

DETERMINA 3427 DEL 31/07/2025

OGGETTO: AFFIDAMENTO DI UN INCARICO PROFESSIONALE DI DIRETTORE ARTISTICO DEL COMUNE DI VERONA PER IL PERIODO 1 OTTOBRE 2025 - 31 OTTOBRE 2027 E APPROVAZIONE SCHEMA DI CONTRATTO.

IL DIRIGENTE DELLA DIREZIONE CULTURA TURISMO E SPETTACOLO

PREMESSO che:

- con deliberazione n. 1208 del 22/11/2024 la Giunta Comunale aveva dato indirizzo favorevole al Dirigente della Direzione Cultura Turismo e Spettacolo di procedere con la pubblicazione di un avviso per il conferimento di incarico professionale di Direttore Artistico del Comune di Verona per il periodo dal 1 marzo 2025 fino al 31 ottobre 2027;
- con determinazione n. 5929 del 02/12/2024 è stato approvato l'avviso di cui al punto 1;
- nelle more dell'espletamento della procedura di cui al punto 1, l'incarico di Direttore Artistico del dottor Carlo Mangolini, in scadenza il 28/02/2025, è stato prorogato fino al 31/05/2025 (P.G. 116083 del 26/03/2025);
 - non è stato possibile completare la procedura vista l'indisponibilità del candidato individuato ad accettare l'incarico di Direttore Artistico presso il Comune di Verona;
 - si è resa necessaria una nuova procedura di selezione per individuare un nuovo Direttore Artistico per il Comune di Verona e per consentire la continuità della Direzione Artistica dell'Amministrazione Comunale, con determinazione n. 2221 del 26 maggio 2025, è stato conferito al dott. Carlo Mangolini l'incarico professionale a titolo gratuito di Direttore Artistico dal 1/6/2025 fino al 31/10/2025 e comunque fino all'effettiva assunzione dell'incarico da parte del nuovo Direttore Artistico;
 - con determinazione dirigenziale n. 2499 del 12 giugno 2025, è stato quindi approvato il nuovo avviso pubblico per l'affidamento di tale incarico per le rassegne teatrali e di altre attività di spettacolo dal vivo, promosse dall'Amministrazione per il periodo 1° settembre 2025 – 31 febbraio 2027;
 - prima dell'approvazione del bando, ai sensi dell'articolo 5 comma 1 della Disciplina per il conferimento di incarichi a soggetti esterni, era stata, comunque, cautelativamente effettuata la ricognizione del personale interno del Comune (PG n. 202189 del 30 maggio 2025) constatando l'insussistenza di idonee figure professionali in organico all'Ente riconducibili al ruolo di Direttore Artistico;
 - con la determinazione dirigenziale n. 2499 del 12 giugno 2025 era stata inoltre disposta la pubblicazione dell'avviso all'Albo Pretorio e sul sito internet istituzionale del Comune di Verona sulla pagina "Bandi e concorsi" (Altri avvisi, bandi e concorsi) per un periodo di almeno 15 giorni consecutivi dalla data di pubblicazione;
 - con determinazione dirigenziale n. 3005 del 4 luglio 2025 si è provveduto alla nomina della Commissione giudicatrice per la valutazione delle candidature composta, come stabilito dall'art. 6 dell'avviso, come segue:
 - Presidente: Dirigente della Direzione Cultura Turismo e Spettacolo, Dott.ssa Barbara Lavanda;
 - Componente esperto esterno: Dott. Maurizio Roi, Direttore Generale della Fondazione Teatro di Roma;



- Componente esperto esterno: Dott. Rosario Coppolino, Amministratore del Teatro Quirino Vittorio Gassman di Roma;

PRESO ATTO che la Commissione si è riunita nelle date del 8, 10, 11, 15 e 28 luglio 2025, per svolgere le procedure connesse all'esame delle candidature e dei curricula, necessarie per il conferimento dell'incarico professionale in oggetto;

CONSIDERATO che il dott. Fabrizio Arcuri ha ottenuto, al termine di tutte le procedure, la prima posizione di preferenza nella lista di idonei stilata dalla Commissione giudicatrice, come da documentazione in atti ed è stato individuato per il conferimento dell'incarico professionale di Direttore Artistico, a tempo determinato, delle rassegne teatrali e di altre attività di spettacolo dal vivo promosse dal Comune di Verona;

DATO ATTO che:

1. tale incarico potrà essere effettivamente assunto dal nuovo Direttore Artistico con inizio in data 1 ottobre 2025 anziché in data 1 settembre, come previsto inizialmente dall'Avviso pubblico;
2. l'incarico gratuito conferito al precedente ed attuale Direttore Artistico, dott. Carlo Mangolini può, quindi, concludersi al 30/09/2025 anziché alla scadenza del 31/10/2025;

VISTE:

- a) la documentazione presentata dal dott. Fabrizio Arcuri (P.G. 283986 del 30/07/2025) al fine dell'assegnazione dell'incarico, agli atti:
 - dichiarazione di assenza di conflitti di interesse;
 - dichiarazione sostitutiva di certificazione;
 - il *curriculum vitae*;
- b) l'attestazione del sottoscritto Dirigente della Direzione Cultura Turismo e Spettacolo (P.G. n.284074 del 30/07/2025), agli atti, che prevede, ai sensi dell'art. 53 del D.lgs. n. 165/2001, come modificato dalla Legge n. 190/2012, l'avvenuta verifica dell'insussistenza di situazioni, anche potenziali, di conflitto di interessi;

CONSIDERATO, quindi, opportuno, non appena acquisita la valutazione del collegio dei Revisori e l'attestazione del Responsabile del Servizio Finanziario, affidare l'incarico al dott. Fabrizio Arcuri e stipulare il relativo contratto tramite scrittura privata dal 1° ottobre 2025 al 31 ottobre 2027;

ATTESO che gli incarichi di collaborazione ex articolo 7, comma 6, del decreto legislativo n. 165/2001 sono esclusi dall'obbligo di richiesta del codice CIG ai fini della tracciabilità, come specificato nelle FAQ dell'ANAC;

DATO ATTO che:

- l'incarico di Direttore Artistico è previsto, ai sensi dell'art 3 comma 55 della Legge n. 244/2007, nella nota di aggiornamento del Documento Unico di Programmazione (DUP) 2025 – 2027, Sezione Operativa parte 1 – 3.4 Programma per l'affidamento di incarichi esterni;
- è stata acquisita la dichiarazione del Responsabile del Programma che è stato rispettato il tetto di spesa per l'anno 2025, 2026 e 2027 con riferimento all'importo complessivo degli incarichi inclusi nel Programma sopraccitato (P.G. n. 284076 del 30/07/2025, agli atti) ai



sensi dell'articolo 6 comma 3 del vigente Regolamento per la disciplina per il conferimento di incarichi a soggetti esterni all'Amministrazione;

CONSIDERATO CHE, con determinazione dirigenziale n.1499 del 12 giugno 2025, per assicurare la copertura finanziaria di un contratto pluriennale e per garantire continuità alla prestazione professionale, erano stati prenotati euro 173.367,00 sul capitolo 11643 - 80, denominato "Spese per incarichi professionali", come segue:

- Euro 26.700,00 per 4 mensilità per l'anno 2025,
- Euro 80.000,00 per 12 mensilità per l'anno 2026,
- Euro 66.667,00 per 10 mensilità per l'anno 2027;

DATO ATTO CHE l'incarico inizierà l'1 ottobre 2025 anziché l'1 settembre 2025 e che pertanto il compenso previsto per l'anno 2025 viene ridotto a 3 mensilità;

RITENUTO, quindi, opportuno sub- impegnare la somma complessiva di euro 166.667,00 IVA inclusa sul capitolo 11643 - 80, denominato "Spese per incarichi professionali", come segue:

- Euro 20.000,00 per 3 mensilità per l'anno 2025,
- Euro 80.000,00 per 12 mensilità per l'anno 2026,
- Euro 66.667,00 per 10 mensilità per l'anno 2027.

RITENUTO necessario procedere all'individuazione del responsabile unico del procedimento (RUP);

DATO ATTO che:

- con Deliberazione di Consiglio Comunale n. 86 del 19 dicembre 2024, immediatamente eseguibile, sono stati approvati il Bilancio di Previsione 2025 - 2027 e la nota di aggiornamento del DUP 2025 – 2027;
- con Deliberazione di Giunta Comunale n. 5 del 9 gennaio 2025, immediatamente eseguibile, è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione per gli esercizi finanziari 2025 – 2027;
- l'importo dell'incarico in oggetto rispetta il tetto di spesa previsto nella nota di aggiornamento del DUP 2025 – 2027 per gli incarichi inclusi nel "Programma per l'affidamento di incarichi esterni";

VERIFICATO il rispetto delle regole di finanza pubblica ai sensi dell'art. 183, comma 8 del D.Lgs. 267/2000.

CONSIDERATO, infine, che si procederà ad adempiere agli obblighi di pubblicazione dei dati nella sezione trasparenza valutazione e merito del portale, in conformità a quanto previsto dall' art. 15 del D.Lgs 33/2013 "Amministrazione Trasparente";

VISTI:

- la Disciplina per il conferimento degli incarichi a soggetti esterni all'amministrazione del Comune di Verona allegata al Regolamento sull'Ordinamento degli Uffici e dei Servizi;
- l'art. 7, comma 6, e l'art. 53, comma 2, del D.Lgs. 165 del 30.03.2001 "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle Amministrazioni Pubbliche";
- il Testo Unico delle Leggi sull'Ordinamento degli Enti Locali, approvato con D.Lgs. 18.08.2000 n. 267 e s.m.i. ed, in particolare, gli artt. 107, 151, 163, 183 e 192;
- l'art. 80 Statuto Comunale;
- il D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa
- il D.Lgs. n. 33 del 14.03.2013 e le vigenti circolari del Comune di Verona in materia di



“Amministrazione trasparente”;

- il Regolamento comunale per la disciplina dei contratti;
- il Regolamento comunale di contabilità;

DETERMINA

1. di dare atto che le premesse formano parte integrante del presente provvedimento;
2. di affidare al dott. Fabrizio Arcuri l'incarico professionale di Direttore Artistico delle rassegne teatrali e di altre attività di spettacolo dal vivo promosse dal Comune di Verona per il periodo 1 ottobre 2025 - 31 ottobre 2027 e di approvare lo schema di contratto in allegato quale parte integrante del presente provvedimento;
3. di dare atto che il trattamento economico annuo dell'incarico è pari all'importo complessivo ed onnicomprensivo (IVA inclusa, se dovuta, oneri fiscali e previdenziali inclusi) di € 80.000,00 (ottantamila euro) da erogarsi mensilmente in dodicesimi e che il contratto sarà stipulato in forma di scrittura privata;
4. di confermare che l'attività di Direttore Artistico dovrà svolgersi in costante raccordo con il Dirigente della Direzione Cultura Turismo Spettacolo, in coerenza con gli obiettivi e le tempistiche indicate dall'Amministrazione Comunale;
5. di mettere a disposizione del Direttore Artistico, tramite comunicazione scritta dell'indirizzo url del sito del Comune di Verona, i seguenti documenti:

il Codice disciplinare e il Codice di comportamento dei dipendenti del Comune di Verona approvato con Deliberazione di Giunta Comunale n. 676 in data 25 giugno 2024 (Codice disciplinare e Codice di comportamento / Documenti funzionamento interno / Documenti e dati / Amministrazione / Homepage - Comune di Verona);

il Patto di integrità (https://archive.comune.verona.it/nqcontent.cfm?a_id=69350);

il PIAO - Piano Integrato Attività Obiettivi 2025-2027

(<https://www.comune.verona.it/Amministrazione-Trasparente/Disposizioni-general/Piano-triennale-per-la-prevenzione-della-corruzione-e-della-trasparenza/PIAO-2025-2027>);

di dare atto che, con determinazione 2499 del 12 giugno 2025, è già stata prenotata la spesa complessiva di euro 173.367,00 al capitolo di spesa 11643/80, denominato “Spese per incarichi professionali” e che, con il presente atto, si sub-impegna la somma complessiva di euro **166.667,00 IVA inclusa**, come segue:

Euro 20.000,00 per 3 mensilità per l'anno 2025 – imp. 4014 - sub 1;

Euro 80.000,00 per 12 mensilità per l'anno 2026, imp. 465 – sub 1;

Euro 66.667,00 per 10 mensilità per l'anno 2027– imp. 202– sub 1;

7. di dare atto che il Responsabile Unico del Procedimento è la sottoscritta Barbara Lavanda;
8. di provvedere con successivi atti al pagamento mensile delle competenze su presentazione di fatture elettroniche debitamente controllate e vistate in ordine alla regolarità e rispondenza formale e fiscale di riferimento;
9. di dare atto che il presente provvedimento ha efficacia dal momento della pubblicazione sul



**Comune
di Verona**

CULTURA TURISMO E SPETTACOLO

portale del Comune di Verona dei dati relativi all'incarico e degli estremi del provvedimento, dopo aver acquisito la valutazione del Collegio dei Revisori e l'attestazione della copertura finanziaria resa ai sensi dell'art. 151, co. 4, del d.lgs. 267/00;

10. di dare atto che il presente provvedimento sarà inviato alla Corte dei Conti ai sensi dell'art. 1, comma 173, della legge 266/2005 e dell'art 12 della disciplina per il conferimento di incarichi a soggetti esterni;

11. di disporre che il presente provvedimento venga pubblicato nell'Albo pretorio informatico di questo Comune, ai sensi dell'art. 32, comma 1, della legge 18/06/2009, n.69 e che si provvederà ad adempiere agli obblighi di pubblicazione sul portale "Amministrazione Trasparente" dei dati previsti dall'art.15 del D.Lgs. n. 33/2013.

Firmato digitalmente da:
Il Dirigente
BARBARA LAVANDA

SCRITTURA PRIVATA

OGGETTO: DIREZIONE CULTURA TURISMO SPETTACOLO – AFFIDAMENTO INCARICO PROFESSIONALE DI DIRETTORE ARTISTICO, MEDIANTE L'ESPLETAMENTO DI UNA PROCEDURA COMPARATIVA PER L'ASSEGNAZIONE DI INCARICHI ESTERNI, PER IL PERIODO DAL 1 OTTOBRE 2025 AL 31 OTTOBRE 2027 AL DOTTOR _____.

(Avviso Pubblico approvato con determinazione dirigenziale n. 2499 del 12 giugno 2025) ESENTE CIG - EX ARTICOLO 7, COMMA 6, DEL DECRETO LEGISLATIVO N. 165/2001

PREMESSO che:

- con determinazione dirigenziale n. 2499 del 12 giugno 2025, era stato approvato l'avviso pubblico per l'affidamento di un incarico professionale di Direttore Artistico del Comune di Verona per le rassegne teatrali e di altre attività di spettacolo dal vivo, promosse dall'Amministrazione per il periodo 1° ottobre 2025 – 31 ottobre 2027;
- con determinazione dirigenziale n. 3005 del 4 luglio 2025 si è provveduto alla nomina della Commissione giudicatrice per la valutazione delle candidature e che è stato individuato il candidato nella seduta del 28 luglio 2025;

Fra

Il Comune di Verona, in seguito denominato "Il Comune", C.F. 00215150236, rappresentato dal Dirigente della Direzione Cultura Turismo Spettacolo, dott.ssa Barbara Lavanda, la quale interviene in nome e per conto del suddetto Comune ai sensi dell'art. 80 dello Statuto Comunale ed in esecuzione della propria determinazione n. ____ del ____, divenuta esecutiva ed efficace,

e

il dottor _____
Codice Fiscale _____ - nato il _____ a _____, residente in _____,
Via _____.

Il presente contratto vale a regolare i rapporti tra le parti contraenti, ad ogni effetto di legge,

si conviene e si stipula quanto segue

Articolo 1 – Conferimento dell'incarico.

Il Comune come rappresentato nel presente atto - in esito alle procedure di valutazione della Commissione nominata con la determinazione dirigenziale n. 3005 del 4 luglio 2025 - affida l'incarico professionale, a tempo determinato di Direttore Artistico del Comune di Verona per le rassegne teatrali e di altre attività di spettacolo dal vivo, promosse dall'Amministrazione per il periodo 1° ottobre 2025 – 31 ottobre 2027 al dott. _____, denominato in seguito "Direttore Artistico".

L'incarico si configura come rapporto di lavoro autonomo professionale, disciplinato dalle disposizioni di legge in materia, in particolare dagli art. 2222 e seguenti e artt. 2229 e seguenti del Codice Civile.

L'incaricato/a, contestualmente alla sottoscrizione del presente contratto, dichiara di trovarsi nelle condizioni giuridiche per l'accettazione dell'incarico per l'assunzione del quale non sussistono condizioni anche potenziali, di conflitto di interesse ai sensi dell'art. 53, comma 14, del D.Lgs. n. 165/2001 come modificato dalla legge n. 190/2012 e di cause di incompatibilità ed inconferibilità di cui al D.Lgs. 39/2013.

Articolo 2 – Oggetto del contratto

Programmazione, coordinamento e direzione di tutte le attività di spettacolo organizzate dal Comune di Verona per il periodo dal 1 ottobre 2025 al 31 ottobre 2027, in particolare:

1. il prestigioso Festival Multidisciplinare "Estate Teatrale Veronese" al Teatro Romano di Verona articolato in tre sezioni della prosa, danza e musica:
 - Prosa - comprendente dal 1948 il Festival Shakespeariano;

- Danza - riferita alla realtà di danza nazionale e internazionale;
- Musica - riferita al panorama musicale contemporaneo;
- 2. “Verona Grande Teatro”, storica rassegna invernale di prosa che si svolge presso il Teatro Nuovo: si configura come seguito delle rappresentazioni dell'Estate Teatrale Veronese per la stagione invernale ed è contraddistinta dalla presenza dei maggiori protagonisti della prosa nel panorama nazionale;
- 3. “L'Altro Teatro”, rassegna invernale organizzata presso il Teatro Camploy, articolata in spettacoli innovativi di prosa e danza del panorama nazionale, volti a stimolare l'attenzione e l'entusiasmo di un pubblico giovane;
- 4. attività teatrale dei professionisti dello spettacolo veronese e amatoriale presso il Teatro Camploy;
- 5. la rassegna estiva amatoriale denominata “Teatro nei Cortili”.

A tale scopo si impegna a collaborare con l'Amministrazione Comunale per la realizzazione delle attività previste nell'Avviso Pubblico, da svolgersi in costante raccordo con il Dirigente della Direzione Cultura Turismo e Spettacolo.

Articolo 3 – Compiti del Direttore Artistico.

Il Direttore Artistico è tenuto a:

1. occuparsi della programmazione artistica dell'Amministrazione Comunale, articolando una chiara e coinvolgente visione artistica e sviluppando un progetto culturale che possa contribuire ad attuare gli obiettivi strategici dell'Amministrazione Comunale. Nel dettaglio, dovrà predisporre ed elaborare le proposte di programmazione, annuale e triennale, delle stagioni di spettacolo dal vivo promosse dal Comune di Verona di cui al precedente articolo 1; in particolare dovrà predisporre annualmente il progetto artistico relativo alla scelta degli spettacoli da inserire nel tradizionale festival dell'Estate Teatrale Veronese — Festival Shakespeariano al Teatro Romano e definire la sostenibilità dei costi, diretti e indiretti, nel limite delle risorse stanziare e secondo gli indirizzi dettati dall'Amministrazione Comunale;
2. curare e selezionare le produzioni teatrali ai fini del loro inserimento nelle rassegne, scegliendo spettacoli, registi ed artisti;
3. favorire i rapporti di interscambio, dialogare e mantenere i contatti con la rete dei professionisti veronesi; a tal proposito il Direttore Artistico è membro della Consulta Comunale per lo Spettacolo dal Vivo e dovrà avviare e mantenere contatti con enti, istituzioni e altri teatri (regionali, nazionali ed internazionali), anche al fine di nuove ed innovative collaborazioni per offrire ospitalità a spettacoli di prosa, danza e musica;
4. valutare dal punto di vista artistico le richieste di concessione del Teatro Camploy per la realizzazione di spettacoli;
5. garantire la supervisione e approvazione sui contenuti artistici delle rassegne, per assicurare equilibrio e diversificazione nelle linee curatoriali;
6. valutare le proposte di attività diverse di spettacolo che pervengano all'Amministrazione, sovrintendendo alla loro esecuzione; curare l'inserimento dei progetti teatrali nell'ambito delle strategie di comunicazione, comprese le linee grafiche;
7. sovrintendere all'allestimento e presenziare alla messa in scena di tutte le rassegne direttamente organizzate dal Comune, anche quale referente dell'Ente per ogni necessità delle produzioni ospitate in collaborazione con gli uffici della Direzione Cultura Turismo Spettacolo;
8. seguire strategicamente i rapporti con le compagnie e i fornitori di servizi;
9. evidenziare al Dirigente la presenza di eventuali carenze di tipo tecnico o strutturale;
10. farsi portavoce delle rassegne istituzionali del Comune di Verona, curandone la realizzazione, il coordinamento e la promozione nel territorio; in particolare:
 - collaborare ed essere operativo nelle attività di promozione del calendario delle rassegne, curando i rapporti con la stampa;
 - fornire consulenza per la realizzazione del progetto di comunicazione e marketing all'insegna della creatività ed innovazione;
 - curare, in collaborazione con gli uffici comunali preposti, i rapporti con gli organi di informazione, partecipando direttamente alle conferenze stampa di presentazione degli eventi, ad iniziative promozionali, incontri, dibattiti, interviste e a tutte le altre iniziative che

- l'Amministrazione Comunale intende programmare ai fini della pubblicizzazione delle attività di spettacolo del Comune di Verona;
14. collaborare con l'Amministrazione per la promozione e diffusione di altre eventuali attività culturali del Comune di Verona, legate al mondo dello spettacolo dal vivo, anche con carattere innovativo, nella prospettiva di rendere più attrattivo il teatro soprattutto per le nuove generazioni; programmare specifiche azioni di comunicazione e di educazione per lo sviluppo dei nuovi pubblici (audience development);
 15. curare le attività di fund raising (FNSV, progetti europei, progetti regionali, contatti con finanziatori e sponsor) e collaborare con gli uffici della Direzione nella redazione delle relative istanze e dei consuntivi; tenere conto, nella predisposizione del programma triennale e annuale dell'Estate Teatrale Veronese e delle altre rassegne, dei requisiti richiesti dai decreti ministeriali per la presentazione della domanda, triennale e annuale, di contributo ministeriale a valere sul FNSV - Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo ex FUS, di cui al D.M. 27 luglio 2017;
 16. realizzare la propria attività in coordinamento con quella del Dirigente della Direzione Cultura Turismo Spettacolo, affinché i progetti e le attività proposte siano compatibili con le risorse di bilancio disponibili e con i regolamenti dell'Ente;
 17. presentare al Dirigente della Direzione Cultura Turismo Spettacolo - al termine di ogni stagione teatrale - un rapporto dettagliato e conclusivo sull'attività svolta, ai fini di una verifica, da parte dell'Amministrazione, degli obiettivi raggiunti e delle criticità riscontrate rispetto alla programmazione;
 18. garantire la propria disponibilità/reperibilità (anche da remoto) e/o la presenza a Verona per almeno tre giorni alla settimana (per eventuali incontri con la Dirigenza e/o l'Assessorato di riferimento) e durante lo svolgimento delle rassegne.

Articolo 4 - Compenso e condizioni di pagamento

Il Comune per le prestazioni relative alla Direzione Artistica verserà per ogni annualità un corrispettivo complessivo ed onnicomprensivo (IVA inclusa, se dovuta, oneri fiscali e previdenziali inclusi) di € 80.000,00 (euro ottantamila/00), che verrà liquidato mensilmente in dodicesimi e rapportato al periodo di effettivo servizio.

Il compenso sarà liquidato mensilmente previa presentazione da parte del Direttore Artistico di apposita fattura elettronica, in regola con la normativa fiscale di riferimento. Il pagamento avverrà mediante bonifico bancario sulle coordinate bancarie comunicate dal contraente. Le fatture dovranno essere intestate a:

Comune di Verona – Direzione Cultura Turismo e Spettacolo
Piazza Bra n. 1, 37121 Verona
P. IVA 00215150236
Codice Univoco Ufficio PP764F

È obbligatorio riportare in fattura:

- ☐ i riferimenti dalla determinazione di affidamento (numero e data);
- ☐ riferimento all'esenzione del CIG;
- ☐ numero codice IBAN appositamente dedicato;
- ☐ scadenza non inferiore a trenta giorni dalla data del ricevimento.

Nel caso fosse dovuto il versamento dell'IVA, nella fattura andrà riportata la dicitura "Scissione dei pagamenti" o "Split payment". Le somme sono soggette all'applicazione dell'art. 17 - ter del D.P.R. n. 633/1972 - Decreto IVA, che prevede il pagamento diretto all'Erario, da parte degli Enti Pubblici, dell'IVA addebitata dal fornitore.

Ai sensi del D.L. 9/11/2012 n. 192 art.1, comma 4, il pagamento sarà effettuato entro 30 giorni dal ricevimento di regolare fattura mensile. La liquidazione verrà effettuata con atto della Dirigente della Direzione Cultura Turismo e Spettacolo.

Articolo 5 - Obblighi del Direttore Artistico e Codice di comportamento

Il dott. _____ nell'accettare il presente incarico, dichiara che lo stesso è svolto in esclusiva e che, pertanto, non è ammessa la direzione artistica contemporanea di altri Teatri o Enti simili. L'incarico è incompatibile con gli incarichi di rappresentanza a qualunque titolo e di direzione e direzione artistica di enti, incluse associazioni e fondazioni pubbliche e private,

operanti nel settore dello spettacolo nel territorio nazionale con il sostegno ministeriale del FNSV - Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo.

Lo stesso dichiara di trovarsi nelle condizioni giuridiche per l'accettazione dell'incarico, poiché non sussistono condizioni, anche potenziali, di conflitto di interesse ai sensi dell'art. 53, comma 14, del D. Lgs. n. 165/2001 come modificato dalla legge n. 190/2012 e cause di incompatibilità ed inconferibilità di cui al D. Lgs. n. 39/2013.

Nell'espletamento dei propri compiti, il Direttore Artistico dovrà assicurare il rispetto della legge e perseguire esclusivamente l'interesse pubblico del Comune di Verona.

Si impegna, altresì, ad evitare situazioni e comportamenti che possano nuocere agli interessi o all'immagine della Pubblica Amministrazione e del Comune.

Il Direttore Artistico, dichiara di essere stato reso edotto degli obblighi derivanti dal "Codice di comportamento dei dipendenti del Comune di Verona", approvato con deliberazione della Giunta Comunale n. 676/2024 e dal "Codice Disciplinare del personale della Pubblica Amministrazione" (reperibili all'indirizzo <https://www.comune.verona.it/Amministrazione/Documenti-e-dati/Documenti-funzionamento-interno/Codice-disciplinare-e-Codice-di-comportamento>), nonché dal PIAO - Piano Integrato Attività Obiettivi 2025-2027 (<https://www.comune.verona.it/Amministrazione-Trasparente/Disposizioni-general/Piano-triennale-per-la-prevenzione-della-corrruzione-e-della-trasparenza/PIAO-2025-2027>) e si impegna ad osservare quanto disposto dai suddetti documenti, pena la risoluzione del contratto.

Articolo 6 - Revoca dell'incarico e risoluzione del contratto

Si procederà alla revoca dell'incarico nei modi previsti dalla legge, qualora si rilevino inadempimenti rispetto a quanto disciplinato nel presente contratto, nonché rispetto alla normativa di riferimento riguardante gli incarichi di natura professionale.

Articolo 7 - Efficacia del contratto

Il presente contratto vincola le parti dal momento della sottoscrizione per il periodo dal 1 ottobre 2025 al 31 ottobre 2027.

Articolo 8 - Normativa sulla riservatezza

Il Direttore Artistico si obbliga ad osservare e a far osservare la massima riservatezza su informazioni, documenti o altro tipo di materiale provenienti dall'Amministrazione o da altri soggetti coinvolti nell'espletamento del servizio. Egli si obbliga, altresì, ad eguale riservatezza per tutti i risultati, anche parziali, elaborati in qualsiasi forma (cartacea, informatica, ecc.) della propria attività, salvo che il Dirigente della Direzione Spettacolo ne autorizzi la diffusione, secondo le modalità giudicate più opportune. Il Direttore Artistico, inoltre, si obbliga ad osservare scrupolosamente la normativa in materia di riservatezza e di trattamento dei dati sensibili, in tutte le occasioni per le quali essa sarà applicabile nell'espletamento del presente affidamento.

Articolo 9 – Patto di integrità

Il Direttore Artistico dichiara di aver preso visione e si impegna a rispettare tutte le disposizioni contenute nel patto di integrità del Comune di Verona . In caso di violazioni il contratto potrà essere risolto di diritto.

Articolo 10 - Clausola risolutiva espressa

I termini, le condizioni e le modalità di attuazione del programma stabiliti nel presente contratto all'art. 2 in capo al Direttore Artistico sono a tutti gli effetti perentori ed essenziali con conseguente diritto alla risoluzione del contratto in caso di inadempimento.

Articolo 11 - Elezione domicilio legale

Le parti eleggono, per qualsiasi controversia che dovesse insorgere in ordine al presente disciplinare, il domicilio legale in Verona, presso la sede municipale.

Articolo 12 - Controversie Le parti, come convenute e rappresentate, dichiarano che qualsiasi controversia di natura tecnica, amministrativa o giuridica che dovesse insorgere in ordine alla interpretazione, esecuzione e/o risoluzione del presente atto, sia in corso d'opera che al termine della convenzione, sarà deferita alla magistratura ordinaria del Foro di Verona con esclusione della competenza arbitrale.

Articolo 13 - Spese del contratto

Tutte le spese del presente disciplinare, inerenti e conseguenti, nessuna esclusa, comprese quelle

dell'eventuale registrazione, sono a carico del Direttore Artistico.

Al solo fine della determinazione delle spese di contratto, l'ammontare complessivo dello stesso è determinato in € 166.667,00 Iva inclusa.

Articolo 14 - Valore

La presente scrittura privata ha valore ad ogni effetto di legge e verrà registrata solo in caso d'uso.

Articolo 15 - Spese contrattuali

Il contratto è stipulato in forma di scrittura privata. Le spese inerenti alla stipula del presente contratto sono a carico dell'incaricato. L'importo dovuto a titolo di imposta di bollo è di € 16,00 ogni 4 pagine o cento righe. La corresponsione dell'imposta di bollo dovrà essere effettuata esclusivamente tramite la piattaforma PagoPA.

Articolo 16 - Rinvio

Per quanto non previsto dal presente contratto le parti fanno espresso riferimento a tutte le norme di legge vigenti in materia, a norme del codice civile in quanto applicabili, ai regolamenti, alle direttive e ad altre disposizioni in materia nonché all'Avviso Pubblico per la selezione del Direttore Artistico approvato con determinazione dirigenziale n. 2499 del 12 giugno 2025.

Con la sottoscrizione del presente contratto il dott. _____ acconsente al trattamento ed alla diffusione dei propri dati. Dichiara inoltre di aver avuto piena ed esauritiva conoscenza del contenuto e delle finalità del predetto trattamento come previsto dal GDPR (Regolamento UE 2016/679 a tutela della diffusione dei propri dati personali).

Del presente incarico, verrà data comunicazione alla Corte dei Conti ai sensi dell'art. 1, comma 173, della legge 266/2005 e dell'art 12 della disciplina per il conferimento di incarichi a soggetti esterni e al Dipartimento per la Funzione pubblica ai sensi del d.lgs. 165/2001 (Testo unico sul pubblico impiego).

Letto, confermato e sottoscritto.

Verona, li

Il Direttore Artistico

Dott. _____

Il Dirigente

della Direzione Cultura Turismo Spettacolo

Dott.ssa Barbara Lavanda
