ASD Horse Valley

L'ASD Horse Valley ha come scopo la promozione degli Interventi Assistiti con gli Animali come da Linee Guida Nazionali. Gli animali risultano essere per bambini e ragazzi degli ottimi mediatori nella relazione, alla scoperta delle proprie emozioni, delle proprie abilità manuali, della propria creatività espressa in natura. I laboratori in Natura nascono dall'esigenza di far vivere ai bambini un rapporto quotidiano con la natura e con il territorio che li circonda e a dimostrare gli effetti positivi che questa modalità educativa produce sullo sviluppo psicofisico, emozionale e cognitivo di un individuo nonché il potenziamento di capacità come quelle di risolvere problemi, di attivare un comportamento prosociale e di sviluppare il rispetto. A Corte Molon si possono conoscere non solo i cavalli, ma anche l'asino, il cane, il coniglio, le galline e le caprette.

Proposte

Impariamo a conoscerci



Per i bambini della scuola dell'infanzia e della scuola primaria l'ASD Horse Valley propone un progetto che attraverso un approccio ludico si pone l'obiettivo di far sperimentare ai bambini con i 5 sensi, di sviluppare curiosità verso l'altro e mettere alla prova le proprie emozioni e quelle altrui. Il progetto si può sviluppare presso Corte Molon o all'interno della scuola. Alcuni laboratori si possono svolgere portando degli animali a scuola (cane, cavallo/pony, asino) e/o strutturare un percorso di più incontri alla scoperta delle diverse specie animali secondo le esigenze della classe e degli insegnanti.

Dare voce ai ragazzi: dal fare al dire



Per i ragazzi della scuola secondaria di primo grado l'ASD Horse Valley propone un progetto specifico con l'obiettivo di aiutare i ragazzi a sperimentare, riconoscere, nominare, accogliere e condividere le proprie emozioni e quelle altrui.

Il progetto si divide in tre momenti:

- esperienza diretta con cavallo, asino o cane (presso Corte Molon)
- attività espressiva attraverso parole, disegni, macchie di colore durante l'attività con l'animale o subito dopo (presso Corte Molon)

- condivisione e verbalizzazione (in classe - facoltativo)

L'ASD Horse Valley propone inoltre progetti individuali o di classe per bambini e ragazzi con disabilità con l'obiettivo, tra gli altri, di sviluppare le capacità del bambino e favorire il suo inserimento nel gruppo classe.
È possibile strutturare progetti ad hoc in collaborazione con gli insegnanti. Gli operatori coinvolti sono formati attraverso corsi ministeriali per gli Interventi Assistiti con gli Animali senza limitazioni di alcun genere per i bambini con disabilità.

Giorni disponibili: da concordare
Costo: € 8,00 ad alunno per mezza giornata, € 12,00 ad alunno per la giornata intera. Il progetto "Dare voce ai ragazzi" si sviluppa in una/due mattine, € 10,00 ad alunno
Dove: presso la scuola o Corte Molon

Indirizzo: ASD Horse Valley Corte Molon Via della Diga, 17 - 37124 Verona
Prenotazione: scheda B a pag. 305 o inviare una richiesta a info@cortemolonverona.it facendo riferimento alla presente pubblicazione e indicando il nome del docente di riferimento, scuola, classe, n. alunni, percorso prescelto e recapito telefonico. Per informazioni tel. 045.8301308. L'attività a cavallo può prevedere il battesimo della sella per i bambini della scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di primo grado. In questo caso è necessario che questo venga comunicato ai genitori.
N.B.: si ricorda agli insegnanti di compilare, al termine dell'attività, il questionario di verifica on line all'indirizzo https://www.comune.verona.it/Servizi/Iscrizione-a-Le-ragazze-e-i-ragazzi-alla-scoperta-di-Verona; in alternativa è possibile utilizzare il modulo inserito a pag. 307, scaricabile in pdf dallo stesso indirizzo

Club Alpino Italiano - C.A.I.



Sezione di Verona

La Sezione di Verona del Club Alpino Italiano (C.A.I.) si occupa di promuovere e diffondere la cultura dell'andare in montagna con coscienza, conoscenza e sicurezza. I soci, di qualsiasi età, trovano opportunità di socializzazione e possibilità di svolgere attività in ambiente montano partecipando a gite organizzate in diversi ambiti: escursionismo, alpinismo, arrampicata, sci, ciaspole, etc. Assieme alle attività in ambiente si organizzano momenti culturali specifici sulla montagna (cinematografia, geologia, aspetti antropici del paesaggio, flora, fauna, cartografia ed orientamento, sicurezza in montagna) e corsi per l'apprendimento di tecniche alpinistiche.

Alpinismo Giovanile
La Commissione di Alpinismo Giovanile, all'interno del C.A.I. Verona, è il gruppo che ha lo specifico scopo di aiutare i ragazzi nella loro crescita umana, proponendo l'ambiente montano come luogo nel quale vivere esperienze formative.
Il giovane, pertanto, è il protagonista dell'attività di Alpinismo Giovanile, e viene coinvolto in modo attivo secondo il metodo dell'imparare facendo.
La principale attività è l'escursionismo in montagna, senza comunque escludere tutte le attività che hanno la montagna come ambito privilegiato (cartografia ed orientamento, escursionismo, alpinismo, arrampicata, vie ferrate, pernottamenti in rifugio, etc.)
La Commissione di Alpinismo Giovanile del C.A.I. di Verona organizza tutti gli anni un Corso di Alpinismo Giovanile per

l'avvicinamento alla montagna dei ragazzi dai 10 ai 17 anni, con durata da marzo ad ottobre, consistente in uscite in ambiente periodiche. Nel mese di luglio viene organizzato l'evento Montagna Ragazzi Estate che consiste in soggiorni e/o trekking di più giorni distinti per fasce di età. Tutti gli accompagnatori sono persone formate ed informate sui temi trattati e le attività proposte, con conoscenze di cultura generale e tecnico-alpinistiche, supportate da corsi di formazione e da aggiornamenti periodici ed obbligatori.

Proposte per le scuole

Forti del fatto che da oltre 10 anni il C.A.I. ha stipulato protocolli d'intesa con il MIUR (Ministero dell'Istruzione) e l'Ufficio Scolastico Regionale del Veneto, gli accompagnatori di alpinismo giovanile sono disponibili ad accompagnare le scolaresche in ambiente o affrontare tematiche legate alla montagna in classe con materiale vario, foto e filmati.

Le uscite possono svolgersi principalmente utilizzando la vasta rete di sentieri delle colline a ridosso di Verona, scegliendo percorsi con varia difficoltà e lunghezza. Sono possibili anche escursioni in città con temi specifici ed eventuali giochi da svolgersi nei parchi cittadini (es. orientamento con carta e bussola, etc.)

Altri percorsi possono svolgersi in Lessinia o sul Monte Baldo, luoghi nei quali approfondire tutti i temi sopra elencati.

Periodo: primavera, estate, autunno
Giorni disponibili: da concordare
Orario: mezza giornata (mattina) oppure tutto il giorno
Costo: è richiesto un contributo a titolo di rimborso spese
Attrezzatura consigliata: carta e penna per appunti e disegni, abbigliamento e calzature adeguate al luogo e all'attività
Indirizzo: Via S.Toscana, 11 - 37129 Verona
Prenotazione: scheda B a pag. 305 - C.A.I. Sezione di Verona tel. 045.8030555 (la sede è aperta nei seguenti giorni ed orari martedì ore 16.30-22.00, mercoledì ore 10.00-12.30, giovedì e venerdì ore 16.30-19.00) o inviare una richiesta preventiva all'indirizzo ag@caiverona.it e chiedere dei referenti per le scuole della Commissione Alpinismo Giovanile. Per ulteriori informazioni è possibile visitare il sito ag.caiverona.it
N.B.: si ricorda agli insegnanti di compilare, al termine dell'attività, il questionario di verifica on line all'indirizzo https://www.comune.verona.it/Servizi/Iscrizione-a-Le-ragazze-e-i-ragazzi-alla-scoperta-di-Verona; in alternativa è possibile utilizzare il modulo inserito a pag. 307, scaricabile in pdf dallo stesso indirizzo

Grotta di Fumane: alla scoperta del sito archeologico preistorico

ArcheoVea Impresa Culturale

ArcheoVea Impresa Culturale srl, attiva dal 2018, gestisce 16 luoghi della cultura, tra musei, parchi archeologici e palazzi storici. La società valorizza le professionalità del settore culturale, con un focus sui beni archeologici, creando circuiti economici virtuosi nei territori in cui opera. Dal novembre 2023, il Comune di Fumane ha affidato ad ArcheoVea la gestione del sito archeologico di Grotta di Fumane, garantendo un'apertura continuativa da marzo a ottobre nei fine settimana e festivi, con visite guidate, eventi e un'ampia offerta didattica per

le scuole. L'apertura continuativa e la presenza di archeologi specializzati e aggiornati sia sulle tecniche di comunicazione scientifica, che sui temi specifici che la Grotta permette di sviluppare, garantirà massima visibilità al lavoro di ricerca che l'Università degli Studi di Ferrara promuove ogni anno indagando il deposito archeologico.
Grotta di Fumane, tra i più importanti siti archeologici preistorici d'Europa, conserva tracce di oltre 170.000 anni di storia, tra cui ornamenti neandertaliani e la Pietra dello Sciamano dei primi *Homo Sapiens*. Le attività didattiche, ispirate all'archeologia sperimentale, offrono esperienze scientifiche e coinvolgenti, favorendo l'apprendimento attraverso la pratica e la cooperazione tra studenti.

Proposte

Visita guidata



Chi, dove, come e perché: il sito archeologico di Grotta di Fumane accompagna bambini e ragazzi in un viaggio alla scoperta delle nostre origini, tra ricchezze archeologiche e naturalistiche, testimoniando l'interesse di questo territorio nella Preistoria da parte di *Homo Neanderthalensis e Homo Sapiens*.

Materie e abilità sviluppate: storia, scienze naturali, osservazione, manualità, curiosità, concetto di tempo
Durata: 1h

Laboratori didattici

I laboratori didattici di Grotta di Fumane, sito archeologico oggetto di continua ricerca scientifica, esplorano diversi aspetti: la vita quotidiana nel Paleolitico, la sussistenza e l'uso delle risorse, l'arte preistorica e il comportamento simbolico, oltre alle pratiche di studio e scavo archeologico.

NOVITÀ

Scavo simulato a Grotta di Fumane



I bambini vestiranno letteralmente i panni dell'archeologo e, grazie a un'esperienza di scavo simulato, si avventureranno alla scoperta di cosa si nasconde sotto i nostri piedi, familiarizzando così con il concetto di "tempo" e sviluppando uno sguardo curioso verso gli oggetti che li circondano.

Materie e abilità sviluppate: storia, tecnologia, logica, problem solving, pensiero critico, lavoro di squadra
Durata: 1h

Una giornata nel Paleolitico



Come poteva essere una giornata preistorica alla Grotta di Fumane?
L'esperienza laboratoriale ha come obiettivo far comprendere ai ragazzi le principali attività svolte nella Preistoria: dall'accensione del fuoco, alla scheggiatura per la confezione di uno strumento fino alla caccia per il procacciamento del cibo.

Materie e abilità sviluppate: storia, scienze naturali, manualità, problem solving, pensiero critico, autonomia
Durata: 1h

Laboratorio di scheggiatura al Paleocenter



Il laboratorio introduce gli studenti alla scheggiatura della selce con una dimostrazione pratica.
Segue la fase di studio, con il rimontaggio dei blocchi, per poi passare all'esperienza diretta: ogni partecipante potrà cimentarsi nella lavorazione di una scheggia.

Materie e abilità sviluppate: storia, tecnologia, logica, problem solving, pensiero critico, lavoro di squadra
Durata: 1h

I gioielli di Fumane



L'attività introduce al pensiero simbolico e all'uso delle conchiglie ornamentali, con riferimento ai reperti di Grotta di Fumane.
Seguono il "gioco degli scambi" per comprendere lo scambio di risorse.
Infine, i ragazzi realizzeranno e decoreranno un ornamento preistorico con materie coloranti naturali

Materie e abilità sviluppate: storia, storia dell'arte, creatività, manualità, lavoro di squadra
Durata: 1h

NOVITÀ

Tra penne e artigli:
gli ornamenti dei Neanderthal



Il laboratorio offre agli studenti l'opportunità di immergersi nel mondo del comportamento simbolico dell'Uomo di Neanderthal in relazione all'avifauna.
Saranno realizzate repliche di ornamenti preistorici ispirati ai reperti rinvenuti nella Grotta di Fumane con l'utilizzo di materiali naturali.
Un'occasione per scoprire il legame simbolico tra uomo e natura nella Preistoria e mettere alla prova la propria creatività.

Materie interessate: storia, storia dell'arte, creatività, manualità, lavoro di squadra
Durata: 1h

La bottega dei Paleoartisti



Gli scavi condotti a Grotta di Fumane hanno portato in luce testimonianze importantissime riconducibili alle più antiche forme di arte paleolitica di *Homo Sapiens*. Tra i diversi frammenti di roccia con tracce di ocra rossa, celebre è la roccia dipinta con lo Sciamano. Durante il laboratorio i ragazzi potranno conoscere l'arte paleolitica, con focus particolare sulle testimonianze artistiche di Grotta di Fumane e i processi di realizzazione di quest'ultima.

Materie e abilità sviluppate: storia, storia dell'arte, creatività, manualità, storytelling
Durata: 1h

La Grotta a Scuola

Lo staff della Grotta è disponibile per studiare percorsi specifici con gli insegnanti di ogni ordine e grado, dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di secondo grado. Tutte le attività includono una parte di lezione frontale con presentazione di PowerPoint, sempre intercalata da piccole attività pratiche, ed una parte laboratoriale in cui bambini e ragazzi sono protagonisti.

NOVITÀ

Percorsi in classe

Conoscere e riconoscere i volatili



I partecipanti scopriranno i concetti base dell'ornitologia, con un focus sulla fauna locale e i suoi adattamenti ecologici. Verrà presentata la Grotta di Fumane e come l'uomo di Neanderthal esprimeva il comportamento simbolico attraverso lo sfruttamento degli uccelli.
La parte teorica sarà seguita da un'attività pratica in cui gli studenti realizzeranno un ornamento ispirato a quelli neandertaliani.

Materie e abilità sviluppate: scienze naturali, biologia, storia, educazione ambientale, creatività, manualità
Durata: 2h
Costo: su richiesta

Il grande viaggio dell'Evoluzione Umana



Il percorso didattico in classe sull'evoluzione umana si divide in due fasi: una lezione frontale che introduce i concetti chiave della Teoria dell'Evoluzione darwiniana quali selezione naturale, variabilità, ereditarietà, adattamento, mutazioni e altri fenomeni genetici; inoltre, grande spazio è dato alla storia evolutiva del genere umano, dai nostri più antichi antenati fino a *Homo Sapiens*. La lezione è seguita da una parte interattiva in cui gli studenti partecipano a un gioco-quiz per esplorare e applicare i concetti affrontati in modo dinamico e coinvolgente.

Materie e abilità sviluppate: scienze naturali, biologia, storia, educazione civica e sostenibilità, pensiero critico
Durata: 1h e 30 min
Costo: su richiesta

NOVITÀ

Una giornata preistorica

È possibile aggiungere alle attività presso Grotta di Fumane (visita guidata + laboratorio) una visita naturalistica.

Parco delle Cascate di Molina

Il Parco delle Cascate di Molina è un parco limitrofo (circa 20 minuti di auto) dal sito archeologico dove sarà possibile usufruire di uno sconto speciale. Visitare il Parco delle Cascate di Molina è un'esperienza unica che arricchisce e completa i contenuti di carattere archeologico e preistorico con aspetti ambientali e naturalistici legati al paesaggio locale. Il Parco delle Cascate potrebbe essere chiuso in caso di meteo avverso (www.parcodellecascate.it).

Costo: ingresso € 4,50 a bambino; visita guidata € 130,00 a gruppo (max 30 partecipanti)

Escursione sul territorio

Tra i possibili itinerari si propone il Ponte di Veja, importante meta di carattere geologico e preistorico. Il percorso, lontano circa 17 km da Grotta di Fumane, è raggiungibile tramite il pullman. Il costo a studente va aggiunto alla visita mattutina a Grotta di Fumane con eventuale laboratorio.

Costo: su richiesta

Natura e uccelli tra presente e Preistoria

Gli studenti parteciperanno al mattino ad un'escursione guidata per osservare gli habitat degli uccelli in natura presso l'Oasi VerdeBlu (Castel d'Azzano). Durante l'uscita, saranno illustrate le dinamiche ecologiche e l'importanza della conservazione della biodiversità, con esempi pratici di interazione uomo-ambiente. Nel pomeriggio, si prosegue con la visita guidata al sito archeologico di Grotta di Fumane per osservare i reperti legati alla simbologia e alle interazioni tra uomo e avifauna nella Preistoria. Successivamente, sarà proposto il laboratorio "Tra penne e artigli: gli ornamenti dei Neanderthal" sopra descritto.

Costo complessivo esperienza completa: € 13,00 a studente

Giorni disponibili: da concordare
Orario: da concordare
Costo: visita guidata € 5,00 a studente (ingresso gratuito per studenti con disabilità e gli insegnanti). Tariffe valide per classi a

partire dai 15 alunni paganti. I laboratori hanno un costo di € 5,00 a studente; per il percorso "La Grotta a Scuola" il costo è da concordare in fase di prenotazione.
Dove: presso il sito archeologico di Grotta di Fumane. Durante la visita guidata è previsto un momento introduttivo presso l'aula didattica Paleocenter adiacente al sito, dove si svolgeranno anche i laboratori didattici
Durata: 1h (per la visita guidata), 1h (per il laboratorio), 2h (per i percorsi in classe)
Informazioni: contattare il cell. 320.8951139
Prenotazione: scheda B a pag. 305 o inviare una richiesta a didattica@grottadifumane.it facendo riferimento alla presente pubblicazione e indicando nome del docente, scuola, classe, n. alunni, percorso prescelto e recapito telefonico
N.B.: si ricorda agli insegnanti di compilare, al termine dell'attività, il questionario di verifica on line all'indirizzo https://www.comune.verona.it/Servizi/Iscrizione-a-Le-ragazze-e-i-ragazzi-alla-scoperta-di-Verona; in alternativa è possibile utilizzare il modulo inserito a pag. 307, scaricabile in pdf dallo stesso indirizzo

Il Bosco dei Poeti: innamorarsi della poesia è una passeggiata

Il Bosco dei Poeti è un Museo a cielo aperto con chilometri di sentieri ben segnalati e adatti a tutti. Si trova a Dolcè, in provincia di Verona, al confine con il Trentino Alto Adige. Raccoglie poesie e disegni di artisti nazionali e internazionali, da Alda Merini ad Andrea Zanzotto, da Patrizia Cavalli a Nanni Balestrini, Maurizio Cattelan, Arturo Schwarz e molti altri: oltre 1.000 opere di 600 autori di tutto il mondo. Aprono il percorso la poesia incisa su pietra offerta da Papa Giovanni Paolo II e il pensiero donato dal Dalai Lama, insieme a due grandi pietre realizzate dall'artista francese Ben Vautier. Si estende per oltre 130 ettari e dispone di oltre 120 posti a sedere coperti. Vengono realizzati lezioni e laboratori per le scuole di ogni grado, con contenuti modellati sui programmi scolastici e in coordinamento con i docenti. La giornata al Bosco offre un programma diversificato: il percorso incentrato sulla poesia impegna bambini e ragazzi nelle prime ore, mentre la passeggiata lungo i sentieri consente di scoprire l'habitat del bosco, i suoi abitanti e l'infinità varietà di piante e alberi.

Visita e Laboratorio

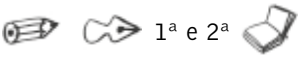
A caccia di avventure
Dopo l'accoglienza, ai bambini vengono illustrati con semplicità le poesie e i disegni che gli artisti hanno dedicato al Bosco. Si prosegue con una camminata esplorativa lungo il sentiero, dove i bimbi possono raccogliere sassi, rametti e foglie dalla forma più interessante. Al termine della visita, i bambini sono invitati raccontare con immagini e parole la loro esperienza oppure a realizzare delle composizioni con le foglie con la tecnica del *frottage*.

Il Bosco sensoriale
Dopo l'accoglienza e l'illustrazione di alcune opere dedicate al Bosco, si prosegue con una camminata esplorativa. I bimbi sono invitati ad utilizzare i cinque sensi: l'olfatto per percepire i profumi del bosco con la raccolta di rametti di lavanda e rosmarino; la vista con l'osservazione dell'ambiente o la particolarità della corteccia di un albero; l'udito con l'ascolto del suono degli animali del bosco e del silenzio; il

tatto con l'esplorazione delle diverse superfici di foglie e sassi. Al termine della visita, i bambini sono invitati a realizzare dei cartoncini odorosi con gli aromi che hanno raccolto.

Sassi Parlanti (attività in classe su richiesta)
In classe i bambini ascoltano racconti sugli alberi e osservano poesie e disegni che gli artisti hanno dedicato al Bosco dei Poeti. Da un contenitore i bimbi scelgono un sasso da colorare. L'incontro potrebbe essere propedeutico ad una visita al Bosco, contraddistinta da letture che rimandano al lavoro realizzato in classe.

Visita e Laboratorio

 1ª e 2ª

Il Bosco dei Poeti:
un percorso tra Arte e Natura
Nel corso della visita vengono illustrate agli studenti le poesie di grandi poeti dedicate al Bosco. I ragazzi hanno l'opportunità di scoprire e approfondire il significato simbolico e le peculiarità delle piante e degli alberi presenti. Al termine della visita, gli studenti potranno esprimere la loro creatività nel racconto della loro esperienza presso il Bosco.

Immagini o parole: il gioco surrealista
I contributi lasciati al Bosco dei Poeti offrono diversi spunti sul legame quasi indissolubile che unisce Arte, Natura e Poesia. Al termine della visita, gli alunni, divisi in piccoli gruppi, realizzeranno un'opera scritta o disegnata attraverso il gioco surrealista *Cadavre exquis*, che consiste nel creare un testo o un'immagine in cui però ogni partecipante ignora il contributo realizzato in precedenza dagli altri.

Tra poesia e colore: il metodo *Caviardage*
Se da un lato l'arte mette in luce gli aspetti esteriori e più piacevoli dell'esistenza, dall'altro ci rivela chiaramente la realtà in cui viviamo, nel bene e nel male. Una doppia lettura ben espressa nelle opere di poeti e artisti improntate su due concetti fondamentali: l'importanza delle relazioni interpersonali e l'unicità dell'individuo. Uniti da tratti comuni ma allo stesso tempo diversi gli uni dagli altri, i contributi scritti o disegnati lasciati lungo il sentiero testimoniano l'importanza del diritto alla differenza, secondo il motto "Uniti nella diversità". Al termine della visita al Bosco, gli alunni affronteranno la tematica della diversità con il *Caviardage*, il metodo di scrittura poetica ideato da Tina Festa che aiuta a scrivere poesie e pensieri partendo da testi già scritti.

Periodo: da marzo a novembre
Giorni disponibili: da lunedì a venerdì
Durata: mezza giornata o giornata intera, con possibilità di consumare il pranzo al sacco
Costo: € 7,00 ad alunno (gratuità per alunni con disabilità e docenti accompagnatori). Per l'attività a scuola con più classi è richiesto un contributo di € 50,00 per 2 ore di lezione
Abbigliamento consigliato: calzature sportive, vestiario adeguato per attività all'aperto
Indirizzo: Loc.tà Vergnana Km 318 S.S. Brennero (Dolcè) oppure sul navigatore inserire Bosco dei Poeti
Prenotazione: scheda B a pag. 305, contattare il cell. 348.1456694 o inviare una richiesta con almeno tre settimane di anticipo a didattica.boscodeipoeti@gmail.com, info@boscodeipoeti.it facendo riferimento alla presente pubblicazione e indicando nome del docente, scuola, classe, n. alunni, percorso prescelto e recapito telefonico. In caso di maltempo l'attività sarà rinviata.
N.B.: si ricorda agli insegnanti di compilare al termine dell'attività il questionario di verifica on line all'indirizzo https://www.comune.verona.it/Servizi/Iscrizione-a-Le-ragazze-e-i-ragazzi-alla-scoperta-di-Verona; in alternativa è possibile utilizzare il modulo inserito a pag. 307 scaricabile in pdf dallo stesso indirizzo

Crusca Riding Club ASD

   NOVITÀ

Crusca Riding Club è un'Associazione sportiva nata con l'intento di far appassionare tutti al mondo dell'equitazione. Perché Crusca? Perché è stata una delle grandi protagoniste della nostra attività, ora si gode la sua meritata pensione in verdi prati, ma per molti anni ha lavorato con noi ed ha fatto amare questo sport a tante persone che ancora la portano nel cuore. Ci sembrava giusto intitolarle la nostra associazione, perché non facciamo equitazione solo per amore dello sport, ma soprattutto per imparare a prenderci cura dei nostri cavalli, anime speciali che meritano il nostro affetto e la nostra più grande riconoscenza.

Crusca Riding Club è associata alla FISE (Federazione Italiana Sport Equestri), l'ente riconosciuto e promosso dal CONI per lo sviluppo delle discipline equestri. Gli istruttori che vi operano sono stati formati e continuano ad aggiornarsi per poter garantire agli atleti di ogni livello di potersi allenare in sicurezza e con professionalità.

L'equitazione è uno sport che richiede grande empatia, consente di creare un legame di fiducia e di forte interconnessione con il proprio compagno di avventure. Passione ed istinto, intesa e forza di volontà. Non esiste un'età giusta per mettersi in gioco e per approcciarsi a questa disciplina. Proprio per questo motivo, l'associazione mette a disposizione una vasta gamma di opportunità da scegliere.

Ogni esercizio è pensato per far emergere le capacità del singolo, sfruttandone al massimo le potenzialità. Il tutto sempre affiancato da personale esperto che aiuterà l'utente a vivere appieno la relazione con il cavallo.

È ormai comprovato che l'attività con gli animali migliora il benessere fisico, emotivo, relazionale e cognitivo delle persone, lavorando su diverse aree e, nello specifico, l'attività con il cavallo va a migliorare diversi aspetti.

Area Emotivo Comportamentale

- Potenzia le capacità neuropsicologiche come attenzione, concentrazione e memoria
- Sviluppa la fiducia e le capacità relazionali empatiche e insegna a controllare emozioni come ansia e paura
- Stimola su più piani: emotivo, sensoriale, affettivo, cognitivo, sociale e motorio

Area Motoria

- Sostiene le abilità grosso-motorie rieducando la postura e la motricità autonoma
- Ha un effetto favorevole sul controllo posturale e sulla connessione del corpo centrale
- Il movimento del cavallo stimola a livello neurovegetativo risposte relazionali

Area Comportamentale

- Il contatto con l'animale fornisce una stimolazione percettiva modulando i tempi per la pianificazione dell'atto motorio
- Abilita le competenze adattive e d'interazione
- Attiva il processo di sincronizzazione senso-motoria e le sequenze di risposte spontanee e funzionali al contesto

Obiettivi

In questi incontri l'obiettivo principale è la conoscenza da parte dei bambini del mondo equestre, veicolato dalla presenza di un pony con il quale prenderanno confidenza da terra e da sella.

Finalità di tipo ludico-ricreativo e di socializzazione attraverso le quali si promuove il miglioramento della qualità della vita e la corretta interazione bambino-animale.

Gli obiettivi secondari proseguendo l'attività sono:

- la capacità di relazionarsi e collaborare con il pony e con i compagni in una relazione equilibrata e rispettosa

- la regolazione emotivo-affettiva e la gestione dello stress
- riconoscimento e gestione della frustrazione

Modalità di realizzazione e spazi necessari
Presso la scuola ospitante sarà portato un pony (o due a seconda del numero di bambini presenti) con il quale verranno sviluppate le attività sopra descritte e nel corso dell'incontro, i bambini proveranno l'esperienza di curare, preparare, "vestire" il pony e prendere confidenza con l'animale.
Dopodiché sarà effettuato un piccolo percorso in sella (slalom o tazze e tazzette) di pony games. CRC si occuperà di gestire in sicurezza lo spazio e di ripulirlo ad attività terminata.

Giorni disponibili: da concordare
Orario: da concordare
Costo: € 4,00 ad alunno; su richiesta delle scuole la stessa attività, sviluppata su una mezza giornata e con attività più specifiche, potrà essere svolta anche presso la struttura di CRC in Loc.tà Prussiana (Bussolengo) con un costo di € 20,00 ad alunno
Durata: moduli di 2h
Dove: presso il cortile della scuola (disponibilità di una parte del cortile, meglio se erboso, e la possibilità di accedere ad un rubinetto per l'acqua)
Informazioni: ASD Crusca Riding Club cell. 348.3979036 (Elisabetta Milani)
Prenotazione: scheda B a pag. 305 o inviare una richiesta a cruscaridingclub.asd@gmail.com facendo riferimento alla presente pubblicazione e indicando nome del docente, scuola, classe, n. alunni e recapito telefonico
N.B.: si ricorda agli insegnanti di compilare, al termine dell'attività, il questionario di verifica on line all'indirizzo https://www.comune.verona.it/Servizi/Iscrizione-a-Le-ragazze-e-i-ragazzi-alla-scoperta-di-Verona; in alternativa è possibile utilizzare il modulo inserito a pag. 307, scaricabile in pdf dallo stesso indirizzo

La Terra dei Rari

NOVITÀ

La Terra dei Rari nasce dall'azienda agricola di famiglia che, rispettando la terra e i cicli naturali, si è occupata nel tempo della coltivazione di frutta e ortaggi di stagione. Con il passare degli anni l'azienda si è rinnovata sviluppando altre attività, portandoci ad essere non più una "semplice" azienda agricola ma bensì un'azienda multifunzionale.
In un primo momento nasce la vendita diretta, che sin da subito ha permesso di valorizzare i nostri prodotti sul territorio. Successivamente, l'inserimento nell'elenco Regionale delle Fattorie Didattiche del Veneto ha dato la possibilità di accogliere studenti e famiglie desiderosi di scoprire l'importanza del rispetto e dell'amore per la terra. Attraverso attività coinvolgenti, viene offerta un'esperienza unica finalizzata a comprendere il valore della natura e dell'agricoltura. I percorsi hanno l'obiettivo di avvicinare i bambini all'agricoltura e alla sua biodiversità, stimolando emozioni e curiosità attraverso il mondo della Fattoria.

Percorsi

Libertà contadina!
L'agricoltura è l'arte del saper aspettare, un'arte che diventa vita. Nei panni del contadino, custode dei bisogni primari, scandiremo i tempi della giornata, dalla cura degli animali della fattoria alla gestione dell'orto.
Durante il percorso andremo alla scoperta della libertà e serenità del contadino e di come la vita in campagna venga scandita non

più dalle lancette di un orologio ma dai cicli naturali della terra.

Fragolandia
Benvenuti nel magico mondo delle fragole! Uno dei frutti più amati, nonché uno dei prodotti tipici della nostra città. Racconteremo le nostre tradizioni aziendali e scopriremo le loro caratteristiche organolettiche.

Mi, ti e l'ave
Con un approccio pratico e interattivo, introdurremo gli studenti al mondo delle Api. Forniremo loro tutte le informazioni necessarie per comprendere la loro perfetta organizzazione e l'importanza che hanno all'interno dell'ecosistema.

Orto bello!! Orto fresco!!
Primavera, Estate, Autunno, Inverno...
All'Orto Bello le stagioni dettano le regole insegnandoci quando e quali ortaggi seminare. Rispettando i tempi della natura, impariamo insieme come si coltiva, per educare le nuove generazioni a comprendere la stagionalità dei prodotti.

Periodo: tutto l'anno
Giorni disponibili: da concordare
Orario: da concordare
Costo: € 10,00 a bambino per una mattinata in Fattoria con merenda e laboratorio; il costo può variare per la giornata intera e la richiesta di pranzo
Dove: presso il Parco aziendale, l'orto didattico, l'apiario aziendale e l'aula didattica
Indirizzo: Via F. de Pinedo, 32/a - 37139 Verona
Informazioni: contattare il cell. 392.4391052
Prenotazione: scheda B a pag. 305 o inviare una richiesta a fattoriaterradeirari@gmail.com facendo riferimento alla presente pubblicazione e indicando nome del docente, scuola, classe, n. alunni, proposta prescelta e recapito telefonico
N.B.: si ricorda agli insegnanti di compilare, al termine dell'attività, il questionario di verifica on line all'indirizzo https://www.comune.verona.it/Servizi/Iscrizione-a-Le-ragazze-e-i-ragazzi-alla-scoperta-di-Verona; in alternativa è possibile utilizzare il modulo inserito a pag. 307, scaricabile in pdf dallo stesso indirizzo

Villa Pompei Perez Sagramoso

NOVITÀ

Passeggiando tra arte, storia, paesaggio, natura e memoria



Villa Pompei Perez Sagramoso, situata a Illasi in provincia di Verona, è un'affascinante realtà di cui fanno parte castello, parco e Villa Veneta settecentesca che offre un contesto ideale per visite e attività didattiche rivolte alle scuole di ogni ordine e grado.
Organizzare un'esperienza didattica rappresenta per gli studenti un'opportunità per immergersi nella storia, nell'arte e nell'architettura del Veneto, sperimentando un'attività educativa coinvolgente e stimolante, ideata appositamente per questo sito.

Proposte storico-artistiche

Mappe, territori e memoria: viaggio tra la cartografia e il paesaggio storico di Illasi



Un viaggio tra storia, geografia, scienze naturali e osservazione del paesaggio che unisce la suggestiva Villa Pompei Perez Sagramoso e l'imponente Castello di Illasi. Gli studenti scopriranno il mondo della cartografia attraverso mappe antiche e moderne, attività pratiche

di orientamento e rilievo. Cammineranno tra architettura, natura e scienza, imparando a leggere il territorio come facevano geografi e strateghi del passato.

Obiettivi
- Comprendere l'evoluzione storica della cartografia
- Analizzare mappe storiche e strumenti antichi di rilevamento
- Riconoscere il valore culturale e scientifico delle mappe
- Stimolare l'osservazione del territorio e l'orientamento

Altre proposte storico-artistiche

Illasi incantata: un giorno da conti, contesse e non solo!

 1ª e 2ª 

Le stanze parlanti – Illasi 1737

3ª, 4ª e 5ª 

1, 2, 3... Villa! Diamo i numeri?

3ª e 4ª  

Archi-storie



Sussurri di carta



Proposte Naturalistiche

Giovani naturalisti sul campo

L'attività trasforma gli studenti in ricercatori sul campo, equipaggiati con strumenti scientifici e schede di rilevamento. In piccoli gruppi, esploreranno le diverse aree del parco studiando la distribuzione della vegetazione e le condizioni ambientali che la influenzano. Analizzeranno la ricca biodiversità presente, dalla varietà di specie arboree (querce, carpini, lecci, aceri) al sottobosco (pungitopo, vitalba, edera), utilizzando metodologie scientifiche semplificate ma rigorose.
I dati raccolti verranno elaborati collettivamente per creare una mappa della biodiversità del parco. L'attività si conclude con una presentazione delle scoperte fatte e una riflessione sull'importanza della conservazione degli ecosistemi.

Obiettivi
- Sviluppare competenze di ricerca scientifica sul campo
- Comprendere il funzionamento di un ecosistema
- Imparare a utilizzare strumenti di rilevamento naturalistico
- Analizzare la biodiversità vegetale
- Sviluppare capacità di raccolta e analisi dati

Altre proposte Naturalistiche

Con i sensi nella natura

 1ª e 2ª 

Esploratori della biodiversità

2ª, 4ª e 5ª 

Orienteering naturalistico

Periodo: da marzo a novembre
Giorni disponibili: da concordare
Orari: da concordare
Durata: 3h
Costo: € 130,00 IVA 5% inclusa a classe; possibilità di scegliere due moduli, uno al mattino e uno al pomeriggio, con sconto del 10% (giornata intera in villa), è escluso il

biglietto di ingresso alla Villa. Possibilità di scegliere una visita accompagnata della durata di 1h e 30 minuti al costo di € 100,00 IVA 5% inclusa a classe.
Indirizzo: Villa Pompei Perez Sagramoso Via Perez Pompei, 2 – Illasi (Vr)
Informazioni: contattare il cell. 320.4566228
Prenotazione: scheda B a pag. 305 o inviare una richiesta a didattica@scatolacultura.it facendo riferimento alla presente pubblicazione e indicando nome del docente, scuola, classe, n. alunni, proposta prescelta e recapito telefonico. Maggiori informazioni sul sito scatolacultura.it
N.B.: si ricorda agli insegnanti di compilare, al termine dell'attività, il questionario di verifica on line all'indirizzo https://www.comune.verona.it/Servizi/Iscrizione-a-Le-ragazze-e-i-ragazzi-alla-scoperta-di-Verona; in alternativa è possibile utilizzare il modulo inserito a pag. 307, scaricabile in pdf dallo stesso indirizzo

Scuole a Forte Monte Tesoro

 NOVITÀ

Laboratori di educazione storico-civica-ambientale

L'Associazione di Promozione Sociale Tesoro della Lessinia si occupa dal 2019 della gestione e valorizzazione del Forte Monte Tesoro, situato nel Comune di Sant'Anna d'Alfaedo in provincia di Verona.
La nostra missione è preservare il valore storico, umano-ambientale e paesaggistico di questo sito unico.
Organizziamo visite guidate, laboratori didattici ed eventi culturali, collaborando con scuole, gruppi turistici e comunità locali per promuovere la conoscenza del Forte e del territorio circostante.
Crediamo che il Forte non sia solo un luogo di memoria, ma anche un simbolo di pace e di rispetto inclusivo.

Obiettivi
Gli obiettivi delle proposte didattiche-laboratoriali di educazione storico-civica-ambientale consistono nel sensibilizzare gli studenti al valore della pace, alla conoscenza ed al rispetto del territorio e dell'ambiente; inquadrare nella storia la Prima Guerra mondiale, analizzare la vita della popolazione civile durante il conflitto, aiutandoli a comprendere l'importanza storica ed ambientale degli edifici presenti sul territorio veronese e a rendersi consapevoli di quanto le attività umane incidano sull'ambiente.
Per ogni proposta è prevista la visita dei diversi ambienti del Forte con spiegazioni adeguate all'età dei ragazzi.

Proposte



Viviamo su un'astronave
Laboratori con ausilio di video esplicativi, visualizzazioni creative, teatralizzazione, creazione collettiva di *word cloud* (nuvola di parole), esperimenti.

Temi ed argomenti concordabili con i docenti in base al programma scolastico:
Prima Guerra mondiale, arte ed architettura anche nel mondo militare, ambiente, antropizzazione, sostenibilità, biodiversità/diversità/intelligenza, riflessione sull'importanza della biodiversità e sul rispetto di ciò che ci appare diverso, risorse naturali primarie limitate, inquinamento, microplastiche e nano-plastiche, responsabilità personale nei gesti quotidiani, l'importanza del suolo per la vita ed il consumo di suolo.

Wood Wide Web,
la comunicazione silenziosa delle Piante
Laboratorio con ausilio di video esplicativi, visualizzazioni creative, teatralizzazione, esperimenti.

Temi ed argomenti concordabili con i docenti in base all'età degli alunni:
Risorse naturali primarie limitate, inquinamento, sostenibilità. Antropizzazione ed impatto della Prima Guerra mondiale sul territorio. Riflessione sui concetti di ambiente, guerra e pace.
Il Suolo: conoscenza della sua formazione, composizione e sua importanza per la vita di tutti gli esseri viventi. Cosa lo mantiene sano? Ruolo di piante, funghi, batteri ed esseri umani. Il consumo di suolo e le sue conseguenze.
Biodiversità/diversità/intelligenza, riflessione sull'importanza della biodiversità e sul rispetto di ciò che ci appare diverso. Le piante: sono intelligenti? Sanno comunicare?
Esperimento: la Voce delle piante - trasformazione degli impulsi vitali delle piante in suoni udibili dagli esseri umani.

2ª, 3ª e 4ª

Conoscere il territorio
Il laboratorio ha come finalità la conoscenza del territorio circostante attraverso le piante e le rocce presenti nell'area del Forte, in un'ottica di rispetto e valorizzazione dei beni comuni. A conclusione dell'attività, saranno create delle bombe di semi di fiori da portare a casa o in classe, da lanciare dal tetto del Forte come messaggio di pace per tutti.

4ª e 5ª

Lettere dal Fronte
Gli alunni saranno catapultati nel racconto di come si viveva nei primi anni del Novecento: i lavori domestici, la stalla, i campi, apprendendo quali erano i compiti riservati ai ragazzi della loro età. Rispondendo ad una lettera di un parente mandato al Fronte, si chiederà loro di immedesimarsi in un coetaneo di cento anni fa, per riflettere insieme sull'importanza di vivere in un periodo di pace. È previsto un laboratorio di creazione delle bombe di semi di fiori.

Comunicare crittografato
Il Forte era importante nella strategia di difesa del territorio italiano, un ingranaggio che doveva funzionare perfettamente. Scopriamo come si svolgeva la vita all'interno del Forte, le strutture che lo componevano e le loro funzioni. Immaginiamo come vivevano i soldati e scopriamo i metodi di comunicazione di allora, per comunicare oggi messaggi di pace. Impariamo ad utilizzare il morse luminoso. È previsto un laboratorio di creazione delle bombe di semi di fiori.

Lettere e diari di giovani soldati
La lettura degli scritti di giovanissimi soldati indirizzati alle famiglie introdurrà gli studenti loro coetanei, nel clima degli anni della guerra: dapprima l'esaltazione nel sentirsi "grandi", l'entusiasmo nel partecipare al conflitto, poi la consapevolezza dell'atrocità e disumanità delle vicende vissute. Infine, il sentimento di disperazione e ripudio della guerra sarà il viaggio che guiderà gli studenti a profonde riflessioni sul valore della pace e della vita.

Caccia al Tesoro fotografica
Con questa attività verrà consegnata ai ragazzi una carta topografica del Forte e gli indizi fotografici per condurre la caccia. Mettendo in campo le conoscenze per orientarsi, intuito e cooperazione di gruppo, troveranno le parti

di un racconto contestualizzato su diversi episodi curiosi della Grande Guerra, in un'ottica di riflessione sul valore della pace. È previsto un laboratorio di creazione delle bombe di semi di fiori.

Moduli laboratoriali a scelta
- Laboratorio di orientamento e uso della carta topografica
- Laboratorio di conoscenza delle piante

Periodo: da settembre a ottobre, da marzo a giugno
Giorni disponibili: da lunedì a venerdì
Orario: da concordare
Costo: € 250,00 a classe, con possibilità di concordare il costo in base ad esigenze e proposte didattiche-laboratoriali scelte
Durata: 3h e 30 min compresa la pausa merenda, con possibilità di concordare un'escursione guidata sul territorio o un'aggiunta di proposte didattiche-laboratoriali. È possibile richiedere una giornata intera al Forte.
Abbigliamento consigliato: abbigliamento adeguato alla stagione, vestiti comodi e scarpe adeguate considerando che il Forte si trova a circa 1.000 metri s.l.m.
Materiale richiesto: astuccio con colori, quaderno, merenda
Dove: Forte Monte Tesoro Via Croce dello Schioppo, 1 - Sant'Anna d'Alfaedo (Vr)
Informazioni: contattare il cell. 331.2541003 (referente Anna Pasetto)
Prenotazione: scheda B a pag. 305 o inviare una richiesta a segreteria@tesorodellalessinia.it facendo riferimento alla presente pubblicazione e indicando nome del docente, scuola, classe, n. alunni, proposta prescelta e recapito telefonico
www.tesorodellalessinia.it
Per famiglie e gruppi: le proposte possono essere richieste anche da famiglie e gruppi
N.B.: si ricorda agli insegnanti di compilare, al termine dell'attività, il questionario di verifica on line all'indirizzo https://www.comune.verona.it/Servizi/Iscrizione-a-Le-ragazze-e-i-ragazzi-alla-scoperta-di-Verona; in alternativa è possibile utilizzare il modulo inserito a pag. 307, scaricabile in pdf dallo stesso indirizzo

Fattoria Didattica Villa Are

    NOVITÀ

L'agri-Parco Villa Are è un fondo agricolo del Comune di Verona che un gruppo di cittadini attivi ha recuperato e restituito alla città, trasformandolo in un parco pubblico, pur mantenendo la sua forte connotazione agricola. Il Parco è sempre visitabile autonomamente e gratuitamente previa prenotazione sul sito (www.agriparcovillaare.it).
All'interno dell'agri-Parco Villa Are, nel 2024 è stata attivata la Fattoria Didattica Villa Are per autofinanziare il progetto e dare continuità ai suoi ambiti agricolo ed educativo. L'obiettivo principale della Fattoria Didattica Villa Are, in linea con gli obiettivi del progetto agri-Parco, è ricreare quel legame che si sta perdendo con il mondo agricolo, le tradizioni, il territorio, la cultura contadina e gli ambienti naturali. I percorsi proposti sono attinenti al lavoro agricolo e permettono di raccontarvi e farvi vivere la nostra quotidianità. Ogni proposta è personalizzabile, per soddisfare il più possibile le diverse esigenze delle scuole.

Proposte



Coltiv-Are un parco
Una visita guidata all'agri-Parco Villa Are

Nel percorso di visita saranno illustrate le coltivazioni (vigne, ulivi, orto) e gli allevamenti

(ovi-caprini ed animali da cortile) presenti nel fondo agricolo e si osserverà un tipo di agricoltura non convenzionale. Si parlerà della peculiarità del fare agricoltura all'interno di un Parco e di cosa significhi – in generale e nel caso specifico – custodire un territorio e la sua biodiversità. Partendo dai princìpi della sussidiarietà e dell'economia a ciclo chiuso, sarà presentato il nostro progetto come esempio di sviluppo sostenibile dal punto di vista ambientale, economico e sociale. Sarà acquisita una maggiore consapevolezza alimentare e si scopriranno gli effetti sociali ed ambientali delle nostre scelte come consumatori.

Ehi raga, oggi contadini

Un'esperienza di learning by doing

Con le dovute cautele, si sperimenteranno insieme alcune attività manuali necessarie alla cura della fattoria: piccole potature, pulizia del verde, sistemazioni, opere in legno, piccole riparazioni, etc. Si parlerà della stagionalità dei lavori agricoli, della consolidata tradizione di seguire le lune, del riuso degli scarti e sarà presentato qualche attrezzo del mestiere. Nella nostra piccola impresa agricola famigliare ciascuno, collaborando secondo le proprie possibilità e capacità, è ritenuto ugualmente essenziale al raggiungimento dell'obiettivo finale. Faremo sperimentare questa forma di cooperazione, tipica di un mondo agricolo ormai lontano e difficilmente riscontrabile negli attuali ambienti di lavoro più tecnologici e competitivi. Si proverà la soddisfazione di esserci presi cura di una piccola parte di territorio.



La scuola in campo

Un'esperienza di outdoor education

Si scoprirà quante cose si possono imparare in una fattoria attraverso attività divertenti e giochi in movimento: colorare con le verdure dell'orto, imparare a contare con gli elementi naturali raccolti insieme, "scrivere" per terra le prime lettere, osservare la natura attraverso una caccia al tesoro, stimolare i cinque sensi con le erbe aromatiche, giocare con i punti cardinali, misurare le distanze tra gli olivi secolari, sperimentare il peso di diverse materie, familiarizzare con piante, semi, fiori e foglie, scoprire la catena alimentare dell'ecosistema presente, conoscere il bosco, etc. Ci farà da supporto la nostra biblioteca agricola itinerante che è letteralmente "in carriola". La proposta sarà adattata in base al gruppo classe.

La pecora brogna

Passeggiata al pascolo e laboratorio

A Villa Are si alleva la pecora Brogna, una razza autoctona dei Monti Lessini. Osserveremo da vicino le pecore al pascolo, scopriremo la storia di questa razza salvata dall'estinzione, parleremo dell'importanza della pastorizia per il territorio. Manipolando la lana grezza, attraverso un'esperienza laboratoriale, stimoleremo i nostri sensi e conosceremo i passaggi fondamentali della sua lavorazione. Sarà anche possibile assistere alla tosatura di una pecora (in primavera e in base alla disponibilità dei capi da tosare).

 (Insegnanti)

Ortiamoci-sù

Esperienza riflessiva nell'orto

Dopo una visita all'orto aziendale per conoscere le verdure coltivate in fattoria, nell'orto dedicato alla didattica, sperimenteremo con mano le attività necessarie secondo stagione. Parleremo di agricoltura naturale, stagionalità, consapevolezza alimentare, economia circolare, filiera corta, biodiversità, etc. Impareremo a conoscere gli attrezzi del mestiere. Nell'orto ogni azione sarà ragionata, scoprendo assieme come e perché viene realizzata. La proposta sarà calibrata in base all'ordine e al grado della classe.

Agli insegnanti che vogliono avviare un orto didattico a scuola, sarà proposto un ciclo di tre incontri: un primo incontro dedicato solo a loro presso la fattoria, poi a scuola e infine in fattoria con la classe. Gli insegnanti saranno accompagnati sugli aspetti tecnici della realizzazione e successiva conduzione dell'orto, ma anche alla focalizzazione degli obiettivi dell'orto didattico.



Raccolti autunnali

Esperienza di learning by doing durante la vendemmia e la raccolta delle olive

Calibrando l'attività in base all'ordine e al grado della classe frequentata, tutti saranno direttamente coinvolti nelle operazioni di raccolta. Parleremo dei metodi di coltivazione utilizzati per difendere l'ambiente, di produzioni locali di qualità, trasformazione dei prodotti (olio e vino), consumo consapevole e filiera corta. Alla vendemmia può essere abbinata l'esperienza della pigiatura dell'uva con i piedi, mentre alla raccolta delle olive sarà abbinato un assaggio di "olio nuovo".

Giorni disponibili: tutto l'anno
Orario: tutto il giorno
Costo: € 6,00 a partecipante (con propria merenda al sacco); € 8,00 a partecipante (inclusa merenda con prodotti della fattoria). Al termine delle attività di fattoria, è possibile fermarsi nel parco (anche per il pranzo al sacco).
Durata: 2/3h circa
Indirizzo: Fattoria Didattica Villa Are
Via Torricelle, 6 – 37128 Verona
Informazioni: contattare il cell. 393.9210252 (referente Laura Bergamini)
Prenotazione: scheda B a pag. 305 o inviare una richiesta a aa2mori@gmail.com facendo riferimento alla presente pubblicazione e indicando nome del docente, scuola, classe, n. alunni, percorso prescelto e recapito telefonico
N.B.: si ricorda agli insegnanti di compilare, al termine dell'attività, il questionario di verifica on line all'indirizzo https://www.comune.verona.it/Servizi/Iscrizione-a-Le-ragazze-e-i-ragazzi-alla-scoperta-di-Verona; in alternativa è possibile utilizzare il modulo inserito a pag. 307, scaricabile in pdf dallo stesso indirizzo

Valorizziamo le differenze

impariamo a conoscere realtà diverse dalla nostra

Luoghi extra-ordinari: i templi e gli spazi di culto

3ª, 4ª e 5ª

La proposta nasce dall'idea di avvicinare i ragazzi a quei luoghi che, in ogni cultura, sono considerati come fuori dal tempo ordinario e dallo scorrere della quotidianità e concentrano, invece, la necessità e il desiderio di esprimere la propria tensione etica e spirituale, riservando degli spazi all'arte e alla contemplazione, alla musica, al silenzio, al canto e alla poesia, ai profumi e alle parole... I templi e gli spazi di culto portano i segni di un'intera cultura e della storia, non solo spirituale, di un popolo: la coesistenza di differenti espressioni religiose all'interno di una città non è altro che una ricchezza culturale che va ben oltre l'adesione o meno dei singoli ad un credo.
In un mondo saturo di stimoli, si vogliono invitare i ragazzi a conoscere alcuni luoghi e comunità che possono favorire l'elevazione spirituale dell'uomo nelle varie forme che diverse culture e sensibilità religiose sono in grado di esprimere e, allo stesso tempo, apprezzare la ricchezza della molteplicità culturale che abita il territorio della città.

Il Tempio della Chiesa Evangelica Valdese

L'eresia o il movimento valdese nasce a Lione intorno al 1170: Valdo di Lione, figlio di un abbiente mercante, legge le parole di Gesù nel Sermone sul Monte (Matteo 5-7) e trasforma profondamente la propria vita convertendosi a una fede cristiana radicale. Valdo vende tutti i suoi beni e dona i propri averi ai poveri; il suo unico scopo nella vita diventa l'ascolto dell'Evangelo e l'annuncio, ovvero la predicazione della Parola di Cristo.
La Valdesia si diffonde velocemente prima in tutto il nord Italia e nel sud della Francia e in seguito anche al sud e in Sicilia, ma l'unione tra il braccio secolare della chiesa cattolica romana, l'Inquisizione e la radicalità del pacifismo dei valdesi fece sì che in seguito alle feroci persecuzioni nel XII e XIII secolo molti valdesi si lasciassero sterminare.
Proprio a Verona questi movimenti ereticali erano ben radicati, per menzionarne alcuni: Valdesi, Catari e Patarini (alcuni tra questi vennero anche sterminati in Arena), furono scomunicati in San Zeno da papa Lucio III nel 1184 con la "bolla ad abolendam".
Di questi Valdesi medievali ci resta traccia nei racconti inquisitoriali e in pochi altri scritti, poiché non alzarono le armi per difendersi, in coerenza totale con il messaggio cristiano; solo alcuni trovano rifugio e si nascosero in alcune valli, oggi dette Valli Valdesi, nelle Alpi Cozie piemontesi a sud ovest di Torino, dove si radicarono.
Nel XVI secolo la Chiesa Valdese aderisce alla Riforma Protestante europea e i Valdesi vengono confinati nel "ghetto alpino".
Nel 1848 con l'emanazione dello Statuto Albertino, e le connesse Lettere Patenti promulgate il 17 febbraio, e concesse a Valdesi ed Ebrei, i Valdesi otterranno i diritti civili, ma non quelli di Culto per i quali si dovrà attendere il Risorgimento e l'Italia Liberale.
In soli 70 anni di libertà di Culto la Chiesa Evangelica Valdese si radica in tutto il territorio italiano, e fa appassionare moltissimi italiani ed italiane alla Bibbia, che viene letta in italiano in comunità e nelle famiglie.
L'avvento della dittatura fascista funesta la possibilità del pluralismo religioso in Italia e relega il nostro Paese ad un regime di Chiesa di Stato. Con i Patti Lateranensi e il Concordato del 1929 tra lo Stato Fascista e la Santa Sede, la chiesa cattolica romana diventa unica religione di stato e le altre sono appena tollerate,

quando non perseguitate. Oggi, con una legge che ne regola le Intese del 1986, la Chiesa Evangelica Valdese è pienamente riconosciuta ed accolta dal diritto italiano.
La Chiesa Evangelica Valdese è presente a Verona dal 1860, la sua storia è strettamente collegata alle vicende del Risorgimento.
Una visita al Tempio Valdese porta ad approfondire non solo il protestantesimo italiano ed europeo bensì anche i movimenti ereticali medievali, la Riforma e la Controriforma, la storia Risorgimentale e dell'Unità d'Italia.
Le differenze maggiormente significative rispetto al cattolicesimo sono la centralità di Gesù Cristo, e il riferimento esclusivo alla Parola di Dio come fonte di rivelazione ed autorità. Il modo di intendere la Chiesa (senza papa, gerarchia o magistero infallibile) è che essa esiste "*laddove due o tre sono riuniti nel mio nome*" (Matteo 18) e non in un luogo fisico.
Cinque assiomi per raccontare la fede Protestante Riformata: Sola Scriptura – La Scrittura è l'unica fonte di Rivelazione; Solus Christus – Parola di Dio incarnata, Cristo è l'unico mediatore e redentore, l'unico fondamento della Chiesa, l'unica chiave di lettura delle Scritture, non ha vicari; Sola Gratia – siamo dichiarati giusti per il favore non meritato di Dio che prepara la volontà e crea la libertà; Sola Fide – la fede non è un merito, ma un dono da Dio attraverso cui prendiamo atto della sua grazia; Soli Deo Gloria – l'azione umana non è necessaria alla salvezza, essa dipende solo ed unicamente dall'Opera del Signore.

Giorni disponibili: da concordare
Orario: preferibilmente al mattino dalle ore 9.30 alle ore 14.30 o su appuntamento
Costo: la proposta è gratuita
Materiale di supporto: per prepararsi alla visita è possibile visitare il sito https://www.chiesavaldese.org/
Indirizzo: Via Duomo (angolo Via Pigna) 37121 Verona

Informazioni: Pastora Laura Testa tel. 045.8345172, cell. 339.3763922, ltesta@chiesavaldese.org, Roberto Mellone cell. 348.2613141, robertomellone@gmail.com oppure Ufficio Progetti Educativi, Didattici e Ricreativi tel. 045.8079652/59
Prenotazione: scheda A compilabile on line all'indirizzo https://www.comune.verona.it/Servizi/Iscrizione-a-Le-ragazze-e-i-ragazzi-alla-scoperta-di-Verona; in alternativa è possibile utilizzare il modulo inserito a pag. 303 scaricabile in pdf dallo stesso indirizzo. Si può anche chiedere un approfondimento in classe o un percorso per gruppi di studenti o persone interessate.
N.B.: si ricorda agli insegnanti di compilare, al termine dell'attività, il questionario di verifica on line all'indirizzo https://www.comune.verona.it/Servizi/Iscrizione-a-Le-ragazze-e-i-ragazzi-alla-scoperta-di-Verona; in alternativa è possibile utilizzare il modulo inserito a pag. 307, scaricabile in pdf dallo stesso indirizzo

La Chiesa Ortodossa Romena di Sant'Elia e San Zeno

Il termine "ortodossia", che significa "corretta dottrina-corretta gloria", sta ad indicare la fede cristiana professata correttamente e diventa di uso comune a partire dallo Scisma d'Oriente del 1054, per distinguere le chiese orientali da quella di Roma. Le caratteristiche maggiormente evidenti nell'Ortodossia sono la sua ricca vita liturgica e la sua fedeltà alla Tradizione apostolica. La Chiesa Ortodossa Romena, con i suoi circa 20 milioni di fedeli, è seconda solo a quella russa. L'attuale Patriarca del Patriarcato di Romania e dell'Arcidiocesi di Bucarest è il Primate S.B. Daniel. La Comunità Ortodossa di Romania si è costituita a Verona nel 1998, fa parte della Diocesi Ortodossa Romena d'Italia e ha come santi protettori il profeta Elia e San Zeno.

Giorni disponibili: da concordare
Orario: dalle ore 9.00 alle ore 12.00
Costo: la proposta è gratuita
Materiale di supporto: scheda illustrativa e propedeutica da richiedersi direttamente all'Ufficio Ecumenismo e Dialogo Diocesi di Verona, tel. 045.8083703
Indirizzo: c/o Chiesa di Sant'Elia e San Zeno Viale A. Palladio, 21/27 - 37137 Verona
Prenotazione: scheda B a pag. 305 Sacerdote Gabriel Gabor Codrea tel./fax 045.8213425 cell. 348.2522610 gabcodrea@yahoo.it
N.B.: si ricorda agli insegnanti di compilare, al termine dell'attività, il questionario di verifica on line all'indirizzo https://www.comune.verona.it/Servizi/Iscrizione-a-Le-ragazze-e-i-ragazzi-alla-scoperta-di-Verona; in alternativa è possibile utilizzare il modulo inserito a pag. 307, scaricabile in pdf dallo stesso indirizzo

La Sinagoga di Verona

Durante la visita sarà possibile conoscere la Sinagoga di Verona e, in generale, la storia della comunità ebraica. La Sinagoga fu eretta nel 1864 secondo il progetto degli architetti G. Franco e G. Mantovanelli.
Fu poi parzialmente ricostruita nel 1929 per opera dell'architetto E. Fagiuoli. In questi ultimi anni la Sinagoga è stata restaurata.
La proposta è rivolta alle scuole primarie e secondarie di primo e secondo grado.

Periodo: novembre/maggio
Giorni disponibili: mercoledì, giovedì e venerdì
Orario: dalle ore 9.30 alle ore 13.00
Costo: la proposta è gratuita
Indirizzo: Via R. Rosani - 37121 Verona
Prenotazione: https://www.comebraicavr.it/contatti/ facendo riferimento alla presente pubblicazione e indicando nome del docente, scuola, classe, n. alunni e recapito telefonico o contattare il tel. 045.8007112
N.B.: si ricorda agli insegnanti di compilare, al termine dell'attività, il questionario di verifica on line all'indirizzo https://www.comune.verona.it/Servizi/Iscrizione-a-Le-ragazze-e-i-ragazzi-alla-scoperta-di-Verona; in alternativa è possibile utilizzare il modulo inserito a pag. 307, scaricabile in pdf dallo stesso indirizzo

Il Consiglio Islamico di Verona U.CO.I.I. (Unione delle Comunità Islamiche d'Italia)

Il Consiglio Islamico di Verona - APS è un'Associazione di Promozione Sociale, rappresentativa di tutti i centri islamici di Verona e provincia. La sua sede assolve la funzione di Centro Culturale Islamico, punto di riferimento principale per la comunità musulmana locale.
Accanto a funzioni prettamente di culto, opera anche come centro di ascolto per gli immigrati musulmani, svolge attività sociali e di solidarietà e collabora con le associazioni cittadine che si occupano di intercultura e immigrazione. Gli obiettivi del Consiglio sono favorire l'integrazione e l'inclusione della comunità islamica nella società veronese, nel pieno rispetto delle proprie memorie culturali e religiose, e promuovere assieme alle altre comunità, il dialogo interreligioso, culturale e sociale.
Durante la visita, l'imam, guida spirituale della comunità islamica (o il rappresentante) introdurrà i ragazzi al credo islamico, ai Pilastri del l'Islam e ai suoi rituali anche attraverso brevi letture del Corano in lingua araba e, insieme a loro, andrà alla ricerca degli elementi culturali comuni alla religione islamica, ebraica e cristiana e alle varie scuole di pensiero.

Giorni disponibili: tutti i giorni esclusi lunedì, venerdì e sabato
Orario: dalle ore 10.00 alle ore 12.00
Costo: la proposta è gratuita
Materiale di supporto: audio, video e materiale bibliotecario Islamismo e Musulmani in Italia
Indirizzo: Via B. Biondani, 18 - 37133 Verona (cell. 342.8093864 - 380.7808521 333.6401291)
Informazioni: Ufficio Progetti Educativi, Didattici e Ricreativi tel. 045.8079652/59
Prenotazione: scheda A compilabile on line all'indirizzo https://www.comune.verona.it/Servizi/Iscrizione-a-Le-ragazze-e-i-ragazzi-alla-scoperta-di-Verona; in alternativa è possibile utilizzare il modulo inserito a pag. 303 scaricabile in pdf dallo stesso indirizzo consiglioislamicodiverona@gmail.com www.ucoii.org
N.B.: si ricorda agli insegnanti di compilare, al termine dell'attività, il questionario di verifica on line all'indirizzo https://www.comune.verona.it/Servizi/Iscrizione-a-Le-ragazze-e-i-ragazzi-alla-scoperta-di-Verona; in alternativa è possibile utilizzare il modulo inserito a pag. 307, scaricabile in pdf dallo stesso indirizzo

"Raccontamela giusta" sui problemi della giustizia, le pene, il carcere, la legalità, la sicurezza

3ª

Incontri nelle classi, con gli insegnanti, con le famiglie, sussidi multimediali percorsi didattici e visite guidate per combattere i pregiudizi e promuovere comportamenti responsabili

I temi della giustizia, della legalità, delle funzioni della pena, del carcere, delle misure alternative, delle forme di riparazione, del reinserimento sociale dei detenuti, della sofferenza dei loro familiari e delle vittime di reato, della prevenzione, del ruolo della comunità esterna, della sicurezza, dei pregiudizi che nascono da informazioni distorte, pur non costituendo di per sé materia d'insegnamento, possono rientrare negli ambiti di varie discipline. Affacciarsi al mondo della pena apre inaspettati spazi educativi.
È ben altro che "raccontare il carcere".

È invece:

- interrogarsi sulla tanto invocata sicurezza, su come reagire efficacemente all'offesa, come svelare e correggere i pregiudizi, quali valori la nostra Costituzione affida all'intervento punitivo, quale modello ci propone l'insegnamento cristiano;
- scoprire la sofferenza delle vittime, così come le diverse povertà da cui provengono per la maggior parte gli autori di reato: ragionare quindi sulle condizioni di emarginazione, le tossicodipendenze, l'immigrazione, le fragilità psichiche e sul funzionamento dei servizi sociali; ma conoscere anche la pericolosità della delinquenza organizzata, dei reati finanziari, ambientali, stradali, di ogni violenza e intolleranza;
- chiedersi se è efficace un'unica uguale risposta misurata in anni di privazione di affetti, di lavoro, di natura, di spazio o se la nostra fantasia e l'esperienza ci suggeriscono altro;
- educare alla legalità, estrema difesa dei più deboli e condizione di bene comune, accorgendoci non solo che la giustizia "ci riguarda", ma che possiamo in qualche modo intervenire corresponsabilmente sulle cattive strade che vediamo attorno a noi;

- convincersi che nessuno è la fotografia immobile del presente, né tanto meno di un reato trascorso, ma che *persona* significa possibilità di cambiamento, possibilità che emergano coscienza e risorse soffocate.

Si ha l'opportunità di conoscere cosa fa il volontariato, di ascoltare o leggere testimonianze, poesie, racconti; vedere quadri e filmati; discutere con esperti. Per questo, l'Associazione di volontariato La Fraternità, che da oltre cinquant'anni si occupa di persone coinvolte in questi ambiti, ha strutturato un percorso con più opportunità.
Tutte le iniziative sotto indicate, con interventi negli Istituti o con visite ai luoghi significativi nella storia delle pene, possono essere collegate alla proposta nazionale "A scuola di libertà", organizzata dalla CNVG (Conferenza Nazionale Volontariato della Giustizia), alla quale negli anni scorsi hanno aderito centinaia di scuole di tutta Italia.

Percorso in classe
Si propone di dedicare qualche ora, con uno o preferibilmente più interventi in classe o per gruppi d'interesse, all'esposizione e discussione di argomenti concordati con l'insegnante o richiesti dagli studenti, con la testimonianza di volontari esperti ed eventualmente di persone coinvolte a diverso titolo nelle vicende giudiziarie, che può essere preceduta o accompagnata dalla lettura di testi, giornali e molto altro materiale che mettiamo a disposizione, con la visione di filmati tratti da un sussidio multimediale in due DVD da noi realizzato e con l'impiego di giornali e ulteriori filmati prodotti annualmente dall'iniziativa "A scuola di libertà" che, con la modalità a distanza, nata in un momento di emergenza, si è rivelata una risorsa formidabile, consentendo la presentazione via web di numerose testimonianze di persone con vissuti di particolare rilevanza, con grande capacità comunicativa, tra le vittime di reato, tra i detenuti e i loro familiari, tra altri operatori.
Eventualmente, si possono programmare altri incontri per approfondire argomenti di particolare rilievo quali l'educazione alla legalità e alla responsabilità sociale e la promozione del volontariato.

Periodo: da ottobre a giugno
Giorni disponibili: da lunedì a sabato
Orario: da concordare
Costo: l'intervento dei volontari è sempre gratuito; è ovviamente gradita una libera offerta all'Associazione La Fraternità
Dove: in classe
Materiale di supporto: DVD di filmati, chiavetta USB, altri testi e pubblicazioni, link per collegamenti web a distanza
Materiale richiesto: PC o TV o Lavagna Interattiva Multimediale (LIM) o proiettore con lettore DVD

"Urla senza suono" - Laboratorio di visite guidate ai luoghi della città significativi nella storia delle pene a Verona
La Fraternità, in collaborazione con il Centro Turistico Giovanile, ha pubblicato il volume "*Carceri e pene nella storia di Verona*", di Erika Speri e Francesca Viviani, già distribuito a tutti gli Istituti Superiori della provincia di Verona e arricchito con un pieghevole che riporta la pianta della città con l'indicazione, la foto e la didascalia dei luoghi più significativi nella storia delle pene.
Nel dare ora un nome a questa iniziativa, ci siamo permessi di ricorrere al titolo del libro col quale Leonardo Sciascia ha presentato le scritte lasciate sui muri delle celle palermitane dai prigionieri dell'Inquisizione.
Anche a Verona sono state trovate le scritte dei detenuti nella Torre del Capitanio, adibita a carcere tra il Cinquecento e l'Ottocento, e nella Torre del Vescovado. Anche Verona ha visto

bruciare in Arena i cosiddetti eretici, allora i Catari, nel 1278. Ma vogliamo evocare più dei singoli episodi. Attraverso la storia delle pene e dei luoghi che le ricordano possiamo percorrere la città con una sensibilità diversa; il passato rimane "senza suono", ma non più indifferente, testimoniato dalle sole architetture. Percepiamo invece le "urla" di umanità sofferente, di povertà e ribellione, di giustizia e ingiustizie, di vittime, di atrocità e di conforto. Accompagniamo le classi a scoprire luoghi di Verona, più o meno conosciuti, ricchi di significato nella storia della città e di ricordo nelle vicende che hanno coinvolto le persone. Scopriamo una città da sempre e lungo i secoli abitata anche da regole, conflitti, emozioni.

Si propone una visita ai luoghi che sono stati sede di carcere o significativi per la giustizia penale (o per gli atroci abusi) nelle diverse epoche, per inquadrare anche visivamente nella storia della città, a partire dall'età romana, gli aspetti meno noti, ma importanti in una prospettiva educativa, del trattamento dei reati e dei prigionieri, dell'evoluzione delle visioni e delle leggi penali, dei rapporti tra poteri, contestazione, povertà.

Un'occasione per conoscere i monumenti come testimonianze di vita e di sofferenza. Proponiamo due diversi itinerari: un percorso di sintesi attraverso i luoghi più significativi del passato; un percorso di approfondimento con particolare attenzione agli anni dell'occupazione nazifascista e ai relativi edifici di detenzione, tortura, morte, deportazione, per meglio comprendere ed apprezzare gli attuali valori costituzionali.

L'itinerario è variabile a seconda della dislocazione dell'Istituto, del tempo disponibile e della possibilità di usufruire di un mezzo di trasporto. Nel corso della visita diamo per ogni luogo un inquadramento sintetico sulla storia di Verona, informazioni sull'evoluzione dell'idea di pena, delle norme e delle pratiche penali, raccontiamo episodi storici o aneddotici, con l'intento di suscitare, con le conoscenze e le emozioni del passato, un atteggiamento critico sui temi della giustizia e della pena anche al presente. Siamo disponibili ad incontri in classe di presentazione dell'iniziativa, nei giorni precedenti o anche la mattina stessa, prima dello spostamento, e a successivi incontri di rielaborazione.

Periodo: da ottobre a giugno
Giorni disponibili: da lunedì a sabato
Orario: da concordare; si accolgono una classe o un piccolo gruppo alla volta
Durata: 3h circa, ma largamente variabile secondo le esigenze
Costo: l'accompagnamento dei volontari è sempre gratuito; è ovviamente gradita una libera offerta all'Associazione La Fraternità
Materiale di supporto: il volume di E. Speri e F. Viviani "*Carceri e pene nella storia di Verona*", con annesso pieghevole, chiavetta USB con approfondimenti e riferimenti

Prenotazione: inviare una richiesta all'Associazione La Fraternità ODV, info@lafraternita.it facendo riferimento alla presente pubblicazione e indicando nome del docente, scuola, classe, n. alunni, percorso prescelto e recapito telefonico
Informazioni: contattare tel. 045.8004960 www.lafraternita.it
N.B.: si ricorda agli insegnanti di compilare, al termine dell'attività, il questionario di verifica on line all'indirizzo https://www.comune.verona.it/Servizi/Iscrizione-a-Le-ragazze-e-i-ragazzi-alla-scoperta-di-Verona6; in alternativa è possibile utilizzare il modulo inserito a pag. 307, scaricabile in pdf dallo stesso indirizzo

YoungCaritas - Proposte Caritas per il mondo della scuola



Caritas è l'organismo pastorale della Chiesa di Verona che promuove la testimonianza della Carità. Testimoniare la Carità oggi significa promuovere la pace attraverso stili di vita rispettosi della Terra e delle Persone, un'attenzione che ciascuno di noi può assumere nelle scelte della propria vita quotidiana e nella cura delle relazioni.

Proposte

YoungCaritas propone:

1) Incontri tematici in classe o in struttura per approfondire-scoprire-informare-riflettere e narrare le diverse aree di bisogno in cui Caritas è operativa.
2) Iniziative di promozione dell'attivazione e del volontariato giovanile, educare alla pace, promuovere cittadinanza attiva e sensibilizzare al Servizio Civile come forma di difesa della Patria non armata e non violenta.

Servizio Civile:
giustizia e pace si abbracceranno

La proposta si rivolge in particolare ai docenti referenti dell'Orientamento in uscita, ma anche ai docenti interessati ad esplorare il concetto di Patria nel contesto presente e in relazione al curricolo di Cittadinanza e Costituzione.
Il Servizio Civile è per Caritas una preziosa opportunità per offrire ai giovani tra i 18 e i 28 anni un'esperienza forte di orientamento sul proprio futuro e di apprendimento in contesto non-formale.
Il percorso si propone di orientare i giovani delle classi quarte e quinte al Servizio Civile, con un approfondimento sul tema della difesa non armata della Patria e sui concetti di radici, casa, patria.

Una rete per le donne: scoprire i servizi attivi e proporre una riflessione sull'affettività e le diverse forme di violenza

Conoscere "Rete Donna", coordinamento di soggetti che si occupano a vario titolo di fragilità femminile e di accoglienza di donne sole con minori. La proposta prevede un approfondimento sul tema dell'affettività e della qualità delle relazioni come elemento di benessere complessivo della persona e di autorealizzazione e come prevenzione da tutte le forme di violenza.

Cibo per la mente: conoscere gli Empori della Solidarietà di Verona e Provincia

Cosa sono gli Empori? Come nascono? Perché serve un Emporio della Solidarietà? Chi viene aiutato? Si darà risposta a queste e ad altre domande nel corso di una visita presso l'Emporio del vostro territorio. La proposta ha inoltre come obiettivo il coinvolgimento degli studenti in attività pratiche negli Empori del territorio come "Adotta lo Scaffale". Proposta di attivazione dell'Istituto scolastico o di singole classi in attività annuale o di più mesi, in un rapporto di collaborazione e aiuto concreto all'Emporio.

Grave Marginalità adulta maschile

Caritas - La Casa di Accoglienza "Il Samaritano" dal 2006 attiva percorsi di accoglienza e accompagnamento nell'ambito della grave marginalità adulta maschile (senza fissa dimora, carcere e misure alternative attraverso il progetto Esodo). Vengono proposti incontri con gli operatori dell'equipe della Casa per scoprire il lavoro di Caritas in questo ambito spesso sconosciuto e stereotipato.

Giovani invisibili

Condizione giovanile e disagio grave. "Corte Melegano" a Buttapietra è una struttura che

ospita giovani neo-maggiorenni con storie di fragilità alle spalle. Invitiamo le scuole a conoscere questa realtà attraverso una visita diretta alla struttura oppure un incontro in classe con gli operatori dell'equipe della struttura per scoprire il lavoro di Caritas con i giovani tra i 18 e i 25 anni a rischio di grave marginalità.

#Whatishome

Ognuno ha diritto ad avere un luogo da chiamare casa. Nulla è più efficace del toccare con mano: per questo invitiamo le scuole a scoprire le iniziative che la rete Caritas porta avanti a livello nazionale e locale nell'ambito dell'accoglienza di richiedenti asilo e protezione internazionale. L'incontro con l'equipe di operatori permette di approfondire il tema delle cause alla base dei processi migratori e gli Obiettivi di Sviluppo Sostenibile. L'obiettivo è anche raccontare le esperienze di accoglienza diffusa sul territorio e i processi di integrazione attivati anche grazie al progetto dei Corridoi Umanitari di Caritas Italiana. Gli incontri possono essere realizzati in struttura, presso Via Rosmini oppure presso gli Istituti interessati.

Promuovere la Pace attraverso il modello della Giustizia Riparativa

Abbiamo tutti fatto esperienza di un torto subito o arrecato o di una relazione ferita per un contrasto o un conflitto mai risolto. Come possiamo porre rimedio e ricucire quando la rottura resta dolorosa e irrisolta? È questo il momento in cui ci può venire in aiuto il metodo della giustizia riparativa.

Che cosa si intende per giustizia riparativa? Si tratta di una modalità basata sull'ascolto per guardare ai fatti che creano danni e sofferenza tra le persone di qualsiasi età e in qualunque contesto di vita. Il dialogo e la partecipazione libera e attiva delle persone coinvolte sono elementi essenziali di questo approccio. Gli educatori esperti in questa metodologia mettono a disposizione la propria esperienza con la finalità di promuovere uno stile di relazione che mira alla responsabilità e al rispetto come presupposti per pensare a come si possono riparare le relazioni ferite.

Ri-Motivazione

Il progetto si propone di offrire agli studenti con sanzioni disciplinari o a rischio di abbandono scolastico, l'opportunità di riscoprirsi in un contesto di apprendimento non formale in cui il servizio verso la comunità scolastica ed extra-scolastica assume un valore non punitivo, ma riparativo. Gli Istituti interessati sono invitati a contattarci per scoprire come Caritas possa contribuire a creare spazi di riscatto per gli studenti a rischio drop-out scolastico.

Giorni disponibili: da concordare
Durata: da concordare
Costo: le proposte sono tutte gratuite, ma in base alla tipologia, è gradito un contributo libero in termini di donazione di beni, fondi o tempo
Prenotazione: scheda B a pag. 305 Segreteria Caritas Diocesana Veronese
tel. 045.2379300 (referente Stefania Croce) oppure inviare una richiesta a giovani@caritas.vr.it facendo riferimento alla presente pubblicazione e indicando nome del docente, scuola, classe, n. alunni, percorso prescelto e recapito telefonico, www.caritas.vr.it
N.B.: si ricorda agli insegnanti di compilare, al termine dell'attività, il questionario di verifica on line all'indirizzo https://www.comune.verona.it/Servizi/Iscrizione-a-Le-ragazze-e-i-ragazzi-alla-scoperta-di-Verona; in alternativa è possibile utilizzare il modulo inserito a pag. 307, scaricabile in pdf dallo stesso indirizzo

Progetto "Conoscere per accogliere: Comunicare attraverso la Narrativa, il Cinema, Video Clip o Spot"



Associazione Nazionale Italiana Malati Sindrome di Sjögren - A.N.I.Ma.S.S. ODV

L'Associazione Nazionale A.N.I.Ma.S.S. è stata fondata il 18 aprile 2005 a Verona per tutelare le persone malate di Sindrome di Sjögren. È in contatto con più di 7.000 persone e il sito viene visitato quotidianamente da diverse decine di persone. È l'unico punto di riferimento per tutte le persone colpite dalla rara malattia, la Sindrome di Sjögren Primaria Sistemica, e i loro familiari.

Offre informazioni, ascolto e aiuto oltre a consulenza ed erogazione servizi se richiesti. Collabora dal 2008 con molti specialisti sul territorio italiano. Organizza Convegni Nazionali e Regionali, Giornate Mondiali, Progetti ed Eventi. Ha pubblicato 9 libri: uno di medicina narrativa, *Dietro la Sindrome di Sjögren*, uno di fiabe *La Principessa Luce e Lo Gnomo Felicino* per sensibilizzare sulla malattia sia i grandi che i più piccoli, un romanzo *La sabbia negli occhi*, un libro di testimonianze ed arte *Ritratti di una Vita*, 2 volumi scientifici *La Sindrome di Sjögren: conoscerla e curarla INSIEME*, nel 2020 il libro *La Storia di A.N.I.Ma.S.S. ONLUS – 15 anni di solidarietà per una Missione quasi impossibile*, il libro scientifico *Il grave impatto sulla qualità della vita nelle persone con Sindrome di Sjögren Primaria Sistemica*, nel 2022 il libro *Un Viaggio tra Emozioni, Ricordi, Colori… Volti Invisibili*, nel 2023 il fumetto in italiano e in inglese dal titolo *La Principessa Luce e la perfida strega Sjögren*.

Inoltre, ha realizzato il cortometraggio *L'amante Sjögren*, liberamente ispirato a due racconti del libro di medicina narrativa e interpretato dalla testimonial Daniela Poggi e dall'attore Gabriele Rossi. È stato selezionato dalla Rai e inserito tra i 14 finalisti al Festival Internazionale Tulipani di Seta Nera ed è risultato vincitore al Festival ArTelesia DivAbili di Benevento. Nel 2017 ha prodotto il film "La sabbia negli occhi" liberamente ispirato al romanzo omonimo. Il 30 marzo 2018 c'è stato il debutto dello spettacolo teatrale *Monsieur Sjögren e il coraggio di una donna*, liberamente ispirato al libro *La sabbia negli occhi*.

L'Associazione, ritenendo fondamentale sensibilizzare anche i giovani studenti su una malattia rara poco conosciuta e, ad oggi, inguaribile, propone: il Progetto "Conoscere per accogliere: Comunicare attraverso la Narrativa, il Cinema, Video Clip o Spot".

È rivolto ai giovani delle scuole primarie e secondarie di primo e secondo grado con i seguenti obiettivi: informare e sensibilizzare sulle malattie rare e, in particolare, sulla Sindrome di Sjögren Primaria, malattia che colpisce prevalentemente le donne.

Partendo dalla sensibilizzazione e attenzione verso le malattie rare, si passerà al concetto di disabilità invisibile, caratteristica di questa malattia, al concetto di diverso e di solidarietà. Inoltre, si parlerà dell'accoglienza e dell'importanza della salute come un bene prezioso da custodire e preservare evitando comportamenti rischiosi come fumare, bere, assumere droghe, etc.

Saranno consegnati ad ogni ragazzo una brochure conoscitiva sulla malattia e alcuni opuscoli di progetti realizzati negli anni precedenti nelle scuole. Infine, si cercherà di creare curiosità e interesse negli alunni leggendo delle storie vere tratte dal libro di Medicina Narrativa *Dietro la Sindrome di Sjögren*, tra cui quella della stessa Presidente

dell'Associazione, affetta dalla malattia da circa 26 anni e fondatrice dell'Associazione. I libri saranno dati in omaggio agli alunni delle classi partecipanti e ai loro insegnanti.
Successivamente, con la collaborazione dei Dirigenti Scolastici e degli insegnanti, si proietterà il cortometraggio *L'amante Sjögren* in Aula Magna con proiettore e schermo, per comunicare la malattia attraverso la presentazione di una relazione familiare (madre e figlio). In alternativa, i ragazzi potranno vedere il film *La sabbia negli occhi* nell'ambito di un'assemblea e fare poi un dibattito o accedere alla visione tramite YouTube o la piattaforma Amazon Prive video.
Gli alunni delle classi sensibilizzate dovranno realizzare un Video Clip o uno Spot da inviare entro il 30 aprile 2026. Tale materiale diventerà proprietà dell'Associazione. Verranno sottoposti al vaglio del Consiglio Direttivo dell'Associazione e il vincitore o la classe vincitrice sarà premiato durante una manifestazione ottenendo la massima visibilità sul sito e sui social dell'Associazione.

Giorni disponibili: da concordare
Orario: da concordare
Costo: il progetto è gratuito
Dove: in classe e in Aula Magna
Indirizzo: Via S. Chiara, 6 - 37129 Verona
Prenotazione: contattare la Dott.ssa Lucia Marotta, Presidente di A.N.I.Ma.S.S. ODV cell. 331.3560221 o tel. 045.9580027 e inviare una richiesta ad animass.sjogren@fastwebnet.it o animass.sjogren2005@gmail.com facendo riferimento alla presente pubblicazione e indicando nome del docente, scuola, classe, n. alunni e recapito telefonico
www.animass.org
N.B.: si ricorda agli insegnanti di compilare, al termine dell'attività, il questionario di verifica on line all'indirizzo https://www.comune.verona.it/Servizi/Iscrizione-a-Le-ragazze-e-i-ragazzi-alla-scoperta-di-Verona; in alternativa è possibile utilizzare il modulo inserito a pag. 307, scaricabile in pdf dallo stesso indirizzo

Amnesty International - Raccontare i DIRITTI

Amnesty International è un'organizzazione non governativa, ovvero indipendente dai governi e dalle loro politiche, impegnata a difendere i Diritti Umani in tutto il mondo. Amnesty International è stata fondata dall'avvocato britannico Peter Benenson e dal 1961 promuove il rispetto dei princìpi e dei valori contenuti nella Dichiarazione Universale dei Diritti Umani (1948) e negli altri Patti, Trattati e Convenzioni Internazionali.

Come opera Amnesty?
Amnesty International effettua ricerche in tutto il mondo per prevenire e fermare le violazioni dei Diritti Umani fondamentali (come la libertà di coscienza e di espressione o la libertà dalla discriminazione) e per eliminare la tortura e la pena di morte nei Paesi in cui sono ancora praticate. Inoltre, si impegna affinché siano affermati i Diritti Economici Sociali e Culturali di ogni persona. Per raggiungere i suoi obiettivi, Amnesty International fa pressione sui governi e sulle organizzazioni internazionali; promuove iniziative per informare e mobilitare l'opinione pubblica internazionale; svolge attività di educazione ai Diritti Umani, prestando particolare attenzione al mondo della scuola. Ogni anno esce un Catalogo rivolto a tutti gli

ordini di scuola al cui interno si può reperire l'elenco dei testi per la scuola e per le famiglie sui Diritti Umani e altro materiale dove vengono trattati differenti temi: migrazione, bullismo e odio (*hate speech*), pena di morte, tortura, donne, accoglienza, diversità, conflitti, ambiente, crescita, pace, stereotipi e pregiudizi, la Convenzione dei Diritti dell'Infanzia e dell'Adolescenza, la Dichiarazione Universale dei Diritti Umani, etc.

Proposte



Ogni anno la Sezione Italiana di Amnesty International propone alle classi della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado un progetto chiamato *Amnesty Kids*. Iscrivendosi ad Amnesty Kids (è previsto un costo di iscrizione per classe) la classe riceverà i materiali didattici e le azioni appositamente prodotti per approfondire il tema dei Diritti Umani. In questo modo ogni alunna e ogni alunno diventeranno piccoli "attivisti per i Diritti Umani", impegnandosi a difendere i diritti di tutti, cominciando da quelli delle compagne e dei compagni di classe.



Per la scuola secondaria di secondo grado viene proposto il progetto *Scuole Amiche dei Diritti Umani* che stimola i giovani e la comunità a stabilire quali siano i propri diritti, a condividerli con gli altri e a farli rispettare dentro e fuori la comunità scolastica.
Due volte all'anno, le scuole possono unirsi ad Amnesty International nell'esprimere la propria solidarietà e vicinanza con un messaggio, un disegno, una foto, etc. rivolto a giovani a cui nel mondo sono negati dei Diritti Umani fondamentali.

Giorni disponibili: da concordare
Orario: da concordare
Costo: gli incontri sono gratuiti
Durata: 2h circa
Dove: a scuola, in presenza di un insegnante per classe
Materiale richiesto: un pc, casse con videoproiettore o LIM
Informazioni: il sito ufficiale di Amnesty International è Amnesty.it cliccare su "cosa facciamo" e "i nostri programmi educativi"
Prenotazione: inviare una richiesta a veronaamnesty@gmail.com facendo riferimento alla presente pubblicazione e indicando nome del docente, scuola, classe, n. alunni, proposta prescelta, recapito telefonico. Si ricorda che si possono organizzare incontri anche con modalità da remoto.
N.B.: si ricorda agli insegnanti di compilare, al termine dell'attività, il questionario di verifica on line all'indirizzo https://www.comune.verona.it/Servizi/Iscrizione-a-Le-ragazze-e-i-ragazzi-alla-scoperta-di-Verona; in alternativa è possibile utilizzare il modulo inserito a pag. 307, scaricabile in pdf dallo stesso indirizzo

Laboratori CESTIM



Dalla sua fondazione nel 1990, il Cestim Centro Studi Immigrazione opera a favore dell'integrazione dei cittadini immigrati nella società italiana, sia realizzando progetti volti a promuoverne l'accesso al lavoro, alla casa, ai servizi sociali e sanitari e alla scuola, in condizioni di parità con i cittadini italiani, sia promuovendo iniziative per una corretta informazione sulla realtà dell'immigrazione, con la finalità di prevenire o rimuovere il pregiudizio

negativo che nell'opinione pubblica alimenta la discriminazione e costringe spesso gli immigrati in aree di esclusione sociale.

Laboratori

Homo Migrans: conoscere le migrazioni internazionali per superare i pregiudizi
(Condotto da 1 operatore Cestim)
Il laboratorio può essere condotto sia in italiano, che in inglese o spagnolo.



Obiettivi del laboratorio:
- partire dalla conoscenza della dimensione storica e globale dei movimenti migratori dell'essere umano e acquisire alcune chiavi di lettura per comprendere gli attuali fenomeni migratori che coinvolgono l'intero pianeta
- mettere in luce come pregiudizi e discriminazioni siano due fenomeni che si ripetono nel corso della Storia nei confronti delle persone e dei popoli migranti
- prevenire la disinformazione riguardo al tema dell'immigrazione e contrastare l'influenza di notizie spesso strumentalizzate e non corrette provenienti dai mass media, e il derivante atteggiamento discriminatorio nei confronti dei cittadini stranieri residenti in Italia, attraverso l'analisi di dati provenienti da fonti autorevoli ed istituzionali.

Gli studenti saranno guidati in un percorso di riflessione su alcuni aspetti legati al tema dei fenomeni migratori come ad esempio la dimensione storica e planetaria delle migrazioni, i pregiudizi e gli stereotipi nei confronti di cittadini immigrati, la disinformazione e la strumentalizzazione mediatica del fenomeno migratorio in contrapposizione a fonti autorevoli e scientifiche, il diritto alla libertà di movimento (art. 13 Dichiarazione Universale dei Diritti Umani) e i fattori che non lo rendono un diritto di tutti. Gli studenti attraverso attività collaborative e il gioco di ruolo riceveranno stimoli per la decostruzione di luoghi comuni e la co-costruzione di conoscenze fondate su informazioni provenienti da fonti attendibili. Saranno utilizzati materiale fotografico, articoli di riviste e giornali, brani tratti dall'ultimo "Dossier Statistico Immigrazione Idos" disponibile, brevi video, piattaforme di comparazione tra i passaporti. Inoltre, si getterà uno sguardo sul fenomeno migratorio che coinvolge il confine tra Messico e Stati Uniti grazie alla testimonianza di un avvocato messicano specializzato in Diritti Umani e migrazioni e con esperienza pluriennale in ONG.
Infine, si dedicherà l'ultimo incontro del laboratorio alla lettura partecipata e alla costruzione collettiva del messaggio dell'albo illustrato "*Cosa c'è nella tua valigia?*" di Chris Naylor Ballesteros e ad una piccola attività artistico-espressiva partecipata, intitolata "*Walls that hurt our Humanity*" e ispirata alla serie "*Add Color*" di Yoko Ono "*Refugee Boat*", che permetterà agli studenti di esprimere un feedback emotivo rispetto al percorso laboratoriale realizzato insieme.
Al termine del laboratorio, verranno lasciati a studenti e insegnanti materiali di approfondimento e ulteriori attività da poter svolgere in classe.
I percorsi laboratoriali proposti nascono dall'esperienza pluriennale del Cestim che di volta in volta li aggiorna arricchendoli di nuovi stimoli e sperimentazioni. Gli operatori Cestim sono disponibili a concordare con gli insegnanti un adattamento dei contenuti e delle attività alle specifiche esigenze del gruppo classe.

Giorni e orario: da concordare
Costo: € 35,00 all'ora di laboratorio con 1 operatore impegnato, comprensivo di trasferta e materiali
Numero partecipanti: 20-25 alunni contemporaneamente

Durata: 6h (n. 3 incontri di 2h ciascuno)
Dove: presso la scuola
Lingua: italiano, inglese, spagnolo
Materiali richiesti alla scuola: pc, proiettore, casse audio

NOVITÀ

Migrantour Verona:
passeggiate interculturali a Veronetta

La passeggiata può essere condotta in italiano, in inglese o in spagnolo



Migrantour Verona sono passeggiate condotte da cittadini/e con retroterra migratorio tra le vie di Veronetta. Il progetto propone un racconto che permette agli studenti di vedere il quartiere con occhi diversi, attraverso le storie personali degli accompagnatori. A Veronetta negli ultimi 40-50 anni, prima che in altri quartieri, si è fatta "evidente" la presenza di persone con retroterra migratorio.
L'insediamento di media lunga durata di nuovi abitanti ha fatto sorgere nel giro di pochi anni spazi di incontro assistenziali, associativi, culturali, negozi, luoghi di culto aperti alle relazioni interculturali. Migrantour intende proprio valorizzare le potenzialità che ha un quartiere multiculturale.
Il progetto Migrantour (http://www.mygrantour.org/) è iniziato a Torino nel 2010 e nel corso degli anni ha ampliato la propria rete in più di 20 città europee (Torino, Milano, Barcellona, Bruxelles, Copenaghen, Lisbona, Parigi, etc.). A Verona il progetto è promosso e realizzato da Cestim ETS, Energie Sociali Coop. Sociale e Salmon Magazine.

Giorni e orario: da concordare
Costo: da concordare
Numero partecipanti: 20-25 alunni
Durata: 2h
Dove: Quartiere Veronetta
Lingua: italiano, inglese, spagnolo

Indirizzo: CESTIM Centro Studi Immigrazione Via Cerpelloni, 3 – 37125 Verona
Informazioni: contattare il tel. 045.8011032 (orario 9.00-13.00)
Prenotazione: inviare una richiesta a lab.diritti@cestim.it o a scuola@cestim.it facendo riferimento alla presente pubblicazione e indicando nome del docente, scuola, classe, n. alunni, laboratorio richiesto, recapito telefonico
N.B.: si ricorda agli insegnanti di compilare, al termine dell'attività, il questionario di verifica on line all'indirizzo https://www.comune.verona.it/Servizi/Iscrizione-a-Le-ragazze-e-i-ragazzi-alla-scoperta-di-Verona; in alternativa è possibile utilizzare il modulo inserito a pag. 307, scaricabile in pdf dallo stesso indirizzo

Younicef

5ª  1ª e 2ª 

Convenzione ONU sui Diritti dell'Infanzia e dell'Adolescenza

La proposta ha l'obiettivo di accompagnare alunni/e alla conoscenza dei princìpi espressi dalla Convenzione ONU sui Diritti dell'Infanzia e dell'Adolescenza approvata dall'Assemblea Generale delle Nazioni Unite il 20 novembre 1989 e di guidarli in un percorso di scoperta dei diritti che, suddiviso per tappe, permetta di sviluppare opportunità di libera espressione e coinvolgimento attivo.
Il progetto si compone di più fasi:

Prima fase (Ottobre-Novembre 2025)
Primo incontro di Younicef con la classe (durata 1h) per fare conoscere i Diritti

dell'Infanzia e dell'Adolescenza e la ricaduta nelle relazioni attraverso la visione di video e/o cortometraggi e un momento di lettura di alcuni articoli della Convenzione. Sarà lasciato poi libero spazio ai ragazzi/e per confrontarsi ed esprimere le loro idee e opinioni.

Seconda fase (Marzo)
Attività laboratoriali gestite da Younicef per consolidare quanto appreso durante il precedente incontro. Al termine di questo secondo incontro si chiederà:

- agli alunni/e di classe 5ª della scuola primaria di inventare un racconto che abbia come protagonista uno dei diritti della Convenzione ONU; il testo dovrà concludersi con l'illustrazione in cartelloni dei punti principali del racconto;
- agli alunni/e di classe 1ª e 2ª della scuola secondaria di primo grado la realizzazione di un filmato (durata max 7 minuti) in cui la classe promuova un diritto della Convenzione Onu, ne spieghi l'importanza e realizzi una proposta per implementarlo maggiormente a livello locale.

Maggio 2026 (prima settimana):
consegna dei lavori.
Fine Maggio 2026: il momento finale con la condivisione dei lavori delle varie scuole sarà concordato con le scuole partecipanti.

A fini organizzativi, si chiede di inviare le adesioni al progetto entro il 10 ottobre 2025 via mail specificando: Istituto, docente referente e classi coinvolte.

Nota Bene
1. Le illustrazioni potranno essere inviate come foto e il cartellone sarà presentato il giorno della condivisione.
2. I filmati potranno essere inviati via mail o tramite altri strumenti idonei.

Giorni disponibili: da concordare
Orario: da concordare
Costo: la proposta è gratuita
Scuole coinvolte: max cinque con priorità ad una rappresentanza della città e della provincia
Informazioni e prenotazione: scheda B a pag. 305 o inviare una richiesta a comitato.verona@unicef.it oppure contattare il tel. 045.575345 facendo riferimento alla presente pubblicazione e indicando nome del docente, scuola, classe, n. alunni
N.B.: si ricorda agli insegnanti di compilare, al termine dell'attività, il questionario di verifica on line all'indirizzo https://www.comune.verona.it/Servizi/Iscrizione-a-Le-ragazze-e-i-ragazzi-alla-scoperta-di-Verona; in alternativa è possibile utilizzare il modulo inserito a pag. 307, scaricabile in pdf dallo stesso indirizzo

Progetto "Si può fare perché no?" 4ª e 5ª

Nel 2013 nasce il progetto culturale e didattico "Si può fare perché no?" che mira a sensibilizzare alla tematica della disabilità come risorsa e forma di inclusione, come opportunità.
Gli incontri saranno condotti da Niki Leonetti, nato nel 1992 a Verona con una disabilità dalla nascita, che non gli ha impedito di condurre un vita normale come qualsiasi altra persona. Durante il suo percorso ha conosciuto il mondo dello scautismo e del basket.

Obiettivi del progetto
- Conoscere e comprendere il concetto di inclusione
- Superare i preconcetti nei confronti della disabilità
- Parlare di bullismo e di abilismo

- Attivarsi e proporre soluzioni inclusive
- Approfondire la tematica della diversità attraverso stimoli provenienti dall'esperienza
- Come essere cittadini attivi
- Vivere le emozioni dei valori inclusivi

Proposta

Incontro base
(per assemblee o singole classi)
La potenza della fragilità: un incontro di 1-2 ore presso la scuola in cui si parlerà di disabilità e inclusione con la testimonianza diretta di Niki, con un sguardo alla potenza e alla fragilità che risiede in ogni persona.
Durante l'incontro, i ragazzi verranno stimolati a riflettere su barriere architettoniche, mentali, sull'importanza della famiglia e degli amici, sulla forza di volontà, sull'importanza dello sport e sulla cittadinanza attiva.

3ª

Incontro per singola classe
Il coraggio di condividere: incontro di 1 ora presso la scuola nella quale i ragazzi avranno già incontrato Niki e verranno stimolati a dialogare. Il filo conduttore di questo incontro sarà la condivisione suddivisa in tre fasi:

– mettersi nei panni degli altri
– condividere i propri problemi
– arricchirsi attraverso lo scambio reciproco di opinioni

Giorni disponibili: da concordare
Orario: da concordare
Costo: da concordare
Informazioni e prenotazione: scheda B a pag. 305 o inviare una richiesta a nikileonetti@hotmail.it facendo riferimento alla presente pubblicazione e indicando il nome del docente di riferimento, scuola, classe, n. alunni, proposta prescelta e recapito telefonico
N.B.: si ricorda agli insegnanti di compilare, al termine dell'attività, il questionario di verifica on line all'indirizzo https://www.comune.verona.it/Servizi/Iscrizione-a-Le-ragazze-e-i-ragazzi-alla-scoperta-di-Verona; in alternativa è possibile utilizzare il modulo inserito a pag. 307, scaricabile in pdf dallo stesso indirizzo

Faber Academy

Fondazione Fevoss Santa Toscana

Fondazione Fevoss Santa Toscana è un'Impresa Sociale che ha l'obiettivo di offrire servizi sociali e assistenziali a persone fragili e in difficoltà, grazie al supporto di una rete di operatori professionali e di volontari.
Tra i suoi progetti c'è Faber Academy, un centro di formazione artigianale dedicato al lavoro manuale che promuove corsi di sartoria e cucito creativo rivolti in particolare a studenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado, con indirizzo moda e design.
Il Centro offre inoltre stage e programmi PCTO e programmi di inserimento studenti con disabilità. Corsi e laboratori sono aperti anche a giovani disoccupati, persone svantaggiate o in difficoltà e appassionati di moda etica e sostenibile che vogliono rafforzare le proprie competenze.

Laboratorio
L'iniziativa punta a sensibilizzare gli studenti delle scuole secondarie sui temi della sostenibilità ambientale e sociale, educandoli a scelte ecosostenibili nella vita quotidiana

e incoraggiando la riflessione sul volontariato a beneficio di chi si trova in situazioni difficili. Un'educazione alla sostenibilità e all'ambiente aiuta a diffondere tra i giovani scelte e comportamenti responsabili per un futuro migliore.

Il progetto si sviluppa in tre fasi:
1. incontro formativo sulla sostenibilità ambientale e l'impatto del settore moda presso l'Istituto Scolastico (1h circa)
2. laboratorio di cucito creativo presso Faber Academy (2h e 30 minuti/3h)
3. stand espositivo e vendita delle creazioni in uno spazio pubblico o presso la scuola (4h circa)

Il progetto prende avvio con un incontro formativo a scuola, che stimola la riflessione sui comportamenti ecosostenibili. Si approfondisce l'impatto del "*Fast Fashion*" (produzione e diffusione rapida di capi a basso costo) e si discute l'importanza di scelte più consapevoli e responsabili. Segue un laboratorio di cucito creativo che sviluppa manualità, creatività e sensibilità al riciclo. Gli studenti realizzeranno accessori unici con tessuti donati, imparando il processo artigianale dal taglio alla confezione. Nella fase finale, i ragazzi allestiranno uno stand per vendere le proprie creazioni, curandone esposizione e promozione. Parte del ricavato coprirà i costi dei materiali, mentre il resto sarà devoluto a iniziative per la sostenibilità ambientale e l'inclusione sociale.

Giorni disponibili: da concordare
Orario: da concordare
Costo: € 6,00 ad alunno per il laboratorio; il costo può essere in parte coperto grazie alla collaborazione con l'Università di Verona
Dove: presso la scuola e la sede del Centro Faber Academy
Indirizzo: Fondazione Fevoss Santa Toscana Via San Nazaro, 25 – 37129 Verona
Informazioni: contattare il cell. 351.7699621
Prenotazione: scheda B a pag. 305 o inviare una richiesta a faberacademy@fondazionefevoss.org oppure a paola.agostini@fondazionefevoss.org, romina.tegazzini@fondazionefevoss.org facendo riferimento alla presente pubblicazione e indicando nome del docente, scuola, classe e n. alunni
N.B.: si ricorda agli insegnanti di compilare, al termine dell'attività, il questionario di verifica on line all'indirizzo https://www.comune.verona.it/Servizi/Iscrizione-a-Le-ragazze-e-i-ragazzi-alla-scoperta-di-Verona; in alternativa è possibile utilizzare il modulo inserito a pag. 307, scaricabile in pdf dallo stesso indirizzo

Medici Senza Frontiere - Scuole Senza Frontiere





Laboratorio Uniti per la Salute di tutti
Il laboratorio ha lo scopo di far conoscere Medici Senza Frontiere e sensibilizzare i bambini sui temi della solidarietà, dell'aiuto reciproco e dell'importanza della salute per tutti. Dopo un'introduzione interattiva, i bambini partiranno per una vera missione con MSF superando sfide proprio come quelle che affrontano sul campo gli operatori umanitari. L'attività si conclude con un momento di gioco.

Laboratorio L'Ospedale che vorrei
Il laboratorio è finalizzato a sensibilizzare gli studenti sull'importanza della salute come

diritto fondamentale per tutti. Attraverso il gioco e attività interattive, scopriranno il lavoro di MSF e rifletteranno sulle sfide legate alla salute, sviluppando pensiero critico, collaborazione ed empatia.



Laboratorio "Nel Mio Zaino:
Un viaggio Senza Scelta"
Il laboratorio ha l'obiettivo di sensibilizzazione sul tema della migrazione e di chi scappa da guerre e pericoli.
Studenti e studentesse vivranno un viaggio simbolico nei panni di una persona costretta a fuggire, evidenziando le difficoltà, le scelte dolorose e l'imprevedibilità del percorso migratorio.

Laboratorio "Storie Senza Frontiere"
Laboratorio didattico basato sul libro *Storie Senza Frontiere* (PIEMME).
Attraverso l'uso di un planisfero, di fotografie e un'attività di gruppo, gli studenti conosceranno da vicino il lavoro di MSF oltre a cimentarsi con le sfide e i dilemmi che affrontano gli operatori umanitari sul campo.



MSF Labs©
Con l'approccio del gioco di ruolo, gli studenti partecipano ad una simulazione in cui dovranno rispondere ad un'emergenza tipica delle operazioni di Medici Senza Frontiere.

Progetto educativo
Scuole Senza Frontiere a.s. 2025-2026
I docenti, seguendo i corsi formativi e utilizzando il kit didattico digitale "*La salute per tutti, una sfida globale*", possono acquisire strumenti per guidare i propri studenti sul tema dell'accesso alla salute e il lavoro di MSF. Gli studenti, partecipando al PCTO "Scuole Senza Frontiere", sviluppano fondamentali capacità comunicative in una sfida di sensibilizzazione a favore di MSF.

È prevista la possibilità di interventi programmati presso gli Istituti scolastici di volontari e operatori umanitari per far conoscere le crisi umanitarie e le storie delle persone che le vivono, per promuovere negli studenti quel senso di solidarietà umana che sta alla base della nostra azione medica.

Giorni disponibili: da concordare
Orario: da concordare per gli incontri nelle scuole e in sede
Costo: la proposta è gratuita
Dove: nelle scuole e in sede
Informazioni: MSF - Gruppo di Verona (Vicolo Corticella San Marco, 6)
tel. 045.4620140, cell. 345.4638168 (referente Giovanni Di Cera)
Prenotazione: scheda B a pag. 305 o inviare una richiesta a info.verona@rome.msf.org facendo riferimento alla presente pubblicazione e indicando nome del docente, scuola, classe e n. alunni
N.B.: si ricorda agli insegnanti di compilare, al termine dell'attività, il questionario di verifica on line all'indirizzo https://www.comune.verona.it/Servizi/Iscrizione-a-Le-ragazze-e-i-ragazzi-alla-scoperta-di-Verona; in alternativa è possibile utilizzare il modulo inserito a pag. 307, scaricabile in pdf dallo stesso indirizzo

Non possiamo accoglierli tutti

3ª

Percorso di Educazione Civica a cura di One Bridge To Idomeni

One Bridge To Idomeni è un'Associazione veronese che lavora sui confini europei della rotta balcanica, in supporto alle persone migranti. Nata nella primavera del 2016 con un primo viaggio nel campo per rifugiati informale di Idomeni in Grecia, lavora su due direttrici tra loro inscindibili: da un lato, portare aiuti lungo la rotta, dall'altro ritornare a casa con le testimonianze delle persone e delle storie incontrate.

OBT- lavora nei Balcani, dove sono stati attivati progetti in Grecia, Serbia e in Bosnia-Erzegovina, e a Verona, promuovendo incontri, formazioni e attività nelle scuole.

La proposta per le scuole si colloca nell'ambito dell'Educazione Civica (area Costituzione, diritti, solidarietà) ed è rivolta all'ultima classe della scuola secondaria di primo grado e a tutte le classi di secondo grado, con cui il percorso viene modulato ad hoc, lavorando se possibile in sinergia con i docenti referenti. La finalità del percorso è aprire uno spazio di riflessione su un tema, quello delle migrazioni e della libertà di movimento che tocca ambiti diversi, dal sociale allo storico, dal relazionale all'emotività, intorno al quale è necessario fornire strumenti di conoscenza e analisi critica dei fenomeni, costruendo una metodologia di indagine e di sviluppo di strategie di comunità che possano essere utilizzate anche in altri contesti.

Proposte

I temi proposti nei vari incontri saranno, per tutte le proposte, i seguenti:

- Lo scenario geopolitico attuale dal punto di vista europeo, lessico
- Un caso specifico: la Rotta Balcanica, dove OBTI lavora
- Persone in movimento: lessico e Diritti Umani
- Viaggi legali e viaggi illegali: perché non prendono un aereo?

Testimonianza

Durata: n. 1 incontro di testimonianza della Rotta Balcanica e dell'operato dell'Associazione

Modalità didattica: n. 1 o 2 moduli orari di racconto del contesto migratorio europeo e di testimonianze dalla Rotta Balcanica e a Verona

Costo: la proposta è gratuita; è gradita una donazione per i progetti o il supporto e la visibilità verso alcuni progetti dell'Associazione

Laboratorio di comunità

Durata: n. 3 incontri di 1h, 2h e 1h (totale 4h di lezione da collocare durante l'anno scolastico)

Modalità didattica: agli incontri di formazione sarà affiancato un laboratorio di gruppo guidato, finalizzato alla realizzazione di un piano progettuale che veda i ragazzi impegnati in attività di sviluppo di idee singole o collettive. Sarà possibile co-progettare in maniera laboratoriale delle linee guida che permettano agli studenti di maturare riflessioni ed input per la realizzazione del tema finale.

Costo: € 200,00 per classe che andranno a finanziare progetti e servizi dell'Associazione sulla Rotta Balcanica e a Verona. In caso di richiesta di un'uscita didattica, è previsto un contributo di € 5,00 a studente (tesseramento e assicurazione infortuni). Il ricavato andrà a sostenere le attività nelle scuole e sulla Rotta Balcanica, in Bosnia e in Grecia.

Laboratorio sulle narrazioni

Durata: n. 3 incontri di 1h e un'uscita didattica di 3h su richiesta (totale 6h di lezione da collocare durante l'anno scolastico. Tra il secondo e terzo incontro i formatori sono disponibili per 1h di revisione dei lavori di gruppo delle classi. L'uscita didattica presso Forte Sofia (Verona) in orario scolastico sarà un momento di restituzione tra le classi.
Modalità didattica: agli incontri di formazione sarà affiancato un laboratorio di ricerca con lavoro di gruppo guidato, finalizzato alla realizzazione di materiale da restituire al termine del percorso che potrà essere oggetto di valutazione da parte di un docente referente per classe.
Costo: € 200,00 per classe. In caso di richiesta di un'uscita didattica, è previsto un contributo di € 5,00 a studente (tesseramento e assicurazione infortuni). Il ricavato andrà a sostenere le attività di ORTI nelle scuole e quelle sulla Rotta Balcanica, in Bosnia e in Grecia.

Beehive

Durata: n. 5 incontri di 2h da collocare durante l'anno scolastico per la realizzazione di laboratori pratici finalizzati alla creazione di prodotti utili lungo la Rotta Balcanica in supporto alle persone migranti.
Modalità didattica: agli incontri di formazione sarà affiancato un laboratorio di ricerca con lavoro di gruppo guidato, finalizzato alla realizzazione di materiale da restituire al termine del percorso che potrà essere oggetto di valutazione da parte di un docente referente per classe.
Costo: da concordare con la scuola

Viaggio d'istruzione sulla Rotta Balcanica

La proposta intende affrontare due temi: la storia recente dei Balcani Occidentali e l'attualità della Rotta Balcanica, nella convinzione che il ruolo di "frontiera" di questi Paesi sia significativo nei processi storici attuali. Il viaggio prevede una fase di preparazione storica con due incontri di 2 ore per analizzare il crollo della Jugoslavia, le guerre di dissoluzione della stessa e le condizioni attuali. Gli incontri saranno tenuti da una docente esperta che potrà accompagnare gli studenti, mentre volontari di OBTI incontreranno le classi per analizzare il contesto migratorio e le sue difficoltà.
L'itinerario di viaggio (durata minima di 5 giorni) toccherà la città di Sarajevo, con un itinerario specifico sui luoghi dell'assedio, il memoriale di Potocari a Srebrenica, Mostar e il monastero sufi Blagaj. Durante il viaggio, ci sarà l'occasione di incontrare attivisti di associazioni che si occupano della Rotta Balcanica, testimoni del genocidio di Srebrenica e anche chi ha scelto di tornare in Bosnia. Se il mezzo di trasporto sarà il bus (potrebbe essere conveniente un volo su Sarajevo con opzione mezzi pubblici o noleggio di un bus in loco), sarà necessario prevedere un pernottamento all'andata (Zagabria o Banja Luka) e uno al ritorno (Zara o Pola).

Durata: n. 2 incontri di 2h da collocare durante l'anno scolastico; viaggio di istruzione in primavera di 5/6 giorni
Modalità didattica: agli incontri di formazione sarà affiancato un laboratorio di ricerca con lavoro di gruppo guidato, finalizzato alla realizzazione di materiale da restituire al termine del percorso che potrà essere oggetto di valutazione da parte di un docente referente per classe.
Costo: da concordare con la scuola

Giorni disponibili: da concordare
Orario: da concordare
Informazioni: cell. 329.7895191 (Cristina Antonini)
Prenotazione: inviare una richiesta a info@onebridgetoidomeni.com, cristina.antonini58@gmail.com facendo riferimento alla presente pubblicazione e indicando nome del docente, scuola, classe, proposta prescelta e n. alunni

N.B.: si ricorda agli insegnanti di compilare, al termine dell'attività, il questionario di verifica on line all'indirizzo https://www.comune.verona.it/Servizi/Iscrizione-a-Le-ragazze-e-i-ragazzi-alla-scoperta-di-Verona; in alternativa è possibile utilizzare il modulo inserito a pag. 307, scaricabile in pdf dallo stesso indirizzo

Cooperativa Le Rondini



Le Rondini è una Cooperativa attiva nella città di Verona e nella sua provincia che si dedica alla promozione del commercio equo e solidale. Fondata con l'obiettivo di sostenere i produttori del Sud del Mondo e progetti italiani ad alto valore sociale, nel rispetto dei diritti dei lavoratori e dell'ambiente, gestisce direttamente 5 Botteghe del Mondo, attività commerciali che vogliono essere anche luoghi di incontro e relazione.
Attraverso una varietà di programmi e iniziative, Le Rondini favorisce la partecipazione attiva della comunità e promuove la solidarietà e la collaborazione tra i suoi membri. La missione della Cooperativa è costruire una società più equa e solidale, dove ogni individuo possa ricevere il giusto compenso per il proprio lavoro e dove vi sia attenzione all'ambiente e alla qualità dei prodotti.

Le attività educative e formative sono svolte da un gruppo di operatori specializzati interni alla Cooperativa che realizzano ogni anno numerosi interventi didattici, utilizzando metodologie interattive e coinvolgenti, al fine di attirare l'attenzione dei partecipanti su tematiche spesso complesse e di difficile comprensione (commercio internazionale, impatto sociale e ambientale dell'economia mondiale, biodiversità, etc.).

Vengono proposte attività da realizzare nelle scuole, con la possibilità poi di organizzare una visita alle Botteghe nelle varie sedi su appuntamento. È possibile anche organizzare incontri di prima informazione per far conoscere il commercio equo e solidale.

Laboratori

Il viaggio del cacao

3ª, 4ª e 5ª

Le finalità del laboratorio sono: far scoprire ai bambini informazioni sui prodotti alimentari di consumo quotidiano con specifico riferimento al cacao; far capire cosa significa vivere in un villaggio globale visualizzando la provenienza dei prodotti della prima colazione sulla Carta di Peters; tramite l'utilizzo interattivo di filmati e power point, far conoscere le fasi di lavorazione del cacao fino al prodotto finale e il ruolo degli attori di riferimento; far comprendere le ingiustizie del commercio tradizionale del cacao e le risposte del commercio equo-solidale attraverso il "Gioco dell'OCacao" e la realizzazione di un cartellone.
I contenuti vengono trasmessi attraverso la metodologia del "far apprendere scoprendo", mettendosi in gioco e sperimentando

attivamente i contenuti trasmessi per divertirsi imparando!
Durata: 2h

Fili intrecciati fili annodati: alla scoperta del cotone

3ª, 4ª e 5ª  1ª e 2ª 

La finalità del laboratorio è far scoprire ai bambini le storie che si celano dietro il mondo dei vestiti che indossano quotidianamente, con un percorso di conoscenza del cotone.
Attraverso il gioco e la visualizzazione sulla Carta di Peters dei Paesi da cui provengono la maggior parte dei nostri capi, i bambini comprendono cosa significhi vivere in un villaggio globale.
Dopo una riflessione sui vari tipi di fibre che compongono i nostri indumenti (artificiali vs. naturali), i bambini scopriranno le fasi di lavorazione del cotone, sia tramite filmati e power point, sia attraverso la conoscenza tattile-visiva della pianta del cotone, fili e tessuti.
Il laboratorio si conclude con la sperimentazione pratica dell'attività di tessitura e con la creazione di un cartellone riassuntivo.
Durata: 2h

Una giornata da "bananeros"

3ª, 4ª e 5ª  1ª e 2ª 

La banana rappresenta un simbolo: è il frutto tropicale più consumato al "Nord" del mondo ma è anche l'emblema dei diritti negati e di sfruttamento nei paesi del "sud". Attraverso l'arte della recitazione, si introducono i ragazzi nella vita quotidiana di un bracciante delle coltivazioni di banane, nelle due differenti situazioni del commercio equo e del mercato tradizionale.
Al termine delle due interpretazioni, saranno i ragazzi a far emergere gli aspetti differenti delle due realtà e le cause che le hanno prodotte, con una metodologia tra il ludico e il didattico.
Si riportano poi le loro osservazioni su un piano reale, attraverso il riconoscimento sulla Carta di Peters dei Paesi produttori di banane, gli approfondimenti sulla scheda botanica del frutto, la visione di filmati esplicativi sulla vita nelle piantagioni di banane, la riflessione sul rapporto costi/guadagni.
Durata: 2h

Scambi commerciali



La finalità del laboratorio è stimolare la riflessione dei ragazzi sul nostro ruolo di consumatori. Attraverso un'attività di simulazione, i ragazzi comprendono il funzionamento delle dinamiche commerciali nel Mondo, le differenze tra i Paesi coinvolti e le cause di queste differenze.
Durante la fase di rielaborazione, i ragazzi comprendono il ruolo degli organi internazionali che regolano il commercio e delle multinazionali, riflettendo sui giochi di potere che sottostanno ai rapporti tra Paesi ricchi e Paesi in difficoltà.
Successivamente, introducendo il concetto di consumo critico e di commercio equo e solidale, si discute con i ragazzi sulle responsabilità che ognuno di noi ha nelle scelte compiute in qualità di consumatore e su cosa possiamo fare nel nostro piccolo per non compiere ingiustizie.
Durata: 2h

Fashion victims



Il laboratorio si propone di promuovere consapevolezza rispetto al tema della moda. L'industria della moda e il fast fashion riguardano infatti tutte e tutti.
Da un lato, i consumatori e le consumatrici, sin dalla giovane età, si trovano davanti a

canoni estetici e aspettative sempre più irraggiungibili e spesso poco salutari; dall'altro, le lavoratrici e l'ambiente soffrono i danni maggiori di un'industria che non ne rispetta i diritti ma che, al contrario, ne sfrutta sempre di più le risorse.
Attraverso storie, filmati, giochi e la realizzazione di piccoli progetti creativi, ragazze e ragazzi saranno guidati alla riflessione sulla condizione femminile nel mondo.
Il laboratorio proposto ha lo scopo di rendere attivi e protagonisti le ragazze e i ragazzi a cui è rivolto, facilitando la formazione di un clima di gruppo collaborativo e divertente, capace di facilitare il confronto.
Per questo la metodologia proposta è ludica, volta a favorire la partecipazione diretta e il rispetto delle differenze individuali.
I contenuti non vengono calati dall'alto ma gli studenti sono invitati a partire dalle proprie conoscenze ed emozioni, dal proprio vissuto, per raggiungere, attraverso il confronto con il gruppo, una maggiore consapevolezza.

Approfondimenti sui temi del commercio equo e solidale



Per i ragazzi delle scuole secondarie di primo e secondo grado è possibile organizzare incontri di approfondimento (con visione di filmati, film e documentari, ppt) sulle tematiche riguardanti il commercio equo e solidale: consumo critico, relazioni Nord-Sud del Mondo, stili di vita sostenibili.

Visita alla bottega

In alternativa o dopo aver svolto i laboratori, le classi sono invitate a visitare la Bottega più vicina previo appuntamento.

Giorni disponibili: da concordare
Orario: da concordare
Durata: 2h
Costo: € 40,00 all'ora (IVA inclusa) per gli incontri singoli; per i percorsi di più incontri costo da concordare in base al numero di incontri. Su richiesta, ogni laboratorio potrà svilupparsi in due o tre incontri (anziché uno) di 2h ciascuno con costo da concordare in base all'opzione scelta. Sarà così possibile approfondire le tematiche trattate durante il primo incontro. Si accettano gruppi di max 30 alunni. È previsto un incontro preparatorio con l'insegnante (anche telefonico) per conoscere meglio il gruppo classe.
Informazioni: Responsabile Comunicazione Carlotta Zamboni cell. 349.0551500
Prenotazione: scheda B a pag. 305 o inviare una richiesta a comunicazione@rondini.org indicando nome del docente, scuola, classe, n. alunni, proposta prescelta e recapito telefonico
N.B.: si ricorda agli insegnanti di compilare, al termine dell'attività, il questionario di verifica on line all'indirizzo https://www.comune.verona.it/Servizi/Iscrizione-a-Le-ragazze-e-i-ragazzi-alla-scoperta-di-Verona; in alternativa è possibile utilizzare il modulo inserito a pag. 307, scaricabile in pdf dallo stesso indirizzo

Chi produce e chi vende

al mercato e nelle aziende

Frantoio per olive Salvagno

2ª, 3ª, 4ª e 5ª   

Le visite presso il nostro frantoio si svolgono tutto il tempo dell'anno, ma il periodo migliore in cui si assiste alla lavorazione delle olive è da fine ottobre a Natale.
Le visite sono rivolte a scuole, gruppi e famiglie e sono da prenotare con anticipo. Si inizia con la visita nell'oliveto adiacente l'azienda dove sono presenti tutte le varietà di olivo tipiche della nostra zona, per parlare un po' di olivicoltura veneta, cenni sulla pianta dell'olivo e storia della famiglia Salvagno. La visita prosegue all'interno, nella nostra sala accoglienza, con la visione di un breve video che illustra in modo dettagliato la produzione dell'olio, dalla raccolta alla spremitura fino alla commercializzazione.
Ci si sposta poi all'interno dell'azienda con visita nei due frantoi (con il ciclo tradizionale e il ciclo continuo), si conosce la fase dello stoccaggio e dell'imbottigliamento.
Ci si immerge poi nel profumo e gusto dell'olio con brevi cenni su come si assaggia professionalmente un olio e le sue caratteristiche. Per finire, "Bruschettata" per tutti.

Periodo: consigliati i mesi di ottobre, novembre, dicembre
Giorni disponibili: lunedì, martedì, mercoledì
Orario: dalle ore 9.00 alle ore 12.00
Costo: proposta gratuita per le scuole
Indirizzo: Contrada Gazzego, 1 (Nesente Valpantena) - 37142 Verona
Prenotazione: scheda B a pag. 305 previa telefonata al Frantoio Salvagno tel. 045.526046 (Sig.ra Cristina), fax 045.528151. La classe, il giorno della visita, dovrà presentarsi con l'elenco nominativo degli alunni e degli insegnanti accompagnatori e con la dichiarazione liberatoria firmata dal Dirigente Scolastico, secondo facsimile riportato nelle note informative a pag. 9
Per le famiglie: il percorso è rivolto anche alle famiglie. Per informazioni contattare il numero sopra indicato
N.B.: si ricorda agli insegnanti di compilare, al termine dell'attività, il questionario di verifica on line all'indirizzo https://www.comune.verona.it/Servizi/Iscrizione-a-Le-ragazze-e-i-ragazzi-alla-scoperta-di-Verona; in alternativa è possibile utilizzare il modulo inserito a pag. 307, scaricabile in pdf dallo stesso indirizzo

Redoro Srl Frantoi Veneti Grezzana Antico Frantoio di Mezzane

Il progetto didattico è legato alla conoscenza della produzione dell'olio extra vergine di oliva. Trova la sua centralità nel mese di novembre con la raccolta e la spremitura delle olive. Può comunque essere esteso a tutto l'arco dell'anno scolastico, valorizzando alcuni aspetti del ciclo stagionale sia con la realizzazione di percorsi specifici legati agli indirizzi scolastici o aderendo a progetti condivisi di educazione alimentare o civica.
Mettiamo a disposizione anche in via telematica video didattici per poter interagire con le scuole ed offrire approfondimenti specifici secondo le varie realtà scolastiche.

Periodo: tutto l'anno
Orario: dalle ore 9.30 alle ore 12.00
Costo: la visita è gratuita. Si propone la consegna di una bottiglietta di olio (costo da concordare)

Indirizzo: Redoro srl Via G. Marconi, 30 37023 Grezzana (Vr); Antico Frantoio di Mezzane Via Unità d'Italia - 37030 Mezzane (Vr)
Prenotazione: scheda B a pag. 305 Redoro di Grezzana tel. 045.907622, fax 045.908048 oppure inviare una richiesta a redoro@redoro.it; anticofrantoio@redoro.it
Per le famiglie: è possibile organizzare la visita al frantoio con le proprie famiglie e vivere insieme l'esperienza didattica. Attraverso la pagina https://www.facebook.com/fattoria.didattica.redoro oltre a raccogliere le vostre esperienze, saranno comunicate le attività agricole che accompagneranno l'olivo lungo tutto il ciclo stagionale e le nostre iniziative. Per ulteriori informazioni rivolgersi al Frantoio Redoro di Grezzana tel. 045.907622, redoro@redoro.it
N.B.: si ricorda agli insegnanti di compilare, al termine dell'attività, il questionario di verifica on line all'indirizzo https://www.comune.verona.it/Servizi/Iscrizione-a-Le-ragazze-e-i-ragazzi-alla-scoperta-di-Verona; in alternativa è possibile utilizzare il modulo inserito a pag. 307, scaricabile in pdf dallo stesso indirizzo

Veronamercato Centro Agroalimentare di Verona

3ª, 4ª e 5ª

Inaugurato nel 2003 da Veronamercato S.p.A., il Centro Agroalimentare di Verona continua la tradizione del Mercato ortofrutticolo della città veneta, nella sede di Via Sommacampagna, nella zona Quadrante Europa.
Nel Centro Agroalimentare sono presenti, oltre al Mercato ortofrutticolo, il settore florovivaistico, il settore ittico e il settore dei generi misti. L'attività prevalente, ossia il cuore pulsante del Centro, è il Mercato ortofrutticolo che si anima alle prime luci dell'alba con la presenza degli operatori, compratori e gli addetti ai servizi. Nel Mercato si contrattano tutti i prodotti ortofrutticoli provenienti dalle campagne veronesi, dalle province limitrofe e dal resto d'Italia. Il Mercato ortofrutticolo non conosce stagione, poiché i prodotti giungono da ogni parte del mondo ed in ogni periodo dell'anno, assicurando il rifornimento al dettaglio veronese, alla grande distribuzione e ai mercati di consumo.
Notevoli sono anche le quantità di prodotto inviate nei paesi della Comunità Europea e nei Paesi dell'Est.
Veronamercato ha ampliato la propria offerta formativa offrendo due percorsi didattici.

Visita al Centro "Frutta a scuola - Campagna dei cinque colori del benessere" (percorso classico)
- servizio di trasporto gratuito dalla scuola al Centro Agroalimentare e viceversa
- visita del Mercato ortofrutticolo con sosta e dimostrazione dell'attività tra gli stand
- presentazione dell'azienda Veronamercato e delle attività del Centro, con particolare riferimento al Mercato ortofrutticolo, e illustrazione della campagna "I 5 colori del benessere"
- laboratorio dove i ragazzi hanno modo di cimentarsi in alcune prove di composizione finger food e attività ludico-educative utilizzando, assaporando e gustando i prodotti ortofrutticoli

Ghiotti di frutta, verdura e cultura (percorso interattivo)
- percorso di educazione alimentare a cui le

scuole potranno prendere parte interamente in modalità on line nelle loro classi
- una visita del Centro "virtuale" dove vengono declinati ai bambini i contenuti trasmessi in presenza, in maniera giocosa e narrativa, attraverso due video di animazione e schede ludico/didattiche
- invio di un pacco speciale per l'attività didattica, che permetterà ai bambini di fare esperienza diretta, attraverso i cinque sensi, con i prodotti ortofrutticoli

Al termine di entrambi i percorsi, è prevista la realizzazione di un elaborato da parte delle classi partecipanti da consegnare presso gli uffici della Direzione di Veronamercato entro il 15 aprile. L'elaborato migliore sarà premiato con un buono acquisto di materiale didattico.

L'obiettivo di entrambi i percorsi è sensibilizzare i giovani verso il consumo di frutta e ortaggi freschi per una sana e corretta alimentazione, valorizzando in particolar modo i prodotti di qualità della provincia di Verona.

Periodo: da febbraio ad aprile (percorso classico); da settembre ad aprile (percorso interattivo)
Giorni disponibili: da concordare
Orario percorso classico: dalle ore 9.00 alle ore 12.00
Costo: entrambi i percorsi sono gratuiti
Indirizzo: Via Sommacampagna, 63 d/e 37137 Verona
Prenotazione: scheda B a pag. 305 Direzione del Mercato (Maria Donatoni) tel. 045.8632111, fax 045.8632112 oppure è possibile scaricare il modulo per la richiesta di visita dal sito www.veronamercato.it e inviarlo a m.donatoni@veronamercato.it
N.B.: si ricorda agli insegnanti di compilare, al termine dell'attività, il questionario di verifica on line all'indirizzo https://www.comune.verona.it/Servizi/Iscrizione-a-Le-ragazze-e-i-ragazzi-alla-scoperta-di-Verona; in alternativa è possibile utilizzare il modulo inserito a pag. 307, scaricabile in pdf dallo stesso indirizzo

Riseria Ferron "Pila Vecia"



Il programma prevede al mattino la visita di due ore con la guida e approfondimento della tematica scelta: si parte dalla risorgiva e si prosegue per le risaie e la villa rurale.
Si raggiunge poi la sede storica della Riseria Ferron, l'Antica Pila Vecia dove si assisterà ad una breve dimostrazione della lavorazione del riso con il metodo tradizionale del 1650.
Si potranno vedere gli antichi pestelli originali del XVII secolo azionati dalla forza dell'acqua, a cui si affiancano altri macchinari più moderni per la lavorazione.
A pranzo, verrà servito il tipico Risotto all'Isolana; nel pomeriggio è programmato il laboratorio didattico a completamento della tematica scelta e, prima della partenza, verrà servita la merenda con biscotti di riso e tè.

Percorsi per le scuole

- **Per le scuole dell'infanzia e le classi 1ª e 2ª della scuola primaria** proponiamo "Una giornata alla Pila Vecia". Alla mattina, laboratorio dei biscotti (i bambini preparano i biscotti di riso con gli stampini). Segue la visita alla Pila Vecia (con spiegazione della lavorazione del riso con il metodo antico) e alla fattoria degli animali. Nel pomeriggio, "Oggi entro in scena anch'io": il teatrino dove i protagonisti saranno i bambini che interpreteranno la storia del chicco di riso.

- **Per le classi 3ª, 4ª e 5ª della scuola primaria e scuola secondaria di primo grado** proponiamo percorsi a tema a scelta tra: Alimentazione, Territorio e Tradizioni contadine, Storia e Geografia del riso, Vie d'acqua.

- **Per gli Istituti Professionali Alberghieri** organizziamo visite guidate nella terra dove nasce il Riso Nano Vialone Veronese IGP e lezioni teoriche di cucina specifiche sul riso. Seguirà la degustazione.

Periodo: consigliati i mesi di aprile, maggio, giugno, settembre, ottobre
Giorni disponibili: da lunedì a venerdì, dalle ore 9.00 alle ore 15.00 con possibilità di rimanere fino alle ore 16.00 e usufruire anche dell'area giochi
Costo: in base al percorso scelto varia da € 20,00 a € 28,00 per alunno. Ingresso gratuito per alunni con certificazione L.104 e l'insegnante di sostegno; è previsto l'ingresso gratuito anche ad un insegnante ogni 20 studenti paganti.
Materiale di supporto: cartella con campioni di riso, depliant descrittivi e illustrativi
Indirizzo: Via Saccovener, 9 - 37063 Isola della Scala (Vr)
Prenotazione: scheda B a pag. 305 Riseria Ferron - Ufficio Visite Scolastiche
tel. 045.6630642, pilavecia@risoferron.com
Il trasporto è a carico della scuola; il pullman deve essere a disposizione solo per gli spostamenti durante la visita del mattino (tranne per le scuole dell'infanzia e per le classi 1ª e 2ª della scuola primaria)
N.B.: si ricorda agli insegnanti di compilare, al termine dell'attività, il questionario di verifica on line all'indirizzo https://www.comune.verona.it/Servizi/Iscrizione-a-Le-ragazze-e-i-ragazzi-alla-scoperta-di-Verona; in alternativa è possibile utilizzare il modulo inserito a pag. 307, scaricabile in pdf dallo stesso indirizzo

Associazione Banco Alimentare del Veneto "G. Biondani" ODV

L'Associazione Banco Alimentare del Veneto "Guido Biondani" ODV nasce a Verona nel 1993. Lo scopo dell'Associazione è quello di "*recuperare le eccedenze alimentari e ridistribuirle alle strutture caritative convenzionate che, nel Veneto, si occupano di assistenza e di aiuto ai poveri ed agli emarginati*".
Per questo si pone al servizio, da un lato, delle aziende del settore che hanno problemi di stock ed eccedenze perfettamente commestibili e, dall'altro, delle associazioni e strutture caritative che distribuiscono ai propri assistiti pasti o generi alimentari in via continuativa. L'Associazione Banco Alimentare del Veneto "Guido Biondani" ODV fa parte della Rete Banco Alimentare, con altre 21 associazioni e fondazioni regionali. La Rete Banco Alimentare è coordinata dalla Fondazione Banco Alimentare Onlus, con sede a Milano, fondata nel 1989. La Fondazione Banco Alimentare Onlus fa parte della Fédération Européenne des Banques Alimentaires, a cui partecipano più di 150 *food banks* distribuite in 17 Paesi Europei. Nel 2024 nel Veneto, l'Associazione Banco Alimentare del Veneto "Guido Biondani" ODV ha assistito oltre 82.700 persone bisognose tramite 454 strutture caritative convenzionate.

Proposta didattica
La visita al magazzino di Verona accompagnati da volontari prevede:

- visita agli ambienti e incontro con i volontari
- visione di un video con l'obiettivo di sensibilizzare i ragazzi al recupero e all'assistenza gratuita verso le persone più bisognose. Condivisione della *mission* e della funzione operativa del Banco Alimentare del Veneto "Guido Biondani" ODV
- aiuto nella selezione dei prodotti vari attraverso il ri-confezionamento dentro scatolame, suddividendo e ordinando i prodotti vari per singole specificità (latte, olio, pasta, legumi, etc.)

Giorni disponibili: date da concordare su prenotazione
Orario: dalle ore 9.00 alle ore 13.00 (da concordare)

Costo: proposta gratuita
Indirizzo: Via E. Torricelli, 18 - 37135 Verona (raggiungibile con bus ATV n. 61)
Prenotazione: inviare richiesta a info@veneto.bancoalimentare.it facendo riferimento alla presente pubblicazione e indicando nome del docente, scuola, classe, n. alunni per classe e recapito telefonico
N.B.: si ricorda agli insegnanti di compilare, al termine dell'attività, il questionario di verifica on line all'indirizzo https://www.comune.verona.it/Servizi/Iscrizione-a-Le-ragazze-e-i-ragazzi-alla-scoperta-di-Verona; in alternativa è possibile utilizzare il modulo inserito a pag. 307, scaricabile in pdf dallo stesso indirizzo

Cantine di Verona S.C.A.

Anima, Cuore, Radici

I vini di Cantine di Verona sono un'autentica espressione del territorio veronese, un'area ricca di storia e tradizione enologica.
La cantina si impegna a promuovere valori di sostenibilità ambientale e sociale, fondando il suo lavoro sulle terre veronesi dove vino e olio sono una parte fondamentale della cultura e del paesaggio.
La combinazione di tradizione e innovazione, con l'uso di tecnologie moderne accanto ai saperi antichi, garantisce una qualità costante dei prodotti, sia nel vino che nell'olio, anno dopo anno.

Proposte

La Cantina e il Vino
Il programma prevede la visita agli impianti produttivi della Cantina di Quinto, illustrando la filiera di questo bene così pregiato come il vino: l'arrivo delle uve in cantina, la pigiatura, lo stoccaggio del vino (visita alle botti dove viene illustrata la storia del Recioto e dell'Amarone).

Periodo: la visita alla Cantina è possibile tutto l'anno. La fase iniziale di conferimento delle uve e la pigiatura è possibile vederla solo nel periodo della vendemmia (settembre/ottobre)

Viva l'Olio Extra Vergine di Oliva
Il progetto guida i ragazzi alla scoperta dell'olio extra vergine di oliva attraverso l'uso dei sensi. Inizia con una presentazione sulla pianta dell'olivo con la sua millenaria storia. Sarà possibile toccare le olive con mano analizzandone le caratteristiche. Si prosegue con una visita al frantoio, dove vengono spiegati i vari processi di produzione dell'olio.
Infine, i ragazzi partecipano ad una degustazione sensoriale dell'olio (vista, olfatto e

gusto). Al termine, è previsto un momento conviviale a sorpresa.

Periodo: tutto l'anno; il periodo migliore per vedere in funzione gli impianti per la lavorazione delle olive va da fine ottobre all'inizio di dicembre

Giorni disponibili: da lunedì a venerdì
Orario: dalle ore 8.30 alle ore 12.00 e dalle ore 14.00 alle ore 18.00
Durata: 1h e 30 minuti circa
Costo: le visite alla Cantina e al Frantoio di Cantine di Verona sono gratuite
Indirizzo: Via Colonia Orfani di Guerra, 5/b 37142 Quinto (Vr)

Prenotazione: scheda B a pag. 305 previa telefonata al numero 045.550032 (Referente Sig.ra Orlandi Samantha) o inviare una richiesta a samantha.orlandi@cantine-diverona.it facendo riferimento alla presente pubblicazione e indicando nome del docente, scuola, classe, n. alunni, percorso prescelto e recapito telefonico
N.B.: si ricorda agli insegnanti di compilare al termine dell'attività, il questionario di verifica on line all'indirizzo https://www.comune.verona.it/Servizi/Iscrizione-a-Le-ragazze-e-i-ragazzi-alla-scoperta-di-Verona; in alternativa è possibile utilizzare il modulo inserito a pag. 307, scaricabile in pdf dallo stesso indirizzo

Modulistica 2025-2026

- **Scheda A** *(per richieste gestite dall'Ufficio Progetti Educativi Didattici e Ricreativi)*

- **Scheda B** *(per richieste gestite da Ditte/Enti)*

- **Questionario di verifica** 2025-2026

Comune di Verona

Le ragazze e i ragazzi alla scoperta di Verona

Scheda A

anno scolastico 2025-2026

Spettabile Comune di Verona
Direzione Servizi Formativi e dell'Istruzione
Ufficio Progetti Educativi, Didattici e Ricreativi
Via Bertoni, 4 - 37122 Verona
Tel. 045. 8079659/52

Ricevuta il

Numero d'ordine

La scheda A è compilabile on line sul portale del Comune di Verona muniti dello SPID all'indirizzo https://www.comune.verona.it/Servizi/Iscrizione-a-Le-ragazze-e-i-ragazzi-alla-scoperta-di-Verona. In alternativa è possibile utilizzare il presente modulo scaricabile in pdf dallo stesso indirizzo. Se la scheda è inviata via mail a iragazziallascopertadiverona@comune.verona.it deve pervenire dall'indirizzo istituzionale della scuola o dell'insegnante.

I. C. n° Scuola

E-mail scuola

☐ Scuola dell'infanzia ☐ Primaria ☐ Secondaria di I grado ☐ Secondaria di II grado

Classe Sezione N° Alunni

Indirizzo Tel.

Insegnante Tel.

E-mail insegnante

Chiede di prenotare i percorsi didattici:

Date preferite (max tre)

Note

Il sottoscritto dichiara di aver preso visione dell'informativa sul trattamento dei dati personali riportata sul retro (art. 13 del Regolamento UE 2016/679).

Firma dell'insegnante

Timbro della scuola
e Firma del Dirigente scolastico

Data

Informativa sul trattamento dei dati personali ai sensi dell'art. 13 del Regolamento (UE) 2016/679

Il Comune di Verona, in qualità di titolare (con sede in Piazza Bra, 1 – 37121 Verona; e-mail: protocollo.informatico@comune.verona.it; PEC: protocollo.informatico@pec.comune.verona.it; centralino: +39 045/8077111), tratterà i dati personali raccolti, con modalità prevalentemente informatiche e telematiche, per l'esecuzione dei propri compiti di interesse pubblico, ivi incluse le finalità di archiviazione, di ricerca storica e di analisi per scopi statistici, in relazione allo svolgimento dei servizi offerti dalla Direzione Servizi Formativi e dell'Istruzione.

I dati relativi alle immagini del bambino/a e/o del genitore/i e/o di adulti e minori facenti parte dell'ambito familiare potranno essere trattati dal Titolare per la realizzazione di servizi fotografici o audiovisivi effettuati nel corso delle attività all'interno o all'esterno delle strutture e finalizzati alla documentazione e pubblicazione di attività didattiche così come alla comunicazione dei relativi servizi.

Il conferimento del consenso per l'utilizzo delle immagini del bambino/a e/o del genitore/i e/o di adulti facenti parte dell'ambito familiare è facoltativo, in quanto in mancanza di esso non sarà possibile pubblicare fotografie nelle quali compaiano in forma riconoscibile da soli o all'interno di gruppi.

I dati saranno trattati per tutto il tempo del procedimento e, successivamente alla sua cessazione, i dati saranno conservati in conformità alle norme sulla conservazione della documentazione amministrativa.

I dati saranno trattati esclusivamente dal personale e dai collaboratori del Comune di Verona o dai soggetti espressamente nominati come responsabili del trattamento. Al di fuori di queste ipotesi i dati non saranno comunicati a terzi né diffusi, se non nei casi specificamente previsti dal diritto nazionale o dell'Unione europea, o previo esplicito consenso relativamente all'utilizzo delle immagini per le finalità e le modalità sopra esposte.

Gli interessati hanno il diritto di chiedere al titolare del trattamento l'accesso ai dati personali e la rettifica o la cancellazione degli stessi o la limitazione del trattamento che li riguarda o di opporsi al trattamento (artt. 15 e ss. del Regolamento (UE) 2016/679). L'apposita istanza è presentata contattando il Responsabile della Protezione dei Dati personali, Piazza Bra, 1 – 37121 Verona, e- mail: rpd@comune.verona.it.

Gli interessati, ricorrendone i presupposti, hanno, altresì, il diritto di proporre reclamo al Garante per la protezione dei dati personali (e-mail: garante@gpdp.it; PEC: protocollo@pec.gpdp.it) quale autorità di controllo nazionale secondo le procedure previste (art. 77 del Regolamento (UE) 2016/679) o di adire le opportune sedi giudiziarie (art. 79 del Regolamento (UE) 2016/679).

Comune di Verona

Le ragazze e i ragazzi alla scoperta di Verona

Scheda B

anno scolastico 2025-2026

Spettabile

Indirizzo

Fax

E-mail

Ricevuta il

Numero d'ordine

La scheda B è scaricabile in pdf sul portale del Comune di Verona all'indirizzo https://www.comune.verona.it/Servizi/Iscrizione-a-Le-ragazze-e-i-ragazzi-alla-scoperta-di-Verona

I. C. n° Scuola

E-mail scuola

☐ Scuola dell'infanzia ☐ Primaria ☐ Secondaria di I grado ☐ Secondaria di II grado

Classe Sezione N° Alunni

Indirizzo Tel.

Insegnante Tel.

E-mail insegnante

Chiede di prenotare i percorsi didattici:

Date preferite (max tre)

Chiede di partecipare agli incontri formativi:

Note

Firma dell'insegnante

Timbro della scuola
e Firma del Dirigente scolastico

Data

Comune di Verona

QUESTIONARIO DI VERIFICA DELLE PROPOSTE a. s. 2025-2026

Il questionario è compilabile on line muniti dello SPID all'indirizzo https://www.comune.verona.it/Servizi/Iscrizione-a-Le-ragazze-e-i-ragazzi-alla-scoperta-di-Verona. In alternativa è possibile utilizzare il presente modulo scaricabile in pdf. Se la scheda è inviata via mail a iragazziallascopertadiverona@comune.verona.it deve pervenire dall'indirizzo istituzionale della scuola o dell'insegnante.

TITOLO DEL PERCORSO EFFETTUATO _____

DATA _____

DITTA/ENTE PROPONENTE _____

La capacità comunicativa della guida/esperto nei confronti degli alunni è stata

☐ *Insufficiente* ☐ *Sufficiente* ☐ *Discreta* ☐ *Buona* ☐ *Ottima*

La chiarezza espositiva dei temi è stata

☐ *Insufficiente* ☐ *Sufficiente* ☐ *Discreta* ☐ *Buona* ☐ *Ottima*

I contenuti hanno risposto alle aspettative in modo

☐ *Insufficiente* ☐ *Sufficiente* ☐ *Discreta* ☐ *Buona* ☐ *Ottima*

Gli alunni sono stati coinvolti attivamente in modo

☐ *Insufficiente* ☐ *Sufficiente* ☐ *Discreta* ☐ *Buona* ☐ *Ottima*

Tutti gli argomenti che l'itinerario può offrire sono stati affrontati in modo

☐ *Insufficiente* ☐ *Sufficiente* ☐ *Discreta* ☐ *Buona* ☐ *Ottima*

Valutazione di percorsi non descritti dalle domande precedenti (es. spettacolo, corso di formazione, etc.)

_____

_____

_____

Eventuali suggerimenti e/o richieste:

_____

_____

_____

SCUOLA _____ *CLASSE* _____

NOME E COGNOME INSEGNANTE _____

S'informano gli insegnanti che il questionario di verifica pervenuto sarà inviato all'Ente/Associazione/Istituzione che ha effettuato il laboratorio/percorso

Gentile Insegnante,

La ringraziamo per la disponibilità e la collaborazione che ci consentiranno di migliorare i nostri servizi.

Data_____

Direzione Servizi Formativi e dell'Istruzione - Ufficio Progetti Educativi, Didattici e Ricreativi
Tel. 045.8079659/52



Illustrazione Chiara Raineri