

## CURRICULUM VITAE

### INFORMAZIONI PERSONALI

<b>Nome</b>	Rossi Francesca
<b>Data di nascita</b>	4/6/1966
<b>Qualifica</b>	Dirigente
<b>Amministrazione</b>	COMUNE DI VERONA
<b>Incarico attuale</b>	Musei
<b>Indirizzo ufficio</b>	Corso Castelvechio, 2 - 37121 VERONA
<b>Telefono ufficio</b>	0458062611
<b>FAX ufficio</b>	0458062652
<b>E-mail istituzionale</b>	musei@comune.verona.it

### TITOLI DI STUDIO E PROFESSIONALI E ESPERIENZE LAVORATIVE

<b>Titolo di studio</b>	Laurea in Lettere, Università degli Studi di Padova
<b>Altri titoli di studio/profess.</b>	Diploma di Specializzazione in Storia dell'Arte Medievale e Moderna, Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano
<b>Esperienze Prof.(incarichi)</b>	<p>Dal 15.01.2018-in corso, Direttore dei Musei Civici di Verona (Anfiteatro Arena, Museo Lapidario Maffeiano, Museo Archeologico al Teatro Romano, Museo di Castelvechio, Museo degli Affreschi Cavalcaselle, Casa di Giulietta, Galleria d'Arte Moderna Achille Forti, Museo di Storia Naturale, Arche Scaligere, Chiesa di San Giorgetto, Chiesa di San Domenico, Quadreria Loggia del Consiglio presso il Palazzo della Prefettura, Cappella dei Notai a Palazzo della Ragione).</p> <p>01.12.2010-14.01.2018 Comune di Milano, Istruttore Direttivo dei Servizi Culturali Posizione Organizzativa (dal 14.02.2017) come Responsabile di due Uffici: 1- Conservatore del Civico Gabinetto dei Disegni del Castello Sforzesco; 2 - Ufficio Coordinamento Progetti Culturali e Artistici dell'Area Soprintendenza Castello, Musei Archeologici e Musei Storici.</p> <p>10.12.2001-30.11.2010 Comune di Verona, Curatore delle Collezioni d'arte medievale e moderna della Direzione Musei d'Arte e Monumenti, Posizione Organizzativa, Specialista Musei d'Arte, III fascia e poi IV fascia Resp. (dal 1.10.2006 al 30.11.2010, cessazione con il trasferimento in mobilità al Comune di Milano).</p> <p>2021-2025 - Membro del Comitato Etico del CIHA Italia (Comité International d'Histoire de l'Art).</p> <p>AA 2021/2022 - Consigliere del Rettore per la Cultura Museale (Università di Verona).</p> <p>2020 - in corso - Membro Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria.</p>

## CURRICULUM VITAE

2019 - in corso - Membro del Comitato Nazionale Italiano del CIHA (Comité International d'Histoire de l'Art).

2018-2021- Università di Verona - Membro del Consiglio di Amministrazione.

2018 - in corso - Accademia Agricoltura Scienze e Lettere di Verona - Socio corrispondente.

2018 - in corso - Direttore Responsabile della rivista del Museo di Castelvecchio "Verona Illustrata".

2000-2010 - Istituto Universitario Olandese di Storia dell'Arte - Firenze - Ricercatore, Specialista in storia dell'arte moderna fiamminga e olandese.

1993-1996 - Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici del Veneto, sede di Verona - Ricercatore storico dell'arte.

### Capacità linguistiche

Lingua:INGLESE - Liv.parlato:FLUENTE;Liv.scritto:INTERMEDIO.

### Capacità uso tecnologie

Conoscenza e uso di strumenti informatici, web e social media (twitter, facebook, instagram, siti web, in particolare relativi alla divulgazione scientifica e alla comunicazione museale), sistemi operativi e applicativi di Windows e Mac (p.es. pacchetto Office), fotocamere e scanner digitali ecc. Capacità nel settore acquisite in anni di servizio nella P.A. e per interesse personale verso le nuove tecnologie.

### Altro(convegni,pubb,collab.)

Dal 1994 a oggi, autrice di numerose pubblicazioni di testi scientifici e divulgativi; curatrice di mostre; relatrice a conferenze, seminari e convegni di studio nazionali e internazionali sulla storia dell'arte, la conservazione e il restauro; partecipazione a programmi televisivi, radio e video e webinar.

Dal 2019 al 2021 incarico di "Segretario del Protocollo di Intesa" relativo alle Celebrazioni del VII centenario della morte di Dante Alighieri, Progetto "Verona, Dante e la sua eredità 1321-2021", promosso dal Comune di Verona e sottoscritto da enti e istituzioni territoriali, nazionali e internazionali.

Tra le mostre si segnalano:

2020-2021, direzione e cura delle tre mostre organizzate dai Musei Civici nell'ambito delle iniziative per le Celebrazioni del VII centenario della morte di Dante Alighieri.

2018-2019, direzione e cura della mostra e del catalogo "Bottega, Scuola, Accademia. La pittura a Verona dal 1570 alla peste del 1630", Verona, Museo di Castelvecchio.

2018, direzione e cura della mostra e del catalogo "L'amore materno. Alle origini della pittura moderna. Da Previati a Boccioni", Verona, Galleria d'Arte

## CURRICULUM VITAE

Moderna Achille Forti

2016-2017, cura della mostra in due sedi e del catalogo "Umberto Boccioni (1882-1916): Genio e Memoria", Milano, Palazzo Reale-2016; Rovereto, MART.

2012, cura della mostra e del catalogo: "Simone Peterzano ca. 1535-1599 e i disegni del Castello Sforzesco", Milano, Castello Sforzesco.

2005-2006, direzione e cura della mostra e del catalogo "Paolo Farinati (1524-1606)", Verona, Museo di Castelvecchio.

ONORIFICENZE: Ufficiale dell'Ordine al Merito della Repubblica Italiana; onorificenza conferita con decreto del Presidente della Repubblica del 27.12.2020.

Documento aggiornato il 20/07/2023 alle ore 15:40:03