



**Regolamento per l'attuazione della sussidiarietà orizzontale mediante interventi di cittadinanza attiva
(D.C.C. n. 10 del 2 marzo 2017)**

**PATTO DI SUSSIDIARIETA' PER LA VALORIZZAZIONE E DIVULGAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHIVISTICO STORICO COMUNALE – Art. 14,
Regolamento per l'attuazione della sussidiarietà orizzontale mediante interventi di cittadinanza attiva (D.C.C. 2 marzo 2017, n. 10)
DURATA DEL PATTO:16/10/2018-16/10/2021**

**2^ Scheda di rendicontazione annuale
(Art. 29, Regolamento)**

Anno di rendicontazione	16/10/2019-16/10/2020
Ambito di intervento	<ul style="list-style-type: none"> ⑩ Cultura; ⑩ Valorizzazione degli elementi caratteristici del territorio; ⑩ Valorizzazione e divulgazione del patrimonio archivistico comunale
Descrizione dell'intervento	L'Associazione AGILE collabora in sussidiarietà per la valorizzazione e divulgazione del patrimonio archivistico storico comunale, mediante la creazione, a proprie cura e spese, di un portale web ad accesso gratuito per la ricerca di materiale storico legato al territorio veronese

RENDICONTAZIONE DELLE PRINCIPALI ATTIVITA'

Descrizione attività effettuata	1) Sviluppo del portale web, comprensivo di scansione dei documenti ed elaborazione database.	2) Realizzazione della Rassegna "I Ponti a Verona nel Novecento".	3) Realizzazione di mappe cartacee tascabili "I Ponti di Verona"
N° di giorni/mesi occupati dall'attività nell'anno	L'attività di programmazione del sito e di elaborazione dei database si è svolta in modo continuativo durante tutto l'anno. Solo l'attività di digitalizzazione ha subito un rallentamento a seguito delle difficoltà collegate alla pandemia da covid-19, in particolare con la chiusura degli archivi e dei locali pubblici agli esterni.	Attività avviata lo scorso anno, in particolare per la fase di ricerca, studio e digitalizzazione della documentazione. Durante quest'anno è stata eseguita l'elaborazione dei testi, delle immagini, l'impaginazione dei pannelli e la realizzazione dei modelli 3D dei ponti.	Attività realizzata parallelamente alla rassegna "I Ponti a Verona nel Novecento".
Replicabilità dell'attività (indicare sì/no e il periodo in cui può essere replicata)	Si	Si	Si
Tipologia prevalente di destinatari	L'intera cittadinanza, tecnici, studenti, appassionati della storia della città	L'intera cittadinanza, tecnici, studenti, appassionati della storia della città	L'intera cittadinanza, tecnici, studenti, appassionati della storia della città. Turisti extra italiani in quanto la mappa è stata realizzata anche in inglese.
Fascia di età dei destinatari	15-99	15-99	15-99
N° di utenti coinvolti	Non definibile	Nei giorni di apertura la mostra è stata visitata da circa 200 persone. La versione virtuale, solo nel primo giorno ha avuto circa 150 visite.	Sono state stampate 10.000 copie della mappa.
Eventuali figure professionali coinvolte (indicare: se coinvolti come cittadini attivi)	Sono stati coinvolti professionisti quali: informatici, storici, architetti, ingegneri, grafici.	Sono stati coinvolti professionisti quali: informatici, storici, architetti, ingegneri.	Sono stati coinvolti professionisti quali: grafici, storici, architetti, ingegneri.

<i>oppure come professionisti incaricati; la prestazione effettuata; il risultato conseguito)</i>			
Eventuali altri soggetti coinvolti (associazioni/enti pubblici o privati: indicare la denominazione e l'attività prestata)	Comune di Verona, Archivio di Stato di Verona, Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Verona, Università degli Studi di Padova, Ente Autonomo Magazzini Generali.	Comune di Verona, Archivio di Stato di Verona, Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Verona, Università degli Studi di Padova, Biblioteca Civica di Verona, Associazione Piero Gazzola, Accademia di Agricoltura Scienze e Lettere, Associazione Ivres. Ordini professionali di Architetti, Ingegneri e Geometri.	Comune di Verona, Archivio di Stato di Verona, Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Verona, Università degli Studi di Padova.

Valutazione sul raggiungimento degli obiettivi e dei risultati

L'attività 1) è in corso di svolgimento, ora nella sua fase finale. Durante l'anno ci sono stati dei rallentamenti dovuti alla situazione pandemica, ma in quanto attività da svolgersi principalmente al computer, questa non è mai stata completamente interrotta. Si è optato solo di posticipare un'ulteriore fase di acquisizione/scansione di documenti archivistici.

Per l'attività 2) era previsto l'allestimento della mostra nel marzo 2020 in tre sedi contemporaneamente: Comune di Verona, Soprintendenza, Archivio di Stato, ma causa pandemia covid-19, il tutto è stato posticipato. Si è riusciti a realizzare solo la prima parte (i ponti in cemento armato) presso palazzo Barbieri dal 27/10 al 14/11. Purtroppo la mostra è stata chiusa in anticipo, il giorno 06/11 a causa del dpcm 03/11/20. Si è quindi realizzata una mostra con tour virtuale visitabile al link: <https://virtualltour.verona360.it/IPontidiVerona>. Si è ora in attesa di riprogrammarla appena possibile.

L'attività 3) ha previsto la realizzazione di una mappa cartacea divulgativo/turistica redatta in italiano e inglese utile per scoprire i ponti cittadini. La mappa è stata distribuita presso lo IAT e altri centri di divulgazione. L'aggravarsi della situazione pandemica ha messo in stand-by la sua divulgazione.

Sono inoltre state realizzate altre attività quali un webinar, il 27 settembre 2020 (all'interno delle Giornate Europee del Patrimonio), presso l'Archivio di Stato di Verona, in collaborazione con l'Archivio di Stato di Roma, che ha proposto un confronto tra i lavori realizzati in difesa dell'Adige e del Tevere tra Otto e Novecento. Le attività di divulgazione del materiale archivistico si sono anche intrecciate con il processo in atto di candidatura di Verona quale Città della Cultura 2022. In particolare, durante l'evento di venerdì 02/10 è stata esposta la mostra inerente la Manifattura Tabacchi di Verona proprio presso l'ex Manifattura Tabacchi. Si sono inoltre concluse le operazioni di elaborazione delle immagini dell'archivio dell'ex Ente Autonomo Magazzini Generali di Verona, dove sono stati digitalizzati più di 1.400 file ed è stato completato il suo trasferimento presso l'Archivio di Stato dove è oggi a disposizione del pubblico. In ultimo, si è proceduto nella salvaguardia della documentazione di archivio degli architetti veronesi del Novecento. Grazie alla disponibilità degli eredi e alla collaborazione con la Biblioteca Civica è stato salvaguardato il fondo dell'arch. Gelindo Giacomello, autore di diverse chiese - particolarmente interessanti dal punto di vista architettonico - nel veronese tra gli anni '60 e '70. L'archivio è stato catalogato e in parte digitalizzato per essere messo in libera fruizione dei cittadini.

Criticità riscontrate

La situazione pandemia determinata da covid-19 ha comportato un rallentamento delle attività, nonché la difficoltà di realizzare la mostra relativa ai ponti cittadini che è stata esposta solo parzialmente.

Note**RENDICONTAZIONE delle RISORSE IMPIEGATE**

Attività	Le risorse, economiche ed umane, impiegate per le attività non sono distinguibili per singola attività in quanto esse sono tutte correlate tra loro.
N° cittadini attivi coinvolti nella preparazione e svolgimento delle attività	-
ENTRATE	
Autofinanziamento	-
Eventuali contributi richiesti al Comune	€ 5.782,00 (iva compresa) di cui 3.782,00 per realizzazione materiale espositivo, stampa pannelli e stampa mappe pieghevoli; € 2.000,00 per realizzazione grafica dei pannelli e delle mappe pieghevoli.
Eventuali contributi richiesti ad altri enti pubblici	-
Eventuali contributi richiesti a soggetti privati	-
Eventuali sponsorizzazioni	-
Altro (specificare)	€ 13.246,00 (bando Archivi Fondazione Cariverona)
TOTALE ENTRATE € 19.028,00	

USCITE	
Spese dirette	
Rimborsi spese vari (specificare)	€ 5.782,00 (iva compresa) di cui 3.782,00 per realizzazione materiale espositivo, stampa pannelli e stampa mappe pieghevoli; € 2.000,00 per realizzazione grafica dei pannelli e delle mappe pieghevoli. Spesa per n. 9 professionisti, totale € 13.246,00 per realizzazione portale web, digitalizzazione del materiale, catalogazione e indicizzazione del materiale (database), studio dei documenti, produzione del materiale espositivo e divulgativo.
Acquisto beni (specificare)	-
Servizi vari (specificare)	-
Altro (specificare)	-
Spese indirette	
Spese di gestione/ amministrative (specificare)	-
Spese per l'utilizzo di beni/strumenti (specificare)	-
Altro (specificare)	€
TOTALE USCITE € 19.028,00	

Si allega la seguente documentazione fotografica e/o multimediale:

1. Documentazione fotografica relativa alla rassegna "I Ponti a Verona nel Novecento".
2. Mostra virtuale al link: <https://virtualtour.verona360.it/IPontidiVerona>.
3. Documentazione fotografica relativa alla mostra "Il tabacco a Verona".
4. Documentazione illustrativa sezione cartografia in fase di sviluppo.

Il sottoscritto Michele De Mori, in qualità di referente per il Patto di sussidiarietà in epigrafe, dichiara di essere consapevole delle sanzioni penali previste in caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, ai sensi dell'art. 76, D.P.R. n. 445/2000, nonché della decadenza dai benefici conseguenti al provvedimento eventualmente emanato sulla base di dichiarazioni risultanti non veritiere, a seguito di controllo, effettuato anche a campione, ai sensi dell'art. 75, D.P.R. n. 445/2000.

Data

Michele De Mori

03/01/2020

A.G.I.L.E.
Associazione di Promozione Sociale
Via C. Betteloni, 42/A - 37131 Verona
Codice Fiscale: 93237940239