

AVVISO PUBBLICO PER MANIFESTAZIONE DI INTERESSE PER LA RIQUALIFICAZIONE DI 9 PIASTRE DA BASKET DELLE CIRCOSCRIZIONI CITTADINE

PREMESSA

La Direzione Sport e Benessere del Comune di Verona, nell'ambito del Progetto ANCI di sostegno alle Olimpiadi invernali di Milano Cortina 2026 (CUP I39I25000300006) e in adempimento alle proprie funzioni in materia di promozione sportiva e di rigenerazione di alcuni impianti sportivi comunali, intende riqualificare sia funzionalmente che esteticamente, 9 piastre da basket, presenti in 8 delle Circoscrizioni cittadine e precisamente:

- Bastione Santa Toscana;
- Parco giochi Valdonega Via Nieveo;
- Parco Ponte Catena;
- Piastra Via Tirso;
- Centro Giovanile Link;
- Piastra Via Leoncavallo;
- Centro Cabianca;
- Centro Aperto Montorio;
- Circolo Primo Maggio Montorio.

Ai fini di una migliore gestione del servizio e ai sensi dell'art. 58 "Suddivisione in lotti", del D.lgs. 36/2023, le piastre saranno raggruppate in Lotti.

La tecnica individuata per la riqualificazione estetica è la "Street art", anche alla luce del Regolamento comunale approvato con Delibera di Consiglio Comunale n. 51 del 27 settembre 2018, nel quale è riportato che la Street Art:

- è definita come il complesso di pratiche ed esperienze di espressione e comunicazione artistico-visuali che intervengono nella dimensione stradale e pubblica dello spazio urbano;
- è equiparata a qualsiasi altra forma artistica;
- è principalmente veicolo creativo delle giovani generazioni;
- può essere altresì un veicolo di rigenerazione di aree urbane degradate e, in alcuni casi, anche costituire un'attrattiva turistica, tanto che alcuni Comuni italiani ne hanno riconosciuto il valore artistico-culturale ed economico al punto di organizzare specifiche manifestazioni sul tema.

Le parti oggetto della riqualificazione sono la pavimentazione delle piastre ed eventuali elementi verticali come i canestri e tabelloni.

La riqualificazione dovrà al contempo preservare la funzionalità delle piastre e valorizzarne al massimo il potenziale comunicativo/estetico, avendo come riferimento i valori dello sport, dell'inclusione e con attenzione al tema olimpico.

L'uso di eventuali simboli o loghi legati alle Olimpiadi potrà essere ipotizzato ma potrà essere autorizzato solo dietro nulla osta del Comitato Olimpico e degli organi competenti, così come i loghi legati alle Olimpiadi invernali di Milano Cortina 2026.

Il contratto sarà perfezionato mediante affidamento diretto di servizi.

Il presente avviso è diretto a raccogliere proposte e preventivi per meglio orientare la scelta dell'Amministrazione, non configurando un Bando di concorso né una procedura concorsuale, né può costituire fondamento per l'aspettativa di una conclusione contrattuale.

Articolo 1 - Oggetto

Il presente avviso richiede l'ideazione di progetti per la riqualificazione e la decorazione delle piastre sopraindicate.

Per meglio gestire il progetto, e permettere tra l'altro la prosecuzione in parallelo dei lavori, al fine di terminare in tempo utile le lavorazioni rispetto al peggioramento del clima legato alla stagione invernale, le piastre saranno suddivise in lotti.

Le singole piastre, anche a causa dello stato di conservazione o valutazioni di opportunità da parte dell'Amministrazione, potrebbero variare, specialmente nel caso in cui le piastre individuate siano prossime ad altre piastre dalle caratteristiche simili.

Il valore iva esclusa dell'affidamento della somma dei tre lotti si ritiene sia inferiore alla soglia di Euro 125.000,00 (centoventicinquemila,00).

È prescritto un sopralluogo prima dell'inoltro della proposta.

Le opere dovranno essere originali, inedite e dovranno inserirsi in maniera coerente nel contesto urbano e afferenti al tema delle Olimpiadi invernali Milano Cortina 2026, tenendo conto dei valori dello sport e dell'inclusione, anche da punto di vista della parità di genere e dello sport per persone con disabilità.

Non sono accettate opere a tema politico, offensive della morale comune e di qualsiasi credo religioso, contenenti slogan ideologici, faziosi, inneggianti a qualsivoglia forma di illegalità.

Le decorazioni pittoriche dovranno comunque permettere la permanenza delle linee di campo da regolamento per il gioco del basket.

Articolo 2 – Requisiti e soggetti ammessi

Possono partecipare all'avviso tutti i cittadini e gli Operatori Economici appartenenti alla Comunità Europea e regolarmente in possesso dei requisiti di ordine generale per essere affidatari di contratti pubblici previsti dalla normativa vigente (si vedano gli artt. 94 e ss. del D.lgs. 36/2023).

Per essere affidatari del servizio, gli operatori economici proponenti dovranno essere iscritti alle piattaforme di contrattazione MEPA (<https://www.acquistinretepa.it/opencms/opencms/> ; [https://wiki.acquistinretepa.it/index.php/Registrazione e autenticazione](https://wiki.acquistinretepa.it/index.php/Registrazione_e_autenticazione)) o SINTEL (<https://www.ariaspa.it/wps/portal/Aria/Home/bandi-convenzioni/e-procurement/piattaforma-sintel>), nonché al portale dei Servizi ANAC (<https://www.anticorruzione.it/per-le-imprese>), ed in particolare al FVOE (<https://www.anticorruzione.it/-/fascicolo-virtuale-dell-operatore-economico-fvoe>).

Il Codice CPV che sarà utilizzato sarà 92312000-1 - Servizi artistici, vista anche la natura eterogenea dei soggetti potenzialmente interessati dall'avviso.

Pertanto l'operatore economico che intende rispondere al presente avviso, dovrà essere già iscritto ai succitati servizi o aver fatto richiesta di iscrizione.

L'Amministrazione potrà procedere ai controlli amministrativi preventivi. Come tale, la richiesta dei controlli non può ingenerare un affidamento sulla conclusione del contratto.

È possibile presentare proposte sotto forma di Raggruppamento Temporaneo di Professionisti, singoli professionisti, società, associazioni.

Sarà valutato anche l'eventuale possesso da parte degli Operatori candidati, di uno dei seguenti titoli di studio:

- a) **Laurea in scienze e tecnologie delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda** (classe di laurea 23 ex D.M. 509/1999 o classe di laurea L3 ex D.M. 270/2004);
- b) **Diploma accademico di primo livello in arti visive e disciplina dello spettacolo;**
- c) **Laurea in Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo (DAMS)**, conseguita in base al vecchio ordinamento, previgente al D.M. n.509/99;
- d) **Diploma dell'Accademia di Belle Arti**, conseguito in base al vecchio ordinamento, previgente al D.M. n.509/99;
- e) **Laurea in Architettura Triennale / Magistrale a ciclo unico;**
- f) lauree equipollenti o equiparate secondo il Decreto del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca del 09.07.2009;
- g) per i titoli conseguiti all'estero è richiesta la dimostrazione di aver attivato, entro il termine di scadenza del presente avviso, l'apposito procedimento volto al riconoscimento del titolo di studio da parte delle autorità competenti.

Ogni proposta dovrà essere corredata di un portfolio (raccolta esperienze pregresse) di almeno tre lavorazioni precedenti uguali o affini (ad esempio murales) a quelle programmate dall'Amministrazione e oggetto del presente avviso.

Il portfolio dovrà specificare il titolo dell'opera, le dimensioni, l'importo dell'incarico, il soggetto conferente l'incarico, i contatti di quest'ultimo, nel caso il committente sia una soggetto pubblico gli estremi del provvedimento di incarico, e comprenderne un'immagine.

Articolo 3 – Tempi di realizzazione delle opere

Le opere dovranno essere realizzate indicativamente nel periodo compreso tra la fine di settembre e la fine di novembre 2025, anche per evitare il più possibile le interferenze dovute a temperature troppo rigide per la realizzazione delle opere o intemperie.

Le opere dovranno essere realizzate a regola d'arte e con gli accorgimenti tecnici idonei ad assicurarne la durabilità nel tempo.

Le decorazioni delle piastre possono essere eseguiti con qualsiasi tecnica pittorica, purché in grado di garantirne la buona conservazione nel tempo.

Articolo 4 – Budget e cronoprogramma per piastra

A - Costi

Nella propria proposta, ogni soggetto dovrà specificare l'importo (IVA esclusa e IVA

inclusa) per l'opera, evidenziando le singole voci di costo (ad es.: progettazione, materiali, manodopera, ...).

Per ogni proposta dovranno inoltre essere previste le seguenti fasi:

- a) progettazione;
- b) pulizia preventiva del campo e riparazione di eventuali difetti nella pavimentazione;
- c) preparazione;
- d) realizzazione del fondo;
- e) realizzazione dell'opera;
- f) realizzazione in proprio o subappaltata di una targa esplicativa dell'opera, che dia conto del co-finanziamento (targa in plexiglass di circa 21 cm x 30 cm), e apposizione della stessa;
- g) eventuali altre fasi (anche intermedie rispetto alle precedenti).

Nella proposta devono essere specificati le tecniche utilizzate ed i relativi materiali.

L'Operatore Economico deve tener conto che restano a proprio carico la riparazione di eventuali danni arrecati alla struttura edilizia e agli impianti o danni arrecati a terzi, al momento della realizzazione dell'opera.

Non saranno previsti costi di pernottamento o simili.

B - Garanzie

Ai sensi dell'art. 53 del d.lgs. 36/2023, verrà richiesta una garanzia pari al 5% del contratto (importo Iva esclusa).

Tale garanzia potrà essere fornita nelle modalità di cui all'art. 107 "Garanzie definitive" del D.lgs. 36/2023, in particolare, a scelta dell'Operatore Economico, sotto forma di cauzione o fideiussione con le modalità previste dall'articolo 106 D.lgs. 36/2023.

I costi di un'eventuale fideiussione rimangono a carico dell'Operatore Economico.

C - Tempistiche

Delle fasi deve essere anche esplicitato il lasso di tempo necessario (in giorni).

Articolo 5 – Lotti

Ai fini di una migliore gestione del servizio, per permettere tra l'altro la prosecuzione in parallelo dei lavori, al fine di terminare in tempo utile le lavorazioni rispetto al peggioramento del clima legato alla stagione invernale, e ai sensi dell'art. 58 "Suddivisione in lotti", del D.lgs. 36/2023, si è proceduto al raggruppamento delle Piastre per Lotti, che l'Amministrazione si riserva di variare motivatamente.

Il fondo delle piastre nella maggior parte dei casi è in asfalto o cemento. Si prescrive sempre un sopralluogo prima dell'invio della proposta, anche per verificare la qualità e lo stato del fondo.

Le misure delle piastre sono da intendersi di massima.

Si allegano delle immagini indicative delle piastre interessate.

Lotto Numero 1

Circolo Primo Maggio Montorio (fondo in asfalto, misure 26 x 14 m, area 31 x 18 m);

Parco Ponte Catena (via Ponte Catena, misure 24x 15 m, area 28 x 21 m);

Centro Aperto Montorio (via Oleandri, fondo in asfalto, misure 18 x 36 m, area 23 x 41 m).

Lotto Numero 2

Piastra Via Leoncavallo (misure 15 x 30 m, area 20 x 34 m);
Parco giochi Valdonega Via Nievo (misure 15 x 34 m);
Centro Ca Bianca (fondo asfalto, misure 26 x 14 m, area 31 x 18 m).

Lotto Numero 3

Bastione Santa Toscana (misure 25 x 27 m, area 30 x 42);
Piastra Via Tirso (misure 24 x 44 m);
Centro Giovanile Link (via Benedetti, fondo in cemento, misure 13,5 x 25 m, area 18 x 30 m).

Ogni proposta deve riguardare solo uno dei lotti (quindi tre piastre). Ogni proponente può presentare al massimo una proposta riguardante solo uno dei lotti, senza la possibilità di partecipare ad altre proposte.

L'Amministrazione si riserva, soprattutto in caso di domande in sovrannumero per un Lotto e di assenza di proposte per un altro, di assegnare il servizio anche per un Lotto differente da quello proposto.

L'Amministrazione potrà stabilire compensi differenti rispetto a quelli proposti dagli Operatori Economici, così come richiedere migliorie.

Articolo 5 – Termine e modalità di presentazione dell'offerta

Le proposte dovranno essere inviate entro dieci giorni dalla determina di approvazione dell'avviso, all'indirizzo sport@pec.comune.verona.it, con Oggetto: "Riquilificazione Piastre ANCI Olimpiadi Proposta".

Nella domanda i proponenti dovranno dichiarare:

- le complete generalità, compresi data e luogo di nascita, codice fiscale ed eventuale numero di partita I.V.A.;
- residenza e domicilio (con l'esatta indicazione del numero di codice di avviamento postale, del recapito telefonico, indirizzo di posta elettronica e PEC);
- indirizzo PEC al quale dovranno essere trasmesse le comunicazioni relative alla procedura, unitamente all'impegno assunto dal proponente a far conoscere tempestivamente eventuali variazioni di residenza e/o del domicilio eletto al Comune di Verona – Direzione Sport e Benessere, Palazzo Pirelli, Piazzetta Melvin Jones 1 – 37121 Verona, sport@pec.comune.verona.it;
- il titolo di studio posseduto;
- eventuali condanne penali riportate e procedimenti penali eventualmente pendenti a loro carico presso l'Autorità Giudiziaria di qualsiasi grado, italiana o estera, anche se è stata concessa amnistia, indulto o perdono giudiziale;
- il possesso di tutti gli altri requisiti indicati al punto 2) "Requisiti e soggetti ammessi";
- la dichiarazione di avvenuta iscrizione a MEPA o SINTEL o di avvenuta richiesta di iscrizione alle medesime piattaforme;
- progetto artistico (bozzetto) comprensivo di scheda descrittiva di materiali, tecnica;
- aver preso piena ed esatta conoscenza di tutte le condizioni previste dal presente

avviso.

Le dichiarazioni relative ai requisiti devono essere rese ai sensi dell'art.46 e seguenti del D.P.R. 28/12/2000 n. 445, sotto la propria personale responsabilità, consapevoli delle sanzioni penali previste dall'art.76 del medesimo D.P.R. nelle ipotesi di false dichiarazioni e di presentazione di atti falsi o contenenti dati non rispondenti a verità.

Non saranno ammessi in ogni caso soggetti che:

- perseguano fini contrastanti o non coerenti con gli interessi pubblici e con i valori espressi da questa Amministrazione;
- siano in situazione di conflitto di interesse in ragione dei contenuti dell'attività oggetto della collaborazione;
- abbiano contenziosi in corso con l'Amministrazione Comunale;
- non possiedano esperienza nella progettazione e realizzazione di progetti simili per tipologia e materia.

Con la presentazione proposta l'Operatore Economico accetta espressamente il presente avviso in ogni sua parte.

L'Amministrazione si riserva la facoltà di revocare il presente avviso, che comunque non ha valore concorsuale e non garantisce l'assegnazione di incarichi, ma vale solo come ricerca generale di mercato, per sopravvenuti motivi d'interesse pubblico o mutamenti della situazione di fatto.

Articolo 6 – Mancanza di documentazione

Non saranno prese in considerazione proposte che siano carenti della sottoscrizione del Legale Rappresentante o del soggetto proponente.

Non saranno nemmeno prese in considerazione proposte carenti degli elementi fondamentali richiesti (quali i dati riferiti al proponente, le bozze di progetto, l'indicazione delle tempistiche e dei materiali, il Quadro economico delle opere e il relativo preventivo).

Articolo 7 – Ufficio procedente

La Direzione Sport e Benessere procederà alla valutazione delle proposte. La Direzione potrà avvalersi di esperti esterni alla Direzione o anche esterni al Comune.

Articolo 8 - Vigilanza e controlli

L'Amministrazione Comunale ha la facoltà di verificare in qualsiasi momento la veridicità delle dichiarazioni prodotte.

Articolo 9 – Responsabile Unico del Procedimento e informazioni

Il Responsabile Unico del Procedimento, ai sensi e per gli effetti della Legge 241/90, è il Dott. Paolo Martini.

L'Avviso è reperibile sul sito internet: www.comune.verona.it.

Per ulteriori informazioni ci si può rivolgere alla Direzione Sport e Benessere telefono 045 8078688/8689.

Il Dirigente
Direzione Sport e Benessere

Dott. Paolo Martini
documento firmato digitalmente
(ai sensi del D. Lgs. 82/2005)

Informativa sul trattamento dei dati personali art. 13 del Regolamento (UE) 2016/679 - Regolamento Generale della Protezione dei Dati Il Comune di Verona, in qualità di Titolare del trattamento dei dati personali, con sede in Piazza Bra, 1 – 37121 Verona; email: protocollo.informatico@comune.verona.it; PEC: protocollo.informatico@pec.comune.verona.it; centralino: +39 045/8077111, tratterà i dati personali raccolti, con modalità prevalentemente informatiche e telematiche, per l'esecuzione dei propri compiti di interesse pubblico, ivi incluse le finalità di archiviazione, di ricerca storica e di analisi per scopi statistici, relativi al procedimento di affidamento diretto e correlata alla stipula ed esecuzione del contratto. Il conferimento dei dati è obbligatorio e il loro mancato inserimento non consente lo svolgimento degli adempimenti procedurali. I dati saranno trattati per tutto il tempo del procedimento e, successivamente alla sua cessazione, i dati saranno conservati in conformità alle norme sulla conservazione della documentazione amministrativa. I dati saranno trattati esclusivamente dal personale e dai collaboratori del Comune di Verona o dai soggetti espressamente nominati come responsabili del trattamento. Al di fuori di queste ipotesi i dati non saranno comunicati a terzi né diffusi, se non nei casi specificamente previsti dal diritto nazionale o dell'Unione europea. Gli interessati hanno il diritto di chiedere al Titolare del trattamento l'accesso ai dati personali e la rettifica o la cancellazione degli stessi o la limitazione del trattamento che li riguarda o di opporsi al trattamento ai sensi degli artt. 15 e seguenti del Regolamento (UE) 2016/679. L'apposita istanza è presentata contattando il Responsabile della Protezione dei Dati personali – Comune di Verona – Piazza Bra, 1 – 37121 Verona, email: rpd@comune.verona.it; PEC: rpd@pec.comune.verona.it. Gli interessati, ricorrendone i presupposti, hanno, altresì, il diritto di proporre reclamo al Garante per la protezione dei dati personali con sede in Piazza Venezia, 11 – 00187 Roma; email: garante@gpdp.it; PEC: protocollo@pec.gpdp.it quale autorità di controllo nazionale secondo le procedure previste ai sensi dell'art. 77 del Regolamento (UE) 2016/679, o di adire le opportune sedi giudiziarie ai sensi dell'art. 79 del medesimo Regolamento.