

**DICHIARAZIONE DEL CANDIDATO IN MERITO AL POSSESSO DEI REQUISITI PROFESSIONALI RICHIESTI DAL BANDO (compilata e sottoscritta)**

Il/la sottoscritto/a COGNOME

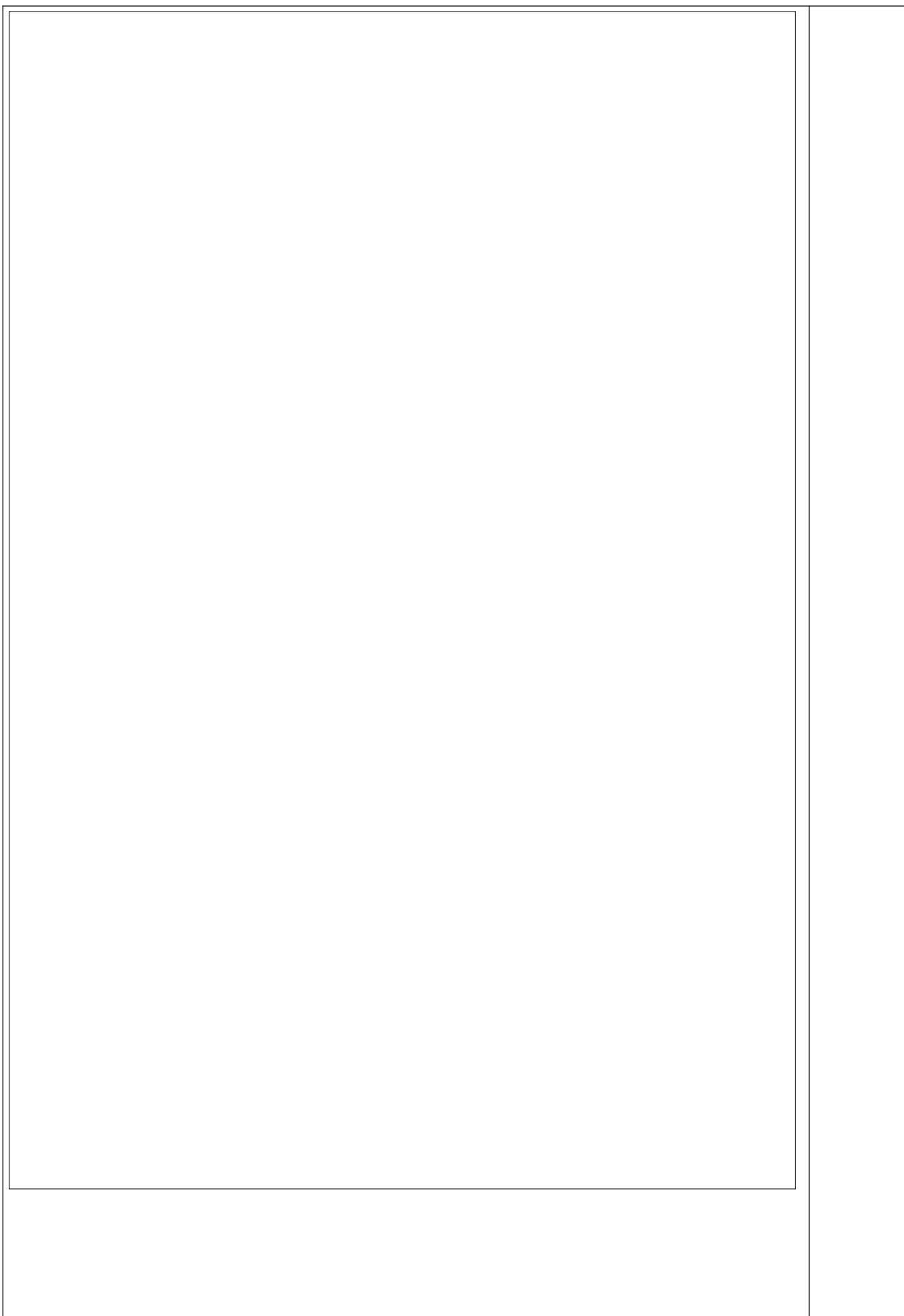
NOME

**dichiara**

di essere in possesso dei seguenti requisiti professionali richiesti dall'avviso

(si chiede di elencare e specificare per ogni requisito il possesso e le proprie specifiche esperienze inserendo delle sintetiche descrizioni)

<p>1 - Possesso di adeguate competenze tecnico-artistiche specialistiche nell'ambito dello spettacolo dal vivo (teatro, musica, danza) che attestino esperienza professionale nelle arti performative, preferibilmente acquisita in posizione analoga a quella oggetto del presente avviso.</p> <p>(inserire qui una descrizione analitica)</p>	<p>SI <input type="checkbox"/></p> <p>NO <input type="checkbox"/></p>
---	---



<p>2 - Comprovata esperienza nell'organizzazione e direzione artistica maturata nel settore dello spettacolo dal vivo e conoscenza del sistema teatrale italiano ed internazionale comprese le reti ed i programmi europei.</p> <p>(inserire qui una descrizione analitica)</p> <div></div>	<p>SI <input type="checkbox"/></p> <p>NO <input type="checkbox"/></p>
<p>3 - Comprovata conoscenza ed esperienza dei principali processi gestionali e organizzativi nell'ambito delle organizzazioni dello spettacolo, con riferimento alla</p>	<p>SI <input type="checkbox"/></p>

specificità degli Enti Locali.

NO ☐

(inserire qui una descrizione analitica illustrando in particolare la specificità degli enti locali affrontata)

SI ☐

NO ☐

4 - Comprovata esperienza nell'ideazione, organizzazione e direzione di festival e/o programmazioni teatrali, multidisciplinari nel campo della prosa, danza e musi-

ca, di rilevanza almeno nazionale, che sarà valutato in relazione al prestigio delle rassegne dirette.

(inserire qui una sintetica relazione illustrativa)

5 - Esperienza nell'ideazione, organizzazione e direzione di festival e/o programmazioni teatrali finalizzati alla valorizzazione di innovazione, ricambio generazionale e inclusione sociale risultante dalla seguente relazione:

SI ☐

NO ☐

Titolo dell'iniziativa

Data di svolgimento

Durata

Descrizione di azioni e modalità intraprese al fine di valorizzare:

1) l'innovazione

2) il ricambio generazionale

3) l'inclusione sociale

--

Titolo dell'iniziativa

Data di svolgimento

Durata

Descrizione di azioni e modalità intraprese al fine di valorizzare:

1) l'innovazione

--

2) il ricambio generazionale

--

3) l'inclusione sociale

--

Titolo dell'iniziativa

Data di svolgimento

Durata

Descrizione di azioni e modalità intraprese al fine di valorizzare:

1) l'innovazione

--

2) il ricambio generazionale

--

3) l'inclusione sociale

--

Titolo dell'iniziativa

Data di svolgimento

<p>Durata <input type="text"/></p> <p>Descrizione di azioni e modalità intraprese al fine di valorizzare:</p> <p>1) l'innovazione</p> <div style="border: 1px solid black; height: 50px; margin-bottom: 10px;"></div> <p>2) il ricambio generazionale</p> <div style="border: 1px solid black; height: 80px; margin-bottom: 10px;"></div> <p>3) l'inclusione sociale</p> <div style="border: 1px solid black; height: 100px;"></div>	
<p>6 - Comprovata esperienza nell'ideazione e realizzazione di percorsi di formazione innovativi in ambito teatrale e/o delle arti in genere, nei settori della comunicazione multimediale e della progettazione artistica rivolta alle nuove generazioni.</p> <p>(inserire qui una descrizione analitica)</p> <div style="border: 1px solid black; height: 250px; margin-top: 10px;"></div>	<p>SI <input type="checkbox"/></p> <p>NO <input type="checkbox"/></p>
<p>7 – Capacità nella compilazione dei formulari ministeriali ai fini della presentazione della domanda di contributo FNSV di cui al D.M. 27 luglio 2017 e della successiva rendicontazione.</p> <p>Con riferimento all'ultimo quinquennio, indicare il numero e la tipologia dei formu-</p>	<p>SI <input type="checkbox"/></p> <p>NO <input type="checkbox"/></p>

<p>lari compilati e la data di compilazione. Può essere allegata copia della documentazione citata.</p> <div data-bbox="169 342 1334 645" style="border: 1px solid black; height: 135px; margin-top: 10px;"></div>	
<p>8 – Laurea o diplomi post universitari in materie attinenti Eventuali ulteriori specializzazioni professionali, culturali e/o scientifiche post-universitarie nell’ambito dei compiti specifici della posizione da ricoprire</p> <div data-bbox="169 965 1334 1267" style="border: 1px solid black; height: 135px; margin-top: 10px;"></div>	<p>SI <input type="checkbox"/></p> <p>NO <input type="checkbox"/></p>
<p>9 – Eventuali altre comprovate e qualificate esperienze tecnico artistiche, attinenti alla posizione oggetto del presente avviso, diverse da quelle descritte purché pertinenti (essere stato: componente di giuria; assegnatario di premi; autore di pubblicazioni)</p> <p>(inserire qui una descrizione analitica / elenco)</p> <div data-bbox="169 1659 1334 2040" style="border: 1px solid black; height: 170px; margin-top: 10px;"></div>	<p>SI <input type="checkbox"/></p> <p>NO <input type="checkbox"/></p>



10 - Conoscenza della lingua inglese di livello superiore a B1 (allegare certificazione) Indicare il livello <input type="text"/>	SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
Conoscenza di altre lingue straniere (allegare certificazioni) Eventualmente indicare quali e il livello	SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>

Data

Firma \_\_\_\_\_