

Criteri per la partecipazione alla Rassegna “Teatro nei Cortili” e norme per l’accesso delle compagnie amatoriali teatrali della città di Verona agli spazi teatrali allestiti per la rassegna

1. Le compagnie teatrali che chiedono di partecipare alla rassegna devono essere in possesso dei seguenti requisiti:
 - a. attività amatoriale, priva di finalità di lucro e non organizzata professionalmente;
 - b. sede legale e domicilio dell’associazione o di rami della stessa associazione nel territorio del Comune di Verona da almeno 5 anni;
 - c. sede operativa della compagnia teatrale legata all’associazione (es.: dove essa si riunisce per le prove e/o dove ha il deposito delle scenografie) nel territorio del Comune di Verona da almeno 5 anni;

Tali informazioni dovranno essere rilevabili dallo statuto o da dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà sottoscritta dal legale rappresentante della compagnia, resa ai sensi dell’art. 47 del D.P.R. n. 445/2000 e soggetta alle sanzioni penali richiamate dall’art.76 del D.P.R. n. 445/2000.

2. Ogni compagnia dovrà presentare **domanda di partecipazione** allegando la seguente documentazione:
 - a) atto costitutivo dell’associazione/statuto aggiornato (se non già depositato in precedenza presso gli uffici comunali) contenente i dati di cui sopra, da cui siano ricavabili in modo inequivocabile sede legale ed operativa, finalità non lucrative e tipologia amatoriale delle attività teatrali dell’associazione;
 - b) copia di documento di identità in corso di validità del legale rappresentante della compagnia;
 - c) eventuale documentazione (bordereau vidimati SIAE) attestante la partecipazione della compagnia alle due stagioni precedenti della rassegna “Teatro nei Cortili”;
 - d) documentazione descrittiva dell’esperienza maturata nel mondo teatrale dalla associazione richiedente: bordereau vidimati SIAE, depliant stampati in originale, contratti, articoli di giornale, recensioni sul web, attestanti:

- lo svolgimento di almeno **10 rappresentazioni** nei due anni precedenti (dal 1 gennaio 2024 alla data di presentazione della domanda), dal cui numero vanno esclusi gli spettacoli presentati nelle rassegne organizzate dal Comune di Verona “Teatro nei Cortili” e “Verona Passione Teatro”;
- la presenza da almeno **5 anni** sulla scena teatrale del Comune di Verona;

NB: per le compagnie che si iscrivono alla sezione “UNDER 35” è sufficiente la trasmissione della documentazione descrittiva dell’esperienza maturata nel mondo teatrale, senza dover rispettare i vincoli di aver svolto almeno 10 rappresentazioni nei due anni precedenti e di essere presenti da almeno 5 anni sulla scena teatrale del Comune di Verona;

- e) certificato aggiornato di iscrizione a Fita o Uilt o Federgat o altra associazione equivalente che garantisca comunque l’esenzione da certificazione di agibilità INPS (ex ENPALS) per gli iscritti;
- f) copia della polizza di assicurazione per infortunio e responsabilità civile sia verso i propri soci che verso terzi (cose e persone e immobile) per danni cagionati in occasione della sua attività in spazi di cui la compagnia sia assegnataria, valida per tutte le proprie rappresentazioni durante la Rassegna;
- g) (per le sole compagnie che partecipano alla sezione “UNDER 35”) l’elenco del personale impiegato in scena (direttamente nello spettacolo, in qualità di attori o di personale tecnico), suddiviso per attività artistica e relativa funzione, da cui risulti che almeno il 50% dello stesso abbia età inferiore ai 35 anni;
- h) indicazione della/delle persona/persona dotate di certificazione antincendio per rischio elevato aggiornato negli ultimi 5 anni per almeno un addetto ogni 250 spettatori potenziali; il personale addetto al servizio antincendio, la cui documentazione è stata presentata dalla compagnia in sede di domanda di partecipazione alla rassegna, dovrà essere sempre presente nelle serate di spettacolo della stessa ed effettuare la prova di evacuazione prima dell’inizio degli spettacoli; eventuali sostituzioni del personale addetto al servizio antincendio dovranno essere preventivamente concordate con il Responsabile della sicurezza;

3. Nella domanda deve essere chiaramente indicato titolo, autore, regia e genere teatrale dello **spettacolo** che la compagnia intende presentare. Lo spettacolo proposto, o quantomeno la messa in scena, deve essere una produzione originale della compagnia concessionaria dello spazio. La compagnia non deve aver già rappresentato la stessa

opera negli ultimi tre anni negli spazi teatrali estivi messi a disposizione o successivamente individuati dal comune;

4. La domanda dovrà essere presentata utilizzando il modulo apposito ed inviata esclusivamente a mezzo PEC, inviando la domanda firmata con gli allegati in formato PDF all'indirizzo settore.spettacoli@pec.comune.verona.it con oggetto "Teatro nei Cortili 2026";

5. Non è possibile **cambiare il titolo** dello spettacolo annunciato nei 60 giorni antecedenti l'inizio della rassegna, salvo eventi straordinari e non prevedibili, previa approvazione da parte della Direzione Cultura Turismo e Spettacolo e a condizione che lo spettacolo sostitutivo non sia stato eseguito nell'anno precedente al Teatro Camploy o nell'ambito della rassegna "Teatro nei Cortili";

6. Non è possibile **cedere il periodo concesso** ad altre compagnie o a gruppi aggregati alla propria compagnia che agiscono con una propria attività autonoma, in quanto altro soggetto artistico;

7. Ciascuna compagnia selezionata dovrà sottoscrivere un **disciplinare** per l'osservanza delle regole di svolgimento della rappresentazione prima della redazione definitiva del programma estivo. La non accettazione del disciplinare nella sua integrità costituisce motivo di esclusione della compagnia dal programma in corso. L'inosservanza delle disposizioni del disciplinare potrà costituire causa di sospensione delle rappresentazioni in corso, nonché di esclusione dal programma dell'anno successivo, salvo particolari e comprovati motivi validamente documentati;

8. Una volta inoltrata la richiesta di partecipazione all'annuale edizione della rassegna, la **mancata partecipazione o il ritardo** nella presentazione dello spettacolo, se non per gravi motivi validamente documentati, costituisce causa di esclusione della compagnia dalla successiva edizione del "Teatro nei Cortili";

9. Tutte le richieste di partecipazione alla Rassegna "Teatro nei Cortili 2026" saranno vagliate da apposita commissione;

10. Valutate le richieste delle compagnie, il numero dei giorni (comprensivi di allestimenti, prove, montaggi e smontaggi) e il periodo assegnati a ciascuna verranno stabiliti in base ai seguenti criteri:

- a) la media più alta dei bordereau registrati negli ultimi 2 anni (rapportata alla capienza effettiva dello spazio usufruito);
- b) la presenza storica dei gruppi negli spazi (se un cortile presentasse un eccesso di richieste, tra le compagnie richiedenti viene effettuata una ridistribuzione negli altri cortili secondo la capienza degli stessi);

c) il numero di **giorni di rappresentazione** verrà assegnato alle compagnie in modo equo (con eventuali minime differenze in base ai bordereau dell'anno precedente e a considerazioni logistiche di spazi/periodo di assegnazione), a insindacabile giudizio della Direzione Cultura Turismo e Spettacolo. Il periodo massimo concesso a ciascuna compagnia non potrà comunque superare i 15 giorni, né essere inferiore a 5 (compresi montaggi e smontaggi). Alle compagnie di nuovo ingresso rispetto alla precedente edizione, possono essere assegnati al massimo 3 giorni;

d) alle compagnie che accedono per la **prima volta** alla rassegna e **alle compagnie che partecipano alla sezione "UNDER 35"** viene concesso un periodo massimo di 3 giorni (montaggio e smontaggio compresi), compatibilmente con la disponibilità dello spazio. Nell'anno successivo, tali compagnie, verificati i bordereau relativi alla precedente stagione, non potranno comunque avere un periodo superiore a 6 giorni;

e) qualora la disponibilità degli spazi fosse ridotta per particolari situazioni di forza maggiore o per l'elevato numero delle compagnie partecipanti, l'Amministrazione si riserva di ridurre i giorni di programmazione delle singole associazioni, al fine di garantire la massima partecipazione delle compagnie alla rassegna;

f) nell'arco dei giorni assegnati, ciascuna compagnia può presentare diversi spettacoli;

11. Le compagnie assegnatarie dovranno fissare un **prezzo del biglietto** dello spettacolo non superiore ad euro 10. Per gli anziani sopra i 65 anni, per gli studenti sotto i 26 anni, nonché per un accompagnatore di disabile in carrozzina, il prezzo non potrà essere superiore ai 7 euro, mentre i disabili in carrozzina dovranno avere l'ingresso gratuito.

Eventuali sponsor della Rassegna potranno operare e/o accedere agli spazi se previamente autorizzati dalla Direzione Cultura Turismo e Spettacolo, in osservanza delle indicazioni del responsabile sicurezza e, se del caso, delle disposizioni della Commissione di Vigilanza.