



**Regolamento per l'attuazione della sussidiarietà orizzontale mediante interventi di cittadinanza attiva  
(D.C.C. n. 10 del 2 marzo 2017)**

**PATTO DI SUSSIDIARIETA' PER LA VALORIZZAZIONE E DIVULGAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHIVISTICO STORICO COMUNALE – Art. 14,  
Regolamento per l'attuazione della sussidiarietà orizzontale mediante interventi di cittadinanza attiva (D.C.C. 2 marzo 2017, n. 10)  
DURATA DEL PATTO:16/10/2018-16/10/2021**

**1^ Scheda di rendicontazione annuale  
(Art. 29, Regolamento )**

<b>Anno di rendicontazione</b>	16/10/2018-16/10/2019
<b>Ambito di intervento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>⑩ Cultura;</li> <li>⑩ Valorizzazione degli elementi caratteristici del territorio;</li> <li>⑩ Valorizzazione e divulgazione del patrimonio archivistico comunale</li> </ul>
<b>Descrizione dell'intervento</b>	L'Associazione AGILE collabora in sussidiarietà per la valorizzazione e divulgazione del patrimonio archivistico storico comunale, mediante la creazione, a proprie cura e spese, di un portale web ad accesso gratuito per la ricerca di materiale storico legato al territorio veronese

**RENDICONTAZIONE DELLE ATTIVITA'**

<b>Descrizione attività effettuata</b>	<p>La prima fase delle attività si è svolta presso il Settore Patrimonio-Estimo sito in Palazzo Barbieri. Qui sono state digitalizzate le mappe cartografiche e catastali disponibili. Le mappe sono state successivamente rielaborate presso altra sede. Si è poi avviato il processo di georeferenziazione delle stesse.</p> <p>Una volta completata la digitalizzazione delle mappe presso il Settore Patrimonio-Estimo la strumentazione è stata spostata presso il Settore Gestione del Territorio-Urbanistica dove si è avviata la digitalizzazione di cartografia storica legata ai Piani Regolatori della Città e altro materiale di interesse (fotografie, disegni).</p>
--	---

Le attività sono proseguite anche presso l'Archivio Generale del Comune dove sono stati digitalizzati ulteriori materiali archivistici.

Nell'ottobre 2019 sono stati consegnati all'Archivio del Comune di Verona n. 2.770 documenti digitalizzati che sono ora disponibili agli utenti presso il computer di sala studio e ai tecnici dei vari Settori.

Sempre grazie alla collaborazione con il Comune di Verona, Settore informatica, si è attivata la struttura iniziale del portale web, che verrà ospitato all'interno dei server comunali. Si è quindi proceduto con la fase di test del sistema ed il caricamento del database contenente i file digitalizzati ed i relativi metadati. Si è inoltre valutata la possibilità di interfacciare il portale ARCOVER e i dati in esso contenuti con il portale SIGI (Sistema Informativo Geografico Integrato) del Comune di Verona, nell'ottica della massima divulgazione e fruibilità del materiale archivistico.

Le attività in corso sul materiale archivistico hanno portato alla realizzazione e all'allestimento di una mostra divulgativa relativa ai lavori pubblici dell'area di San Giorgio degli anni '30 del Novecento. La mostra è stata realizzata mettendo in rete i materiali disponibili in diversi archivi della città: Archivio di Stato, Archivio Generale del Comune, Biblioteca Civica. Il grande apprezzamento del pubblico per l'esposizione, realizzata inizialmente in Biblioteca Civica (dal 21 gennaio al 09 marzo), ha portato alla sua installazione anche presso l'Istituto Tecnico Cangrande della Scala (dal 18 marzo al 3 maggio). Qui, grazie all'importante supporto della Dirigente scolastica Sara Agostini, del professor Corrado Pellachini e del Collegio dei Geometri, oltre all'allestimento della mostra è stata organizzata una giornata di studi per i ragazzi. La mostra è stata inoltre inclusa nelle attività per il novantesimo anniversario del Collegio dei Geometri. Successivamente, la mostra è stata allestita presso l'Archivio di Stato di Verona (dal 11 maggio al 25 maggio) alla cui inaugurazione sono stati invitati i funzionari dell'ex Genio Civile e della Regione Veneto. Come ultima tappa, la mostra, è stata inserita nella manifestazione Verona Minor Hierusalem ed allestita presso la chiesetta di San Pietro Martire dal 1 luglio al 26 luglio 2019.

La continua collaborazione con gli enti, in particolare con la Biblioteca Civica ha portato alla salvaguardia dell'archivio dell'Architetto Tognetti, grazie anche alla disponibilità della famiglia. L'archivio è stato catalogato e in parte digitalizzato per essere messo a libera fruizione dei cittadini. E' stato inoltre organizzato un evento di presentazione che ha visto la partecipazione, oltre al Direttore della Biblioteca Civica Alberto Rase, degli Assessori alla Cultura e all'Urbanistica Francesca Briani e Ilaria Segala.

Le attività in corso sul materiale archivistico hanno portato alla realizzazione e all'allestimento di una ulteriore mostra divulgativa relativa alla storia della coltivazione e lavorazione del tabacco nella provincia Veronese, con un focus particolare sugli edifici dell'ex Manifattura Tabacchi di Borgo Roma. La mostra, co-organizzata con l'Associazione IVRES, è stata realizzata mettendo in rete i materiali disponibili in diversi archivi della città: Archivio di Stato, Archivio Generale del Comune, Biblioteca Civica. Sono inoltre stati coinvolti importanti archivi nazionali come l'Archivio Centrale dello Stato di Roma e l'Archivio delle Dogane e Monopoli, sempre a Roma. Inoltre, la mostra si è avvalsa dell'importante testimonianza degli ex lavoratori che hanno permesso di meglio contestualizzare il materiale archivistico raccolto.

La mostra divulgativa, che ha compreso anche la realizzazione di una video documentario, è stata allestita presso la

	<p>Biblioteca Civica di Verona (9 settembre - 6 novembre 2019), presso l'Archivio di Stato di Verona (11 ottobre - 25 ottobre 2019) nel quale è stata proposta anche una giornata di studi all'interno delle Giornate Europee del Patrimonio promosse dal MIBAC (13 ottobre 2019), presso l'Istituto Tecnico Cangrande della Scala (15 ottobre - 10 dicembre 2019) e presso la sede della 4 Circoscrizione, Santa Lucia (12 dicembre - 16 dicembre 2019).</p> <p>Si sono avviate le prime operazioni per la realizzazione di una mostra sui ponti della città di Verona attraverso il materiale conservato dal Comune di Verona, dall'Archivio di Stato di Verona e dalla Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Verona. La mostra, indicativamente, vuole essere realizzata in tre sedi in contemporanea (Comune di Verona-Palazzo Barbieri, SABAP-Chiostro di San Fermo; Archivio di Stato di Verona-Magazzino 1) verso la metà di marzo 2020.</p> <p>Si è inoltre attivata la collaborazione con il Consorzio ZAI, dove sono stati digitalizzati più di 1.400 file provenienti dal loro Archivio e relativi alla nascita e sviluppo della ZAI.</p> <p>La rete dei partner del progetto si è ampliata con la partecipazione dell'Immobiliare Magazzini Srl, Società collegata all'ex Ente Autonomo Magazzini Generali di Verona che ha messo a disposizione il suo archivio storico per il progetto. Sono stati così digitalizzati più di 1.400 file tra fotografie storiche, documenti e progetti edilizi.</p> <p>Si è proseguito anche nell'attività di accompagnamento durante i percorsi di tesi degli studenti del Politecnico di Milano polo Territoriale di Mantova.</p>
<b>N° di giorni/mesi occupati dall'attività nell'anno</b>	<p>Le attività hanno occupato l'intero periodo qui rendicontato. La presenza presso gli Uffici comunali è stata, in media, di tre giorni a settimana.</p>
<b>Replicabilità dell'attività (<i>indicare sì/no e il periodo in cui può essere replicata</i>)</b>	<p>Il progetto è ancora in corso. Può comunque essere replicabile per l'intero periodo dell'anno.</p>
<b>Tipologia prevalente di destinatari</b>	<p>Cittadini, Tecnici comunali, Storici, Studenti.</p>
<b>Fascia di età dei destinatari</b>	<p>Il progetto si riferisce a tutte le fasce di età.</p>
<b>N° di utenti coinvolti</b>	<p>Il materiale digitalizzato e consegnato al Comune è fruibile dall'intero personale del Comune. La mostra divulgativa, realizzata in diverse sedi nel territorio veronese, è stata visitata da centinaia di persone.</p>

<b>Eventuali figure professionali coinvolte (indicare: se coinvolti come cittadini attivi oppure come professionisti incaricati; la prestazione effettuata; il risultato conseguito)</b>			
<b>Eventuali altri soggetti coinvolti (associazioni/enti pubblici o privati: indicare la denominazione e l'attività prestata)</b>	<p>Oltre al Comune di Verona (Settore Patrimonio, Settore Urbanistica, Settore Informatica, Archivio Generale, Biblioteca Civica), sono stati coinvolti:</p> <p>Consorzio ZAI. Collaborazione nella messa a disposizione del proprio Archivio.</p> <p>Immobiliare Magazzini Generali. Collaborazione nella messa a disposizione del proprio Archivio.</p> <p>Archivio Centrale dello Stato. Collaborazione alla mostra "La Manifattura Tabacchi".</p> <p>Agenzia delle Dogane e Monopoli. Collaborazione alla mostra "La Manifattura Tabacchi".</p> <p>Associazione Ivres. Collaborazione alla mostra "La Manifattura Tabacchi".</p> <p>Archivio di Stato di Verona. Partner di progetto.</p> <p>Istituto Tecnico Cangrande. Disponibilità ad ospitare la mostra "La Manifattura Tabacchi".</p> <p>Fondazione Cariverona per il supporto economico al progetto.</p>		

<p><b>Valutazione sul raggiungimento degli obiettivi e dei risultati</b></p> <p>Il progetto ha raggiunto gli obiettivi prefissati per quanto riguarda la digitalizzazione e la divulgazione del materiale archivistico. Rimane ancora da sviluppare completamente il portale web, ritardo causato dall'implementazione con nuove funzioni inizialmente non previste. Il rapporto con i vari Settori del Comune è stato molto positivo e di grande collaborazione.</p>
<p><b>Criticità riscontrate</b></p> <p>Nessuna</p>
<p><b>Note</b></p>

## RENDICONTAZIONE delle RISORSE IMPIEGATE

<b>Attività</b>	
<b>N° cittadini attivi coinvolti nella preparazione e svolgimento delle attività</b>	Le attività sono state svolte dai membri dell'Associazione ed collaboratori di alternanza scuola lavoro/tesi di laurea, per un totale di 11 persone.
<b>ENTRATE</b>	
<b>Autofinanziamento</b>	
<b>Eventuali contributi richiesti al Comune</b>	€
<b>Eventuali contributi richiesti ad altri enti pubblici</b>	€
<b>Eventuali contributi richiesti a soggetti privati</b>	€
<b>Eventuali sponsorizzazioni</b>	€
<b>Altro (<i>specificare</i>)</b>	€12.805,86 Contributo da Bando Fondazione Cariverona.
<b>TOTALE ENTRATE € 12.805,86</b>	

<b>USCITE</b>	
<b>Spese dirette</b>	
<b>Rimborsi spese vari (specificare)</b>	€12.805,86 Spese per rimborsi alle attività svolte (digitalizzazioni, elaborazione file, redazione database, sviluppo portale web, georeferenziazione) e per allestimento mostre (studio del materiale, impaginazione, stampe).
<b>Acquisto beni (specificare)</b>	€
<b>Servizi vari (specificare)</b>	€
<b>Altro (specificare)</b>	€
<b>Spese indirette</b>	
<b>Spese di gestione/ amministrative (specificare)</b>	€
<b>Spese per l'utilizzo di beni/strumenti (specificare)</b>	€
<b>Altro (specificare)</b>	€
<b>TOTALE USCITE € 12.805,86</b>	
<b>Criticità riscontrate</b> nessuna	
<b>Note</b>	

**Si allega la seguente documentazione fotografica e/o multimediale:**

1. Documentazione fotografica relativa alla mostra "Lungadige"
2. Documentazione fotografica relativa alla mostra "Manifattura Tabacchi"
3. Lettere di consegna documentazione digitalizzata.

Il sottoscritto Michele De Mori, in qualità di referente per il Patto di sussidiarietà in epigrafe, dichiara di essere consapevole delle sanzioni penali previste in caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, ai sensi dell'art. 76, D.P.R. n. 445/2000, nonché della decadenza dai benefici conseguenti al provvedimento eventualmente emanato sulla base di dichiarazioni risultanti non veritiere, a seguito di controllo, effettuato anche a campione, ai sensi dell'art. 75, D.P.R. n. 445/2000.

Data  
10/04/2020

Michele De Mori