

File Name: 797rev.pdf

UNESCO Region: EUROPE AND THE NORTH AMERICA

SITE NAME: **City of Verona**

DATE OF INSCRIPTION: 2nd December 2000

STATE PARTY: ITALY

CRITERIA: C (ii)(iv)

DECISION OF THE WORLD HERITAGE COMMITTEE:

Criterion (ii): In its urban structure and its architecture, Verona is an outstanding example of a town that has developed progressively and uninterruptedly over two thousand years, incorporating artistic elements of the highest quality from each succeeding period.

Criterion (iv): Verona represents in an exceptional way the concept of the fortified town at several seminal stages of European history.

BRIEF DESCRIPTIONS

The historic city of Verona was founded in the 1st century CE. It flourished particularly under the rule of the Scaliger family in the 13th and 14th centuries and as part of the Republic of Venice from the 15th to 18th centuries. Verona, a city of culture and art, has preserved a remarkable amount of monuments from antiquity and the medieval and Renaissance periods, and represents an outstanding example of a military stronghold.

1.b State, Province or Region: Region of Veneto

1.d Exact location: 45° 26' N, 10° 59' E

PROPOSITION D'INSCRIPTION DE

VÉRONE – CENTRE HISTORIQUE

SUR LA LISTE

DU PATRIMOINE MONDIAL

UNESCO

D'APRÈS

LA CONVENTION DE PARIS

DU 16 NOVEMBRE 1972

1. IDENTIFICATION DU BIEN

- a. Pays (État) : ITALIE
- b. Région : VÉNÉTIE
- c. Nom du Bien : VILLE DE VÉRONE
- d. Coordonnées géographiques : Latitude Nord 45 ° 26 ' 30 "
Longitude Est 10 ° 59 ' 30 "
- e. Cartes avec les limites de la zone proposée pour l'inscription et de la zone tampon
(voir cartes en annexe)
- f. superficie en hectares de la zone à inscrire : Hectares 452,9
superficie en hectares de la zone tampon : Hectares 431,4

2. JUSTIFICATION DE L'INSCRIPTION

a. Déclaration de valeur

La ville de Vérone, encerclée par une enceinte de puissants remparts, représente un patrimoine culturel de valeur universelle et d'exception pour l'importance de son histoire, des œuvres d'art qui y sont conservées et pour l'universalité et l'unicité de sa réputation.

Dès l'époque romaine l'implantation primitive de la ville de Vérone constitue un *unicum* original.

Cette implantation a été conservée et valorisée à travers les siècles, représentant ainsi un bien culturel d'importance originelle et unique.

Au cours des siècles, les époques successives et les diverses formes artistiques et architectoniques qui ont contribué au développement urbain (époque romaine, époque romane, époque moyenâgeuse – scaligère, époque renaissance – vénitienne et époque autrichienne) ont donné vie à un ensemble urbanistique et architectonique d'importance universelle.

La ville de Vérone pour l'ensemble de son patrimoine artistique, architectonique et pictural :

- représente un chef-d'œuvre du génie créatif de l'homme;

- a eu une influence considérable durant l'entière histoire culturelle de la région et, a influencé le développement ultérieur de l'architecture et des arts liés à l'urbanisme;
- constitue un témoignage exceptionnel de civilisation et des traditions culturelles disparues;
- est directement associée dans la culture universelle au génie et à la réputation d'éminents poètes, comme Catulle et Shakespeare, qui en ont divulgué dans le monde l'idée de ville de l'amour.

c. Authenticité / intégrité

L'authenticité et l'intégrité de la ville de Vérone sont démontrées par la bonne conservation du bien qui n'a jamais subi de dégâts irréremédiables. Même dans le cas de restaurations conservatives et/ou propositives on a employé des techniques de restauration qui mettent nettement en évidence l'implantation d'origine de chaque monument faisant partie du Bien.

d. Critères selon lesquels est proposée l'inscription (et justification de l'inscription selon ces critères).

Critère 24 a) *i*;

Critère 24 a) *ii*;

Critère 24 a) *iii*;

Critère 24 a) *vi*.