Comune di Verona

TEATRO CAMPLOY

SCHEDA TECNICA

INFORMAZIONI ARCHITTETTURA

Il teatro Camploy sorge dal recupero dell'edificio prima innalzato come Chiesa di S. Francesco D'Assisi, per poi ospitare il collegio degli Artigianelli e divenire quindi asilo notturno per i senzatetto, denominato Camploy dal nome del suo donatore al Comune di Verona.
L'iter di realizzazione del Teatro è stato lungo e complesso, durato 16 anni, dal 1982 al 1998 con alcune battute d'arresto, ma grazie all'Architetto Rinaldo Olivieri siamo arrivati ad un teatro nuovo e originale che unisce in felicissima sintesi una struttura ottocentesca alle più ardite esperienze dell'architettura moderna, coniugando funzionalità ed eleganza

INDIRIZZI E CONTATTI UTILI

Ingresso pubblico:
Via Cantarane 32 – 37129 Verona

Ingresso artisti e carico/scarico:
Vicolo Madonnina – 37129 Verona

Responsabile tecnico:
Sig. Nicolò Pozzerle
nicolopozzerle@gmail.com
nicolo.pozzerle@comune.verona.it

+39 3477744700

Per presa visione ed accettazione:

Data:

Timbro e Firma:

CAPIENZA:

Posti totali: 389
2 per carrozzine

La sala puó essere utilizzabile in due configurazioni:
Sala A 272 posti di cui due per carrozzine
Sala B 117 posti

INGRESSO ARTISTI:

Ingresso Artisti in vicolo Madonnina 2.

Il Teatro non si trova in ZTL e non sono necessari permessi particolari per raggiungerlo.

CARICO/SCARICO:

Lo scarico si trova nello stesso vicolo, nel cortile sul retro del teatro. La distanza dal palcoscenico è di 3mt con un dislivello dal piano stradale di 1 metro e 20cm.

Per accedere al palcoscenico è presente un ulteriore dislivello di 40cm.

A disposizione una rampa da 3 metri per carico/scarico per mezzi senza sponda e una da 2,5mt per il dislivello a palcoscenico.

Il portone scorrevole per il carico scarico a palcoscenico è alto 3 metri per una larghezza di 4 metri.

PARCHEGGIO

Il parcheggio dietro il teatro, da cui si accede al carico/scarico, è chiuso da due cancelli, puó ospitare fino a 13 mezzi. Va lasciato libero e raggiungibile l'idrante a servizio autopompa VV FF e sono consentiti solo parcheggi perimetrali che non blocchino altri mezzi. Il parcheggio può essere utilizzato fino a capienza, eventuali esigenze particolari vanno segnalate in anticipo.

PALCOSCENICO:

Il palcoscenico è in assito chiaro, color abete. Ha forma di pentagono irregolare, con i due prosceni relativi alla sala A e alla sala B di rispettivamente 11 e 10 metri, che concorrono, nell'utilizzo a sala A+B a creare un unico boccascena di circa 20 metri.

Sala A:
Boccascena: circa 12 metri
Larghezza utile da quinta a quinta: circa 10 metri
Profondità da proscenio a muro: min 12 max 20 metri
Profondità utile da proscenio a fondale residente: 10 metri

Sala A+ B:
Boccascena: circa 20 metri
Larghezza utile da quinta a quinta: 18 metri all'altezza della prima quinta, 12 a fondale
Profondità da proscenio a muro: min 12 max 20 metri
Profondità utile da proscenio a fondale residente: min 10 max 15 metri

Declivio: 0%

Altezza da piano platea: 66 centimetri sala A e 50 cm sala B

Scale per accesso da platea: 2 scale liberamente posizionabili da 3 gradini

GRATICCIA:

Graticcia a grata con rocchetti mobili ad incastro (66, di cui 33 normalmente impegnati nella quadratura standard). Portata massima della graticcia 150kg/mq.

L'accesso alla graticcia e al ballatoio è consentito solo al personale autorizzato.

Altezza dal piano palcoscenico: 10.8 metri sotto trave, 11.3 da grigliato.
Sala A:
Sono presenti due ponti luce motorizzati con ritorni e tre tiri elettrificati senza ritorni (uno generalmente occupato dal fondale).

Sala B: due ponti luce motorizzati con ritorni.

La movimentazione dei ponti luce e dei tiri elettrificati deve essere effettuata solo dal personale autorizzato.

CAMERINI:

Situati in prossimità del palcoscenico:

- n. 8 camerini singoli o per due persone massimo
- n. 01 camerino doppio o sartoria.
- n. 02 docce
- n. 02 servizi igienici

All'interno di ciascun camerino

- n. 02 sedie
- n. 01 tavolo in legno bianco
- n.01 specchio con luci

Lavatrice ed asciugatrice NON sono presenti.

FORNITURA ELETTRICA

Il teatro dispone di 200 KW distribuiti nelle seguenti forniture e posizioni.

Fornitura compagnie	Interruttore 250A 3P+N+T
	7 x 32A 3P+N+T in cabina dimmer
	1 x 63A 3P+N+T in cabina dimmer.

Il teatro è inoltre dotato di prese dirette su CEE 16A 230V nelle seguenti posizioni.

Cabina dimmer: Quadro dirette: 03 x CEE 16A 230V
04 x CEE 32A 230V
04 x ita 16A 230V
02 x CEE 16A 380V 3P+N+T
06 x CEE 32A 380V 3P+N+T

Palcoscenico: distribuiti perimetralente: 5 prese CEE 16A 230V
3 prese CEE 32° 230V

Regia: : Quadro dirette: 03 x CEE 16A 230V
04 x CEE 32A 230V
04 x ita 16A 230V
02 x CEE 16A 380V 3P+N+T
06 x CEE 32A 380V 3P+N+T

I ritorni elettrici a disposizione sono distribuiti in palcoscenico, in ballatoio sulle americane motorizzate e sui punti di appendimento fissi in sala.

DOTAZIONE LUCI

n. 20 PC SPOTLIGHT VARIO 1 KW

n.01 scala Frigerio mod. 5056, con ruote e stabilizzatori, altezza massima 6mt, altezza massima utile di lavoro 8m.

DIMMER e MIXER

Canali dimmer a disposizione: 30 x 2KW in palcoscenico (n. 05 ADB Memorack 6 x 2kW)
6x5Kw in regia (n. 1 ADB Memorack 6 x 5kW)

É presente e a disposizione un mixer luci ETC Smartfade 48/96.

FONICA

Sono presenti in teatro solo una coppia di JBL Eon 12 pollici, di cui al momento una non funzionante.
Mixer analogico Soundcraft Spirit E12.

TRASPORTI FOH-PALCO

Un ritorno dmx palco-regia.

4 linee audio utilizzabili come mandate o come ritorni, 2 a sinistra 2 a destra proscenio.

ANNUNCI DI SALA E DI EMERGENZA

Sistema indipendente alimentato da continuità composto da:

n. 1 Microfono in sala di controllo in ingresso

impianto di diffusione in tutti gli ambienti del teatro

POSTAZIONE DI REGIA

La postazione di regia si trova in cima alla gradinata, centrale rispetto alla Sala A, circa 4mt di larghezza e 1,5 di profondità 1,5m.

Distanza dal palcoscenico in linea d'aria: 16 metri

Distanza per cablaggio: 50 metri

Tavoli a disposizione: 02 200 x 60 cm

ALIMENTAZIONE

n. 01 linee CEE 63A 380V (dedicata al dimmer)

n. 03 linee CEE 16A 220V

n. 04 linee ita 16A 220V

n. 03 linee CEE 32A 220V

n. 04 linee CEE 16A 380V 3P+N+T

n. 04 linee CEE 32A 380V 3P+N+T

QUINTE E FONDALI

n. 01 fondale in panno nero oscurante (formato da 2 mezzi fondali 6x9mt) 11mt per 9 relativo alla sala A

n. 01 fondale in panno nero oscurante 12mt per 9 relativo alla sala A+B

n. 06 quinte in panno nero 3 x 7,00 m (quintatura laterale sala A)

n. 03 quinte in panno nero 4 x 7,00 m (quintatura laterale sala B)

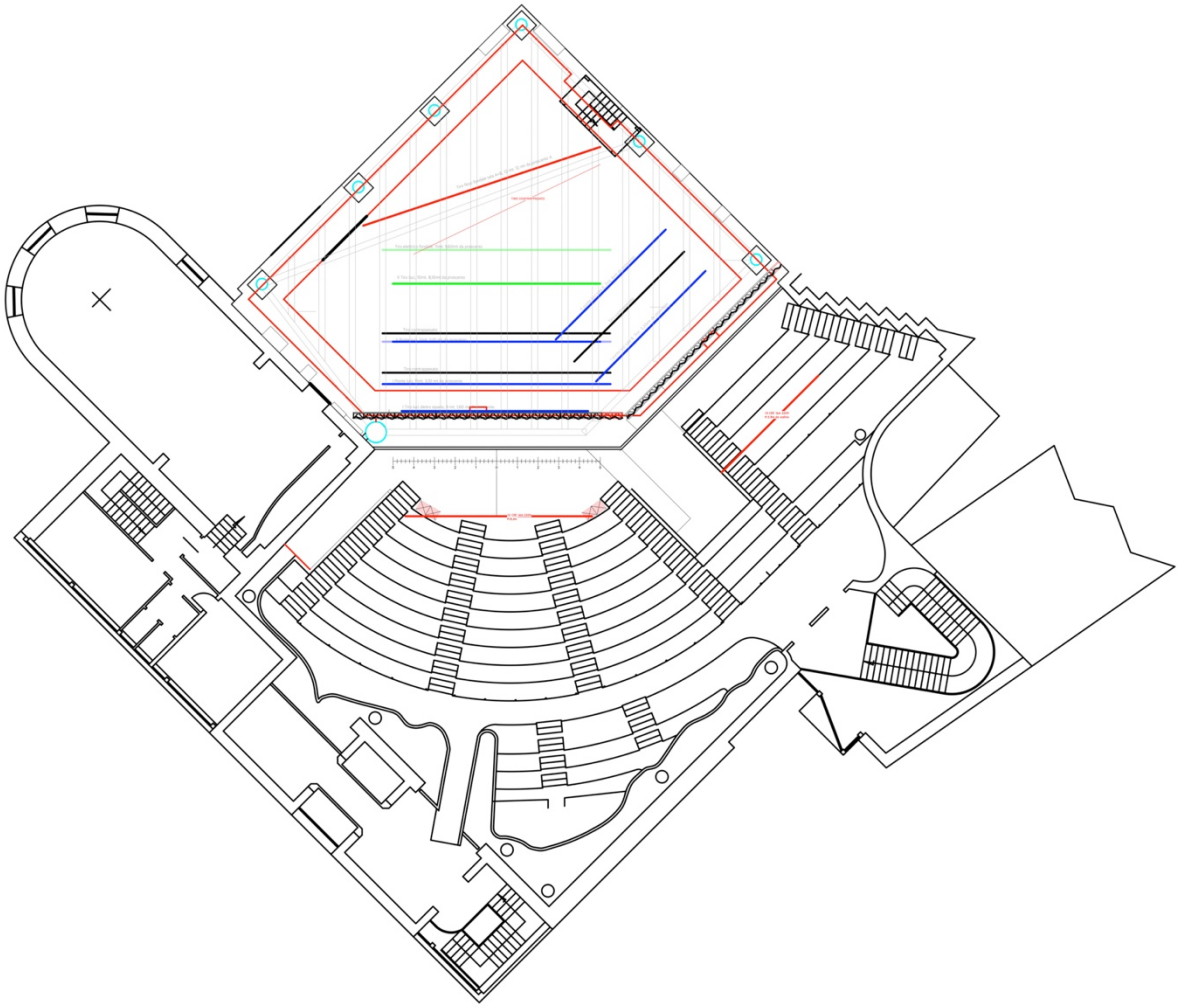
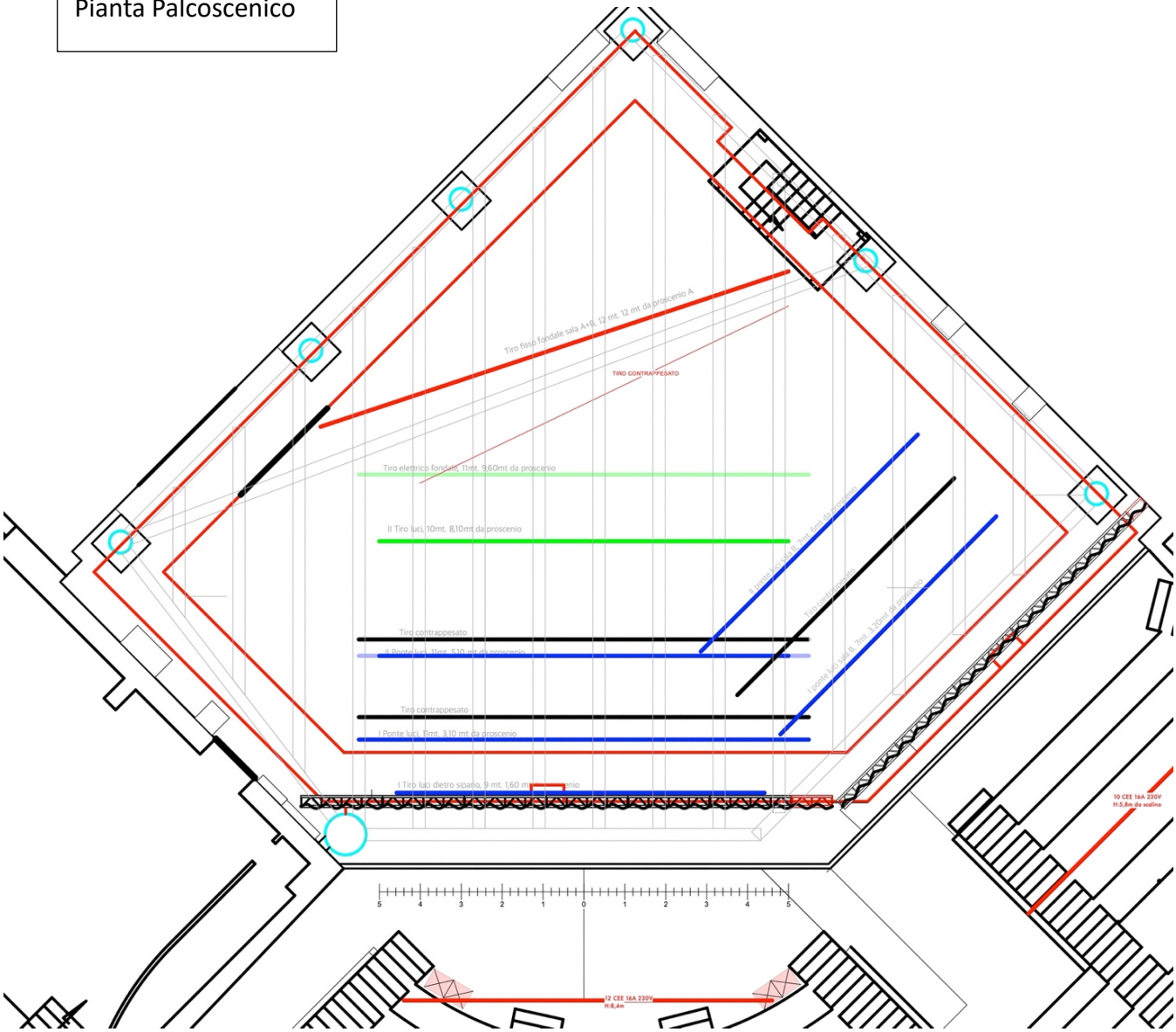
TAPPETO DANZA

n. 09 rotoli tappeto danza spessore 2mm Peroni 1,40 x 09,00mt, nero e bianco.

REGOLAMENTO TEATRO CAMPLOY

- divieto di modificare gli impianti elettrici e meccanici.
- i percorsi di esodo della sala, dei servizi, dei camerini e del palcoscenico devono essere sgombri da materiali, cavi, apparecchiature di qualsiasi natura.
- i materiali depositati in retropalco e ai lati devono essere disposti in modo ordinato.
- in caso di incendio la persona addetta dovrà:
  - **A.** attivarsi subito con gli estintori a disposizione per spegnere i focolai di incendio delle zone di sua competenza.
  - **B.** arrestare immediatamente l'impianto elettrico in zona.
- l'appaltatore o la compagnia deve assumersi personalmente la responsabilità e la custodia di materiale di scena proprio e di oggetti personali.
- non è consentito il passaggio e la permanenza di ospiti nei luoghi di lavoro e in particolare sul palcoscenico.
- gli ospiti della compagnia che vogliono rimanere in sala durante lo spettacolo devono essere provvisti di biglietto.
- non è consentita la presenza di animali all'interno del teatro.
- i bambini al di sotto dei 14 anni devono essere sempre accompagnati da un adulto.
- osservare il divieto di fumare in tutti gli spazi del teatro.
- è vietata ogni forma di catering ed il consumo di alcolici sul palcoscenico.
- non è consentito salire e scendere dal fronte palcoscenico se non mediante le apposite scalette.
- è vietato modificare le delimitazioni di sicurezza poste dal personale del teatro.
- durante l'allestimento dello spettacolo l'accesso al palcoscenico è consentito solamente al personale tecnico.
- tutto il personale deve essere munito dei D.P.I. di legge durante le fasi di allestimento e disallestimento in teatro.
- non è consentito modificare la posizione degli estintori e della segnaletica di sicurezza.
- è a carico dell'appaltatore la rimozione e lo smaltimento del materiale di scarto prodotto durante gli allestimenti / disallestimenti e prove.

Pianta Teatro



Pianta Palcoscenico