

TEATRO ^{DEGLI}ORTI modus

Piazza Orti di Spagna, San Zeno, nel cuore di Verona

STAGIONE CULTURALE 26 | 27



STAGIONE TEATRALE

LA REALTÀ
VISTA CON
LO SPECCHIO
DEL TEATRO

IL TUO



TU DONNA

PERCORSO DI
SPETTACOLI
SULL'UNIVERSO
FEMMINILE

SALOTTO



LA CATTEDRA DEI FOLLI

AFFABULAZIONI
LECTIONI
INSURREZIONI

HAPPY
HOUR
PROPOSTE
TEATRALI
PER I GIOVANI



FUORI



VIA DEI MATTI 37100

VERONA
I VERONESI
LA VERONESITÀ



MODUS SPAZIO APERTO

EVENTI
FUORI
CARTELLONE

CASA

VISIONARI
TALK
SULL'ARTE E
ARTISTI GENIALI



TUTTO il PROGRAMMA è SEMPRE e SOLO su **MODUSVERONA.IT**

DIREZIONE ARTISTICA ANDREA CASTELLETTI



QUESTO
SPAZIO
È PER TE

<< Essere o non essere ...uno sponsor? Questo è il dilemma >>

Non essere soltanto un attore economico
ma essere un sostenitore attivo della vita culturale del tuo territorio.

con il contributo e patrocinio di



sponsor tecnici



modus aderisce a



modus Impresa Sociale è una realtà fondata nel 2017 da **Andrea Castelletti** e **Laura Murari** che opera professionalmente nel campo teatrale e culturale.

modus nasce quale evoluzione dell'esperienza maturata sin dal 2003 nell'ambito di diverse altre associazioni culturali nell'organizzazione di eventi culturali. Negli anni abbiamo gestito svariate rassegne comunali e private in teatri ed in particolare abbiamo creato contesti teatrali nelle corti e cortili, ville e aie, castelli e bastioni, malghe e cantine.

Con **modus** abbiamo creato uno spazio dove dar luogo alla nostra progettualità con continuità e stabilità, prerequisiti indispensabili per un'idea di qualità e di crescita.

Una realtà oramai ben nota agli operatori e al pubblico per la bontà delle numerose iniziative organizzate e spettacoli prodotti, tutti distinti per la professionalità e qualità con cui sono state realizzate ed il successo raccolto.

modus ha collaborazioni con Comune di Verona, Provincia di Verona e svariati Comuni del Veneto, Regione Veneto, MIUR, Università di Verona e molte Associazioni, Enti e Istituti del territorio.

Gestiamo la sala teatrale **Teatro degli Orti**, inaugurata nel 2018, in Piazzetta Orti di Spagna a San Zeno, Verona, con la direzione artistica di Andrea Castelletti.

Per la realizzazione del Teatro abbiamo recuperato un edificio della comunità, concessoci in locazione da Agec, che versava da anni in stato di abbandono e fatiscenza, restituendolo alla cittadinanza e socialità con servizi culturali ed aggregativi, operando un principio di riqualificazione della piazza.

Produciamo spettacoli per il tramite di **Orti Erranti**, la compagnia professionistica stabile del Teatro degli Orti, costituita da Andrea Castelletti, Laura Murari e attori scritturati. In pochi anni il gruppo ha prodotto diversi spettacoli che hanno incontrato il plauso dell'affezionato pubblico ed operatori.

Produciamo anche altri spettacoli di attori indipendenti con l'etichetta **modus Produzioni**.

Organizziamo laboratori e corsi di teatro ed arti espressive con **modusLab**, l'unità formativa di **modus** diretta da Laura Murari. I nostri laboratori e corsi si tengono presso una sala ricavata da un opificio riqualificato in zona Croce Bianca, a pochi minuti dal Teatro degli Orti.

Teniamo inoltre laboratori teatrali presso Istituti Scolastici e con altre realtà della provincia.

Organizziamo rassegne teatrali ed eventi culturali sul territorio, invernali ed estivi, con la sigla **modusfurorimodus** in collaborazione con amministrazioni comunali, associazioni e privati, tra cui anche per quest'anno il Teatro nei Quartieri col Comune di Verona e diverse altre.

modus mantiene un felice rapporto di collaborazione con la compagnia **Teatro Impiria**, storico gruppo teatrale cittadino costituito da attori amatoriali di livello professionale, ampiamente apprezzato a livello nazionale, che quest'anno celebra i 20 anni di attività, fondato nel 2006 da Andrea Castelletti e Laura Murari, da cui sono usciti con l'avvio della realtà professionistica di Modus. Dopo il periodo curato dallo scomparso Gherardo Coltri, le regie sono affidate a Michele Matrella e Nicolò Gazzaniga.



TEATRO DEGLI ORTI **modus**

Un nuovo ed innovativo spazio a vocazione internazionale per proposte artistiche e culturali di valore con affermati artisti professionisti ma anche per realtà emergenti e nuovi linguaggi, diretto da **Andrea Castelletti**.

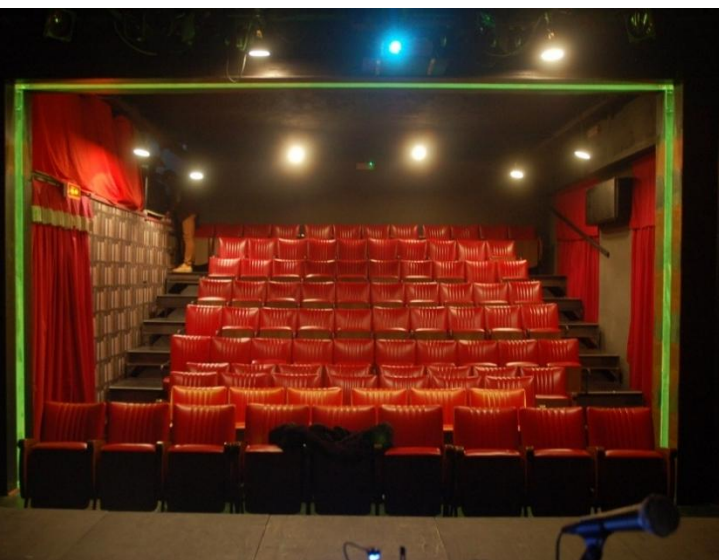
Inaugurato nel gennaio del 2018 e superato il biennio pandemico, in pochi anni di attività *"il teatro che non c'era"* è arrivato a rivestire **un ruolo di rilievo per il territorio**, non solo in termini di **qualità dell'offerta artistica** e nel **rapporto sempre più solido con il suo pubblico**, ma anche in quanto attrattore culturale in grado di creare un sistema di relazioni tra le diverse realtà del territorio e generare valore artistico, sociale ed economico per la città. Una azione che ha già inciso notevolmente per la sua progettualità culturale e coinvolgimento del tessuto cittadino, dalle istituzioni, agli operatori, agli spettatori, alle Pubbliche Amministrazioni.

UNO SPAZIO CHE È UN' IDEA

Nel Teatro degli Orti vengono presentate e replicate a più riprese le **nostre produzioni**. Ad esse si affiancano le **decine di spettacoli ospitati di professionisti di primaria importanza a livello nazionale e compagnie indipendenti provenienti da tutta Italia**, che compongono la nostra variegata Stagione Culturale.

In pochi anni abbiamo avuto il piacere di ospitare artisti di calibro nazionale: Moni Ovadia

Ottavia Piccolo
Danio Manfredini
Roberto Latini
Marta Cuscutà
Frosini/Timpano
Giuliana Musso
Il Teatro dell'Elfo
Tindaro Granata
Gaia De Laurentiis
Roberto Latini
l'Atir di Serena Sinigaglia
Arianna Scommegna
Mario Pirovano
Lucilla Giagnoni
Antonella Questa
Rita Pelusio
Marta Dalla Via
Mauro Avogadro
Debora Caprioglio
Daniela Poggi
il Teatro Tascabile
Corrado Tedeschi
Wu Ming
Franco Arminio



Con **modus spazio aperto**, il Teatro è disponibile ad accogliere eventi fuori cartellone, che possono essere così offerti al territorio: spettacoli, concerti, danza, cinema, incontri, letture, presentazioni, conferenze, laboratori, sfilate ed eventi privati ed aziendali e molto di più ... **modus è per tutti !**

Il Teatro degli Orti è **green**, dall'impianto luci di ultima generazione all'energia elettrica al 100% da fonti rinnovabili.



**TINDARO
GRANATA**



**CORRADO
TEDESCHI**



**ROBERTO
LATINI**



**DEBORA
CAPRIOGLIO**



**LUCILLA
GIAGNONI**



**OTTAVIA
PICCOLO**

i big al modus



**DANIO
MANFREDINI**



**GAIA
DE LAURENTIIS**

...dicono di noi



**MONI
OVADIA**



**ANTONELLA
QUESTA**



**MAURO
AVOGADRO**



**MARTA
CUSCUTÀ**



**GIULIANA
MUSSO**



**MARTA
DALLA VIA**



**ARIANNA
SCOMEGNA**



**GIORGIO
CONTE**



**FROSINI
TIMPANO**

VIVA L'ARTE VIVA DEL TEATRO, CHI LA VIVE ...E CHI LA FA VIVERE !

È una **gran bella verità** per una realtà come **modus** che con i soli biglietti non si arriva a coprire il totale dei costi degli spettacoli e della struttura del teatro. E allora...

FAI UNA DONAZIONE A **modus** .

*Una tua donazione è un **atto di fiducia**, la certezza che si potrà sempre godere del **bel teatro** e poter pensare un giorno "è anche un po' **merito mio!**"*

Puoi sostenere **modus**

- diventando **amico di modus** con una donazione di 50 €, ricevi la Card Amico di Modus con 5 spettacoli in omaggio a tua scelta. Oppure con una donazione di 100 € ricevi la Card Amante di Modus con 11 spettacoli in omaggio a tua scelta. La Card non ha scadenza!
- con una **erogazione liberale** e benefici di agevolazioni fiscali a Enti del Terzo Settore, sia per persone che per aziende: IT81L083151170100000010444 intestata a Modus Impresa Sociale
- acquistando un pacchetto di **biglietti da regalare** ai dipendenti, clienti, fornitori, a una persona amica, per un compleanno, per Natale, per un pensiero...
- diventando **sponsor** della Stagione Culturale di **modus**.
- prendendo lo spazio di **modus** in **affitto** per corsi e laboratori, eventi privati o aziendali.

MA SOPRATTUTTO...

- facendo tutti un buon caro, sano, gratuito **passaparola** !



L'azione culturale, aggregativa e sociale proposta da **modus** potrà proseguire nel tempo solo se saprà essere sostenuta dalla **comunità degli spettatori** e di tutti **coloro che credono che la cultura e l'arte contribuiscono a formare persone e società migliori**.

modus è un progetto innovativo che mira alla costruzione di una *comunità* di artisti e di spettatori. **Una comunità responsabile della vita culturale del proprio territorio e della sua necessità di contribuirvi**. Artisti, spettatori, dobbiamo tutti sentirci **orgogliosi** di far parte del **progetto modus**, uno spazio culturale rigenerato dall'abbandono per essere un luogo accogliente, aperto alle tante iniziative, che organizza e supporta gli artisti che lo hanno reso vivo nelle scorse Stagioni. E altrettanto vorremo continuare a farlo negli anni futuri.

**DIVENTA UN EROE
SOSTIENI LA CULTURA
SOSTIENI **modus****

**...perché la cultura si fa partecipando !
Mettici del tuo.**

Noi di **modus** e tutti gli **artisti** che si potranno esibire
te ne saremo grati dandoti in cambio il valore e i valori che proponiamo.

LA STAGIONE CULTURALE 26/27

NOI ABBIAMO FATTO 10

...VOI POTRETE METTERCI LA LODE.

Spettatori, amici, gente che vive qui!

Torna ad aprirsi il sipario del Teatro degli Orti / modus ed è la sua **X^A Stagione** !

Il Cartellone 2026/27 si ripropone ancora una volta sostanzioso di appuntamenti, con spettacoli di casa modus (Orti Erranti e Teatro Impiria) ed ospitati, ma anche con eventi esterni, offrendo al territorio oltre cento serate all'insegna della cultura, del divertimento e dello stare insieme.

Tutti gli spettacoli teatrali compongono la ricca **Stagione di Prosa**, in cui si conferma alla sua decima edizione la rassegna **Tu Donna** da sempre di importanza centrale nell'azione culturale di modus, che trova realizzazione grazie al sostegno e alla collaborazione dell'Assessorato alle Parità di Genere del Comune di Verona. Alla Stagione di Prosa si affiancano altri percorsi che arricchiscono la proposta culturale di modus. Torna per la terza edizione **La Cattedra dei Folli**, una rassegna di nuovi spettacoli e due repliche di successo di Marco Campedelli, con le sue affabulazioni, lectioni ed insurrezioni. Nuove proposte anche per la quinta edizione di **Visionari**, la serie di talk condotto dalla storica e critica d'arte Roberta Tosi, accompagnata da attori e musicisti per scoprire nel profondo artisti visionari che hanno inciso sul corso della storia dell'arte. Novità di quest'anno è la rassegna **Via dei Matti 37100**, un ciclo di incontri dove Andrea Castelletti legge alcuni racconti arguti e divertenti di Renzo Segala, per chi ama Verona e vuole carpirne i segreti ridendone dei suoi difetti, accompagnati da buona musica. Queste rassegne sono realizzate con il patrocinio e contributo dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Verona.

La Stagione si caratterizza anche per **ben quattro nuovi spettacoli di casa modus**. A dicembre debutta **Anna. La Magnani** che, dopo Frida Kahlo e Maria Callas, chiude la trilogia dedicata da Laura Murari a grandi donne capaci, con la loro arte, di affermare il ruolo della donna nella società contemporanea. A gennaio viene presentato un nuovo riallestimento di **Sognavamo di vivere nell'assoluto**, spettacolo prodotto nel 2009 dalla Compagnia Teatro Impiria per il centenario del manifesto futurista, uno dei suoi spettacoli più toccanti e riproposto ora da Modus Produzioni. Ad aprile debutta la commedia a due **Buongiorno tesoro!** che vede per la prima volta insieme sul palco Castelletti e Murari in un dialogo spiritoso, tra sprazzi di sensato umorismo e comiche verità. Ma ad aprire il ventaglio delle novità sarà la Compagnia Teatro Impiria, che celebra il ventennale delle attività con il debutto a novembre di **Comics**, una spassosa commedia dalle tinte poliziesche il cui unico limite è l'immaginazione. Vengono ripresentati anche i **nostri spettacoli di successo** che hanno debuttato lo scorso anno. Ad aprire il calendario sarà infatti **Sogno ma forse no**, un divertente gioco teatrale su un testo di Pirandello. A chiusura del centenario della morte di Rilke si ripropone **Rainer, l'indicibile**, per riscoprire uno dei più grandi poeti di tutti i tempi. A febbraio torna in scena **Hannah Arendt**, per ribadire una voce che ancora oggi riecheggia come monito a sguardi superficiali.

A completare la rosa delle proposte teatrali, sono in replica i grandi successi di sempre di modus, **Frida**, **Sogno di un uomo ridicolo**, **Maria la Callas**, **Teatrottanta**, **Giulia**, **Ah!**, **Il sabato del villaggio**, insieme a spettacoli di **artisti professionisti indipendenti provenienti da tutta Italia**, alcuni selezionati dai Fringe Festival di Milano e di Torino di cui modus è partner.

Il calendario accoglie anche eventi esterni fuori cartellone, perché modus è uno **spazio aperto** per diverse altre proposte al territorio di artisti noti ed emergenti, locali e nazionali.

Alcuni titoli sono in calendario per molte date, confidando in quel buon sano e vecchio passaparola del pubblico che consente a tanti di cogliere le nostre proposte.

Infine, si evidenzia che **da quest'anno gli spettacoli del sabato saranno sempre alle ore 19**, così dopo teatro si potrete concludere la serata come meglio vorrete.

E allora... **vieni, portamici, passaparola!**

Andrea Castelletti
direttore artistico di modus

I NUOVI SPETTACOLI DI **modus** PER LA STAGIONE 26/27

COMICS

di **Paolo Corsi e Andrea Castelletti**
con la compagnia **Teatro Impiria**
regia **Nicolò Gazzaniga**

Nel suo appartamento mansardato, uno scrittore squattrinato e in crisi si trova comicamente faccia a faccia con le proprie creazioni. Una serie di gag irresistibili ed imprevedibili scandiscono il ritmo di una comicissima commedia dalle tinte poliziesche il cui unico limite è l'immaginazione.

DEBUTTO
NOVEMBRE



ANNA. LA MAGNANI

di e con **Laura Murari** regia **Andrea Castelletti**
musiche dal vivo **Antonio Canteri e Nicola Benetti**

Uno spettacolo teatrale e musicale che ci riporta ai sapori dell'avanspettacolo. La Magnani rivive sulla scena attraverso le sue memorie, le sue parole e le sue più belle canzoni. Dopo Frida Kahlo e Maria Callas, una nuova donna da conoscere nel profondo, oltre i confini del teatro e del cinema, per come è stata madre, amante e persona di volontà, che non ha mai abbandonato il contatto con la gente comune.

DEBUTTO
DICEMBRE



SOGNAVAMO DI VIVERE NELL'ASSOLUTO



di Raffaello Canteri

con Sergio Bonometti regia Andrea Castelletti
danze e canto Elisa Zeni

musiche dal vivo Antonio Canteri e Francesco Galli

La vera storia di un gruppo di giovani artisti di provincia, che negli anni Trenta del '900 cercarono nuove frontiere nella pittura, nella musica, nella scultura e nella letteratura, aderendo con entusiasmo al movimento futurista. Sognarono di cambiare il mondo attraverso l'arte.

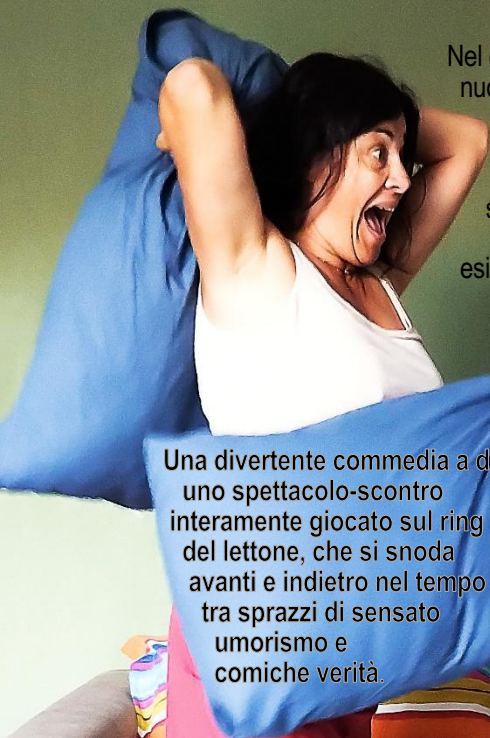
Lo spettacolo venne prodotto da Teatro Impiria nel 2009 per il Centenario del Manifesto Futurista, uno dei suoi spettacoli migliori per scrittura e finezza di esecuzione.

Viene ora riproposto da **modus**.

**DEBUTTO
GENNAIO**

BUONGIORNO TESORO!

con Laura Murari e Andrea Castelletti



Nel cuore della notte, prima che la sveglia trilli un nuovo giorno uguale a tutti gli altri, una coppia si trova ad un faccia a faccia, facendo emergere le vicende sentimentali e le insoddisfazioni coniugali, con slanci e rinunce, amori ed egoismi in una serie di inattese svolte esistenziali che la vita a due richiede.

Una divertente commedia a due
uno spettacolo-scontro
interamente giocato sul ring
del lettone, che si snoda
avanti e indietro nel tempo
tra sprazzi di sensato
umorismo e
comiche verità.

**DEBUTTO
APRILE**



27 DOM
SET

dalle ore 10
alle ore 22
durata 12 ore

**MARATONA
TEATRALE**

ORTI ERRANTI / MODUS PRO

IL PAGLIACCIO

La serie teatrale completa !

di e con **Andrea Castelletti**
direzione scenica **Laura Gambarin**

Una storia d'amore e di teatro
ambientata a Verona
in un'epoca lontana lontana, gli anni '90
quando i cellulari non c'erano
e alcune cose potevano accadere.

La storia di tre vite
una che finisce
una che comincia
una che finisce e ricomincia
sempre.



12 ore a teatro...
UNA PROVA D'ATTORE
UNA PROVA DA SPETTATORE

coffe-break pranzo merenda apericena compresi

SPETTACOLO
modus

ATTENZIONE LE DATE POTREBBERO SUBIRE VARIAZIONI, SI VEDA SITO PER LE DATE CONFERMATE. SI RACCOMANDA LA PRENOTAZIONE TRAMITE SITO

ORTI ERRANTI / MODUS PRO

SOGNO, MA FORSE NO

Un gioco a tre
con Pirandello

con Matteo Belli
Sergio Bonometti
Laura Murari
regia collettiva

TEATRO
COMICO

VEN 02
SAB 03
DOM 04
VEN 09
SAB 10
DOM 11
VEN 16
SAB 17
DOM 18
OTT

VEN ore 21
SAB ore 19
DOM ore 18

durata 60 min

Una singolare e arguta
reinvenzione del testo di Pirandello
che coniuga la sua
straordinaria scrittura ad uno
scenario buffo e bizzarro.

STAGIONE DI PROSA

SPETTACOLO
modus

ATTENZIONE LE DATE POTREBBERO SUBIRE VARIAZIONI, SI VEDA SITO PER LE DATE AGGIORNATE. SI RACCOMANDA LA PRENOTAZIONE TRAMITE SITO

23 VEN
OTT

ore 21
durata 60 min

TEATRO

COMPAGNIA TEATRO BLU

(Varese)

ELENA DI SPARTA

di e con **Silvia Priori**
regia **Silvia Priori**
e **Renata Coluccini**

Elena,
colei che era così bella
vede scorrere davanti a sé
il ricordo di ricchezze,
glorie, invidie e bellezza.
Ma un uomo torna
a farle visita un'ultima volta
per rievocare tempi
e gesta ormai lontani.

SPETTACOLO
OSPITE

PERCORSO TU DONNA

ATTENZIONE LE DATE POTREBBERO SUBIRE VARIAZIONI, SI VEDA SITO PER LE DATE CONFERMATE. SI RACCOMANDA LA PRENOTAZIONE TRAMITE SITO

MODUS PRODUZIONI

RAINER. L'INDICIBILE

TEATRO

VEN **30**
SAB **31**
OTT **OTT**

DOM **01**
NOV **NOV**

con Michele Matrella
voce femminile Laura Murari
selezione testi e regia Marica Preto

VEN ore 21
SAB ore 19
DOM ore 18
durata 60 min

**SPECIALE
CENTENARIO**

La bellezza, l'arte, l'amore e la solitudine
i temi cari a Rainer Maria Rilke
tra le righe delle sue lettere dove
con ineguagliabile profondità
sfida se stesso ogni giorno
ad esprimere l'indicibile.

STAGIONE DI PROSA

SPETTACOLO
modus

COMPAGNIA TEATRO IMPIRIA

TEATRO
COMICO

COMICS

Assassinio in casa Wilson

di Paolo Corsi e Andrea Castelletti
regia Nicolò Gazzaniga

06 VEN
07 SAB
08 DOM
13 VEN
14 SAB
27 VEN
28 SAB
29 DOM
NOV

VEN ore 21
SAB ore 19
DOM ore 18

durata 95 min

DEBUTTO
NUOVO
SPETTACOLO

Una serie di gag
irresistibili
ed imprevedibili
scandiscono il ritmo
di una commedia
dalle tinte poliziesche
il cui unico limite
è l'immaginazione.

SPETTACOLO
modus

STAGIONE DI PROSA

ATTENZIONE LE DATE POTREBBERO SUBIRE VARIAZIONI, SI VEDA SITO PER LE DATE CONFERMATE. SI RACCOMANDA LA PRENOTAZIONE TRAMITE SITO

ANDREA CASTELLETTI e RENZO SEGALA
presentano



MER **11**
NOV

ore 21
durata 60 min

VIA DEI MATTI 37100

musica dal vivo
Luca Mignosa alla tromba
Renzo Segala al clarinetto basso

Dalla lettura di racconti divertenti arguti e sagaci
un talk condito con musica e ironia
per carpire i segreti di Verona e ridere dei suoi difetti.



Tema della serata:
l'indifferenza di molti veronesi
rispetto a fatti tragici della nostra città.

PERCORSO VIA DEI MATTI

SPETTACOLO
modus

ATTENZIONE LE DATE POTREBBERO SUBIRE VARIAZIONI, SI VEDA SITO PER LE DATE AGGIORNATE. SI RACCOMANDA LA PRENOTAZIONE TRAMITE SITO

20 VEN
21 SAB
NOV

VEN ore 21
SAB ore 19

durata 80 min



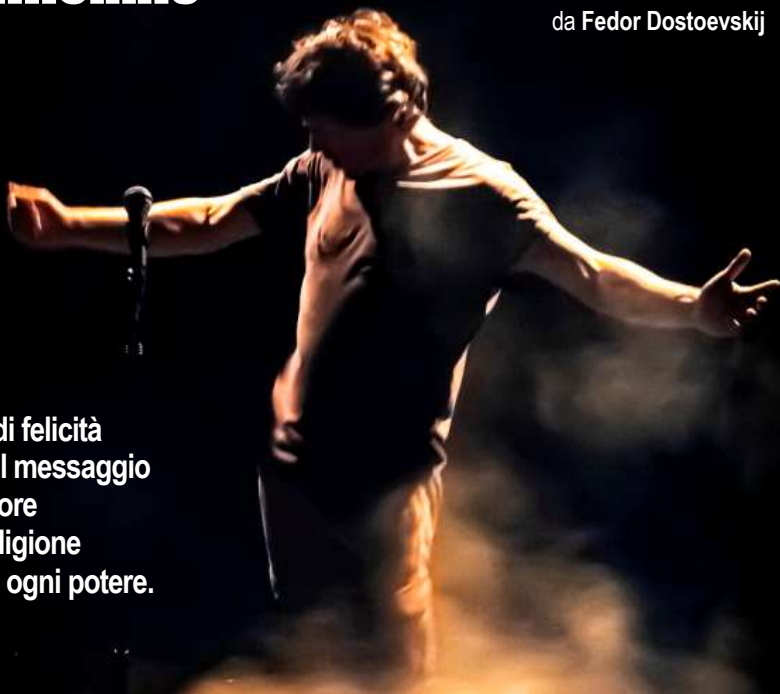
ORTI ERRANTI / MODUS PRO

SOGNO DI UN UOMO RIDICOLO

**Ballata per
il terzo millennio**

di e con **Andrea Castelletti**
da **Fedor Dostoevskij**

Un'idea di felicità
che ci riporta al messaggio
di puro amore
al di là di ogni religione
e prima di ogni potere.



SPETTACOLO
modus

STAGIONE DI PROSA

ATTENZIONE LE DATE POTREBBERO SUBIRE VARIAZIONI, SI VEDA SITO PER LE DATE CONFERMATE. SI RACCOMANDA LA PRENOTAZIONE TRAMITE SITO

Conduce la storica e critica d'arte
ROBERTA TOSI

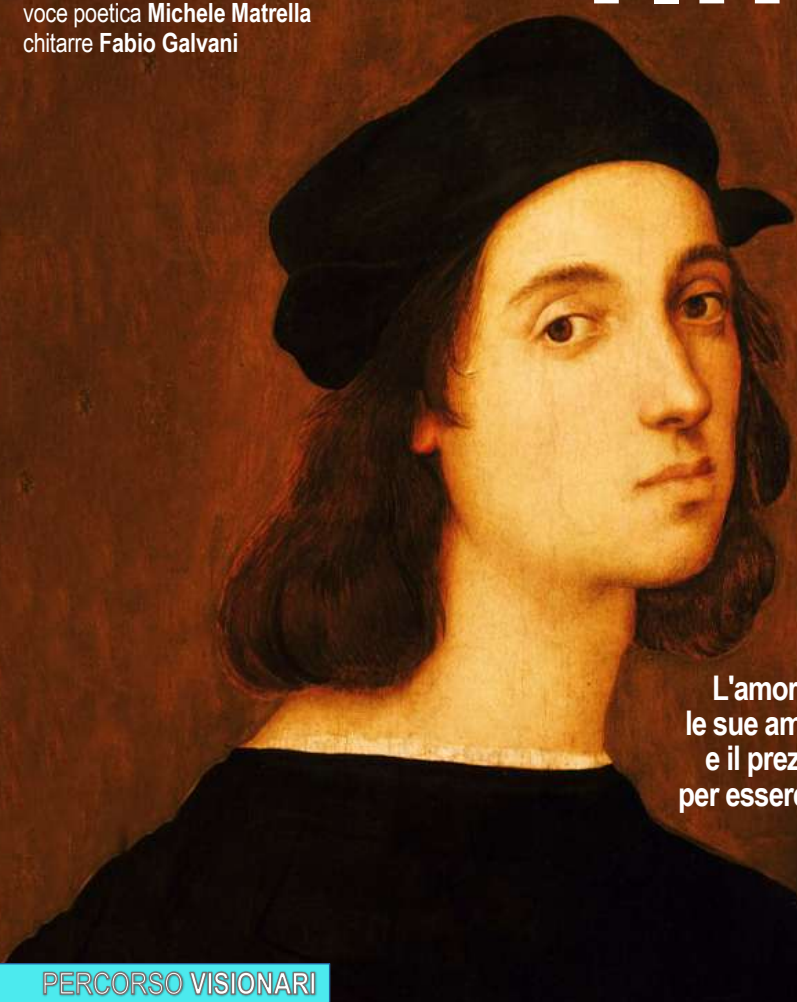
ARTE

GIO **26**
NOV

ore 21
durata 70 min

RAFFAELLO IL DIVIN PITTORE

voce poetica **Michele Matrella**
chitarre **Fabio Galvani**



L'amore per la bellezza
le sue ambizioni
e il prezzo da pagare
per essere chiamato Divino.

PERCORSO VISIONARI

SPETTACOLO
OSPITE

ATTENZIONE LE DATE POTREBBERO SUBIRE VARIAZIONI, SI VEDA SITO PER LE DATE AGGIORNATE. SI RACCOMANDA LA PRENOTAZIONE TRAMITE SITO

04 VEN
05 SAB
06 DOM
07 LUN
08 MAR
11 VEN
12 SAB
13 DOM
DIC

LUN ore 21
MAR ore 21
VEN ore 21
SAB ore 19
DOM 6 ore 21
DOM 13 ore 18

durata 70 min



ORTI ERRANTI / MODUS PRO

ANNA. LA MAGNANI

DEBUTTO
NUOVO
SPETTACOLO

di e con **Laura Murari**

musiche dal vivo

Antonio Canteri e Nicola Benetti

regia **Andrea Castelletti**



**La Magnani rivive sulla scena
tra brio ed un pizzico di malinconia
attraverso le sue memorie
le sue parole
e le sue più belle canzoni.
Per celebrarne un ricordo
al tempo presente.**

ASPETTANDO LA MAGNANI

*4 lunedì di retrospettiva cinematografica
con alcuni dei suoi migliori film*

ore 21 - INGRESSO GRATUITO

19 ott **ROMA CITTÀ APERTA**

di Roberto Rossellini

02 nov **BELLISSIMA**

di Luchino Visconti

16 nov **LA ROSA TATUATA**

scritto per lei da Tennessee Williams

30 nov **MAMMA ROMA**

di Pier Paolo Pasolini

STAGIONE DI PROSA

SPETTACOLO
modus

ATTENZIONE LE DATE POTREBBERO SUBIRE VARIAZIONI, SI VEDA SITO PER LE DATE CONFERMATE. SI RACCOMANDA LA PRENOTAZIONE TRAMITE SITO

MARCO CAMPEDELLI

TEATRO

GIO 17
DIC

ore 21
durata 60 min

L'ULTIMO RE MAGIO

Il vangelo secondo Eduardo

musica dal vivo **Antonio Canteri**
collaborazione artistica **Vincenzo Todesco**

Bussare alla porta
di Eduardo De Filippo
per trovare un ladro in paradiso.
Un piccolo viaggio nella poesia
di un Maestro di umanità
tra ironia, denuncia e compassione.



PERCORSO LA CATTEDRA DEI FOLLI

SPETTACOLO
OSPITE

ATTENZIONE LE DATE POTREBBERO SUBIRE VARIAZIONI, SI VEDA SITO PER LE DATE AGGIORNATE. SI RACCOMANDA LA PRENOTAZIONE TRAMITE SITO

18 VEN
DIC

ore 21
durata 65 min

DAL FRINGE
MILANO OFF
FESTIVAL 2026

TEATRO

SANTIBRIGANTI TEATRO
(Torino)

UN BRAVO RAGAZZO

drammaturgia
Valentina Diana
con
Mariagrazia Cerra
ideazione e regia
Maurizio Bàbuin

Il figlio e il mostro:
due visioni inconciliabili.
Una mamma è fatta per amare
e difenderlo il figlio
contro tutti e tutto.

Un figlio sempre vittima
e una sola volta carnefice.
Una madre piena di vuoto
e di certezze incrollabili.

PERCORSO TU DONNA

ATTENZIONE LE DATE POTREBBERO SUBIRE VARIAZIONI, SI VEDA SITO PER LE DATE CONFERMATE. SI RACCOMANDA LA PRENOTAZIONE TRAMITE SITO

SERGIO BONOMETTI

TEATRO
COMICO

VEN 01
GEN

ore 18
durata 60 min

SPETTACOLO
DI
CAPODANNO

AH!

Non una parola ma un corpo che parla

di e con Sergio Bonometti
MODUS PRODUZIONI

Spettacolo adatto
ai bambini di tutte le età
sia piccoli che adulti

Un capolavoro
di delicatezza e divertimento
in bilico tra realtà e sogno
nel segno dell'incanto
e dello stupore.

STAGIONE DI PROSA

SPETTACOLO
modus

09 SAB
GEN

ore 19
durata 75 min

TEATRO
COMICO

ANACOLETI OFFICINA TEATRALE
(Vercelli)

LA FINE DEL MONDO

di Jura Soyfer
con Raffaella Di Bella
Giacomo Dolce
Alice Monetti
Chiara Moriano
Elia Olivato
Cielo Olmo
dj set Sandro Gino
regia Davide Celoria

Con ironia feroce
e sorprendente attualità
l'apocalisse si trasforma
in una commedia tragicomica sull'uomo
le sue responsabilità
e la possibilità, forse, di salvarsi
da se stesso.



SPETTACOLO
OSPITE

STAGIONE DI PROSA

ATTENZIONE LE DATE POTREBBERO SUBIRE VARIAZIONI, SI VEDA SITO PER LE DATE CONFERMATE. SI RACCOMANDA LA PRENOTAZIONE TRAMITE SITO

MARCO CAMPEDELLI

TEATRO

VEN **15**
GEN

ore 21

durata 60 min

POESIA NON VENIRMI ADDOSSO

NUOVA
VERSIONE

musica dal vivo **Antonio Canteri**
collaborazione artistica **Vincenzo Todesco**

Alda Merini e il suo *corpo a corpo* con la poesia.
Poesia da cui vorrebbe scappare
ma che alla fine sarà l'unico "dio" che può salvarla.



PERCORSO LA CATTEDRA DEI FOLLI

SPETTACOLO
OSPITE

ATTENZIONE LE DATE POTREBBERO SUBIRE VARIAZIONI, SI VEDA SITO PER LE DATE AGGIORNATE. SI RACCOMANDA LA PRENOTAZIONE TRAMITE SITO

16 SAB
GEN

ore 19
durata 75 min

COMPAGNIA ESTRAGONE TEATRO
(Pordenone)

LA GONNA CHE VISSE DUE VOLTE

TEATRO
COMICO

di e con **Norina Benedetti**
regia **Carolina de la Calle Casanova**

Una commedia brillante
briosa e piena di sorprese
tra le piccole follie
della vita quotidiana
amori complicati
mariti cornuti
non troppo immaginari
e attori sempre
senza un soldo.

SPETTACOLO
OSPITE

PERCORSO TU DONNA

ATTENZIONE LE DATE POTREBBERO SUBIRE VARIAZIONI, SI VEDA SITO PER LE DATE CONFERMATE. SI RACCOMANDA LA PRENOTAZIONE TRAMITE SITO

Conduce la storica e critica d'arte
ROBERTA TOSI

ARTE

GIO **21**
GEN

ore 21
durata 70 min

IL TESTAMENTO DI CARAVAGGIO

voce poetica
Michele Matrella
pianoforte
Clara Frizzi

L'atto finale di un uomo
che ha usato il buio
per far risplendere la verità
e che ora morendo
chiede alla luce
di avere pietà.

PERCORSO VISIONARI

SPETTACOLO
OSPITE

ATTENZIONE LE DATE POTREBBERO SUBIRE VARIAZIONI, SI VEDA SITO PER LE DATE AGGIORNATE. SI RACCOMANDA LA PRENOTAZIONE TRAMITE SITO

22 VEN
23 SAB
24 DOM
29 VEN
30 SAB
GEN

VEN ore 21
SAB ore 19
DOM ore 18

durata 90 min

ORTI ERRANTI / MODUS PRODUZIONI

TEATRO
&
MUSICA

SOGNAVAMO DI VIVERE NELL'ASSOLUTO

RIPRESA DI
UN GRANDE
SUCCESSO

Il pittore Albino Siviero
ribattezzato Verossi
da Marinetti
con i suoi sogni
i suoi ardori e fragilità
le sue delusioni
e la sua misteriosa morte
sognò di cambiare il mondo
attraverso l'arte.

di Raffaello Canteri
con Sergio Bonometti
danze e canto Elisa Zeni
musiche dal vivo
Antonio Canteri
e Francesco Galli
regia Andrea Castelletti



SPETTACOLO
modus

STAGIONE DI PROSA

ANDREA CASTELLETTI e RENZO SEGALA
presentano



MER **27**
GEN
ore 21
durata 60 min

VIA DEI MATTI 37100

musica dal vivo
Luca Mignosa alla tromba
Renzo Segala al clarinetto basso

Dalla lettura di racconti
divertenti arguti e sagaci
un talk condito con musica e ironia
per carpire i segreti di Verona
e ridere dei suoi difetti.



Tema della serata:
speculazioni
e devastazioni
della città e del territorio.

PERCORSO VIA DEI MATTI

SPETTACOLO
modus

ATTENZIONE LE DATE POTREBBERO SUBIRE VARIAZIONI, SI VEDA SITO PER LE DATE AGGIORNATE. SI RACCOMANDA LA PRENOTAZIONE TRAMITE SITO

31 DOM
GEN

ore 18

durata 100 min

FIGLI DI ABRAMO

COMPAGNIA TEATRO DEL LOTO
(Campobasso)

TEATRO
&
MUSICA

**Un patriarca, due figli,
tre fedi, un attore.**

di Svein Tindberg
con Stefano Sabelli
musiche dal vivo

Manuel Petti, Marco Molino
Daniele Giardina, Irene Apollonio
Lorenzo Mastrogiuseppe
regia Gianluca Iumiento

Affabulazione, ironia, riferimenti all'attualità
sono le chiavi per rivivere
come in un mistero buffo

Storia, Mito e Leggenda
del primo credente monoteista dell'Umanità.

SPETTACOLO
OSPITE

STAGIONE DI PROSA

ATTENZIONE LE DATE POTREBBERO SUBIRE VARIAZIONI, SI VEDA SITO PER LE DATE AGGIORNATE. SI RACCOMANDA LA PRENOTAZIONE TRAMITE SITO

MARCO CAMPEDELLI

TEATRO

GIO 04
FEB

ore 21
durata 60 min

FRANCESCO IL MATTO

musica dal vivo **Antonio Canteri**
collaborazione artistica **Vincenzo Todesco**

Francesco d'Assisi, il poverello tornato dalla guerra
si manifesta come "Giullare di Dio" pieno della divina follia
ma scambiato ed emarginato come un matto.



PERCORSO LA CATTEDRA DEI FOLLI

SPETTACOLO
OSPITE

ATTENZIONE LE DATE POTREBBERO SUBIRE VARIAZIONI, SI VEDA SITO PER LE DATE AGGIORNATE. SI RACCOMANDA LA PRENOTAZIONE TRAMITE SITO

05 VEN
06 SAB
07 DOM
09 MAR
FEB

VEN ore 21
SAB ore 19
DOM ore 18
MAR ore 21

durata 80 min
+ dj set a seguire

**SPECIALE
CARNEVALE**

ORTI ERRANTI / MODUS PRO

TEATROTTANTA DANCE PARTY

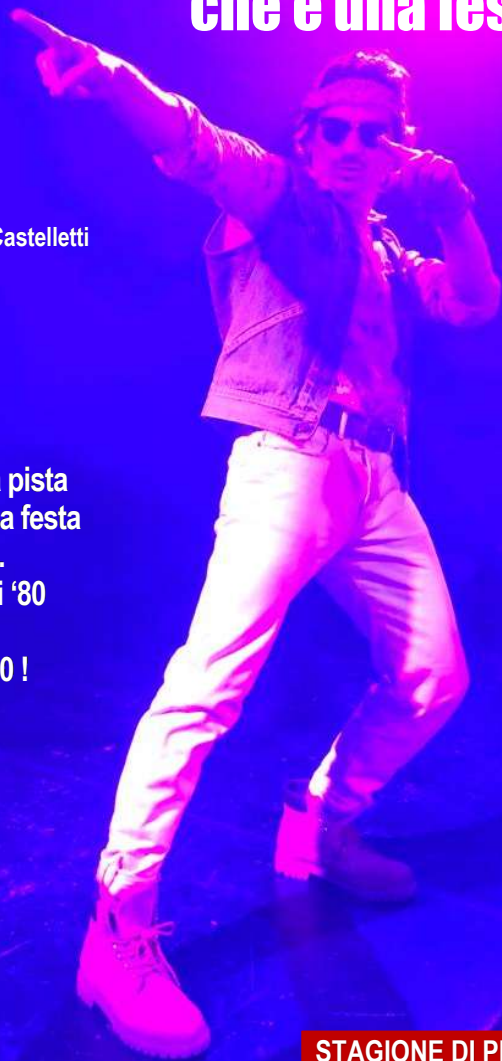
TEATRO
COMICO
&
MUSICA

**Uno spettacolo
che è una festa!**

di e con **Andrea Castelletti**

Un attore che è un dj
un teatro che è una pista
uno spettacolo che è una festa
una festa dove si balla.

Un racconto anni '80
con musiche
rigorosamente anni '80 !



SPETTACOLO
modus

STAGIONE DI PROSA

COMPAGNIA LA CORTE DEI FOLLI
(Fossano)



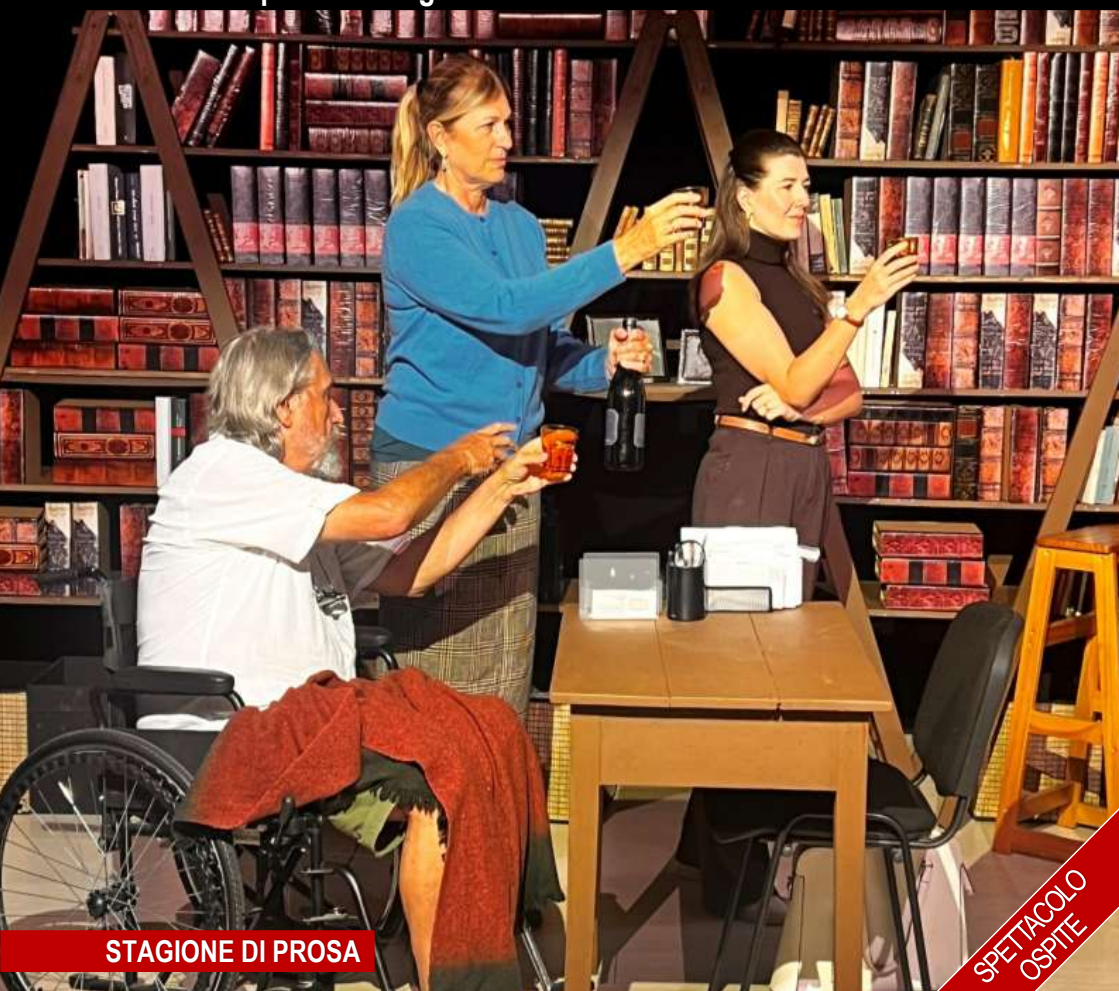
VEN **19**
FEB

ore 21
durata 100 min

IL SORRISO DI DAPHNE

Il fine vita raccontato tra ironia
commozione e profonda sensibilità
in un viaggio toccante
alla scoperta della dignità umana.

con **Cristina Viglietta**
Pinuccio Bellone
e **Sonia Picco**
regia **Stefano Sandroni**



STAGIONE DI PROSA

**SPETTACOLO
OSPITE**

ATTENZIONE LE DATE POTREBBERO SUBIRE VARIAZIONI, SI VEDA SITO PER LE DATE AGGIORNATE. **SI RACCOMANDA LA PRENOTAZIONE TRAMITE SITO**

20 SAB
21 DOM
FEB

SAB ore 19
DOM ore 18
durata 80 min

TEATRO

**SPECIALE
GIORNO
DEL RICORDO**

COMPAGNIA TEATRO IMPIRIA

GIULIA

di Michela Pezzani

adattamento e regia **Andrea Castelletti**

con **Simonetta Marini, Andrea Castelletti, Sergio Bonometti**

Guido Ruzzenenti, Annamaria Zaccaria

e altri attori della Compagnia Teatro Impiria

**L'estate scorsa. La piccola Giulia è in vacanza
con la sua mamma ed il suo papà in Croazia
ma scoprirà che non è una vacanza qualunque...**

**Andiamo in scena con l'ambizione di dire
basta ad ogni guerra, ad ogni ipotesi di guerra
con la voglia di pace
e giustizia tra gli uomini.**



SPETTACOLO
modus

STAGIONE DI PROSA

ATTENZIONE LE DATE POTREBBERO SUBIRE VARIAZIONI, SI VEDA SITO PER LE DATE CONFERMATE. SI RACCOMANDA LA PRENOTAZIONE TRAMITE SITO

Conduce la storica e critica d'arte
ROBERTA TOSI

ARTE

GIO **25**
FEB

ore 21
durata 70 min

NEL CARCERE DI VAN GOGH

voce poetica Michele Matrella
violino Lucia Zanella

Tra crisi e ossessione
un uomo cerca la libertà assoluta nel gesto di dipingere.
Ma cosa accade quando la pittura
diventa essa stessa una prigione?

PERCORSO VISIONARI

SPETTACOLO
OSPITE

26 VEN
27 SAB
28 DOM
FEB
05 VEN
06 SAB
MAR

VEN ore 21
SAB ore 19
DOM ore 18

durata 60 min

MODUS PRODUZIONI

HANNAH ARENDT

Il futuro alle spalle

TEATRO

di e con
Consuelo Trematore
regia
Laura Murari

Due occhi in grado di vedere
dove altri sguardi non si posano
per paura del giudizio,
dell'esclusione, della solitudine.
Una voce che ancora oggi
riecheggia come monito
a sguardi superficiali.



SPETTACOLO
modus

PERCORSO TU DONNA

ATTENZIONE LE DATE POTREBBERO SUBIRE VARIAZIONI, SI VEDA SITO PER LE DATE AGGIORNATE. SI RACCOMANDA LA PRENOTAZIONE TRAMITE SITO

ANDREA CASTELLETTI e RENZO SEGALA
presentano



MER **03**
MAR
ore 21
durata 60 min

VIA DEI MATTI 37100

musica dal vivo
Luca Mignosa alla tromba
Renzo Segala al clarinetto basso

Dalla lettura
di racconti divertenti
arguti e sagaci
un talk condito
con musica e ironia
per carpire i segreti di Verona
e ridere dei suoi difetti.



Tema della serata:
marginalità e integrazione, le reazioni e le risposte
della città, del mondo economico e di quello politico.

PERCORSO VIA DEI MATTI

SPETTACOLO
modus

ATTENZIONE LE DATE POTREBBERO SUBIRE VARIAZIONI, SI VEDA SITO PER LE DATE AGGIORNATE. SI RACCOMANDA LA PRENOTAZIONE TRAMITE SITO

07 DOM
MAR

ore 18

durata 85 min

TEATRO

COMPAGNIA DEI BEATI PELLEGRINI
(Padova)

LA RIUNIFICAZIONE DELLE DUE COREE

Una metafora sull'amore

di Joël Pommerat
regia Raffaello Cossu

L'irrazionale sentimento che è l'amore
scorre tra frammenti e miscugli di situazioni
che ci fanno riflettere su noi
e sulla realtà che ci circonda
a volte sorridendone leggeri.



SPETTACOLO
OSPITE

STAGIONE DI PROSA

ATTENZIONE LE DATE POTREBBERO SUBIRE VARIAZIONI, SI VEDA SITO PER LE DATE AGGIORNATE. SI RACCOMANDA LA PRENOTAZIONE TRAMITE SITO

ORTI ERRANTI / MODUS PRO

TEATRO

IL SABATO DEL VILLAGGIO

Divieto di sosta 0-24

MER **10**
GIO **11**
VEN **12**
ore 21
SAB **13**
ore 19
MAR

durata 50 min

ideazione scenica di **Andrea Castelletti**
su testi di **Furio Sandrini**

**C'era il villaggio rurale cantato da Leopardi.
E c'è il villaggio moderno che non si ferma mai.**

**Racconti metropolitani
sugli abitanti del villaggio globale
dove è non c'è più domenica
e l'attesa non è più un piacere
rimpiazzata da uno scorrere incessante.**

STAGIONE DI PROSA

**SPETTACOLO
modus**

ATTENZIONE LE DATE POTREBBERO SUBIRE VARIAZIONI, SI VEDA SITO PER LE DATE AGGIORNATE. SI RACCOMANDA LA PRENOTAZIONE TRAMITE SITO

14 DOM
MAR

ore 18

durata 60 min

TEATRO

MARCO CAMPEDELLI

ALLA SCUOLA DELLE DONNE

DEBUTTO
NUOVO
SPETTACOLO

musica dal vivo **Antonio Canteri**
canto **Sofia Chiaromonte**
collaborazione artistica **Vincenzo Todesco**

Un racconto per richiamare la necessità e l'urgenza
di mettersi alla scuola delle donne
in un mondo da sempre declinato al maschile
e alla sua retorica.



SPETTACOLO
OSPITE

PERCORSO LA CATTEDRA DEI FOLLI

ATTENZIONE LE DATE POTREBBERO SUBIRE VARIAZIONI, SI VEDA SITO PER LE DATE AGGIORNATE. SI RACCOMANDA LA PRENOTAZIONE TRAMITE SITO

Conduce la storica e critica d'arte
ROBERTA TOSI

ARTE

GIO **18**
MAR

ore 21

durata 70 min

JOAN MIRÒ: LAVORO COME UN GIARDINIERE

voce poetica
Michele Matrella

pianoforte
Clara Frizzi

Con le mani sporche di pittura
come se stesse coltivando un giardino
Mirò rivela il paradosso di un artista
che semina segni e raccoglie stelle.

PERCORSO VISIONARI

**SPETTACOLO
OSPITE**

ATTENZIONE LE DATE POTREBBERO SUBIRE VARIAZIONI, SI VEDA SITO PER LE DATE AGGIORNATE. SI RACCOMANDA LA PRENOTAZIONE TRAMITE SITO

19 VEN
20 SAB
21 DOM
MAR

VEN ore 21
SAB ore 19
DOM ore 18

durata 70 min

TEATRO

ORTI ERRANTI / MODUS PRO

MARIA. LA CALLAS

di e con **Laura Murari**
regia **Andrea Castelletti**

La straordinaria figura della Divina
come donna prima che diva
con le sue energie e fragilità
desideri e delusioni
affermazioni e insoddisfazioni
passioni e tormenti.



SPETTACOLO
modus

STAGIONE DI PROSA

ATTENZIONE LE DATE POTREBBERO SUBIRE VARIAZIONI, SI VEDA SITO PER LE DATE AGGIORNATE. SI RACCOMANDA LA PRENOTAZIONE TRAMITE SITO

COMPAGNIA TEATRO DELLE TEMPERIE
(Bologna)

TEATRO

VEN **26**
MAR

ore 21

durata 65 min

DAL FRINGE
FESTIVAL
TORINO 2026

di Andrea Lupo
con Mara Di Maio
regia Marco De Rossi

SOTTObanco

Sei solo un altro
mattone nel muro

Uno spettacolo potente
ironico e commovente.

Un atto d'amore verso la scuola
verso chi la abita e la subisce
e verso tutti quelli
che ancora cercano un modo
per *imparare a vivere.*

PERCORSO TU DONNA

SPETTACOLO
OSPITE

ATTENZIONE LE DATE POTREBBERO SUBIRE VARIAZIONI, SI VEDA SITO PER LE DATE AGGIORNATE. SI RACCOMANDA LA PRENOTAZIONE TRAMITE SITO

02 VEN
03 SAB
04 DOM
09 VEN
10 SAB
11 DOM
16 VEN
17 SAB
18 DOM
APR

VEN ore 21
SAB ore 19
DOM ore 18

durata 80 min

TEATRO
COMICO

ORTI ERRANTI / MODUS PRO

BUONGIORNO TESORO !

con Laura Murari e Andrea Castelletti

Una divertente commedia a due
uno *spettacolo-scontro*
interamente giocato sul ring del lettone
che si snoda avanti e indietro nel tempo
tra sprazzi di sensato umorismo e comiche verità.

DEBUTTO
NUOVO
SPETTACOLO



SPETTACOLO
modus

STAGIONE DI PROSA

ATTENZIONE LE DATE POTREBBERO SUBIRE VARIAZIONI, SI VEDA SITO PER LE DATE AGGIORNATE. SI RACCOMANDA LA PRENOTAZIONE TRAMITE SITO

ANDREA CASTELLETTI e RENZO SEGALA
presentano



MER **21**
APR

ore 21
durata 60 min

VIA DEI MATTI 37100

musica dal vivo
Luca Mignosa alla tromba
Renzo Segala al clarinetto basso

Dalla lettura di racconti divertenti arguti e sagaci
un talk condito con musica e ironia
per carpire i segreti di Verona e ridere dei suoi difetti.



Tema della quarta serata:
processi e truffe dei faccendieri
e degli azzecagarbugli della città.

PERCORSO VIA DEI MATTI

SPETTACOLO
modus

ATTENZIONE LE DATE POTREBBERO SUBIRE VARIAZIONI, SI VEDA SITO PER LE DATE AGGIORNATE. SI RACCOMANDA LA PRENOTAZIONE TRAMITE SITO

23 VEN
24 SAB
25 DOM
APR

VEN ore 21
SAB ore 19
DOM ore 18

durata 70 min



ORTI ERRANTI / MODUS PRO

FRIDA

**Una bomba avvolta
in nastri di seta**

di e con **Laura Murari**
musiche dal vivo

Antonio Canteri e Claudio Manzini
regia **Andrea Castelletti**

Frida Kahlo
raccontata attraverso
la trasposizione teatrale
di alcune delle sue opere
più evocative delle
sue emozioni
pensiero
e vita.



SPETTACOLO
modus

STAGIONE DI PROSA

ATTENZIONE LE DATE POTREBBERO SUBIRE VARIAZIONI, SI VEDA SITO PER LE DATE AGGIORNATE. SI RACCOMANDA LA PRENOTAZIONE TRAMITE SITO

PEM Habitat Teatrali
(Milano)



MER **28**
APR

ore 21

**TEATRO
CAMPLOY**

durata 60 min

LO SCIOPERO DELLE BAMBINE

L'eroicomica impresa del 1902

con **RITA PELUSIO**
e **ROSSANA MOLA**
regia Enrico Messina



Spettacolo arguto e ironico
per ricordare una protesta
che ha cambiato il corso della storia
e della consapevolezza collettiva
del lavoro femminile e infantile.



PERCORSO TU DONNA

**SPETTACOLO
OSPITE**

06 GIO
MAG

ore 21

durata 70 min

ARTE

Conduce la storica e critica d'arte
ROBERTA TOSI

voce poetica **Michele Matrella**
chitarre **Fabio Galvani**

NELLA NOTTE DI MARK ROTHKO

*"Non cercate figure
cercate emozioni."*

Un confronto serrato
tra la luce che evapora
e la notte che avanza.

SPETTACOLO
OSPITE

PERCORSO VISIONARI

ATTENZIONE LE DATE POTREBBERO SUBIRE VARIAZIONI, SI VEDA SITO PER LE DATE AGGIORNATE. SI RACCOMANDA LA PRENOTAZIONE TRAMITE SITO

MARCO CAMPEDELLI

SOSTIENE PEREIRA

TEATRO

SAB 08
DOM 09
MAG

SAB ore 19
DOM ore 18
durata 60 min

DEBUTTO
NUOVO
SPETTACOLO

musica dal vivo **Antonio Canteri**
collaborazione artistica **Vincenzo Todesco**

L'ossessione di Pereira per la *risurrezione della carne*
attraverso l'opera di Tabucchi
diventa una provocazione ad un risveglio morale e politico
contro ogni possibile dittatura.



PERCORSO LA CATTEDRA DEI FOLLI

SPETTACOLO
OSPITE

ATTENZIONE LE DATE POTREBBERO SUBIRE VARIAZIONI, SI VEDA SITO PER LE DATE AGGIORNATE. SI RACCOMANDA LA PRENOTAZIONE TRAMITE SITO

14^{VEN}
MAG

ore 21
durata 80 min

COMPAGNIA ADELINQUERE
(Trieste)

TEATRO
ARTE
MUSICA

EL FUEGO NO MUERE

Tina Modotti

con **Cristina Bonadei** e **Massimo Tommasini**
alla chitarra **Amir Karalic**
testo e regia **Massimo Tommasini**



Musa, attrice, fotografa,
militante politica e forse spia.

Testimone di nozze di Frida Kahlo
e molto probabilmente anche sua amante
Tina Modotti è sicuramente una delle donne
più rivoluzionarie della metà del Novecento
tra arte, amore e politica.

SPETTACOLO
OSPITE

PERCORSO TU DONNA

ATTENZIONE LE DATE POTREBBERO SUBIRE VARIAZIONI, SI VEDA SITO PER LE DATE AGGIORNATE. SI RACCOMANDA LA PRENOTAZIONE TRAMITE SITO

modus SPAZIO APERTO

modus
È PER TUTTI

Il Teatro degli Orti / **modus** è disponibile per chiunque desideri uno spazio per la propria **divulgazione culturale, artistica o professionale**, per realtà note o emergenti.

Uno spazio unico e innovativo, ricco di charme, per **eventi esterni** al Cartellone.

Non è soltanto un luogo, ma è *lo spirito giusto* per il vostro evento.

Un ambiente **modulare, con platea sgomberabile e palco retraibile**, tavolini, bookshop e buvette bar, con impianto ad aria condizionata.

SPETTACOLI FUORI CARTELLONE ED EVENTI PRIVATI

EVENTI CULTURALI

- spettacoli teatrali
- presentazioni di libri
- serate culturali
- mostre ed esposizioni

EVENTI AZIENDALI

- corsi e giornate formative
- conferenze e meeting
- presentazioni e lancio prodotti
- giornate team building

E ALTRO ANCORA ...

- shooting fotografici e video musicali
- concerti e rappresentazioni private
- sala prove
- assemblee associative e civiche
- conferenze stampa
- laboratori artistici e fisici
- sfilate

La nostra sala è disponibile per essere affittata per **poche ore o giornate intere**.



modusLab

modusLab è l'unità formativa diretta da **Laura Murari** per l'organizzazione di corsi annuali, workshop e laboratori di teatro ed arti espressive, con docenze prestate da formatori del Gruppo Modus e altri professionisti di livello nazionale ed internazionale.

UN PIENO DI ENERGIA PER TUTTA LA SETTIMANA

PERCHE' METTERSI A FARE TEATRO

Perché il teatro **accade nel presente, accade veramente**. Porta verità di fronte ai nostri occhi, non ci sono filtri, niente finzione, niente giudizi. Ci occuperemo dell'allenamento dell'attore, prediligendo una modalità di ricerca, nel conoscere e ri-conoscere le attitudini personali, con lavoro fisico e di espressione, che verranno poi fatte proprie per essere restituite in forma artistica.

L'importante per noi è partire da ciò che realmente siamo e trasformarlo in arte, con ricerca e ascolto, verso sé stessi e il gruppo. Tutto all'insegna del divertimento!

IL NOSTRO IMPEGNO

Approfondiamo le nostre conoscenze negli ambiti dove avvertiamo il concreto bisogno di sperimentare. Scegliamo di attingere da ogni metodo, laboratorio, tecnica, la parte che meglio si adatta ai nostri progetti. Scegliamo con estrema cura le attività, puntando sulla qualità, unendole per tematiche e dando a tutti la possibilità di potervi partecipare.

LA PROPOSTA 2026/27

Laboratori di Teatro

- Ragazzi medie/superiori
- Young 18-25 anni
- Adulti
- Teatrarte bimbi e ragazzi medie
- Improvvisazione

Laboratori di Scrittura Terapeutica

✓ CORSI ANNUALI OTTOBRE-MAGGIO
✓ SMARTLAB IN 10 LEZIONI
✓ WEEKEND WORKSHOP

INFORMAZIONI

349 5295624

spazio@modusverona.it

modusverona.it

Lo spazio di **modusLab**

ricavato da

un opificio dismesso

che abbiamo riqualificato

si trova alla Croce Bianca

in via S. Annone, 1

a 5 minuti dal Teatro degli Orti



BIGLIETTI CARD ABBONAMENTI

INTERO 12 € Per alcuni spettacoli l'intero può variare ed è indicato per ciascuna data sul sito

RIDOTTO 10 € Soci/iscritti di **enti convenzionati** (l'elenco degli oltre 50 enti convenzionati è sul sito)
Gli **amici** di chi festeggia il **compleanno a teatro** e il festeggiato/a entra gratis

EXTRA RIDOTTO 5 € Under 18 | **studenti universitari e conservatorio** | **allievi corsi modusLab**
disabili e accompagnatori (€ 5 cad./biglietto) | **nazionalità non italiana**

GRATUITO Under 12

Chi ha completato la **FidelisCard** ⇒ con 5 spettacoli visti, il 6° è in omaggio

La card viene consegnata gratuitamente a tutti al primo ingresso

Possessori di **Biglietti Regalo**: Carnet Regalo di Natale/Compleanno, Carnet aziendale

Chi **compie gli anni nella settimana dello spettacolo**

per il tuo compleanno il regalo te lo fa modus! (e gli amici entrano col ridotto 10 €)

FATTI LA CARD! SPENDI DI MENO, VEDI DI PIU'.

Decidi tu cosa vedere scegliendo tra 100 eventi
e ce n'è per tutti i gusti!

CARD AMICO DI MODUS 5 ingressi 50 € anziché 60 € ⇒ risparmi il 20%
CARD AMANTE DI MODUS 11 ingressi 100 € anziché 132 € ⇒ risparmi il 32%

DATA LA CAPIENZA LIMITATA DELLA SALA SUGGERIAMO DI PRENOTARTI

Nel sito clicca su **PRENOTA** in corrispondenza della data desiderata.

In caso di posti esauriti il sistema propone la Lista di Attesa, consigliamo di inserirsi sempre in lista di attesa per essere avvisati in caso di disdette. Il servizio è gratuito.

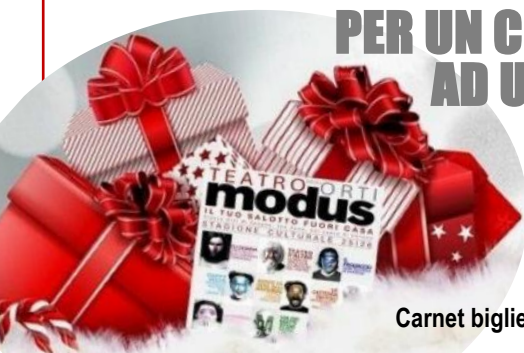
Non ci sono altri sistemi di prenotazioni, non serve telefonare o mandare email o messaggi.

ORARI DI APERTURA BIGLIETTERIA

Tutti e soli i giorni di spettacolo da un'ora prima
dell'inizio dell'evento a un'ora dopo la fine

INFORMAZIONI

392 3294967 info@modusverona.it
modusverona.it



PER UN COMPLEANNO, PER NATALE AD UN AMICO, AI CLIENTI

regala cultura
regala emozioni
regala modus !

Il regalo per chi ama il valore della cultura.

Carnet biglietti di modus, il regalo giusto per le persone giuste.

PUOI REGALARNE 1 2 3 5 10 20 50 ...100, cioè quanti ne vuoi !

*I biglietti regalati possono essere poi utilizzati dal possessore
per qualsiasi spettacolo, non sono nominali e non hanno scadenza.*

Un regalo non consumistico.

Un regalo a zero impatto ambientale.

Un regalo al profumo di teatro.

LA VITA È PIÙ VERA DOVE L'ARTE È PIÙ VIVA !

CON **modus**
**LE TUE EMOZIONI
DIVENTANO REALTÀ !**

Meno spese in armamenti, più investimenti in intelligenza umana.

Siate il cambiamento che volete vedere nel mondo, dice Gandhi.

Da spettatori diventiamo protagonisti
non solo a teatro ma nella vita
per il **rispetto della pace**
della terra
dell'uomo.

Per essere **sempre aggiornati su variazioni e novità** di eventi
sia presso il **TEATRO DEGLI ORTI**

sia in **altri spazi** teatrali **invernali** ed **estivi**
e per **iniziative, promozioni e sconti** iscrivetevi alla

newsletter di modus

per email o whatsapp / telegram / sms

iscrizione tramite il sito o mandando messaggio a 392 3294967