

Il Jazz

"Non è solo musica, il jazz.

*È anche un modo di stare nel mondo e
un modo di stare con gli altri.*

*Al cuore della sua filosofia ci sono
l'unicità e il potenziale di ciascun
individuo, uniti però alla sua capacità di
ascoltare gli altri e improvvisare
insieme a loro.*

*È stato creato dai discendenti degli
schiavi, ma sa parlare di libertà.*

*È figlio della malinconia del blues, ma sa
lasciarsi andare alla felicità più pura.*

*Le sue radici sono nella tradizione, ma
la sua sfida è la continua innovazione e,
anche se vive di tensioni armoniche e
ritmiche, ha saputo e sa essere ancora
messaggero di pace".*

Wynton Marsalis

Tratto dal libro
"Come il jazz può cambiarti la vita"

La Città del Jazz

Torna la Città del Jazz, appuntamento molto atteso di musica afroamericana, quest'anno dedicata al musicista Miles Davis nel centenario della nascita. Miles Dewey Davis III (Alton, 26 maggio 1926 – Santa Monica, 28 settembre 1991) è stato un trombettista e compositore statunitense jazz, considerato uno dei più influenti, innovativi e originali musicisti del XX secolo. Dotato di uno stile inconfondibile e di un'incomparabile gamma espressiva, per quasi trent'anni Miles Davis è stato una figura chiave del jazz e della musica popolare. Dopo aver preso parte alla rivoluzione bebop, egli fu promotore di numerosi stili jazz, fra cui il cool jazz, l'hard bop, il modal jazz e il jazz elettrico o jazz-rock. Le sue registrazioni, assieme agli spettacoli dal vivo dei numerosi gruppi guidati da lui stesso, furono fondamentali per lo sviluppo artistico del jazz. La Città del Jazz n. 11 verrà conclusa con una esibizione dei partecipanti al terzo corso di musica jazz 2026, organizzato dalla Big Band Ritmo Sinfonica.

Miles Davis. Un secolo di jazz

accrece e concorre a completare la multiforme proposta musicale che la nostra città può offrire.

Marta Ugolini
Assessora alla Cultura

Verona l'Altra Musica LA CITTA' DEL JAZZ - XIed

Miles Davis. Un secolo di Jazz



**Rassegna di Musica Jazz
Teatro Camploy
gennaio – maggio 2026 - ore 21.00**

Verona l'Altra Musica - LA CITTA' DEL JAZZ XI ed

Miles Davis. Un secolo di Jazz

15 gennaio 2026

Miles Mood Quartet

David Boato, Ivan Farmakovskiy,
Lorenzo Conte, Pasquale Fiore

11 febbraio 2026

Miles in the Fifties

Danilo Memoli, Nicola Monti,
Jerry Popolo, Oreste Soldano, Kurt Weiss

17 marzo 2026

The Prestige Sessions

Gianluca Carollo meets Andrea Tarozzi,
Federico Valdemarca, Oreste Soldano

8 aprile 2026

All Miles Quartet

Matteo Alfonso, Martino De Franceschi,
Francesco Assini, Luca Manfredi

Big Band Ritmo Sinfonica Città di Verona



7 maggio 2026

**Scuola di Jazz
Kind of Blue Collective**

**INGRESSO LIBERO
fino ad esaurimento dei posti**

Per informazioni:

<https://www.comune.verona.it/teatrocamploy>

<http://www.bigbandvr.it/eventi.htm>

Teatro Camploy
Ore 21.00

“Nella mezza luce della cittadina di provincia, in una stradetta verso il quartiere più spiccatamente negro, ho visto scattare una insegna luminosa in rosso: Black Bottom Club. [...]”

Era quasi mezzanotte. Entrai. [...]”

È un ritrovo di negri, ma ci vengono anche bianchi in cerca di emozioni. [...]”

L'orchestra attacca un charleston forsennato del più puro stile negresco: urli, squittii, fragor di piatti arrestati all'improvviso; assalti di cornetta, catastrofi di legni percossi, mugolii filosofici di sassofono, trilli, irrompere di voci beffarde, qualche ondata di musica armoniosa sfuggita come per errore e subito sopraffatta, una ossessione di note sturate in aria ognuna per proprio conto.

È in questi ambienti che nascono i nuovi balli frenetici, i quali poi, messo l'abito scuro, la caramella agganciata alla scollatura, vanno per le sale eleganti a entusiasmare le genti di tutto il mondo.”

Da: Corriere della Sera, 10 luglio 1927
Corrispondenza dagli USA

Cit. in: Adriano Mazzeletti,
“Il Jazz in Italia”, EDT 2004

**Presenta
Sandro Avesani**